

Ударение и интонация в английских словах и предложениях.

Ударение в английских словах и предложениях

В английской транскрипции знак ударения (`) ставится перед ударным слогом, а не над ним, как в русском.

['kjʊ:kltbə]

Топ-5 простейших правил

- 1) Если в *существительном или прилагательном 2 слога*, то ударение обычно падает на первый слог:

«HAPpy», «SOfa», «SIStEr», «PAper», «SILly», «CLEver».

- 2) Если в *глаголе 2 слога*, то ударение часто падает на второй слог: **«beGIN», «atTEND», «exPLAIN», «supPORT».**

Для некоторых слов ударение — единственный способ различить существительное и глагол:

а **PREsent** — to **preSENT**;

an **INcrease** — to **inCREASE**;

an **OBject** — to **obJECT**.

3) В словах с различными «умными» суффиксами ударение ставится сразу перед суффиксом:

-able: enJOYable, dePendable;

-ary: LIBRary, DIary;

-graphy: geOgraphy, calLigraphy;

-logy: psyCHOlogy, termiNOlogy;

-ion: classifiCation, inforMation.

4) У *сложных существительных* ударным бывает обычно первый слог, у глаголов и прилагательных — второй:

BLACKboard, STRAWberry, MERmaid

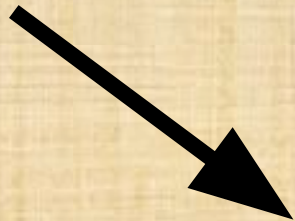
overCOME, underSTAND, self-CONFident

5. Длинные слова могут иметь два ударения: **основное** и **второстепенное**. Как правило, основное, более сильное и четкое, падает на третий слог, а второстепенное — на первый (второстепенное ударение мы обозначим в примерах жирным шрифтом, а в транскрипции значок такого ударения обычно ставится внизу перед слогом):

underSTAND [ˌʌndə'stænd],
auto**M**atically,
unbe**L**I**E**vable.

Интонация английского предложения

• Нисходящая интонация



• Восходящая интонация



Kinds of Sentences	Examples	Stress	Intonation
Declarative	London is the capital of Great Britain.		
Imperative	Show us the map of the Russian Federation.		
Exclamatory	What a beautiful lake!		
General Questions	Are there any hotels in the town?		
Alternative questions	Is it a museum or a picture gallery?		

Английская интонация / English Intonation

С восходящей интонацией
произносятся:

Общие вопросы / General questions

(вопросы, требующие ответа да/нет)

Is Nina at ↗ school?

Нина в школе?

Does she live in ↗ Moscow?

Она живёт в Москве?

Are you reading a ↗ book?

Ты читаешь книгу?

Can you play ↗ chess?

Ты умеешь играть в шахматы?

Вежливые просьбы

May I open the ↗ window?

Могу ли я открыть окно?

Could you clean the ↗ blackboard?

Не могли бы вы помыть доску?

Would you like a ↗ glass of milk?

Не хотели бы вы выпить стакан
молока?

Could you ↗ help me?

Не могли бы вы мне помочь?

Мы используем восходящую интонацию в следующих случаях:

1) В вопросе, на который можно ответить «да» или «нет»: *Do you like reading ↗ books?* — Ты любишь читать книги?

2) В предложении-просьбе: *Could you please ↗ help me?* — Не могли бы вы помочь мне?

3) После вводных слов и наречий в начале предложения: *Sometimes ↗ I read books.* — Иногда я читаю книги.

4) При обращении к кому-то: *↗ Luke, ↘ come here.* — Люк, иди сюда.

5) При перечислении каждого компонента списка (кроме последнего слова в списке): *I'm going to buy ↗ chocolate, ↗ meat, and ↘ eggs.* — Я собираюсь купить шоколад, мясо и яйца.

6) В начале альтернативного вопроса: *Do you ↗ work or ↘ relax?* — Ты работаешь или отдыхаешь?

7) В разделительном вопросе, если вы хотите узнать ответ на него, а не уточняете информацию: *You are a teacher, ↗ aren't you?* — Вы учитель, не так ли? (То есть вы не знаете, кем работает человек, высказываете свою точку зрения, но не знаете точный ответ на свой вопрос.)

С нисходящей интонацией произносятся:

Специальные вопросы (вопросы, начинающиеся с вопросительных слов где? (where?), когда? (when?), кто? (who?), что? (what?), почему? (why?), сколько? (how much/many?) и т. д.)

What's your friend's name?

Как зовут твоего друга?

Where does he live?

Где он живёт?

What did you do yesterday?

Что ты делал вчера?

Why did you do it?

Почему ты это сделал?

Приказы

Sit down! Садитесь!

Stand up! Встаньте!

Be quiet! Тише!

Don't run! Не бегайте!

Don't make noise! Не шумите!

Нисходящая интонация в английском языке используется в следующих случаях:

1) При утверждении: *I like reading books.* — Я люблю читать книги.

2) В специальном вопросе: *Where are you?* — Где ты?

3) При команде или распоряжении. Важно этот случай не путать с просьбой. Если вы просите кого-то о чем-то, то не знаете, согласится он это сделать или нет. В случае с приказом или распоряжением нет смысла повышать тон, придавая ему вопросительные нотки. Вы и так знаете, что команда будет выполнена, поэтому скорее утверждаете, а не вопрошаете: *Help him.* — Помогите ему.

4) В восклицательном предложении: *How interesting!* — Как интересно!

5) Во второй части альтернативного вопроса: *Is it Mary or Sarah?* — Это Мэри или Сара?

6) В разделительном вопросе, если вы и так знаете на него ответ, просто уточняете информацию (по факту вы утверждаете что-то): *You haven't bought any meat, have you?* — Ты

Упражнения

Models: 'When you are 'quite ,ready, | we can \go. ||

We can \go | when you are 'quite \ready. ||

If they 'cut down that ,tree, | the 'garden would
'look \better. ||

The 'garden would 'look \better | if they 'cut down
the \tree. ||

Логическое ударение в английском языке

Логическое ударение — это выделение голосом какого-либо слова. Логическое ударение в английском и русском языках ставится по простому принципу: вы акцентируете голосом слово, на котором лежит основная смысловая нагрузка.

Вы хотите сказать простую фразу “I see red apples in this picture” — «Я вижу красные яблоки на этой картине». Как можно поставить ударение:

- I see **red** apples in this picture — *Я вижу **красные** яблоки на этой картине.* Вы подчеркиваете, что видите именно красные яблоки, а не зеленые или желтые.
- I see red **apples** in this picture — *Я вижу красные **яблоки** на этой картине.* Вы говорите, что видите именно яблоки, а не клубнику или персики.
- I see red apples in this **picture** — *Я вижу красные яблоки на этой **картине**.* Вы акцентируете внимание на том, что красные яблоки находятся именно на картине, а не в вазе на столе.
- I see red apples in **this** picture — *Я вижу красные яблоки на **этой** картине.* Вы подчеркиваете, что красные яблоки вы видите именно на этой картине, а не какой-то другой.