

ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ

**110 лет со дня  
проведения первой в  
мире телевизионной  
передачи**

структурное подразделение "Любохонский ДК"

**9 мая 1911 года  
русский учёный Б.  
Л. Розинг провёл  
первую в мире  
телевизионную  
передачу**

Одним из самых замечательных изобретений XX века является телевидение. Как и другие сложные технические решения, телевидение появилось и развилось благодаря усилиям многих изобретателей. Практически в каждой современной семье есть телевизор — одно из величайших технических изобретений нашего времени.

# Телевидение

Телевидение это область науки, техники и культуры, связанная с передачей зрительной информации (подвижных изображений) на расстояние радиоэлектронными средствами; собственно способ такой передачи.

Телевещание на миллионы голубых экранов стало "чудом двадцатого века", тернистый путь к этому "чуду" - это интересная и во многом забытая история.



СТРУКТУРНОЕ  
ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ  
"ЛЮБОХОНСКИЙ ДК"

**В 1883 г.  
немецкий  
студент П.  
Нишков**

придумал способ  
последовательного  
механического разложения  
передаваемого  
изображения на отдельные  
элементы с помощью  
вращающегося диска с  
отверстиями Страницы  
истории изобретения  
телевидения

**Диск Нипкова, в разных видоизменениях, стал  
непременным элементом систем  
механического телевидения,  
разрабатывавшихся в последующие полвека.  
Страницы истории изобретения телевидения**

ТРУБКА Б.РОЗИНГА Б.Л. РОЗИНГ В 1907 Г. РУССКИЙ ФИЗИК Б.Л. РОЗИНГ УСОВЕРШЕНСТВОВАЛ ИЗОБРЕТЕННУЮ ДЕСЯТЬЮ ГОДАМИ РАНЕЕ КАТОДНУЮ ТРУБКУ К.Ф.БРАУНА, СДЕЛАВ ИЗ НЕЕ ПРИБОР, СПОСОБНЫЙ ВОСПРОИЗВОДИТЬ ДВИЖУЩЕЕСЯ ИЗОБРАЖЕНИЕ. ТРУБКА Б.РОЗИНГА ИМЕЕТ УПРАВЛЯЮЩИЕ ПЛАСТИНЫ D , НА КОТОРЫЕ ПОДАЕТСЯ СИГНАЛ ОТ ФОТОЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ПРИЕМНИКА. МОДУЛИРОВАННЫЙ ТАКИМ ОБРАЗОМ ЭЛЕКТРОННЫЙ ЛУЧ МЕНЯЕТ ЯРКОСТЬ СВЕЧЕНИЯ ЭКРАНА В РАЗНЫХ ТОЧКАХ СООТВЕТСТВЕННО ПЕРЕДАВАЕМОМУ ИЗОБРАЖЕНИЮ. СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ИЗОБРЕТЕНИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ





ПРОФЕССОР ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА Б.  
РОЗИНГ

**отец самой первой в мире  
телевизионной «передачи»  
(продемонстрированное на стеклянном  
экране электронно-лучевой трубки  
телевизионное изображение),  
полученной 22 мая 1911 года, - на  
небольшом экране светилась  
неподвижная точка. Страницы  
истории изобретения телевидения**





Для телевизионной передачи изображений необходимо осуществить 3 процесса: преобразование света, испускаемого объектом передачи или отражаемого им, в электрические сигналы; передачу электрических сигналов по каналам связи и их приём; обратное преобразование электрических сигналов в световые импульсы, воссоздающие оптическое изображение объекта. Страницы истории изобретения телевидения





ПЕРЕДАЮЩАЯ ТЕЛЕВИЗИОННАЯ  
ТРУБКА, ЭЛЕКТРОННЫЙ ПРИБОР,  
СЛУЖАЩИЙ ДЛЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ  
СВЕТОВОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ В  
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ  
ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ИМПУЛЬСОВ -  
ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ВИДЕОСИГНАЛ.  
СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ИЗОБРЕТЕНИЯ  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ



**В истории телевидения  
принято считать, что  
икonosкоп был изобретен  
американским  
исследователем русского  
происхождения  
Владимиром  
Зворыкиным. Страницы  
истории изобретения  
телевидения**

СТРУКТУРНОЕ

ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ

"ЛЮБОХОНСКИЙ ДК"

В.К. ЗВОРЫКИН С  
РАЗРАБОТАННОЙ ИМ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ  
ПЕРЕДАЮЩЕЙ ТРУБКОЙ -  
ИКОНОСКОПОМ, 1937 Г. 13  
АВГУСТА 1933 Г. ЗВОРЫКИН  
ВЫСТУПИЛ НА ЗАСЕДАНИИ  
ЛЕНИНГРАДСКОГО НАУЧНО-  
ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА  
ЭЛЕКТРИКОВ С ДОКЛАДОМ  
"ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПРИ ПОМОЩИ  
КАТОДНЫХ ТРУБОК". СТРАНИЦЫ  
ИСТОРИИ ИЗОБРЕТЕНИЯ  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ



# Демо камеры



Л.Я. Брейтбарт - автор первого массового оптико-механического телевизора Прибор приемной аппаратуры с механической разверткой. Внизу - радиовещательный приемник. Вверху - радиорепродуктор и телевизионная приставка Б-2  
Страницы истории

Регулярное электронное Т. в Москве и Ленинграде началось в 1939. 10 марта 1939 в Москве был показан по телевидению фильм об открытии 18-го съезда ВКП (б) (снятый по заказу Т. «Союзкинохроникой»). Первые опыты по приему зарубежных телевизионных передач в Москве, 1931 г. Колхозная телевизионная установка, 1937 г. Страницы истории изобретения телевидения



**Появление телевидения в  
послевоенный период  
можно считать третьим  
революционным  
достижением, после  
создания кинематографа в  
конце 19 века, а также  
изобретения синхронного  
звука в период 20-30 годов  
20 века. Музейные  
экземпляры телевизоров**



**СТРУКТУРНОЕ  
ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ  
"ЛЮБОХОНСКИЙ ДК"**

# Стереоскопическое телевидение

СТЕРЕОСКОПИЧЕСКОЕ  
ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЭТО  
СИСТЕМА ТЕЛЕВИДЕНИЯ,  
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ  
СОЗДАНИЕ У ЗРИТЕЛЯ  
ВПЕЧАТЛЕНИЯ ГЛУБИНЫ И  
ОБЪЁМНОСТИ  
НАБЛЮДАЕМЫХ  
ИЗОБРАЖЕНИЙ.  
ОБЪЁМНОЕ ВОСПРИЯТИЕ  
ОСНОВАНО НА  
БИНОКУЛЯРНОСТИ  
ЗРЕНИЯ.

СТРУКТУРНОЕ

ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ

"ЛЮБОХОНСКИЙ ЛК"

**С изобретением  
телевидения  
произошел  
мощный сдвиг в  
любом  
сознании, перед  
человечеством  
открылись  
огромные  
возможности.**

ПРИ ПОМОЩИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
МОЖНО НАГЛЯДНО И  
ИСЧЕРПЫВАЮЩИМ ОБРАЗОМ  
ПРЕПОДАВАТЬ УРОКИ ПО  
РАЗНООБРАЗНЫМ ВОПРОСАМ  
НАУКИ, ИСКУССТВА И ТЕХНИКИ И  
ЭТИМ ПОДНЯТЬ УРОВЕНЬ  
ОБРАЗОВАННОСТИ, РАСШИРИТЬ  
КРУГ ЗНАНИЙ И  
МИРОВОЗЗРЕНИЕ.