

МХК

Тестовая работа
по темам глав
1-4
(учебник
Г.И. Даниловой,
10 класс)

I ВАРИАНТ: что это?

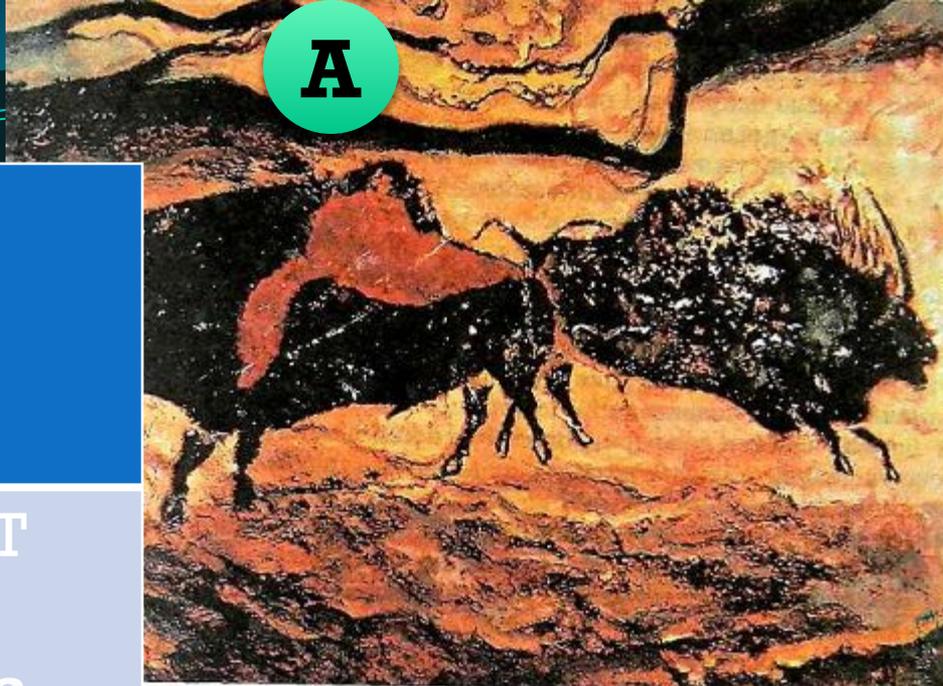


II ВАРИАНТ:

Общее название культовых сооружений 3-2-го тыс. до н. э. из огромных необработанных или полуроботанных каменных глыб. Известны в Зап. Европе (Стоунхендж, Карнак), Сев. Африке, на Кавказе и в др. районах.

III ВАРИАНТ: мегалитическое сооружение в виде большого каменного ящика, накрытого плоской плитой. Распространены в приморских районах Европы, Азии и Сев. Африки.

РЕГИСТРЫ
МЕГАЛИТ
АДОРАНТЫ
РЕЛЬЕФ
МЕНГИР
КЛИНОПИСЬ
КАНОН
ПАНДУС
КРОМЛЕХ
ПИКТОГРАФИЯ
ЗИККУРАТ
УШЕБТИ
ПИЛОН
ГИПОСТИЛЬ
КЕРАМИКА
ХЕЙРОНОМИЯ
ДОЛЬМЕН
СКУЛЬПТУРА
ПАНТОМИМА
МОЗАИКА
МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА
(В СКУЛЬПТУРЕ)
МИСТЕРИИ

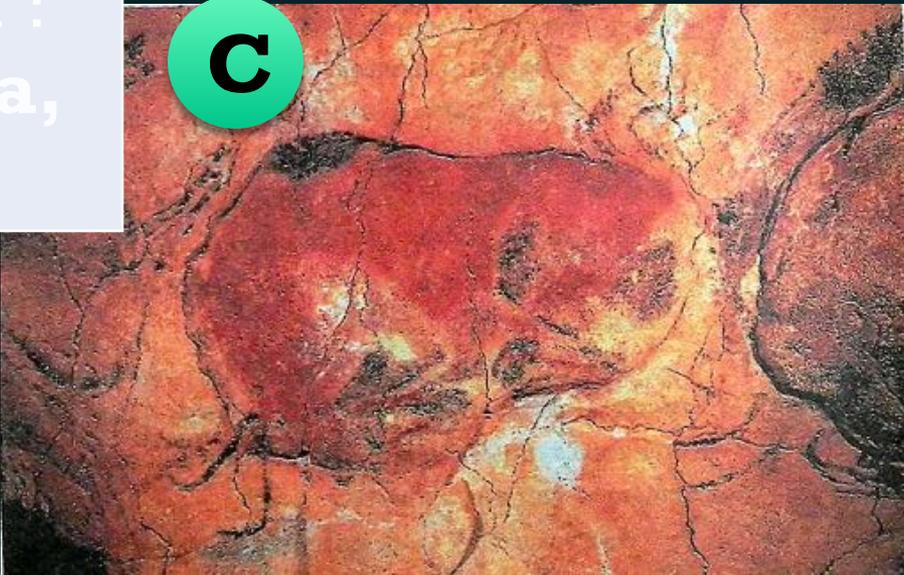


А

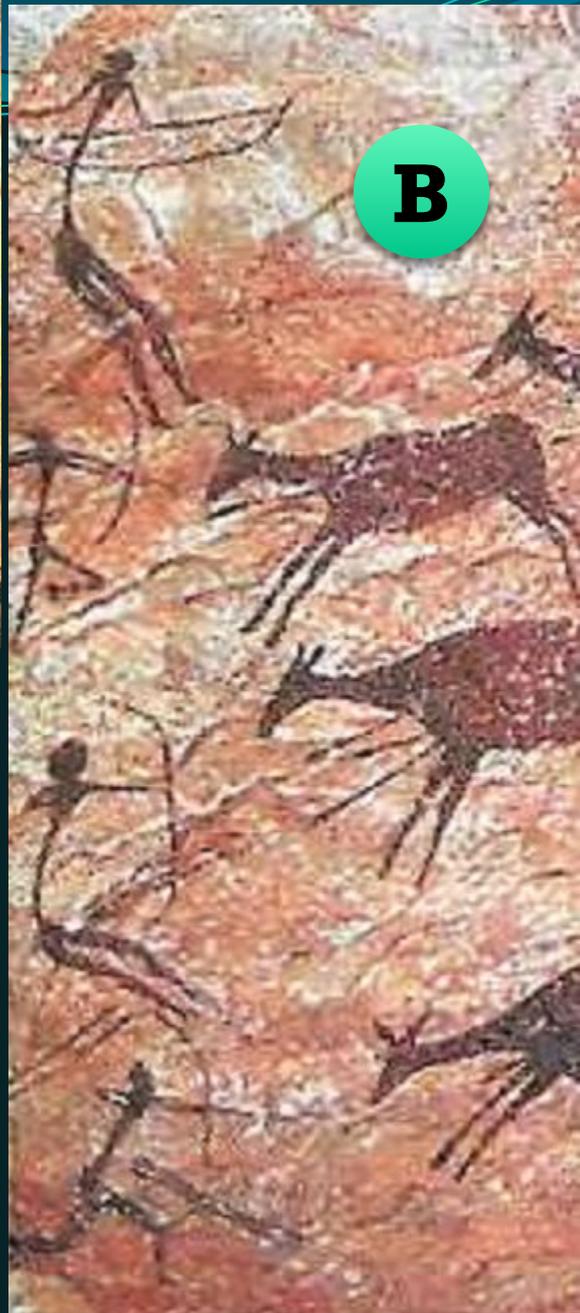
I ВАРИАНТ
Пещера
Ласко,
Франция

II ВАРИАНТ
Пещера
Альтамира,
Испания

III ВАРИАНТ :
Валлторта,
Испания



С

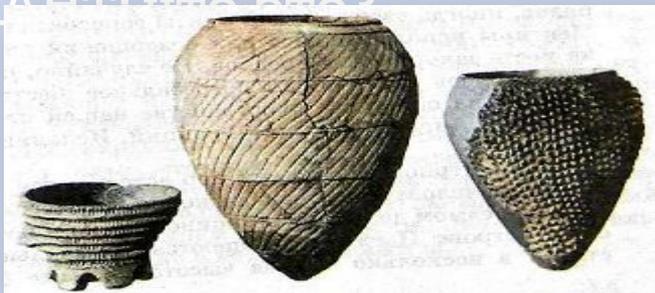


В

I ВАРИАНТ:

мегалитическое сооружение, вертикально врытый в землю длинный камень (4-5 м и более). Известны в Зап. Европе, Сев. Африке, Индии, Сибири и на Кавказе.

II ВАРИАНТ: что это?



III ВАРИАНТ: мегалитическое сооружение эпохи неолита и бронзового века в виде круговой ограды из огромных камней в Сев. Франции, Великобритании и других странах.

РЕГИСТРЫ
МЕГАЛИТ
АДОРАНТЫ
РЕЛЬЕФ
МЕНГИР
КЛИНОПИСЬ
КАНОН
ПАНДУС
КРОМЛЕХ
ПИКТОГРАФИЯ
ЗИККУРАТ
УШЕБТИ
ПИЛОН
ГИПОСТИЛЬ
КЕРАМИКА
ХЕЙРОНОМИЯ
ДОЛЬМЕН
СКУЛЬПТУРА
ПАНТОМИМА
МОЗАИКА
МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА
(В СКУЛЬПТУРЕ)
МИСТЕРИИ

ВСЕ ВАРИАНТЫ:

Когда были впервые обнаружены
наскальные росписи в разных точках
земного шара?

- A. Двадцатые годы XIX века
- B. Начало XVIII века
- C. Середина XVIII века
- D. Вторая половина XIX века

I ВАРИАНТ:

(от греч . , букв. - все воспроизводящий подражанием), вид сценического искусства, в котором основные средства создания художественного образа - пластика, жест, мимика.

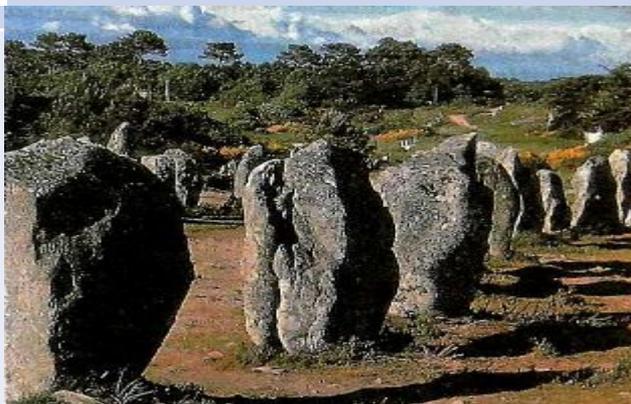
II ВАРИАНТ:

мегалитическое сооружение эпохи неолита и бронзового века в виде круговой ограды из огромных камней в Сев. Франции, Великобритании и других странах.

III ВАРИАНТ:

что это?

(два термина)



РЕГИСТРЫ

МЕГАЛИТ

АДОРАНТЫ

РЕЛЬЕФ

МЕНГИР

КЛИНОПИСЬ

КАНОН

ПАНДУС

КРОМЛЕХ

ПИКТОГРАФИЯ

ЗИККУРАТ

УШЕБТИ

ПИЛОН

ГИПОСТИЛЬ

КЕРАМИКА

ХЕЙРОНОМИЯ

ДОЛЬМЕН

СКУЛЬПТУРА

ПАНТОМИМА

МОЗАИКА

МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА

(В СКУЛЬПТУРЕ)

МИСТЕРИИ