По адресам «единственных и неповторимых»

- Театр, как и город, пережил не мало трудностей. Многие артисты покинули Петроград сразу после революции или спустя несколько лет .

- Одной из хранительниц традиций русского классического балета называли Агриппину Яковлевну Ваганову (18791951).Она танцевала на сцене Мариинского театра.

ПЕРВЫЕ ШАГИ В БАЛЕТЕ

Десятилетнею Грушу Ваганову отдали в балет не случайно: дети из бедных семей в училище получали бесплатный пансионат.

Девочка имела данные весьма средние, не очень красивые ноги, угловатость в движении, большая голова и не слишком миловидные черты лица. А вот феноменальность желания работать и силы воли это в ней было предостаточно.

- Так же есть мемориальная доска

академия русского балета им.А.Я.Вагановой

Дудинская Наталия Михайловна (1912-2003)

Начала заниматься балетом со своей матерью Наталией Александровной Дудинской (1877—1944), выступавшей под сценическим псевдонимом Тальори. В 1923—1931 годах училась в Ленинградском хореографическом училище (ныне Академия русского балета имени А. Я. Вагановой) у А. Я. Вагановой.

По окончании обучения в 1931 году была принята в труппу Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова (ныне Мариинский театр), где танцевала ведущие партии до 1962 года.

В ЭТОМ ДОМЕ ЖИЛА
В 1944-2003 г.г.
ВЕЛИКАЯ
РУССКАЯ БАЛЕРИНА
НАТАЛИЯ
МИХАЙЛОВНА
ДУДИНСКАЯ
GradPetra

Работу выполнили учиницы 9 а класса школы №247 Терентьева Ирина , Кулышева Катерина ,Мищенко Арина.