



МЕТАБОЛИЗМ

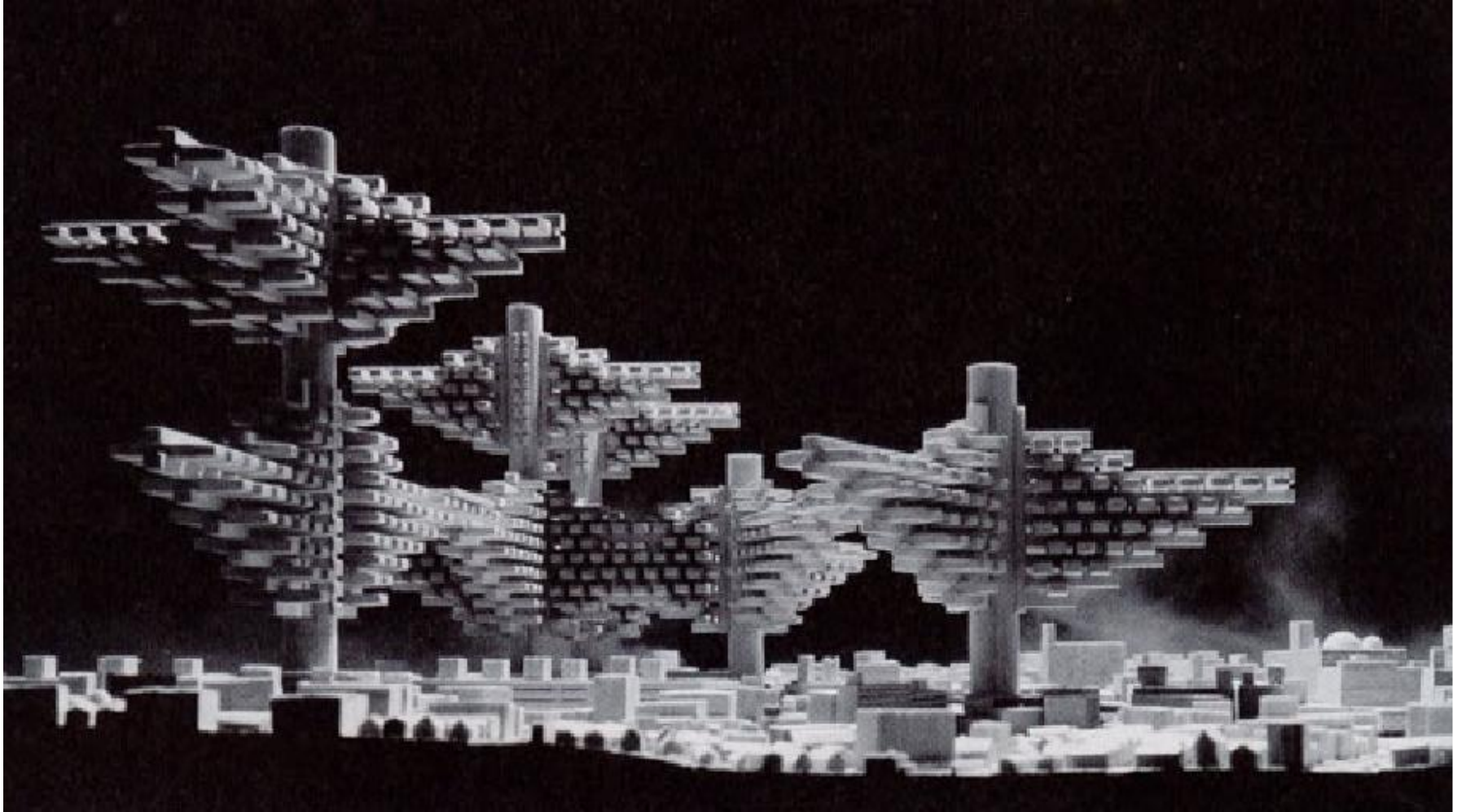


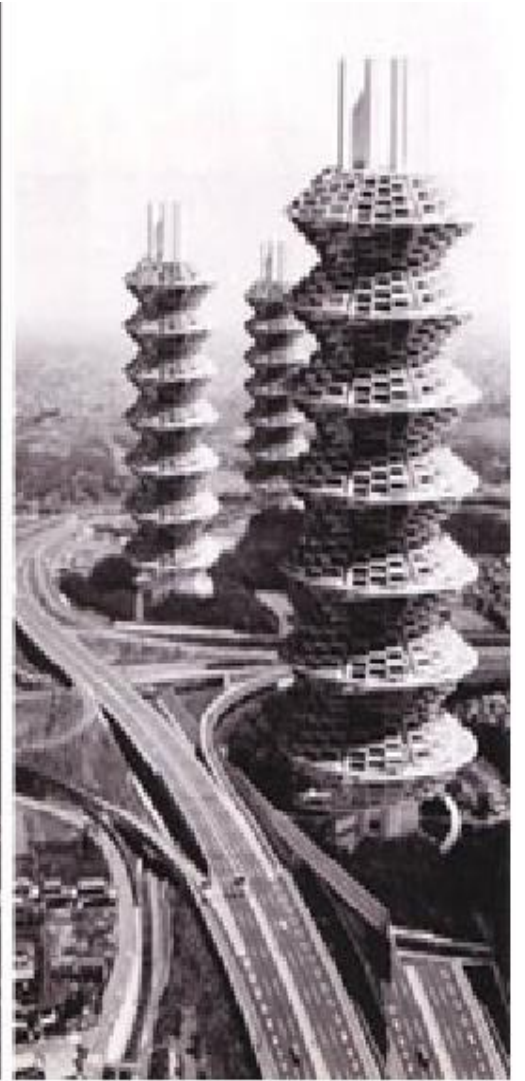
История современной архитектуры

МЕТАБОЛИЗМ

- Метаболизм – течение в архитектуре и градостроительстве середины XX в., представлявшее альтернативу господствовавшей в то время архитектуре идеологии функционализма.
- Как архитектурное течение зародился в Японии. В основу теории метаболизма лёг принцип индивидуального развития живого организма.
- Один из её главных идеологов, Кионори Кикутаке









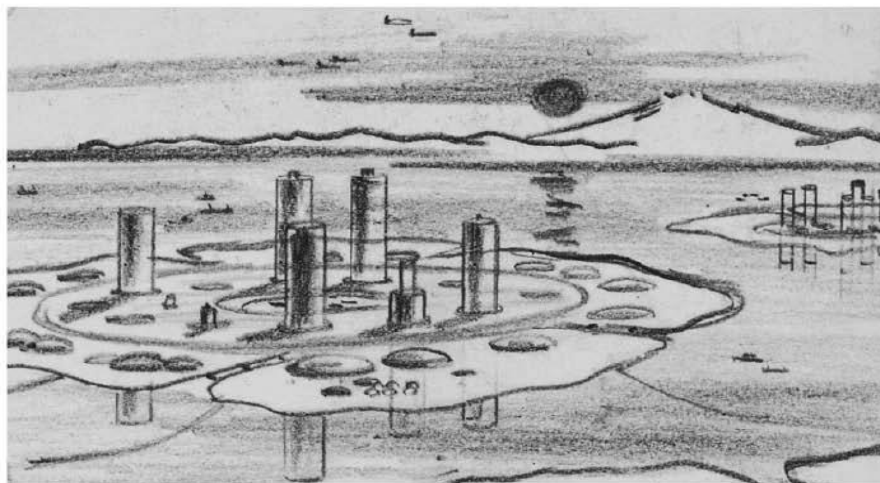
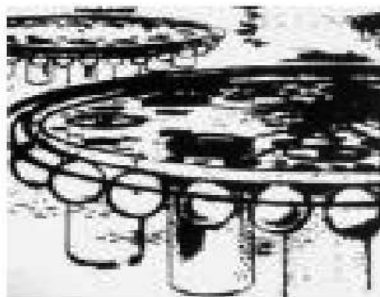
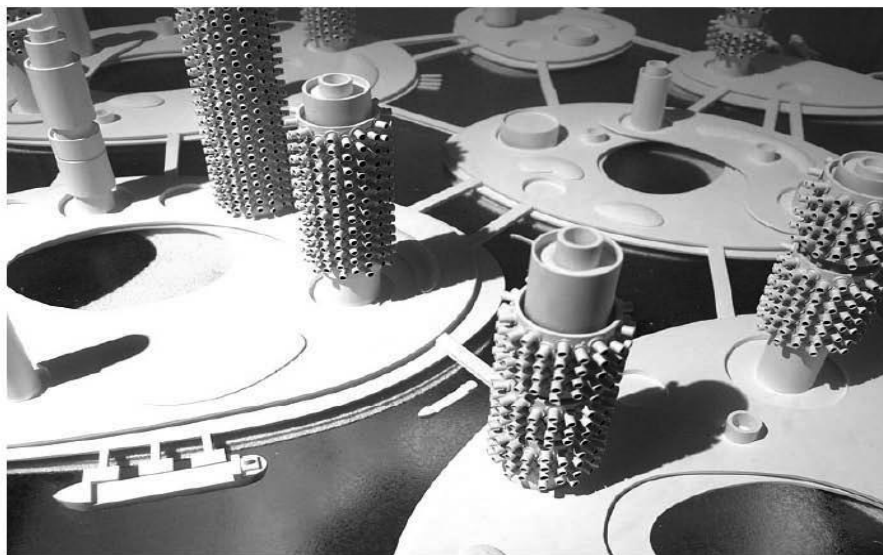
Предложения архитекторов MAD, BIG, Инаба и Mass Studies для городского плана города

► Ансан в Южной Корее

МЕТАБОЛИЗМ

- Самым важным является возможность перестройки сооружения и замены его составляющих в соответствии с требованиями, которые предъявляет быстроизменяющийся мир.
- Жесткий каркас постройки и меняющиеся коммуникации и интерьеры – вот что такое архитектура будущего.





КИОНОРИ КИКУТАКЕ





КИНОРИ КИКУТАКЕ



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

- Незавершенность, «недосказанность», открытость структуры зданий для «диалога» с изменяющимся архитектурным, культурным и технологическим контекстом
- Распространён приём акцентирования внимания на пустоте, с целью создания эффекта «материализации внимания», визуальное закрепление незастроенных и неосвоенных пространств при помощи символических пространственных структур.



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

- В структуре как отдельных зданий, так и их комплексов и даже целых городов, разработанных под влиянием идей метаболизма, всегда чётко прослеживается временная и постоянная составляющие.
- Ещё один признак такой архитектуры — её модульность, ячеистость, нагляднее всего иллюстрируемый на примере башни «Накагин» (Nakagin Capsule Tower) (архитектор К. Курокава).



Вокзал Термини в Риме (1950)

- Архитекторы Л. Калини, М. Кастелацци, Е. Монтуори
- Здание вокзала входит в состав комплекса гостиницы, административных помещений и ресторана расположено вблизи от развалин древней крепостной стены. Авторы включили крепостную стену в композицию вокзала






Башня «Накагин» К. Курокава






Башня «Накагин»
К. Курокава



-
- Основными причинами не востребованности зданий могут служить: смена места, изменение технологий, модернизация коммуникаций, потребность в увеличении (или уменьшении) размеров пространства, эстетические предпосылки. Ключ к решению проблемы – здания, предусматривающие многофункциональность.
 - Гибкое строительство – это решение, которое может быть осуществлено разными путями.
-
- 

-
- Решение «Кризисной архитектуры» - создание структурного ядра с коммуникациями с последующими возможностями наращивать помещения или модернизировать системы коммуникаций, имея к ним более легкий доступ, перемещать его в пространстве, создавая разные планировочные решения.
 - При создании доступных строительных ядер и обновляемых систем, здание сможет успешно функционировать в течение длительного времени.
-
- 



Надувной павильон





- Vox Office - это офис, сделанный из 32 контейнеров, поставленных друг на друга и образующих 12 комнат. Время возведения – 4 дня

Джо Хаскетт

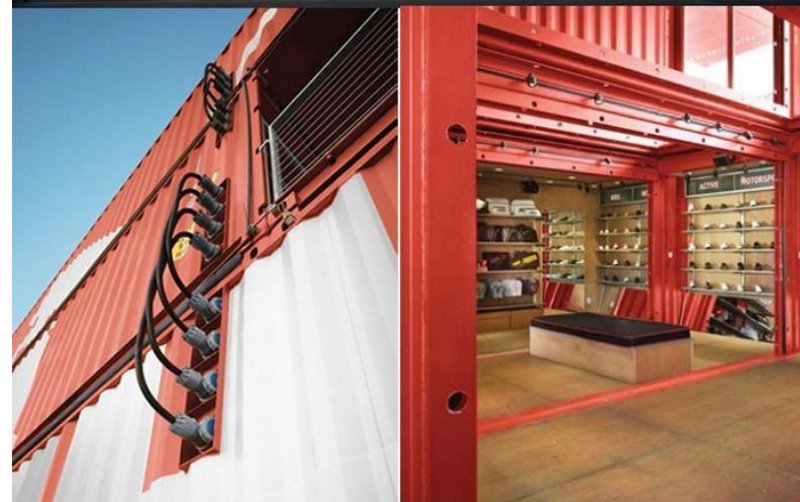




QUIK HOUSE АДАМ
КАЛКИН
2007

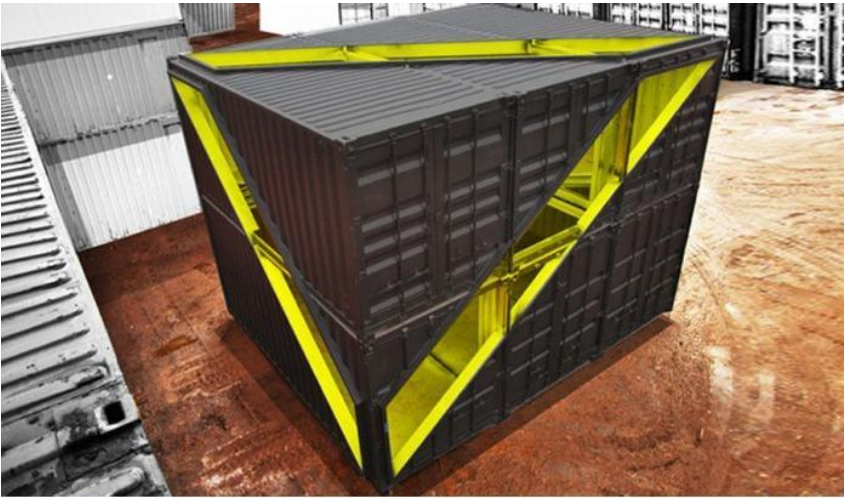






ПУМА СИТИ \ СТУДИЯ LOT \ 2008

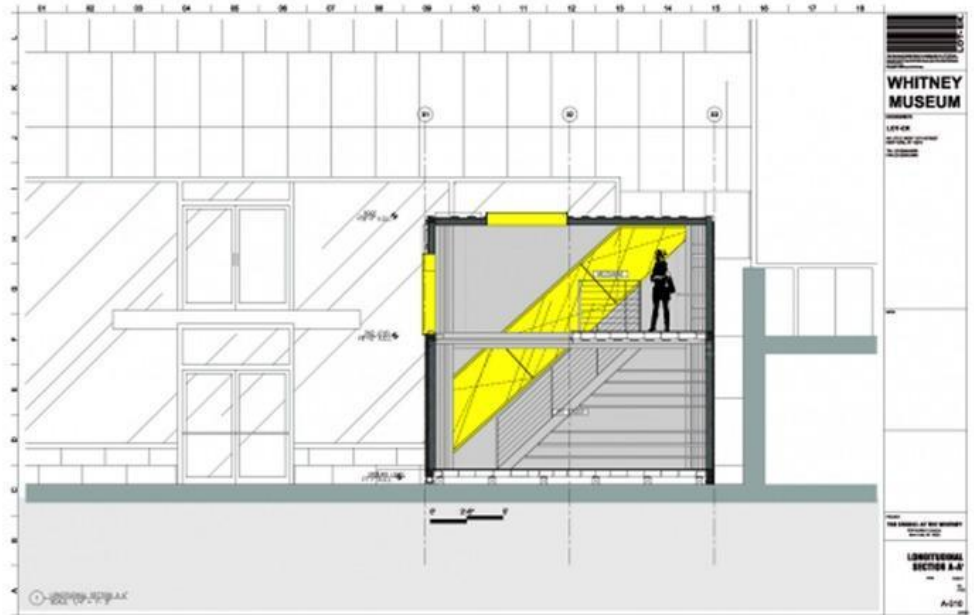




WHITNEY STUDIO OT-EK ARCHITECTURE & DESIGN \ 2011



WHITNEY STUDIO OT-EK ARCHITECTURE & DESIGN \ 2011





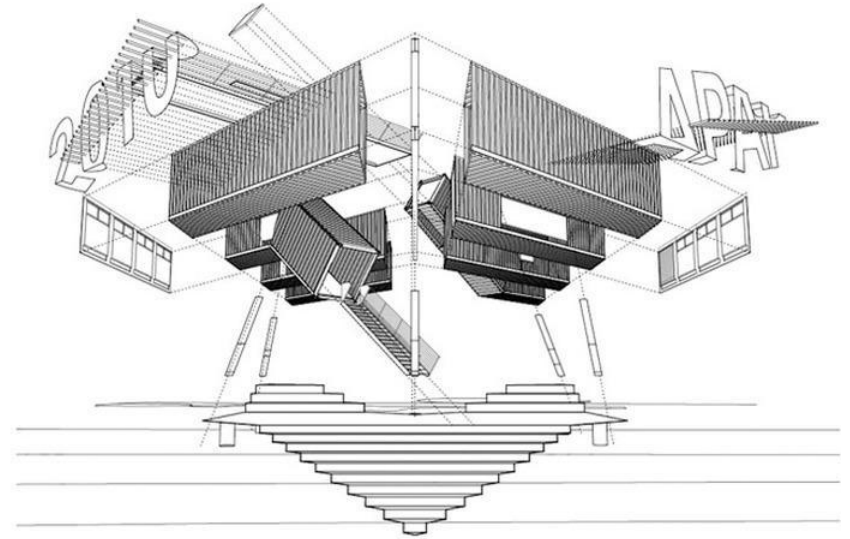
SIX OAKS \ СТУДИЯ MODULUS\ 2011





SIX OAKS \ СТУДИЯ MODULUS\ 2011





APAP OPENSCHOOL
LOT-EK ARCHITECTURE & DESIGN DIAGRAM \ 2010

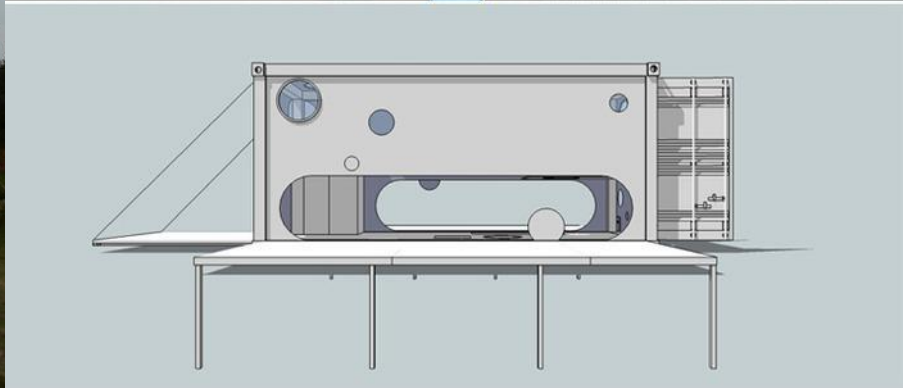




ADRIANCE-HOUSE \ АДАМ КАЛКИН \ 2009

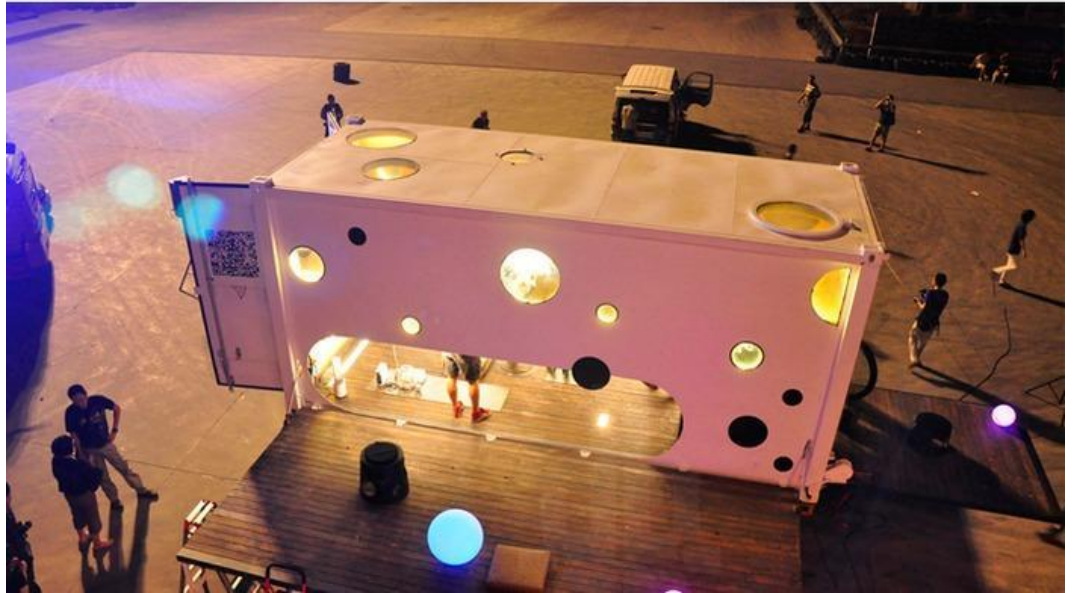






JIKE IDEA \ JIKERZHICHENG \ 2012







PLATOON KUNSTHALLE \ PLATOON \ 2012





XSMALL \ UNI ARCHITECTS \ 2009







TONY'S FARM \ PLAYZE \ 2011





Спасибо за внимание!