

# НИГИЛИЗМ

– отрицание общепринятых ценностей: идеалов, моральных норм, культуры, форм общественной жизни.

---

Подготовила: Ракова Виктория 4 курс «ПС-151»



Подход к нигилизму как  
одному из механизмов  
психологической защиты  
основывается на  
концептуальных положениях  
Э. Фромма.

- ❑ Полагал, что центральной проблемой человека является внутреннее присущее человеческому существованию противоречие между бытием «брошенного в мир не по своей воле» и тем, что он выходит за пределы природы благодаря способности осознавать себя, других, прошлое и настоящее.
- ❑ По мнению Э. Фромма, развитие человека идет по пути увеличения «свободы», которым не каждый человек может адекватно воспользоваться, вызывая ряд негативных психических переживаний и состояний, что приводит его к отчуждению. В результате человек утрачивает свою самость. Возникает защитный механизм «бегство от свободы», для которого характерны: мазохистские и садистские тенденции; деструктивизм, стремление человека разрушить мир, чтоб он не разрушил его самого, нигилизм; автоматический конформизм.

**ОТРИЦАЮ**

**ВСЁ**

Понятие «нигилизм» анализируется и в работе А. Райха.

Он писал о том, что телесные характеристики (скованность и напряженность) и такие особенности как постоянная улыбка, высокомерное, ироничное и дерзкое поведение, - все это остатки очень сильных защитных механизмов в прошлом, которые оторвались от своих исходных ситуаций и превратились в постоянные черты характера, «броню характера», проявляющиеся как «невроз характера», одной из причин которого и является действие защитного механизма – [НИГИЛИЗМ](#).

«Невроз характера» – это тип невроза, при котором защитный конфликт выражается в определенных чертах характера, способах поведения, т.е. в патологической организации личности в целом.

---



# КАТАРСИС

— психологическая защита, связанная с таким изменением ценностей, которая приводит к ослаблению влияния травмирующего фактора. Для этого в качестве посредника иногда

---

Изменения в структуре ценностей могут происходить только в процессе мощного эмоционального напряжения, накала страстей, которые изменяют обычные соотношения ценностей и мотивов. Так, переживание сильного страха иногда приводит к нравственному перерождению, пробуждению совести, духовному обновлению. Резко изменяется структура установок, появляется решимость действовать в новом направлении. Сравнимое по силе и результатам воздействие может произвести любовь, которую недаром называют «землетрясением души». Она наделяет человека новой жизненной позицией, преобразуя всю шкалу его ценностей и идеалов.



mind re-installation

bosniek & freefall27 Artwork [ contrast ] >>> DeviantArt co-production (c)2003 >>> mind re-installation >>>

mind re-installation >>> bosniek & freefall27 Artwork [ contrast ] >>> DeviantArt co-production (c)2003 >>> mind re-installation >>>



Александр Вутянов «Midway»

Творческое вдохновение художника есть, в сущности, тот же катарсис — в этом состоянии происходит гармонизация «Я», его синтезирование, преодоление дезинтеграции.



Человек особенно близок к пониманию истинных ценностей в момент, когда рискует лишиться их полностью. Тогда ломается и перестраивается многое из прежнего отношения к миру и к самому себе, устанавливается новая система ценностей — изменяются критерии решений.

**Благодарю  
за  
внимание!**

