



# ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ (ВНИМАНИЕ)

УЧЕТ ФАКТОВ,  
МЕХАНИЗМОВ И  
ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ В  
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# Определение

- *направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах или какой-либо деятельности*
- *направленность, или избирательность, внимания как поиск, выбор объектов познания проявляется в различных формах;*
- *сосредоточенность* внимания предполагает такую его организацию, которая обеспечивает глубину, точность и ясность отображения в сознании объектов познания.

# **УЧЕТ ОБЩИХ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ВНИМАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ**

- роль мотивации;**
- роль объективных особенностей  
внимания в учебном процессе;**
- устойчивость и колебания внимания.**

# Роль мотивации

- создание заинтересованного отношения к учению;
- *формирование позитивной установки*, т. е. неосознаваемой готовности воспринимать предметы и явления действительности и (или) действовать с ними определенным образом

# Роль объективных особенностей внимания в учебном процессе

- динамические особенности объектов — мерцающий свет, прерывистые звуки, ритмически организованные раздражители;
- необычность, новизна предметов и явлений;
- учет относительной силы раздражителя.

# Устойчивость и колебания

## ВНИМАНИЯ

- сохранить внимание можно только перемещая его в русле определенной познавательной деятельности;
- чрезмерно жесткие требования к точности работы могут дать обратные результаты, так как возрастание напряжения приведет к увеличению ошибок;
- чередование напряжения и расслабления — обязательное условие устойчивости
- высший пик работоспособности достигается лишь спустя некоторое время, когда завершится период вработываемости.

# УЧЕТ ОСОБЕННОСТЕЙ ВНИМАНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- организация урока и внимание;
- внимание и интерес;
- управление вниманием;
- формирование произвольного внимания;
- воспитание внимательности на уроке.

# Организация урока и внимание

- Введение нового материала и новых учебных задач. В дополнение к изученному учителем или учениками приводятся новые данные, примеры, иллюстрации. Ставятся задачи преобразования изученного материала: вычертить схемы и диаграммы, заполнить контурные карты, составить сравнительные таблицы, сопоставить повторяемое с изученным ранее.



# Организация урока и внимание

- Использование приемов и методов, включающих в активную работу максимальное количество учащихся (фронтальная письменная проверка знаний, введение элементов программированного обучения с проверкой каждого шага в обучении, различные варианты так называемого «уплотненного опроса» и фронтальная беседа, создание соревновательных ситуаций конкурсов знатоков, олимпиад, турниров, введение игровых моментов).

# Организация урока и внимание

- привлечение к оценке и контролю результатов самих учеников;
- ученики дополняют и уточняют ответы товарищей;
- ученики проверяют письменные работы товарищей, задают вопросы друг другу;
- самоанализ и самооценка ответов, что всегда вызывает интерес у учащихся.

# Внимание и интерес

- оптимальное соотношение известного и неизвестного: **много нового—трудно, мало нового—скучно**. Новое должно дополнять, развивать или противоречить старому—словом, быть интересным. Когда учитель злоупотребляет новизной и занимательностью, внимание притупляется так же, как и при столкновении с уже известным.

# Внимание и интерес

- определенный дефицит информации, восполняемый ассоциациями, основанными на воображении и личном опыте, когда учитель не «разжевывает» объясняемый материал до последней мелочи, а оставляет некоторое «пространство» для мысли, дает возможность соучастия в познании **НОВОГО**.

# Внимание и интерес

- безотказное средство пробуждения внимания—это нестандартный вопрос, проблема, загадка;
- известно, что работа мысли начинается с вопроса, проблемы.

# Управление вниманием

- Заданную избирательность внимания создает вступительное слово учителя, в котором он знакомит учащихся с системой излагаемых фактов, план рассказа, перечень вопросов, на которые позднее должны ответить ученики. Помогает и указание на особенно важные положения, выделения в схемах и таблицах, интерпретация отдельных фактов и событий.

# Управление вниманием

- Объем и характер управляющей информации зависит от возраста и уровня подготовки учеников.
- Сохранению заданной избирательности внимания в процессе работы помогают внешние ориентиры и указатели, особые приемы выделения значимых элементов.

# Формирование произвольного внимания

- *Принятие постепенно усложняющихся инструкций;*
- *Удержание инструкции на протяжении всего занятия;*
- *Навыки самоконтроля*



# Воспитание внимательности на уроке

- формирование таких ценных качеств внимания, как способность сохранять высокую сосредоточенность продолжительное время, умение работать не отвлекаясь, без ошибок выполнять любое серьезное задание;

# Воспитание внимательности на уроке

- внешний контроль;
- систематическая оценка результатов учебной деятельности;
- формирование навыков учебного труда предполагает воспитание тщательности, аккуратности, обязательности и ответственности

# Воспитание внимательности на уроке

- действия по команде;
- обращение по имени;
- сначала следует высказать вопрос, а потом, несколько помедлив, имя того, кто должен ответить на него;
- следует поощрять поднятие рук всеми, кто может ответить на вопрос, заданный даже кому-то одному.

# Учет индивидуальных особенностей внимания

- Подвижность и инертность внимания;
- Лица с подвижным вниманием легко переходят от одного вида работы к другому. Им доставляет удовольствие работа, наполненная множеством разных дел;
- Людям инертного типа трудно начать какое-то дело, но нередко так же трудно отключиться от него и перейти к очередному занятию.

# Учет индивидуальных особенностей внимания

- Застревание внимания; «вязкость», «липкость» внимания выражается в затруднениях перехода от одной мысли к другой;
- Рассеянность - поверхностное, «скользящее» внимание;
- «ученая рассеянность»—проявление очень высокой сосредоточенности внимания в сочетании с его ограниченным объемом.
- «болезненная рассеянность» - легкая истощаемость внимания как следствие болезни или переутомления.