

МИР РУССКОЙ
УСАДЬБЫ
Часть 2

Из архитектурных форм с применением растений были популярны перголы и боскеты.



**Перголы в
Архангельском**



**Пергола в
Павловске**



Для создания живых изгородей и боскетов употребляли такие деревья как боярышник, терновник, ранетку, барбарис, жостер, иргу и акацию.

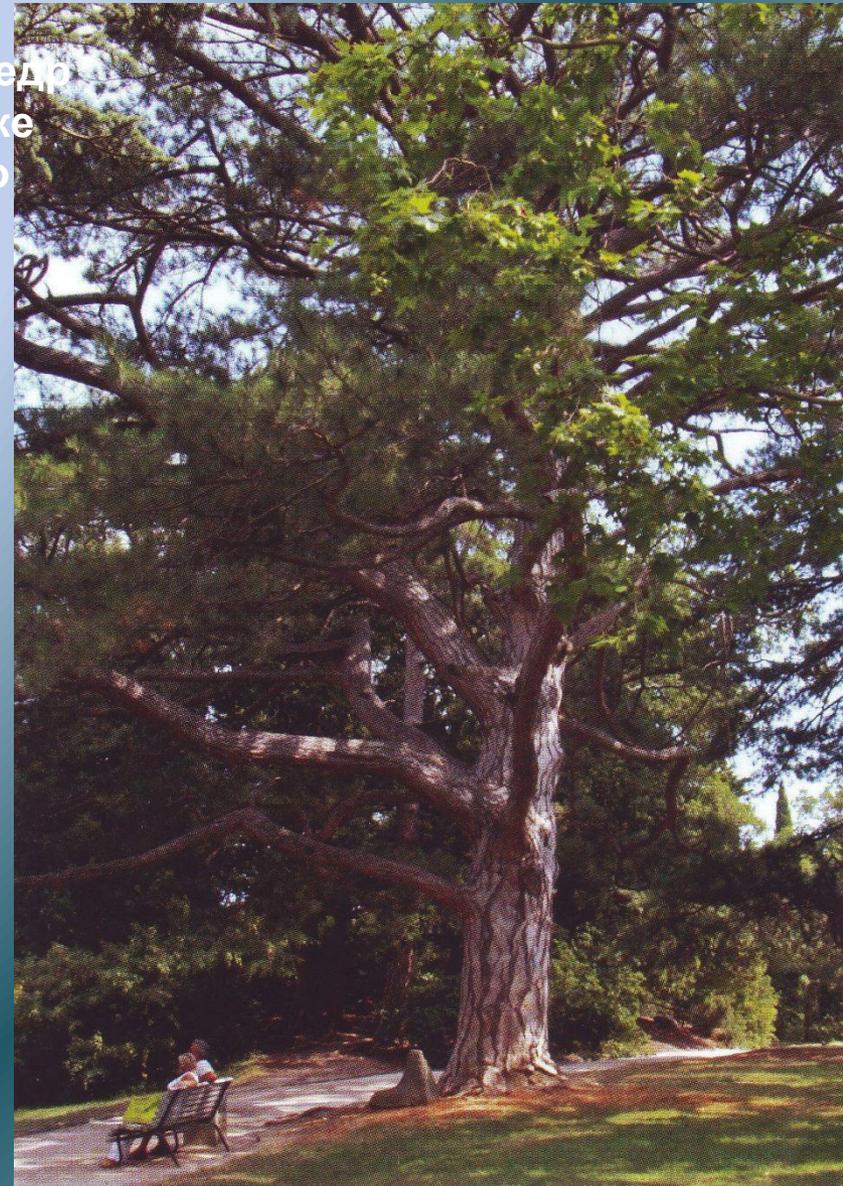


**Боскеты в
«Ленинских Горках»
бывшей усадьбе
Морозовых**

Для живописных куртин и групповых посадок выбирали разные породы хвойных деревьев кедры, пихты, разные виды сосен и елей.



Гималайский кедр
в Верхнем парке
Воронцовского
дворца



Уголок усадьбы Щёлыково



Парк в имени Кузьминки

Из листопадных деревьев были популярны липа, разновидности берёз, лиственниц, клёнов и тополей, а также традиционные для русской природы рябина, черёмуха, осина и ольха.



**Дуб, посаженный в
Лутовиново И.С.
Тургеневым**



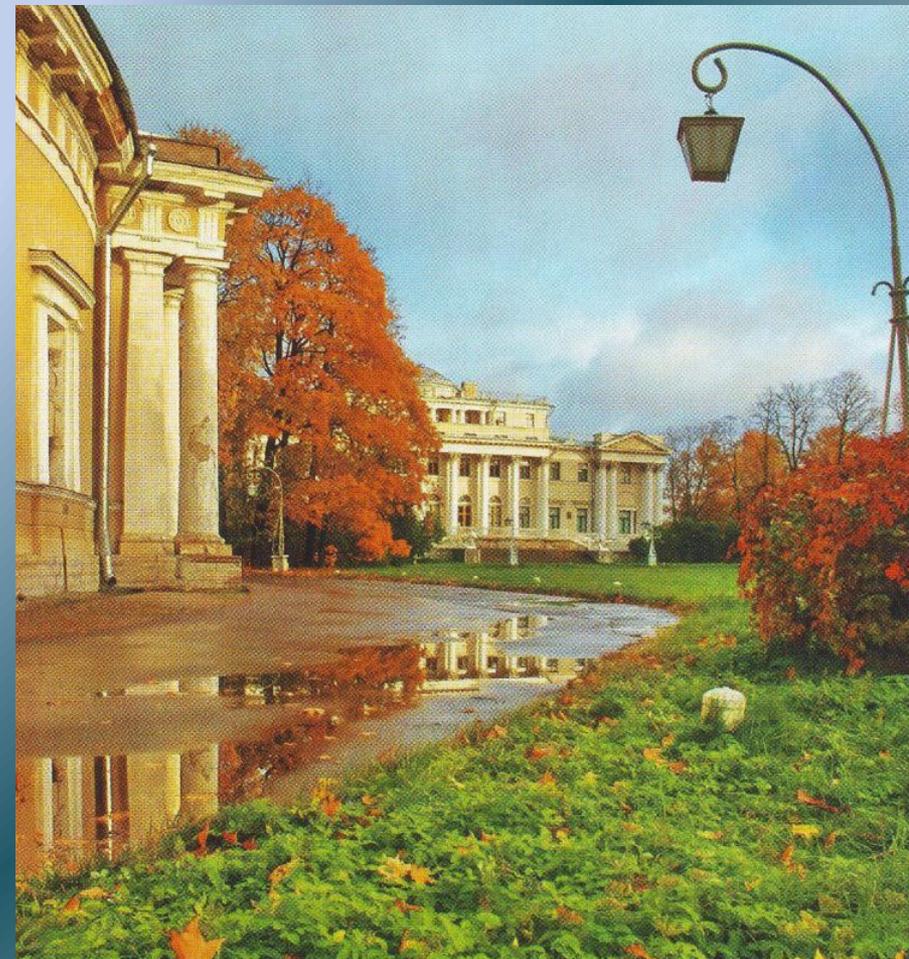
**300-летний дуб в усадьба
Абрамцево**

Парк при Елагинском дворце



Songwolf

**В. Первунинский.
Осень в Павловске**





Колонна Аполлона в Павловске

Вид на парк в Павловске с Большой лестницы



Культивировались десятки видов кустарников, как местных (калина, орешник, лещина, бузина, разные виды ив, жимолостей и акаций). Из привозных любили барбарис и дёрн, бересклет, крушину.

Уголок парка в Павловске



Весьма популярны были цветущие виды кустарников, такие как жасмин, спирея, сирень разных сортов, декоративные шиповник и жимолость, резеду, дрок.

Цветёт сирень в Шахматово – родовом гнезде А.Блока

**В.
Первунинский
Пикник среди
цветов**



Пространство усадьбы предназначалось для активной жизни: пеших и конных прогулок, пикников, спортивных игр, музицирования, прогулок животных и других видов отдыха. Нередко хозяева усадьбы заказывали свои портреты на фоне своего сада. Попробуем показать это на примере одной семьи.

На лоне природы в летнее время любили обедать, пить чай.



В. Первунинский
Чаепитие в
сиреневом саду



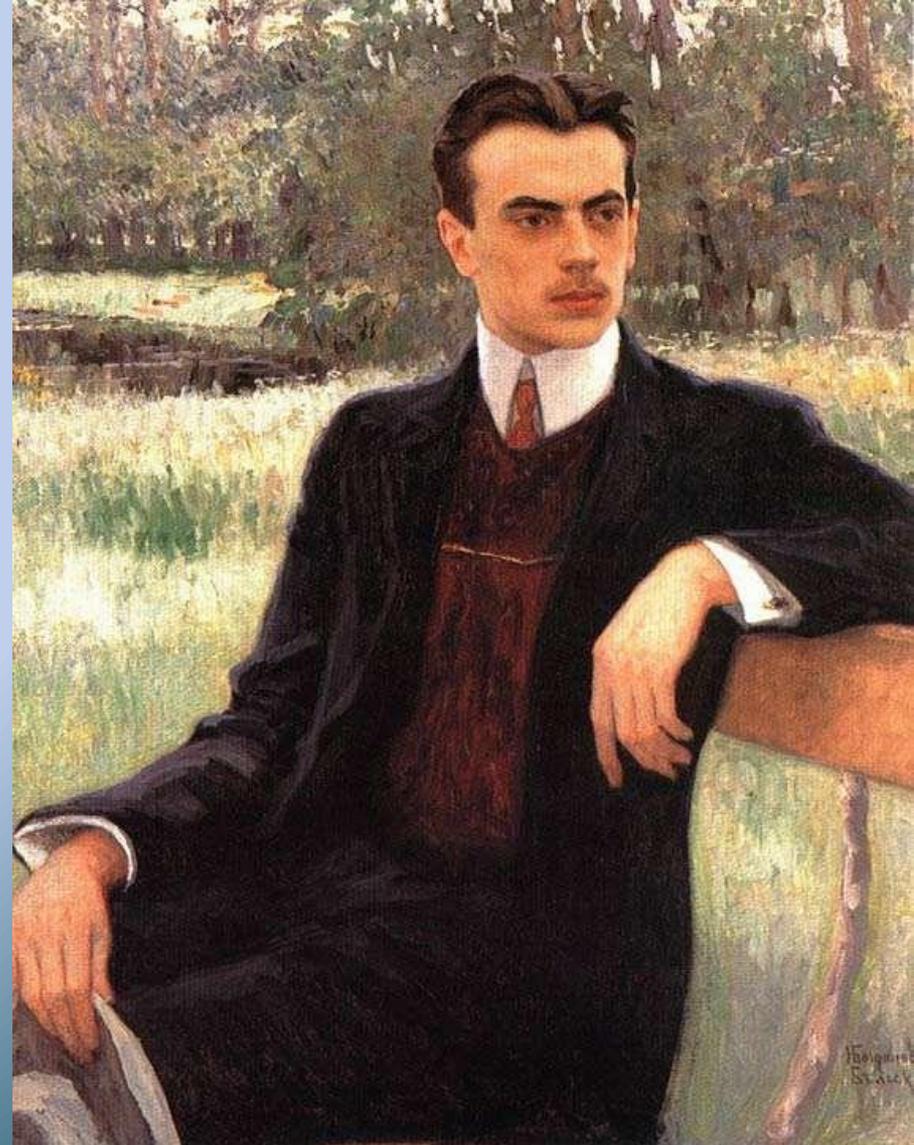
Л. Попов
Чаепитие
в саду.

Songwolf



На фоне сада любили писать портреты

И.Б. Лампи. Портрет князя Юсупова Н.Б.



Н.П. Богданов-Бельский. Портрет князя Юсупова Н.П.



Серов В.А. Портрет князя Ф.Ф. Юсупова, графа Сумарокова-Эльстон



Портрет княгини З.Н. с сыновьями Юсуповой

Центральн
ый вход в
дом в
Лутовиново



В непосредственной близости с домом было модно устраивать на открытом пространстве красивые цветники и клумбы с яркими, вкусно пахнущими или вьющимися растениями.



Цветники могли быть устроены симметрично, на французский манер.



Из растений составляли композиции и картины, создавали фигуры с помощью стрижки.



Причем, нередко для своих клумб хозяева выписывали семена и саженцы даже из-за границы, не говоря уже о том, что происходил активный обмен посадочным материалом между хозяевами имений.



Цветник в усадьбе Останкино



Большой любительницей и ценительницей цветов была императрица Мария Фёдоровна (жена Павла I).

Личные покои императрицы выходили в небольшой Собственный садик, разбитый по типу регулярных голландских садиков.

В саду были устроены многочисленные цветочные клумбы, напоминающие драгоценные восточные ковры.

Здесь Мария Федоровна проводила летние дни, вышивая, читая, ухаживая за цветами.

Собственный садик в Павловске



Начиная с **2001** года в Павловске ежегодно проходят фестивали цветов посвященный Марии Фёдоровне «Императорский букет»



Памятник Марии Фёдоровне в Павловске





Фестиваль цветников проходит ежегодно и в Кузьминках (бывшей усадьбе Голицыных)





Портрет Порфирия Демидова кисти Д.Г. Левицкого

Нужно отметить, что в **18-19** веке многие российские женщины и мужчины из привилегированных слоёв общества, даже имея собственного садовника, имели неплохие знания в области ботаники.

Они были знакомы со многими представителями растительного царства, собирали гербарии и книги по садоводству, создавали собственные ландшафтные проекты.

Выращивать цветы, дарить цветы, держать в доме букеты стало привычкой.



В.А. Тропинин. Портрет Н.И. Бера с женой



К. Коровин. Дама в кресле



**И. Левитан Крыльцо в
Мелихово и Белая сирень**





И.Левитан.
Васильки

И. Репин Портрет писательницы Н.Б.
Нордман-Северовой.



Украшать живыми цветами
одежду было чрезвычайно
модно



В.А. Тропинин.
Портрет Е.Д.
Щепкиной



В. Серов. Портрет Боткиной



**К. Брюллов
Портрет
графини
Бобринской**

Многие молодые люди и девушки собирали гербарии, рисовали пейзажи, натюрморты, цветы в вазах, украшали вышивкой из растительных орнаментов одежду, милые дамские вещицы, предметы интерьера.



Зимний сад в зимнем дворце



Э. Гау. Зимний сад в Эрмитаже



Зимний сад в Алушке (имение Воронцовых)



Зимний сад в Юсуповском дворце в Санкт-Петербурге



В богатых домах часто устраивали оранжереи и зимние сады.



peremenu.ru

Оранжерея в усадьбе Ясная поляна

**Часть регулярного парка и
большая оранжерея в
Хусково**





Довольно часто в парках
старались содержать
животных, как
домашних, так и диких.

Иногда в усадьбах возникали специфические сооружения необходимые хозяевам

**Амбулатория для приёма больных в усадьбе Чехова
Мелихово**



**Мастерская в усадьбе
Абрамцево**





Театр Гонзаго в Архангельском

Нередко в усадьбе или близ
неё строили православный
храм

Храм в усадьбе
Абрамцево



Нередко в усадьбе или
близ неё строили
православный храм

Храм в усадьбе
Абрамцево



Михайло-
Архангельский
храм в Кусково





Усадебный дом И.С. Тургенева . Спасское-Лутовиново.
Этюд Я.П. Полонского 1881

Русская усадьба была для её обитателей целым миром ухоженным, обжитым, родным и неповторимым местом общения с природой,

Нередко родовое поместье, любимая при
жизни усадьба, малая родина
становилась конечным пунктом
жизненного пути их обитателей.



Могила Л. Толстого в Ясной
поляне

Усыпальница князей Юсуповых в
Архангельском



Русские усадьбы были средоточьем хозяйственной жизни и часто основой благосостояния семьи, имели большой комплекс хозяйственных сооружений.

Одновременно усадьбы являлись местом семейного общения, поддержания родственных и дружеских связей, благодаря неоднократным и продолжительным посещениям хозяев родными и друзьями, совместным празднествам и поездкам.



Непреходящую роль сыграли усадьбы в творческом становлении своих обитателей: удаленность от суетных городов, кипение творческой жизни (музыка, чтение, театральные постановки и др.), наблюдение родной природы, прогулки сформировали людей тонко чувствующих поэзию и музыку, ярких художников влюбленных в родную природу, великих учёных и врачей и ещё множество талантов.



Жизнь в усадьбах кипит и сегодня . Здесь трудятся работники музеев, стремясь сохранить дух времени и память о великих обитателях усадеб и передать их потомкам. Здесь проводятся экскурсии, фестивали, чтения, празднуются традиционные праздники и организуются научные конференции.



Новогодние праздники в усадьбе А.Н. Островского Щёлыково

Всё это вселяет уверенность в том, что те великие достижения в самых разных областях культуры, которые были наработаны столетней историей русских усадеб не будут утрачены.



Лекция-презентация написана на основе серии журналов Дворцы и усадьбы более 150 номеров.