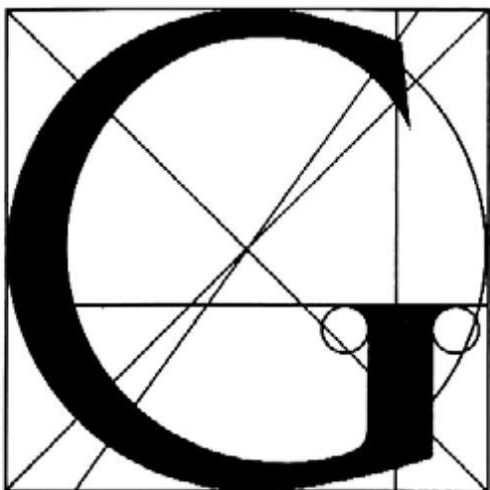


проектирование

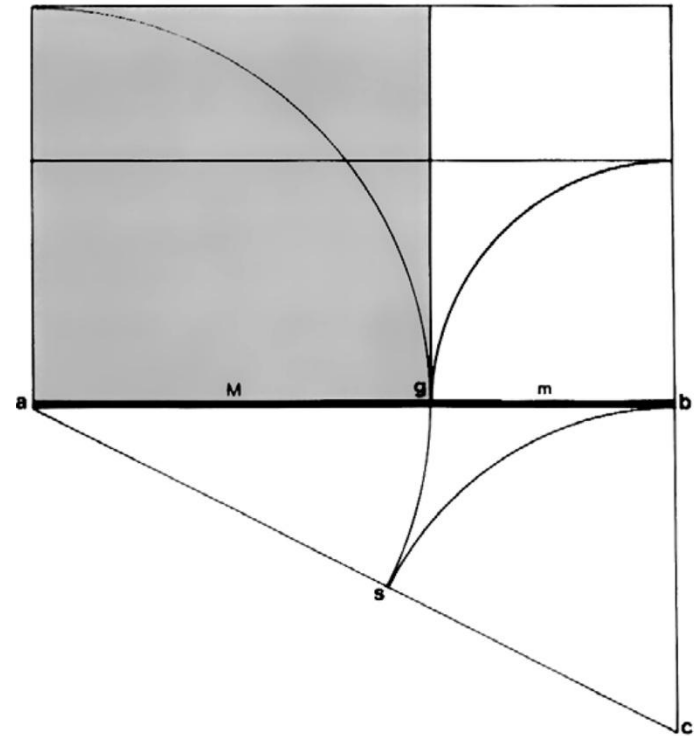


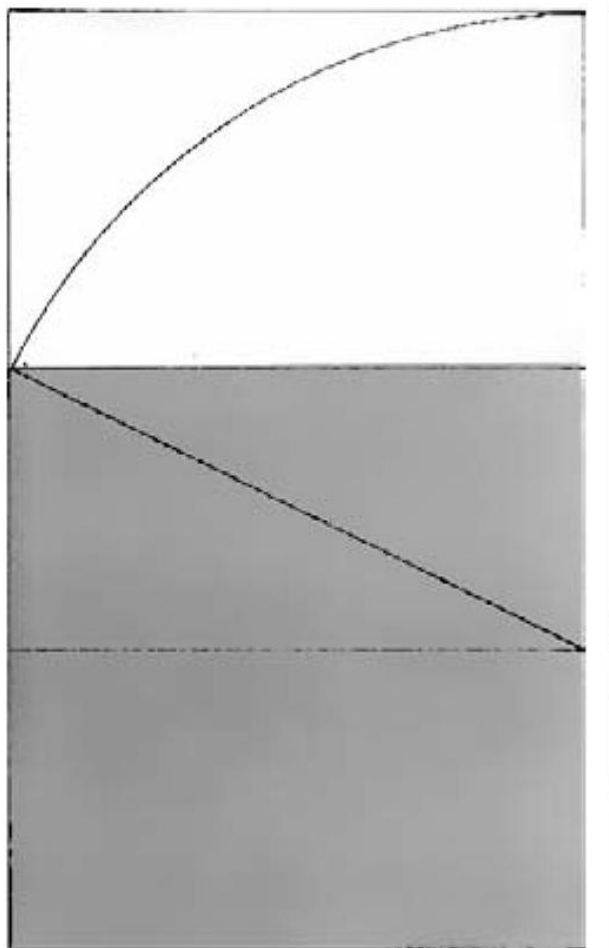


Буква «G» из алфавита Луки Пачоли, составленного им с помощью Леонардо да Винчи, для книги «О божественной пропорции» (1509 г.). Этот алфавит — одно из наиболее ранних применений золотого сечения

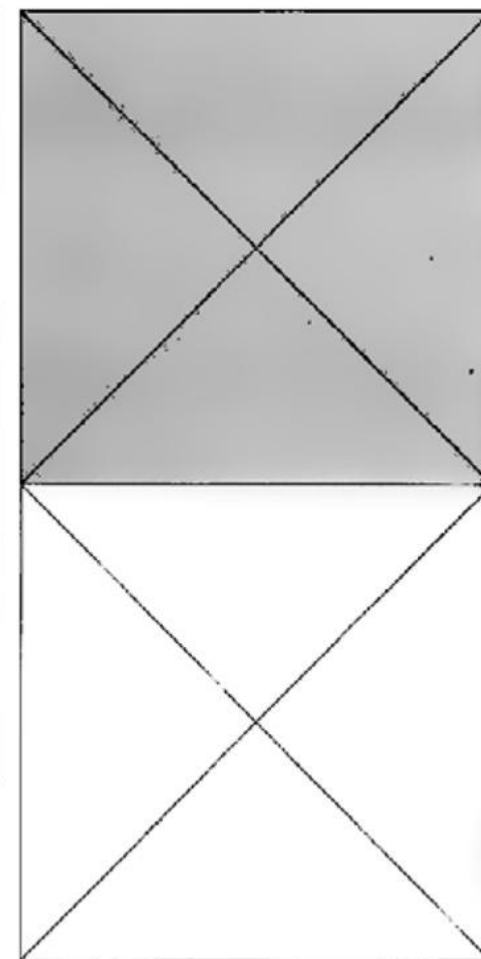
Построение прямоугольника золотое сечение

Золотое сечение неоднократно встречается в теории правильных многоугольников, многогранников и пентаграмм. На чертеже показан один из способов деления линии с крайнем и среднем отношениях и построения прямоугольника золотого сечения. На линии ab , опуская из точки b перпендикуляр bc , равный половине ab , и проводя гипотенузу ac , строим прямоугольный треугольник abc . Затем гипотенузу ac делим в точке s дугой радиусом bc , проведенной из точки c . Принимая точку a за центр окружности, проводим дугу радиусом as . Там, где дуга пересекает линию ab в точке g , она делит ее в крайнем (M) и среднем (m) отношениях. Принимая M за короткую сторону прямоугольника и ab за длинную, строим прямоугольник золотого сечения.

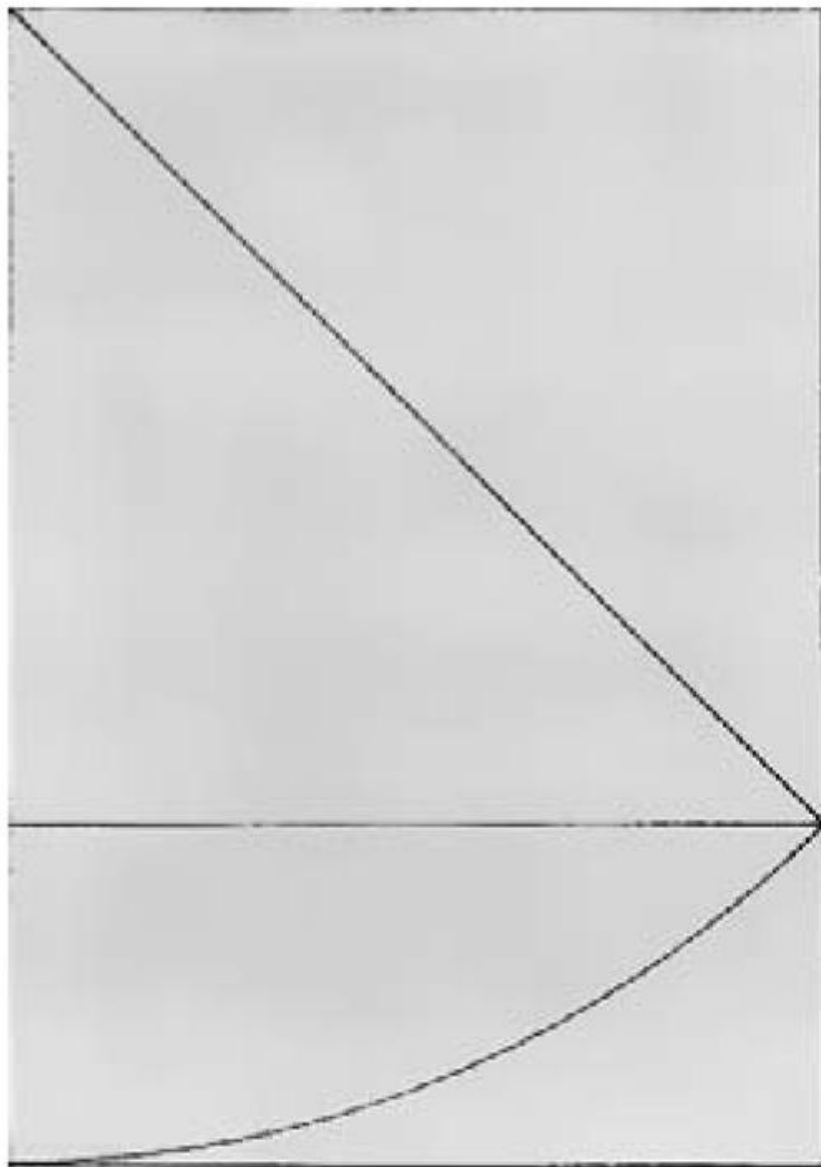




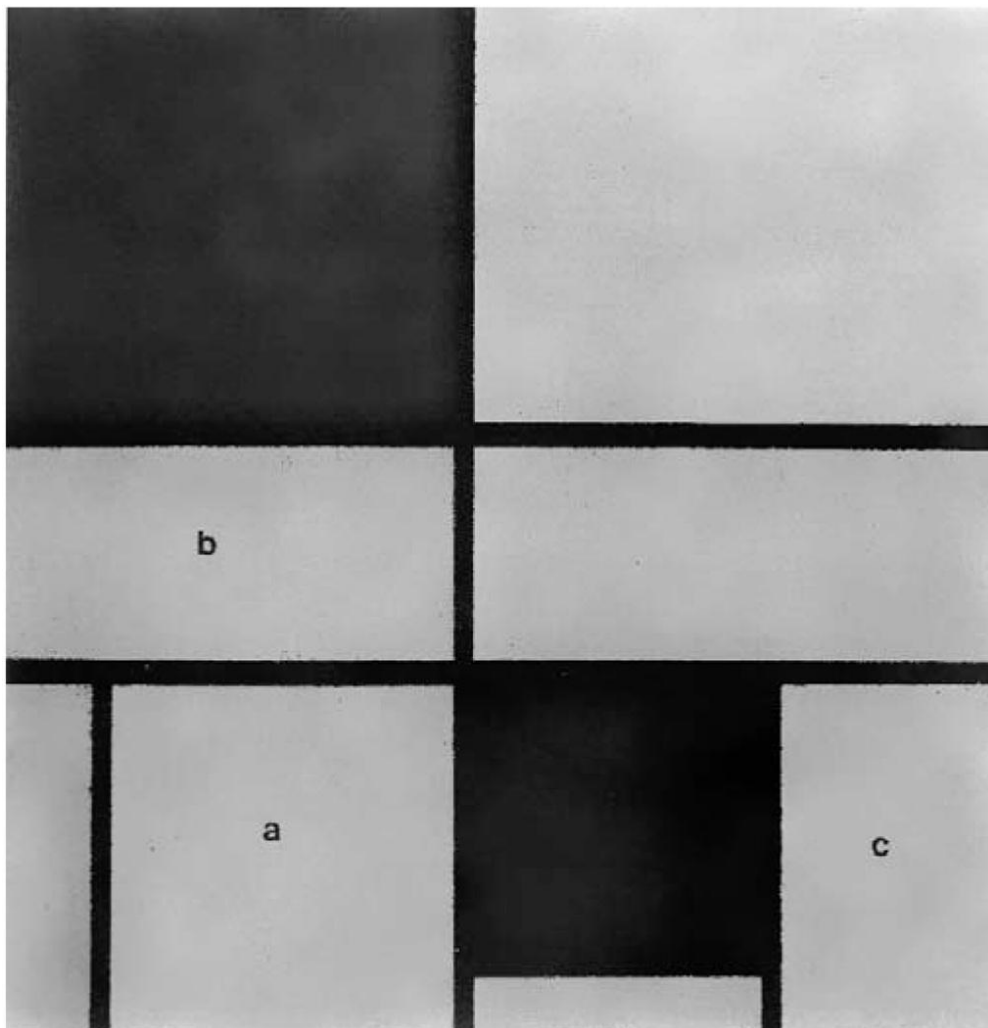
Прямоугольник золотого сечения может быть построен с помощью дуги, радиус которой равен диагонали прямоугольника, отсеченного от квадрата его медианой.



Двойной квадрат определяет пропорцию японских циновок татами, которая легла в основу асимметричной планировки японского жилища.

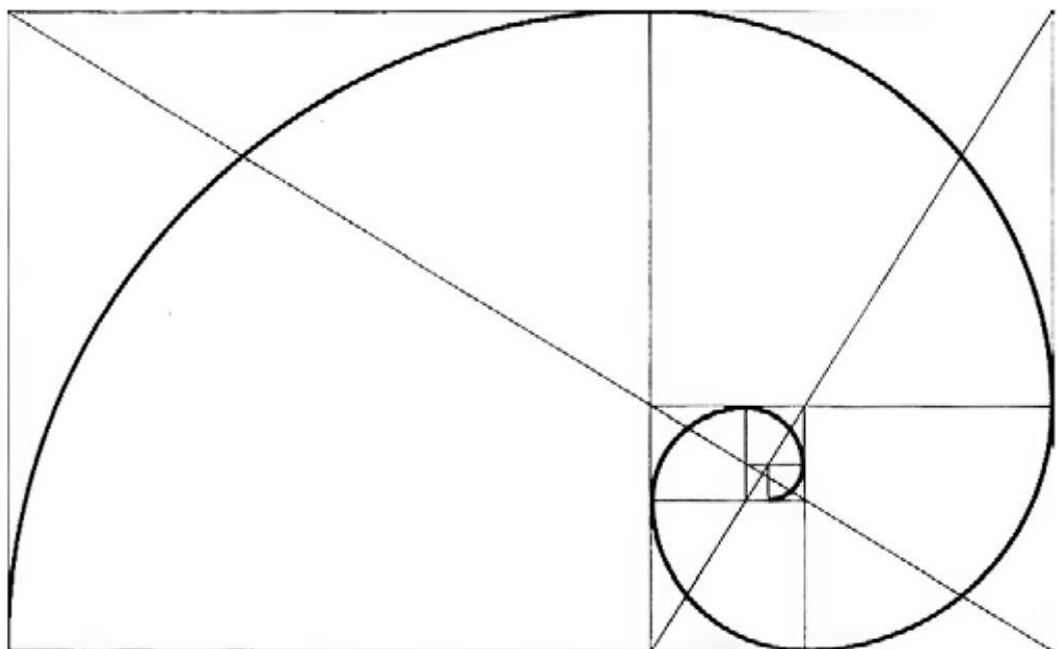


Прямоугольник $\sqrt{2}$ построен с помощью диагонали квадрата, сторона которого равна короткой стороне прямоугольника. Его иногда путают с прямоугольником золотого сечения. Прямоугольник $\sqrt{2}$ является основой стандартных форматов бумаги в Европе.

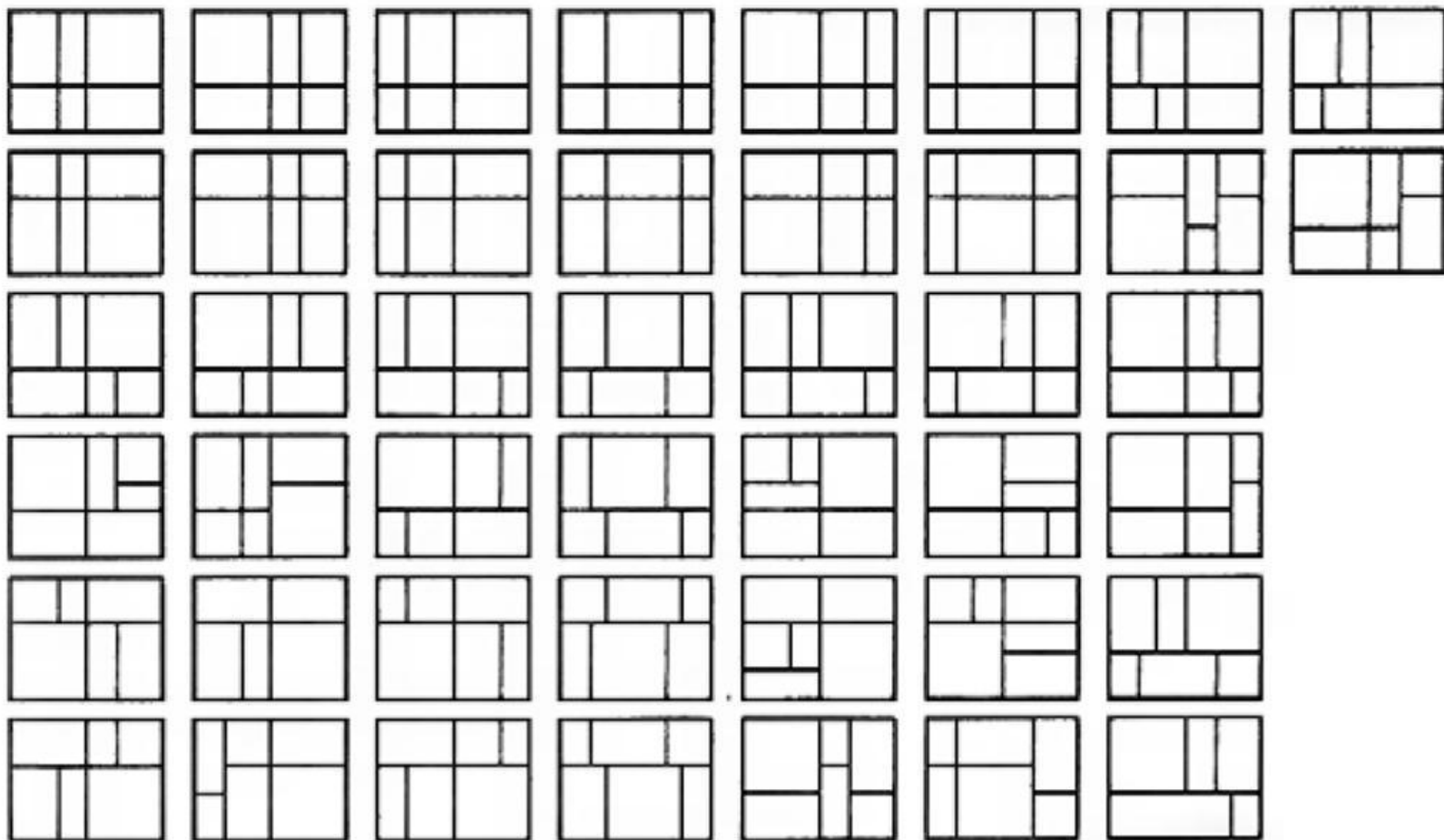


В живописи Пита Мондриана роль структурной основы часто выполняют основополагающие геометрические формы: (а) квадрат,

(b) двойной квадрат и (с) прямоугольник золотого сечения.



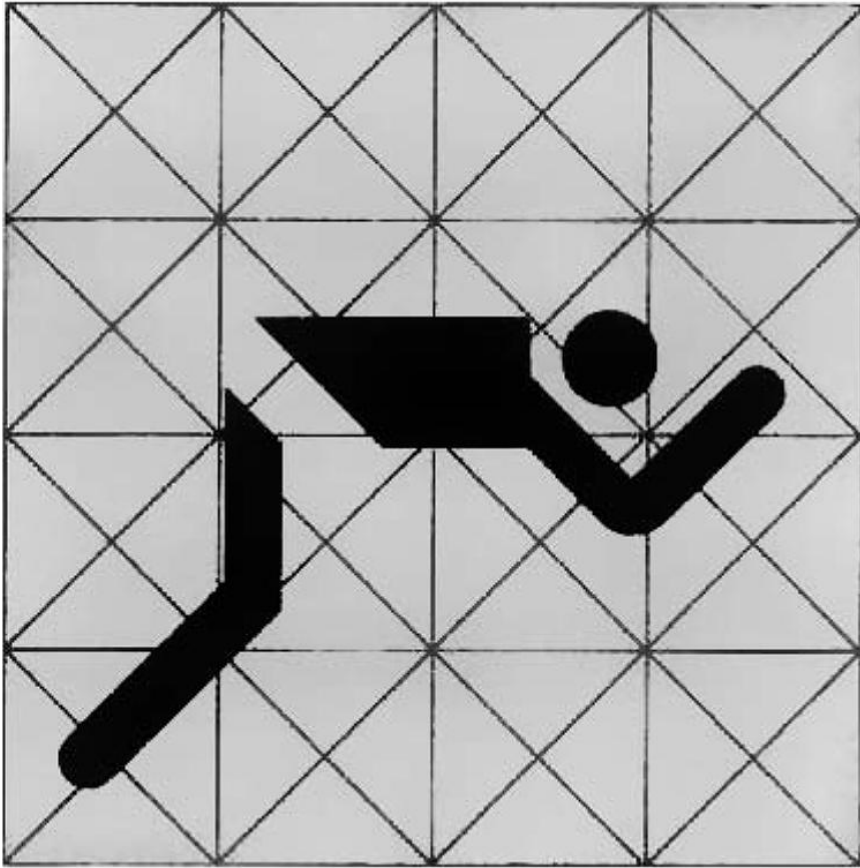
На схеме справа изображены восемь прямоугольников золотого сечения, стороны которых относятся как соседние числа ряда Фибоначчи. Они расположены так, что в них вписывается логарифмическая спираль. Один из помещенных здесь набросков Ле Корбюзье показывает ту же спираль, в ее природной форме, а второй фиксирует идею Корбюзье свободного плана музейного здания.



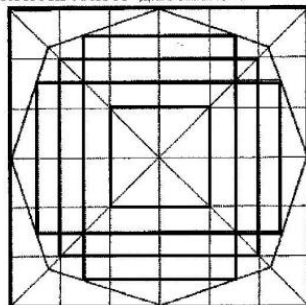
Изображенные здесь 44 варианта деления обычного прямоугольника были выполнены Ле Корбюзье для демонстрации широкого диапазона выбора при конструировании с помощью модуля.



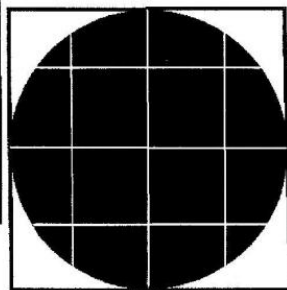
Эта замечательная система символов была разработана родоначальником сеток в ФРГ Отлем Айхером для Олимпийских игр в Мюнхене. Она базируется на сетке и состоит из однородных элементов, из которых складывается изображение, как из букв складываются слова



КОНФИГУРАТОР ДЛЯ ЗНАКОВ.



ISO 3461



Отдел метрологического обеспечения весоизмерительной техники



Лаборатория метрологического обеспечения термометрии



Лаборатория эталонов параметров движения



Отдел полиграфических работ



Отдел международного сотрудничества



Отдел метрологического обеспечения топливно-энергетического комплекса

Схема построения рисунка пиктограммы на основе сетки конфигулятора

