

# Духовная жизнь и развитие мировой культуры в первой половине XXв.



# Осмысление истории

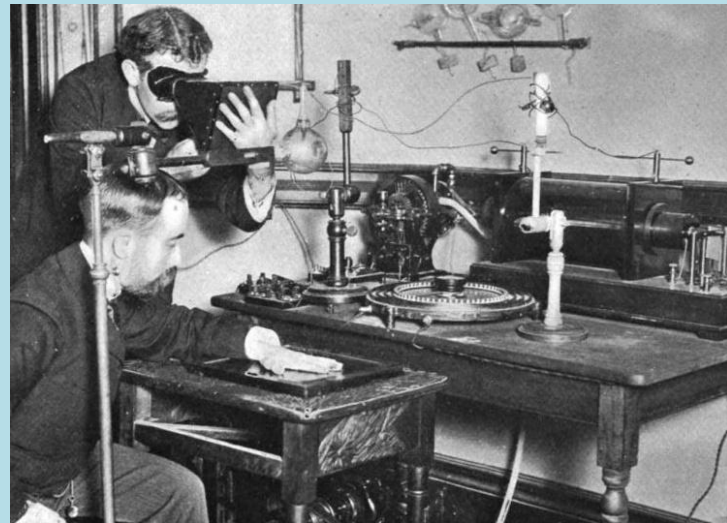


Первая мировая война породила настроения скептицизма в отношении будущего европейкой цивилизации.

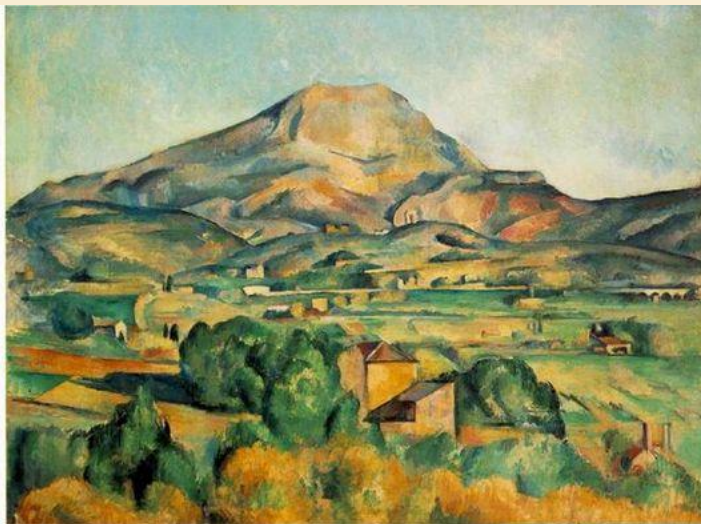
# Новое в науке о человеке и развитие философии

Возникаю

- Культурологи  
я
- Психология
- Социология



# Живопись : от импрессионизма к модерну



Импрессионисты стремятся отразить красоту мира в простых, окружающих человека явлениях и предметах.

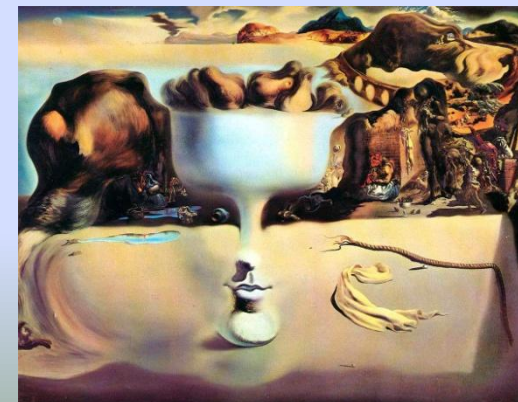
Появляется новый стиль – модерн. Он становится широко популярен за счет своей индивидуальности, плавных линий и пастельных тонов.

# Искусство индустриального общества

Появляются направления

модернизма:

- Примитивизм
- Кубизм
- Футуризм
- Абстракционизм
- Дадаизм
- Экспрессионизм
- Сюрреализм
- Конструктивизм



# Литература

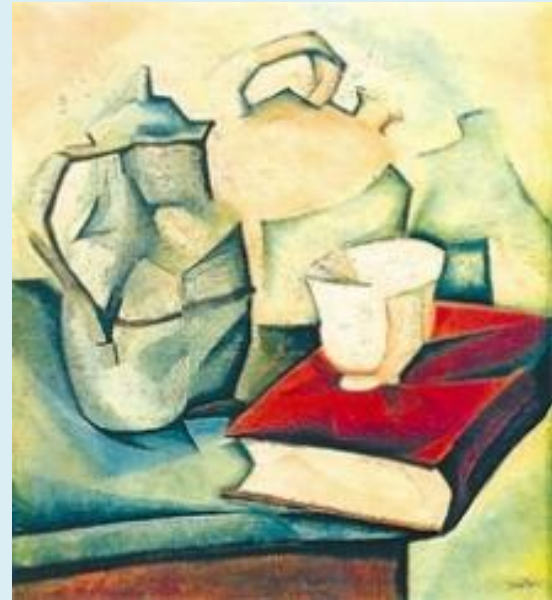


Увеличивается популярность литературы,  
рассчитанной  
на широкую читательскую аудиторию

# Модернизм в литературе

Становятся популярными направления:

- Авангардизм
- Экспрессионизм
- Экзистенциализм



# Музыка и театр

Ускоряется формирование национальных музыкальных школ.

Театральное искусство в этот период переживает период расцвета.





# Киноискусство



Киноискусство становится очень распространенным видом художественного творчества.

Начинается создание игровых кинокартин.

В 1930-е годы происходит открытие звукового кино.

