

«Басня и баснописцы»

- **Ба́сня — стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера.**



- В конце басни содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая **МОРАЛЬ**.



- **Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи. В басне высмеиваются пороки людей.**

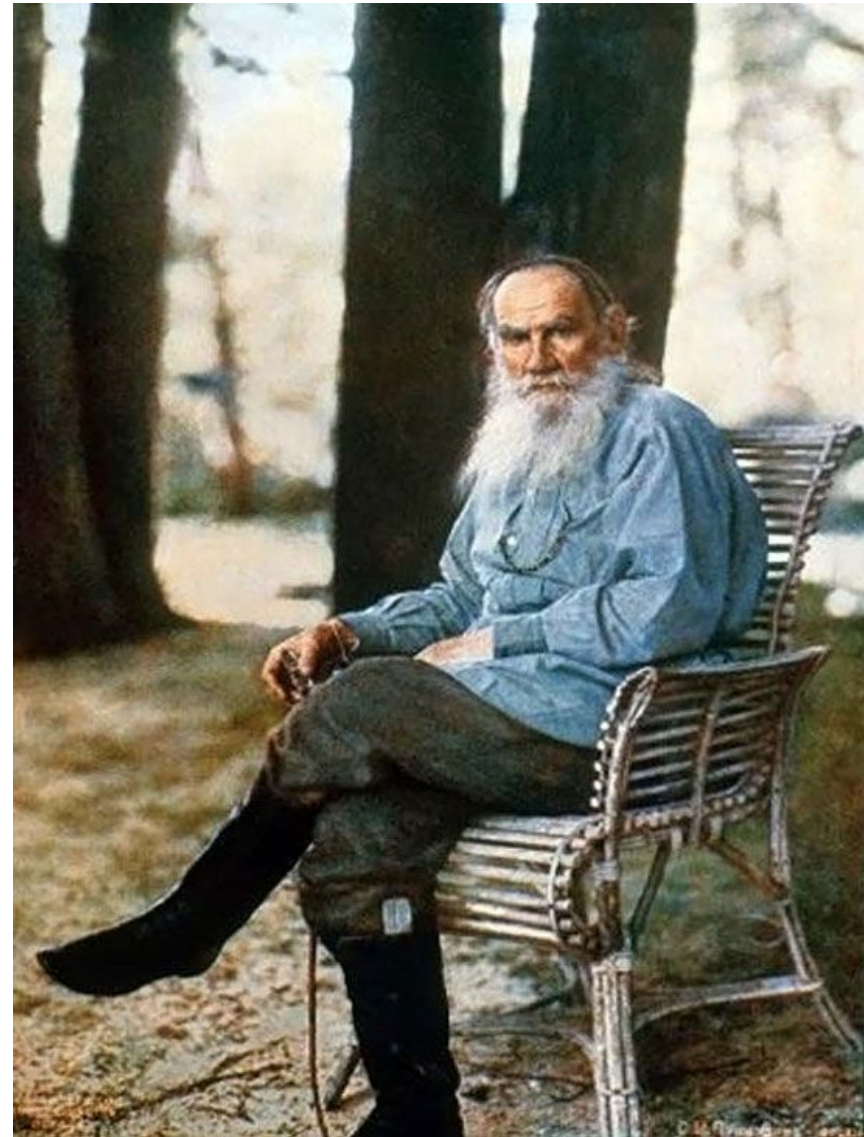
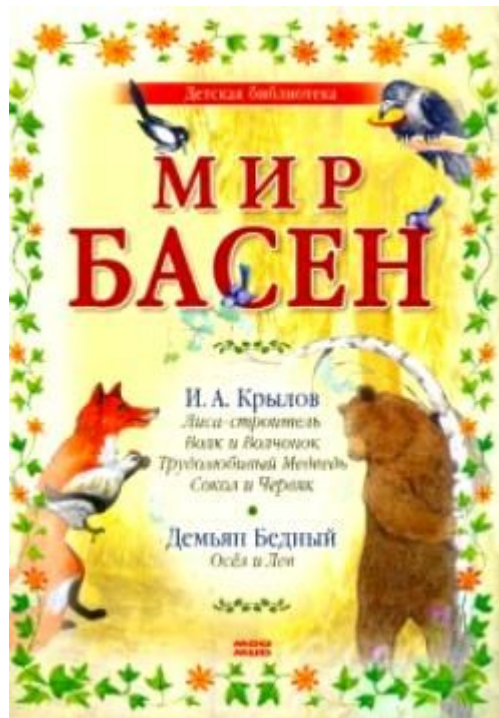
Иллюстрация
к басне И. А. Крылова "Любопытный"



Художник А.М. Лаптев

Л.Н. Толстой

БАСНИ



Л.Н.ТОЛСТОЙ «МУДРЫЙ СТАРИК»





Иван Андреевич Крылов

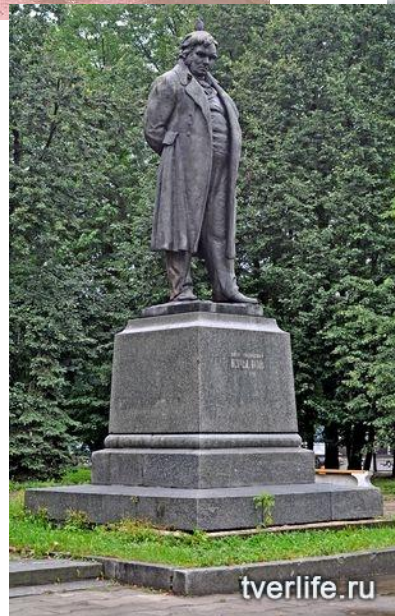
- Родился в семье армейского офицера.
- 10 лет было мальчику, когда умер отец.
- С 11 лет он начал работать в канцелярии Калязинского земского суда. (Переписывал бумаги, разносил пакеты, чинил гусиные перья.)
- Самостоятельно изучил французский и итальянский языки. Занимался математикой, литературой.
 - Проработал библиотекарем 30 лет.
- Литературную деятельность начинал как драматург – автор произведений для театра. Но прославился своими
 - баснями.

Многие выражения из басен
Крылова стали **крылатыми**.



БАСЕННАЯ МОРАЛЬ – ВЫВОДЫ басни, которые вошли в обиход нашей разговорной речи в качестве пословиц и поговорок.

- **Чем кумушек считать трудиться,
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться.**
- **У сильного всегда бессильный виноват.**
- **Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт.**
- **Ах, Моська! Знать она сильна
Что лает на Слона!**



Памятники И.А. Крылову

● Приятного вам чтения!