




# ЖУРНАЛИСТІК ЗЕРТТЕУ




Орындаған: Қазақ Журналистикасы  
21 тобының студенті- Алтаева Диана

Қабылдаған: Е.А. Бөкетов атындағы  
ҚарМУ-дың аға оқытушысы-  
Амангельдиева Гүлмира Сабырқызы





Мақсатым: Қазақстан және Ресей  
бағдарламасын салыстырмалы түрде зерттеу.





Таңдаған айдарларым(бағдарламаларым) :

Қазақстандық- “Қылмыс пен жаза”


Ресейлік- ”В мире преступных страстей”



ҚАЗАҚСТАН

# ҚЫЛМЫС пен ЖАЗА

- **ШБ жетекшісі:** Шынар Ықсанғалиева
- **Продюсері:** Нартай Өтегенұлы
- **Продюсер-куратор:** Т.Ілиясова
- **Өндіруші компания:** «Нармедиа» ЖШС
- **Қоюшы режиссері:** Қадыржан Құлманов
- **Жүргізушісі:** Нартай Өтегенұлы
- **Түпнұсқаның эфирге шығатын уақыты:** сейсенбі, 19:05
- **Ұзақтығы:** 20 минут
- **Қайталанатын уақыты:** бейсенбі, 0:35
- **Жиілігі:** аптасына бір рет
- **Жанры:** деректі фильм
- **Байланыс телефоны:** 8 (727) 3 83 56 04
- **E-mail:** [info@kaztrk.kz](mailto:info@kaztrk.kz)




Құқықбұзушылықтың жеке фактісі арқылы заңды кімнің, қалай, қандай жағдайда бұзып жатқанын көрсете отырып заң бұзушының немесе қылмыскердің ұсталып, заң жолымен жауапқа тартылатындығын көрсету. Сол арқылы жұртшылыққа мәлімет беру. Жасалған қылмыстың тартар жазасы бар екендігін көрерменнің есіне салу.

# Виола Тараканова


*в мире преступных страстей*







**«Виола Тараканова. В мире преступных  
страстей» — Ресейлік телехикая. Дарья  
Донцованың аттас романынан алынған**



# Басты рөлде: Виола Тараканова



- Жанры: деректі фильм
- Продюсер куратор: Дарья Донцова
- Композиторы: Сергей Харута
- Маусым саны:3
- Бөлімдер саны:36
- Өндіруші Продюсер Александр Роднянский  
Игорь Толстунов
- Режиссері: Владимир Щегольков  
Наталья Хлопецкая  
Александр Карпиловский
- Сценари авторы: Дарья Донцова  
Виктория Евсеева  
Ирина Пивоварова  
Мария Сапрыкина  
Наталья Хлопецкая  
Екатерина Шагалова
- Хронометраж:40 мин.
- арнасы: СТС,Первый канал,Первый Волгоградский канал
- Эфирде: 2004 – 2007ж

## Ұқсастығы



- Жанрлары
- Жүргізушілеріндегі ұқсастық
- Журналистік зерттеумен жақсы жұмыс жасайды
- Белгілі тақырыпты аша алады
- Істі аяғына дейін апарды
- Сценарий авторлары жүрекжұтқан
- Жұмыс жасайтын журналистер жан-жақты
- Кез келген проблеманы көтере алады

## Айырмашылығы



Ресейлік 40мин. Қазақстандық 20мин.

Қазақстанда аптасына 1рет болса,  
Ресейде күнде көрсетеді

Ресейлікте Украин тілінің субтитры  
шығып тұрады

Ресейлікте көрермен саны көп

Зерттеу түрінде көрсетілсе қылмысқа  
дейін я болмаса кейін. Ал  
Қазақстандықта тек қана белгілі бір  
қылмысты ашып көрсетеді

Ресейде- Ұзақтығына байланысты  
телехикая түрінде көрсетсе,  
Қазақстанда- телебағдарлама



## Аннотация

Таңдаған тақырыбым өзіме жақын және қызығушылығым жоғары.

Деректі фильм мен журналистік зерттеу бір-бірімен жақын ұштасады деп ойлаймын.

Мақсатыма жеттім, болашақта әлі де зерттеймін.



Пайдаланған әдебиеттер мен сілтемелер

[http://kaztv.old3.kaztrk.kz/kz/archive/programs/programs\\_social/kylmyspenjaza/395564](http://kaztv.old3.kaztrk.kz/kz/archive/programs/programs_social/kylmyspenjaza/395564)

[kaztv.old3.kaztrk.kz/kz/programs/kylmyspenjaza](http://kaztv.old3.kaztrk.kz/kz/programs/kylmyspenjaza)

[«Виола Тараканова. В мире преступных страстей»](#) (англ.) на сайте [Internet Movie Database](#)

[Сериал Виола Тараканова. В мире преступных страстей](#) на сайте *vokrug.tv*

[«Виола Тараканова. В мире преступных страстей»](#) на сайте «Энциклопедия отечественного кино»

[«Виола Тараканова. В мире преступных страстей 2»](#) на сайте «Энциклопедия отечественного кино»

[Виола Тараканова и Ирина Рахманова](#)