

Департамент образования и науки Тюменской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Тюменской области
«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»

Тема: Культура Древней Руси

Выполнил: студент группы
ЭТ-1-18, Кузнецов Данил
Проверил: преподаватель,
Пелевина Е.С.

ТЮМЕНЬ
2018

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ



Образование и культура Древней Руси

IX века - время создания русской письменности. Её создателями были Моравские братья (Кирилл и Мефодий). Первым этапом русской литературы был перевод Священного писания, толкований к нему, а также жития святых и прочей церковной литературы.

Позже появились и новые жанры, такие как: летопись, житие, поучения, повесть. Летопись - эпическое повествование, рассказывающее о каком либо историческом периоде. Надо отметить, что в русских летописях были некоторые особенности: во-первых, летописные повествования о событиях прошедших до XI века основываются лишь на фольклорном материале; во-вторых, освещение событий вызывает сомнение, так как любой летописец освещал события в лучшем свете для своего князя; и, наконец, в-третьих - летописи часто подвергались коррекции с приходом нового правителя.

Житие - жанр, описывающий жизнь святых людей. В этих произведениях хорошо просматривается жизнь простых монахов и простых людей вообще. Большое место занимала поучительно - бытовая литература такая, как притчи и другие поучения. Но были также и научные труды, так в XI в. (1136г) был написан труд, содержащий вычисления всех високосных годов, пасх, церковных праздников и т.д. - назывался он "Учение им же ведати человеку числа всех лет". Но несмотря на такое разнообразие "древнерусскую литературу можно рассматривать, как литературу одной темы и одного сюжета. Этот сюжет - мировая история, эта тема - смысл человеческой жизни. Подобную направленность основных жанров (главная направленность - эпос) можно объяснить тем, что в Киевской Руси основными заказчиками книг оставались Князья.

Образование на Руси в то время имело те же корни, что и литература. Школы устраивались при монастырях, учителями были представители низшего духовенства (дьяконы, дьячки). Ученики XII века проходили коммерческую корреспонденцию, цифирь, учили основные молитвы. Высшим учебным заведением того времени считался Киево-Печерский монастырь. Из этого монастыря выходили церковные иерархи (игумены монастырей, епископы, митрополиты), которые должны были пройти курс богословия, изучить греческий язык, церковную литературу, научиться красноречию. Представление о тогдашнем уровне знаний могут дать энциклопедии XI века - сборники 1073 и 1076 годов, в которых помещены статьи по грамматике, философии и другим дисциплинам.

Характерные черты

1. Основой Древнерусской культуры стало богатое культурное наследие восточных славян.
2. Древнерусская культура впитала в себя достижения окружающих Русь народов. (*булгар, печенегов, половцев, угро-финнов*).
3. Культура восточных славян была одновременно и культурой старого языческого мира с его древними народными обычаями, и культурой христианской.
4. Главным мотивом древнерусского искусства был патриотизм (*любовь к Родине, преданность своему народу*).

Особенности культуры Древней Руси

- ❑ Основу древнерусской культуры составляло наследие восточных славян.
- ❑ Древнерусская культура впитывала в себя культурные достижения проживавших в составе Руси и окружающих ее народов.
- ❑ Большое влияние на русскую культуру оказала Византия, особенно после принятия христианства.
- ❑ Создавая свои творения, древнерусские мастера не стали слепо подражать своим византийским учителям. они стремились отразить в них думы и чаяния русского народа.

Главным мотивом древнерусского искусства был патриотизм, призыв к объединению народных сил против внешних врагов.

Устное народное творчество

Что мы подразумеваем под термином УНТ?

Песни

Былины

Сказания



А. Васнецов. Три богатыря.

**Из того ли то из города из Мурома,
Из того села да Карачарова
Выезжал удаленький дородный
добрый молодец.**

**Он стоял заутреню во Муроме,
Ай к обеденке поспеть хотел он в
стольный Киев-град.**

**Дай подъехал он ко славному ко
городу к Чернигову.**

**У того ли города Чернигова
Нагнано-то силушки черным-черно,
Ай черным-черно, как черна ворона.**

**Так пехотою никто тут не
прохаживат,**

**На добром коне никто тут не
проезживат,**

**Птица черный ворон не пролётывает,
Серый зверь да не прорыскиват.**

Вы узнали отрывок?

Письменность

Славянская азбука, Кирилл и Мефодий - создали глаголический алфавит, который впоследствии был переработан в кириллицу.

