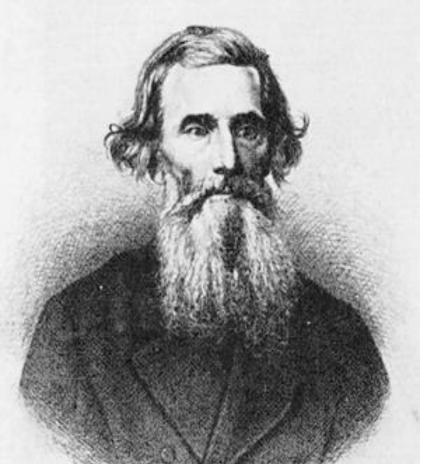
Фонетические варианты глаголов «скользить» и «склёзить» как художественный прием в рассказе Владимира Ивановича Даля «Говор» и их характеристика в «Словаре живого великорусского языка»

Выполнила: ученица 10-В класса МБОУ «Гимназия №1 им. К. Д. Ушинского» Денисова Анастасия

Научный руководитель: Химич С. В.

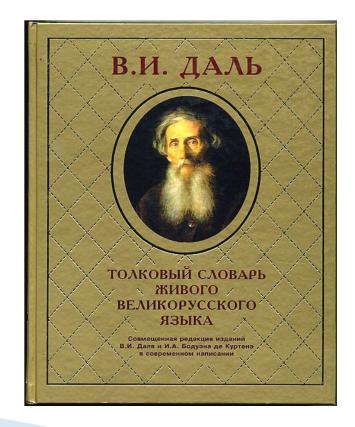
### ЗАДАЧ

- измучить гнездо с вершиной «скользить» в «Словаре живого великорусского языка»;
- ознакомиться с фонетическими особенностями новгородского диалекта;
- выяснить роль фонетических вариантов «скользить» и «склёзить» в рассказе В.И. Даля «Говор».



В.И. Даль

Автор уникального научного труда «Словарь живого великорусского языка», талантливый прозаик







# **ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ**

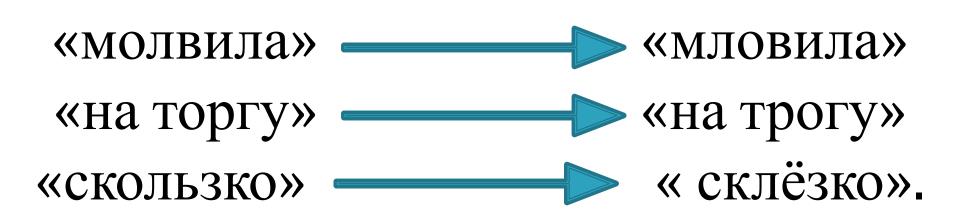
«подвигаться по гладкому, как санный полоз, волоком или трением»

#### Синонимы к глаголу «скользить»:

«скользнуть» «скалзывать» «СКЛИЗНУТЬ» зап. «глёздкий» новг. «склёзить»

#### Фонетические особенности новгородских диалектов

Изменения в звуковом составе слова:



Переносные значения слов «скользкий», «скользко»:

«Скользкий человек»

«Это скользкое место, тут соблазну много»

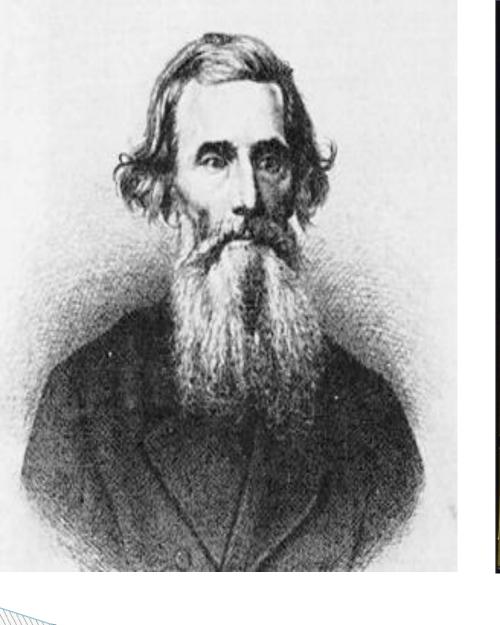




#### Биологический аспект слова «скользкий»

Склизкий, слизкий, покрытый слизью, склизью, скользкой жижей









ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЖЭЫКА

Совмещенная редакция изданий В.И. Даля и И.А. Бодуэна де Куртенэ в современном написании

## СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ