

Министерство образования и науки РФ
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт дизайна экономики и сервиса
Кафедра «Дизайн»

Выпускная квалификационная работа по теме:
«Концептуальный проект реконструкции парка имени 300-летия Омска»

Выполнила: студентка гр. ДС-171
Клипенштейн Дарья
Руководитель: Весёлкина М.В.

Омск 2021

The image features a background of marbled paper with a complex, organic pattern of dark brown and black veins on a light beige base. A solid white horizontal band is centered across the image, containing the text 'ОБЪЕКТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ' in a black, sans-serif font.

ОБЪЕКТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



Условные обозначения:	
	- границы парка
	- здания, площадки, строит. объекты
	- дороги, дорожки
	- водоем

По итогам проведения анализа общественного мнения, были выявлены следующие проблемы парка имени 300-летия Омска: отсутствие системы освещения; плохое состояние асфальтовых покрытий входных зон и проблема целостности тропиночной сети по всей территории парка; недостаточность уличного освещения; необходимость культурно-развлекательных зон и мест пассивного отдыха.

ФОТОФИКСАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ



Входная зона со стороны ул. Вавутина



В центральной части парка –
футбольное поле и детская площадка



Водный ресурс



Входная зона со стороны
ул. бульвар Архитекторов



Контактный зоопарк "Вилла" на
входной зоне со сторону ул. бульвар
Архитекторов



Растительность

КОНЦЕПТУАЛЬНО-ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Концептуально-проектным предложением является создание уникального парка живой природы на проектируемой территории.

Парк живой природы – это отражение естественной оболочки земли, включающее в себя водоем, растительность и животный мир. В процессе своей жизнедеятельности мы во всем зависим от природы. Она делится с нами такими важными ресурсами, как вода, свет и пища. В период античности природа рассматривалась как подвижное, постоянно изменяющееся целое. Сейчас человек-потребитель вносит пагубные изменения в экосистеме в целом – постоянным расширением промышленных объектов, вырубкой лесов и загрязнением окружающей среды. Понимание единства всей живой и неживой природы лежит в основе осознанного экологически правильного поведения, которое необходимо воспитывать путем познания окружающего мира.

ПЛАН ЗОНИРОВАНИЯ



Условные обозначения	
	- спортивных и детских площадок
	- пикника и отдыха
	- культурно - просветительная зона
	- прогулочная зона
	- зона открытого павильона зоопарка
	- зона контактного зоопарка
	- зона закрытого павильона зоопарка
	- зона беговых и велодорожек
	- входные зоны

Выделяются следующие функциональные зоны: спорта и отдыха детей, закрытого павильона зоопарка, открытого и контактного зоопарка, прогулочная зона, входные зоны, зона беговых и велодорожек, культурно-просветительная зона, пикника и отдыха.

The image features a background of marbled paper with a complex, organic pattern of dark brown and black veins on a light beige base. A solid white horizontal band is centered across the image, containing the text 'ТВОРЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ' in a black, sans-serif font.

ТВОРЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

Изображение медведя
в орнаменте обских угров:



Искусство обских угров: бронзовые бляшки
с изображением медведя в «жертвенной позе»

БУРЫЙ МЕДВЕДЬ

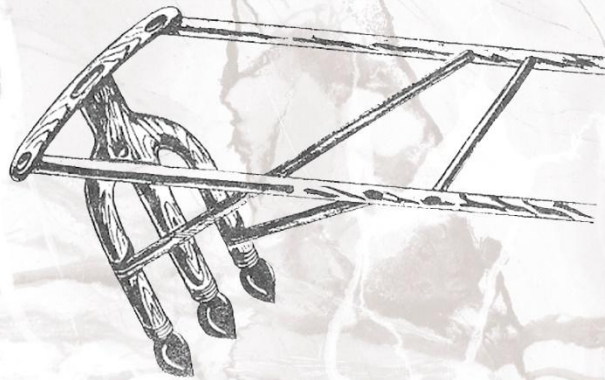
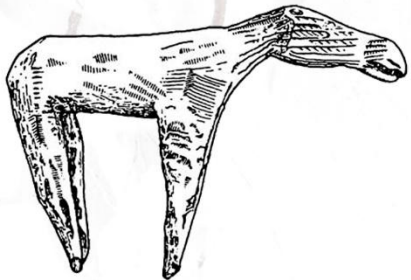


Книжная иллюстрация «Медведь в берлоге»

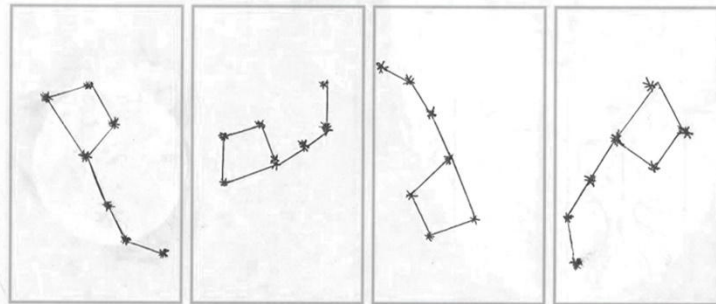
Особое положение в промысловых культах обских угров занимал медведь. Зверя считали лесным человеком. Почитание медведя известно у многих народов таежной полосы Северной Евразии и Северной Америки, но у хантов и манси оно приобрело необычайно сложные и выразительные формы. Медведь в образе Старика священного города воспринимался как посредник между средним миром людей и нижним миром духов.

Верили, что медведь обладает «вещим знанием», все слышит и понимает, в том числе и человеческую речь, и потому говорили о нем иносказательно, давали ему подставные имена, а на его шкуре, лапах и голове приносили клятву.

Древние культовые изображения
лося из Западной Сибири (по
материалам М.Косарева)

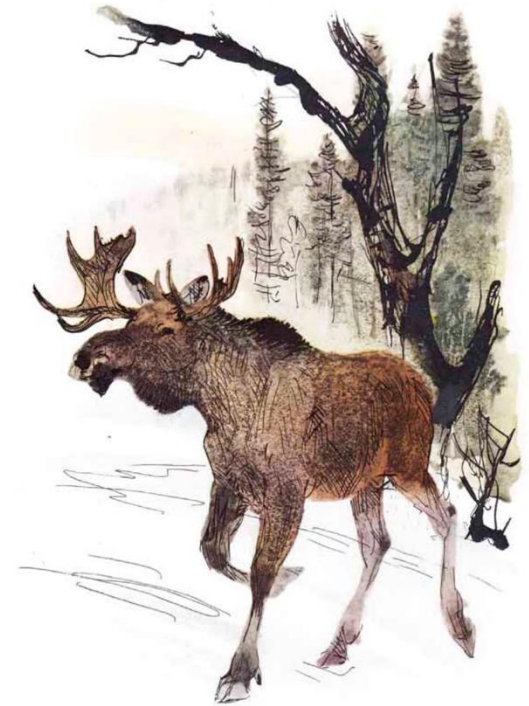


Прозвище «сохатый» лось заслужил из-за формы его
рогов, напоминающей соху, сельскохозяйственный
инструмент.



В славянской культуре данное созвездие носило название «Лось», так как
первоначально ассоциировалось с этим животным.

ЛОСЬ



Книжная иллюстрация «Год в лесу»,
Георгий Никольский

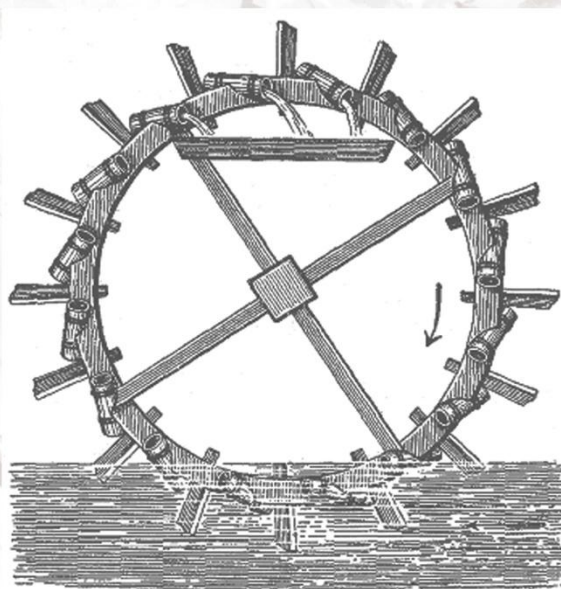
БЕЛКА

В стародавние времена белку на Руси называли «векшей» — мелкая денежная единица Древней Руси.

Векшами назывались так же и инженерные механизмы с вращающимися частями, колёса с желобом для канатов, цепей или нитей, на водяной мельнице и в швейной машине.



Отсюда появилась знаменитая идиома «крутиться как белка в колесе»



Гайно — гнездо белки: оно состоит из удлиненного мешка, свитого из сучьев, травы, мха, выстланного внутри пухом или мхом, с коническим навесом для защиты от дождя.

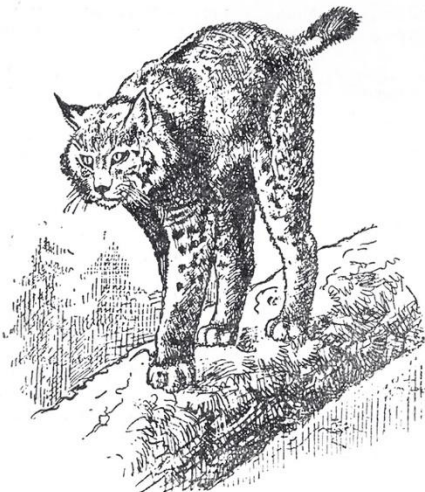
РЫСЬ

Символ в архитектуре,
защищающий дом:



Рысь, благодаря своему острому зрению, символизирует бдительность.

Общеславянский корень «ысь» восходит к индоевропейскому leuk'- «светиться», «гореть» (можно сравнить с русскими луна, луч). От этих корней возникли такие слова, как русый, лысый (старшее значение, по-видимому, было «светлый», «светящийся», «лоснящийся»). Вот и получается, что рысь была так названа, потому что её глаза светились, «горели» в темноте. А рыжий цвет дал начальную «р» – по ассоциации с окраской.



Отличительная особенность – пучки волос на верхушке каждого уха. Они напоминают антенну. Помогают рыси определять звуки



ТЫСЯЧЕЛИСТНИК

ТМИН





БОЯРЫШНИК

РЯБИНА



ТРОСТНИК



ОСОКА





ШИПОВНИК

БАРБАРИС





БРУСНИКА

ЕЖЕВИКА



The image features a background of marbled paper with a complex, organic pattern of dark brown and black veins on a light beige base. A solid white horizontal band runs across the center of the image, serving as a backdrop for the text.

АНАЛОГИ



ПРАЖСКИЙ ЗООПАРК



ТОМСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД

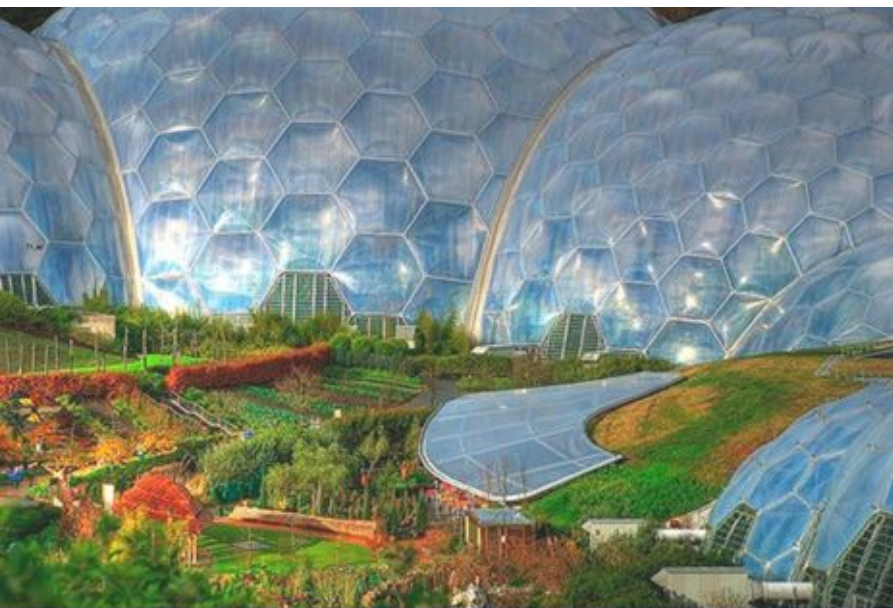
МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК

МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК





ЗООПАРК И АКВАРИУМ ГЕНРИ ДУРЯИ



САДЫ ЭДЕМА, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

РЕАЛИЗАЦИЯ

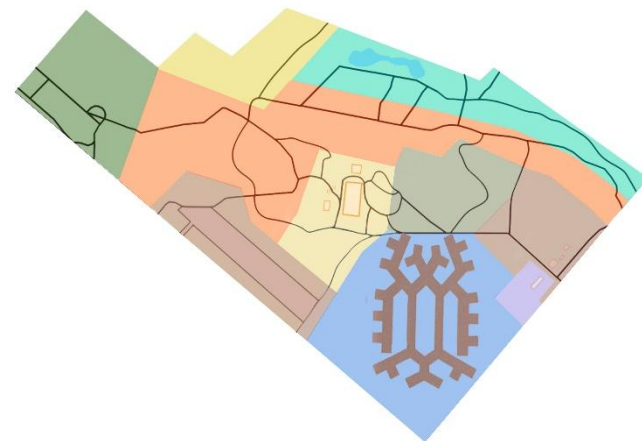
РЕАЛИЗАЦИЯ ГЕОПЛАСТИКИ



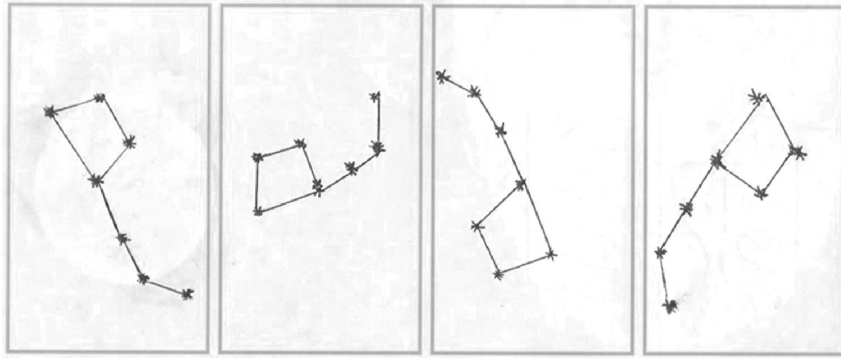


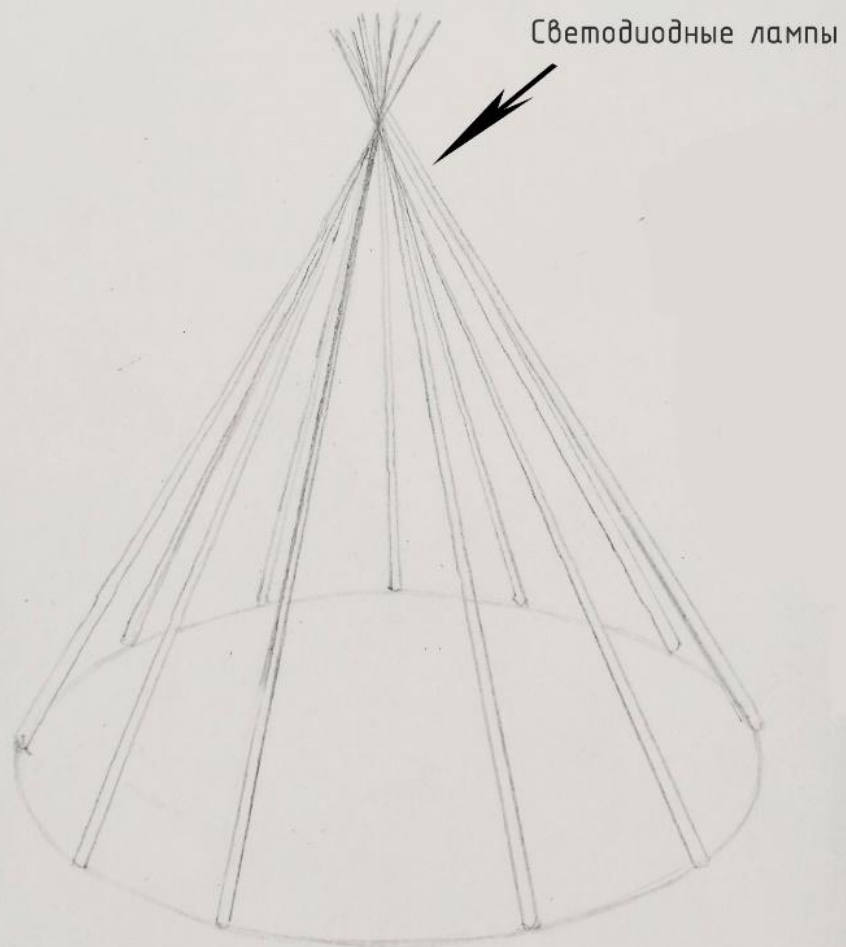
ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ
ТРОПЫ

Зона “След медвед”

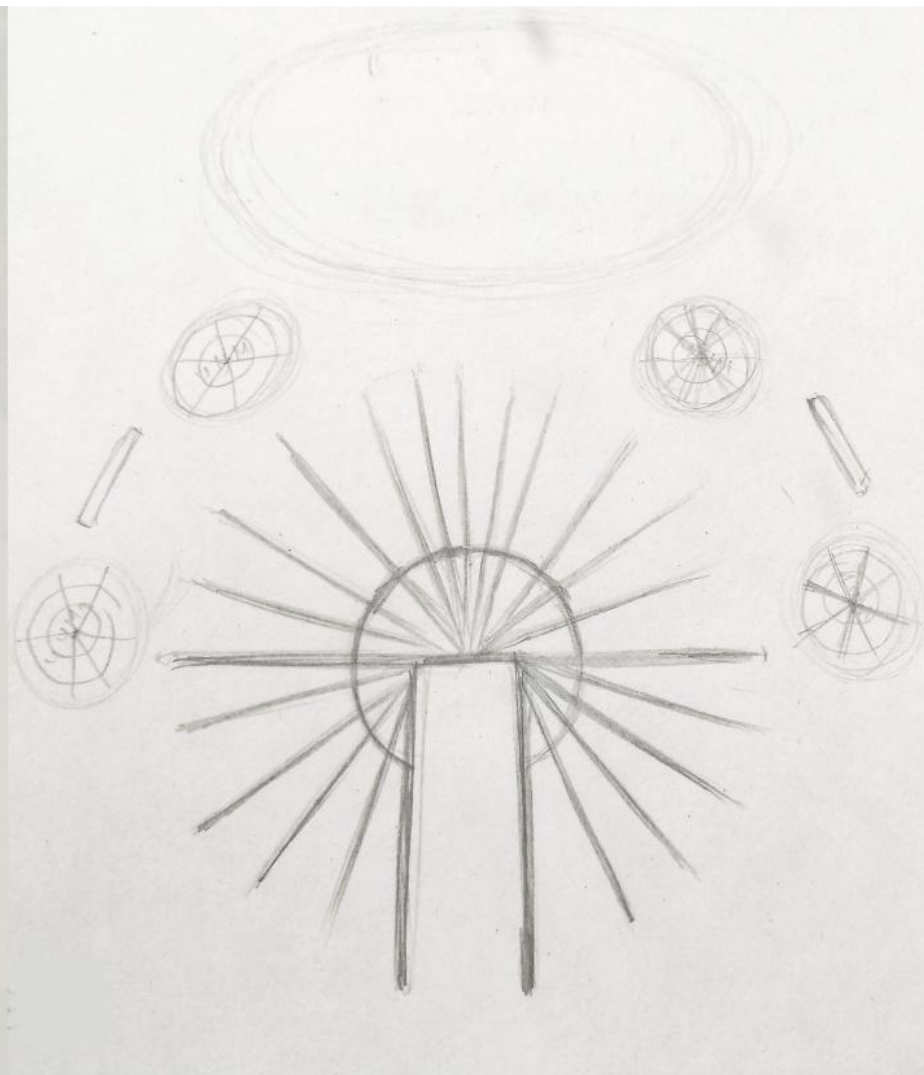


Изгородь “ Созвездие Лось”



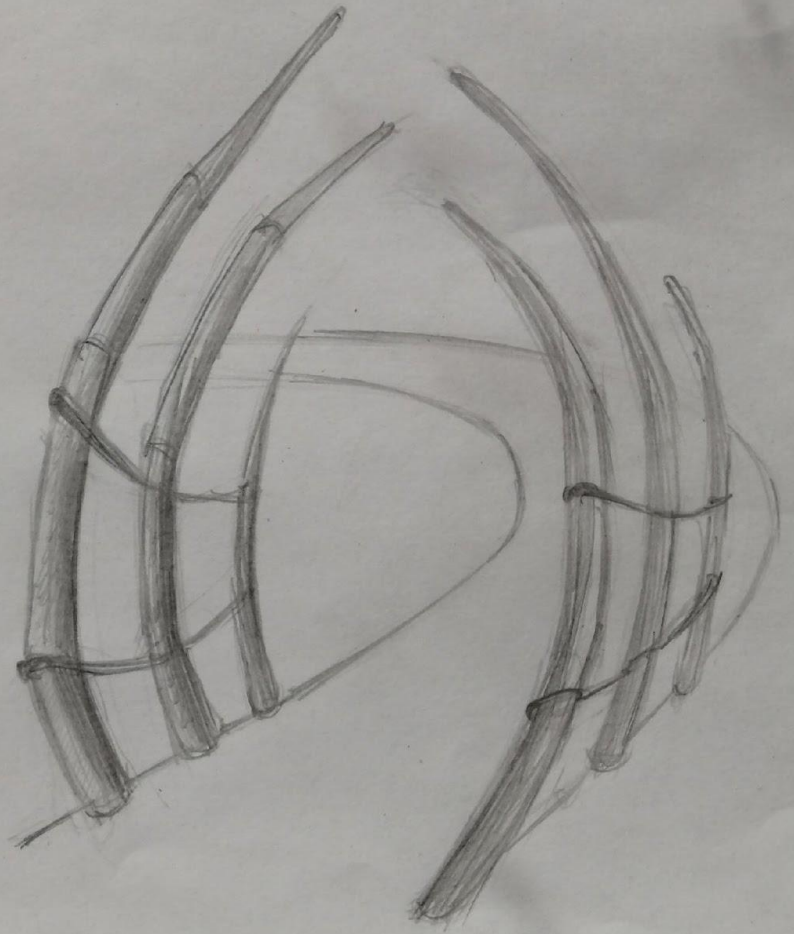


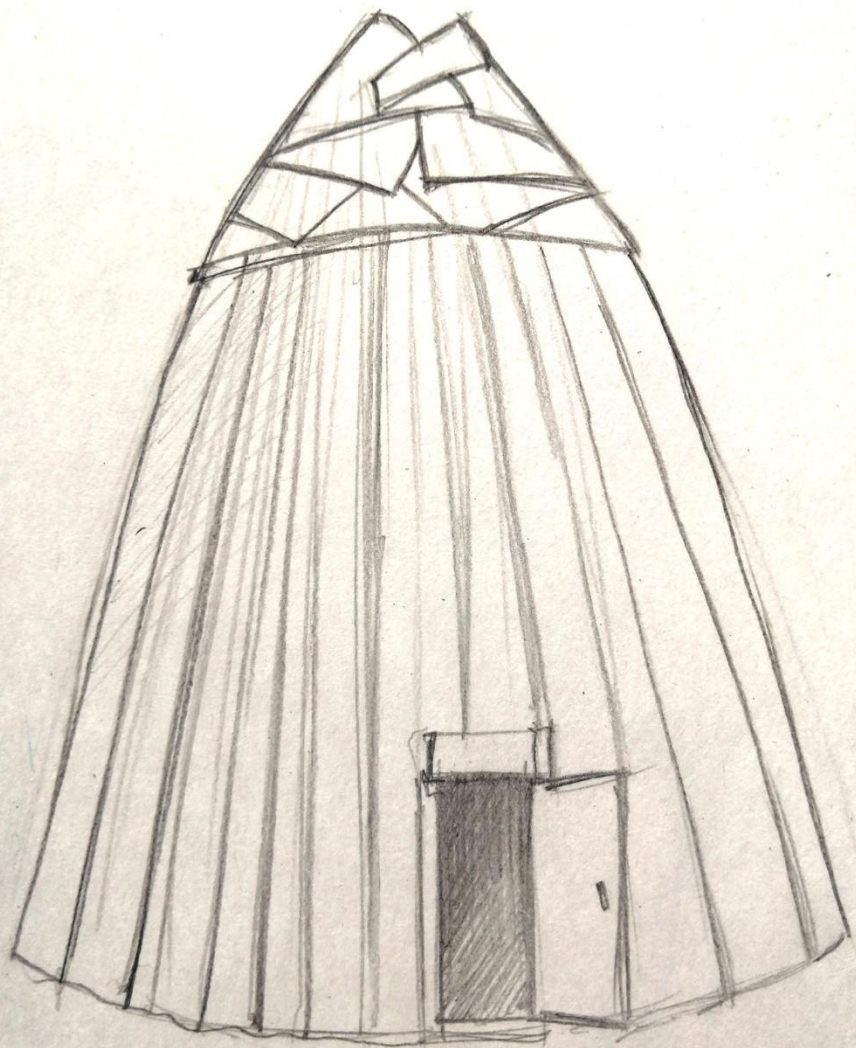
Чум - традиционное жилище конической формы, напоминает пучки волос рыси



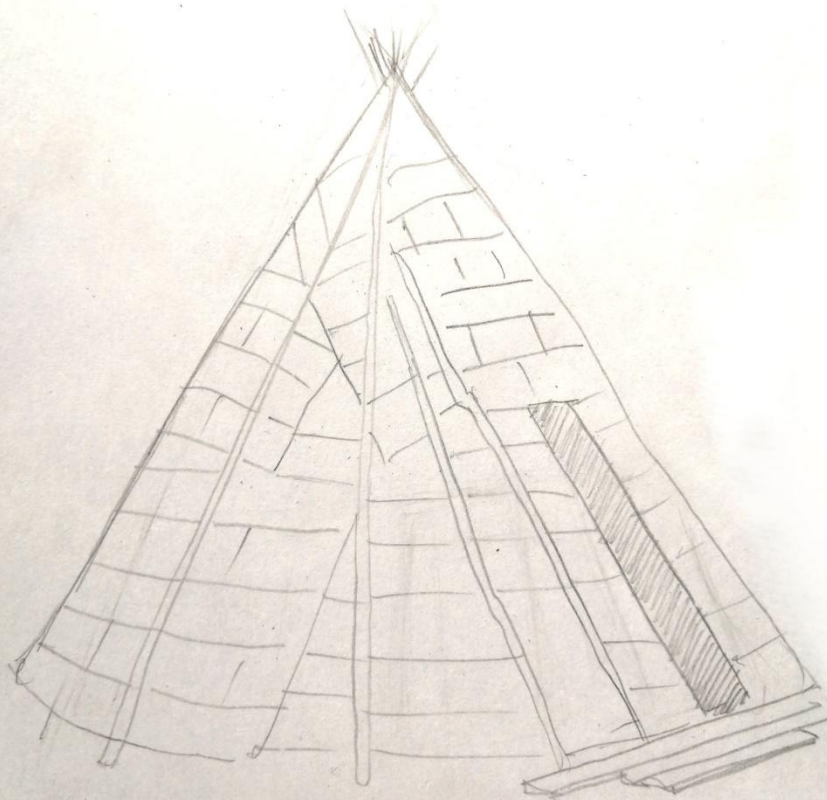
Основа чума

Определяет зонирование территории
зоны пикника и отдыха

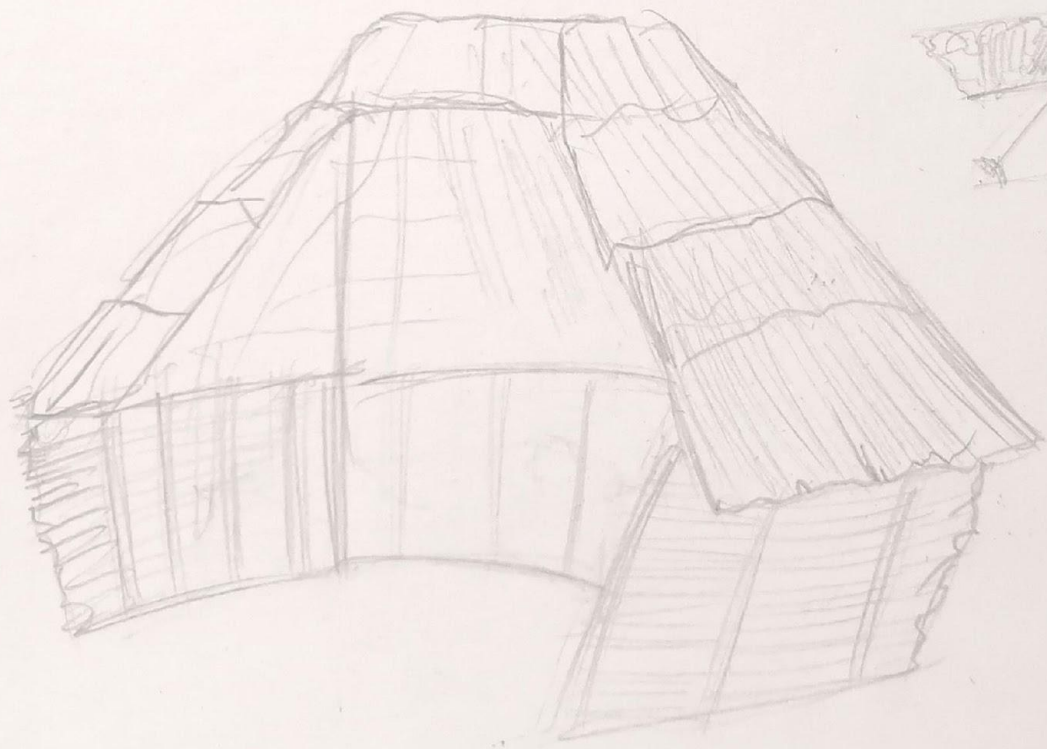
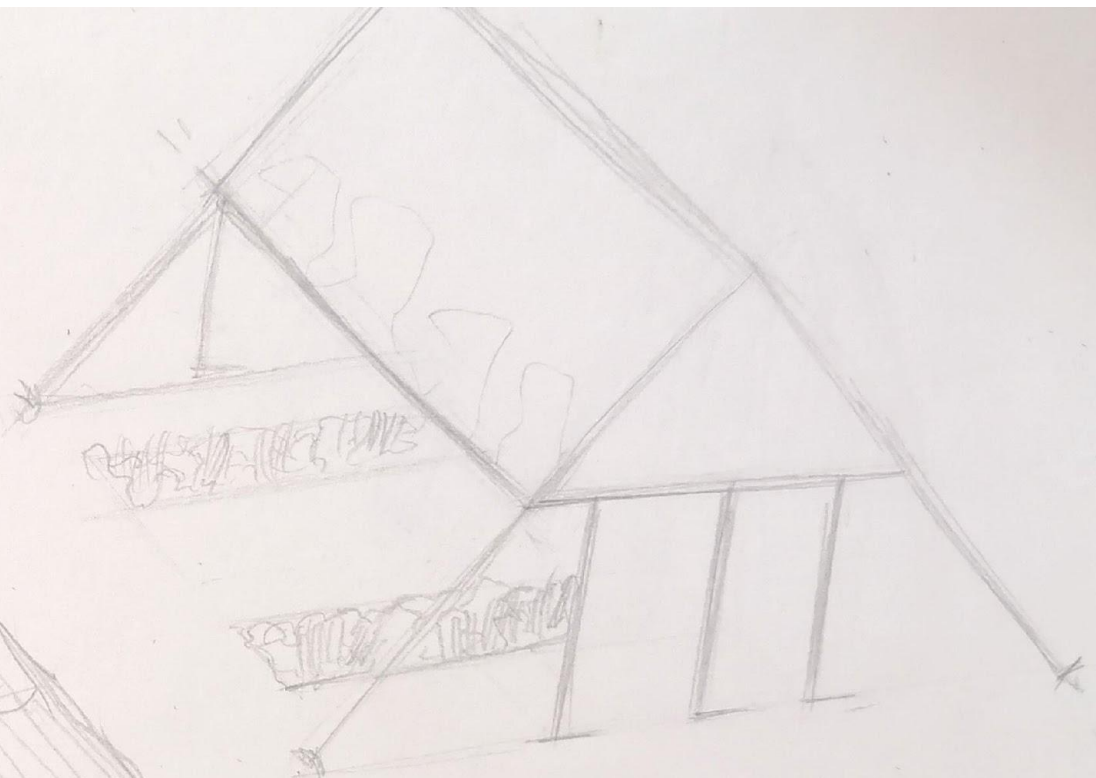




Якутская летняя ураса (юрта)



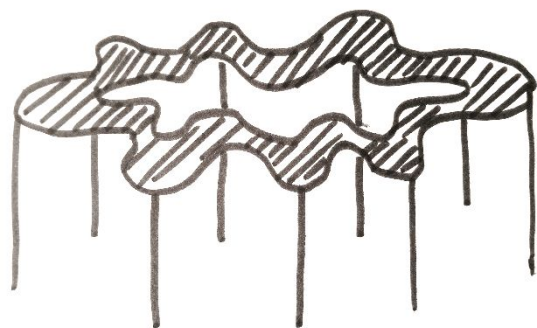
Зона пикника и отдыха





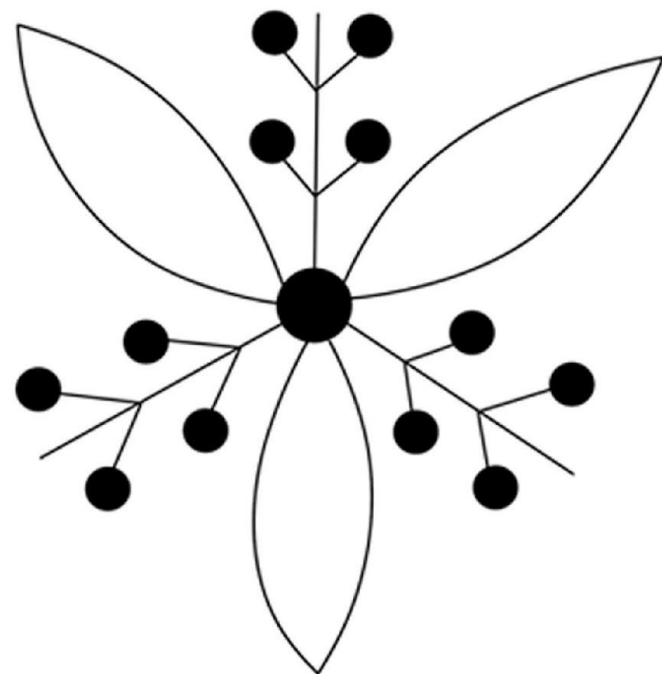
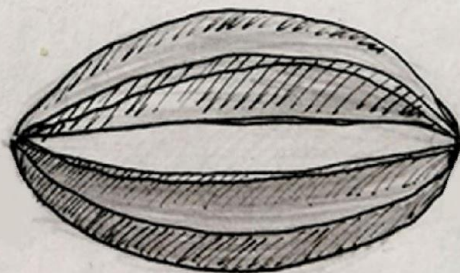
Гаїно - гнездо белки



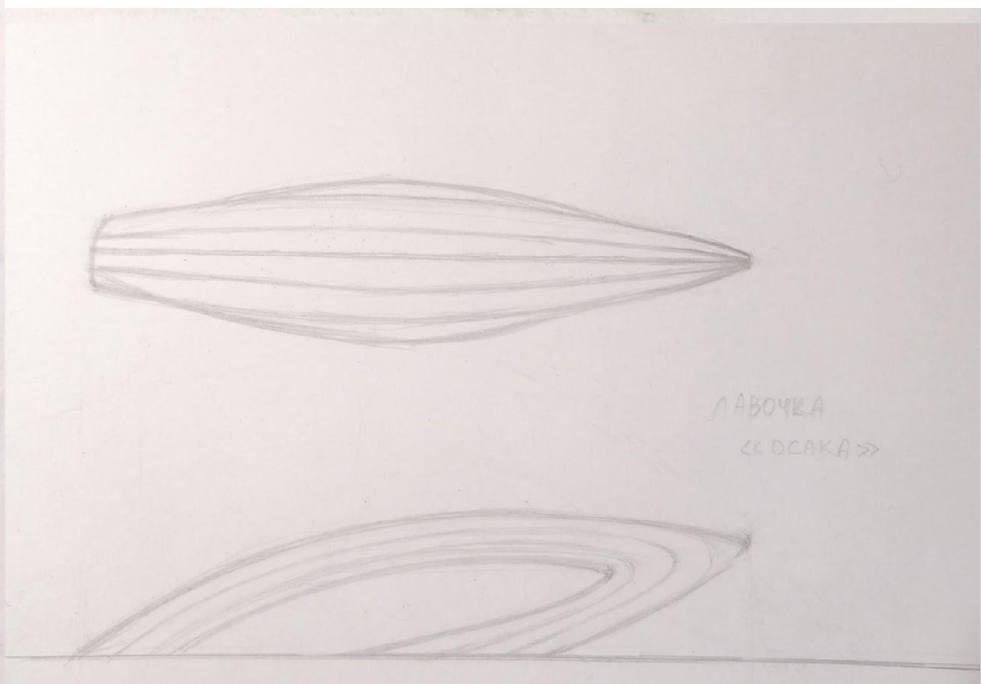
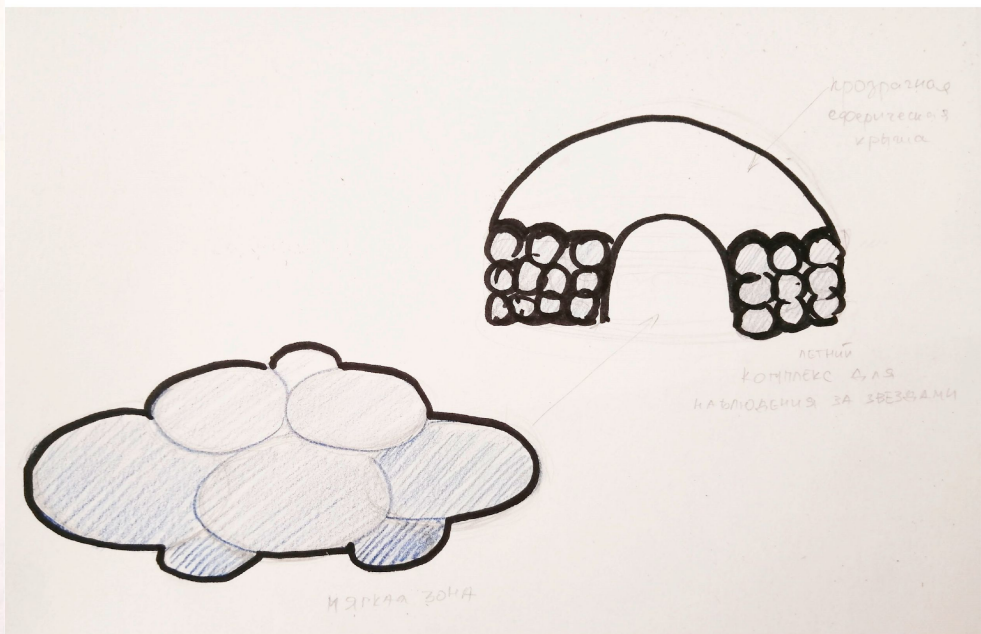
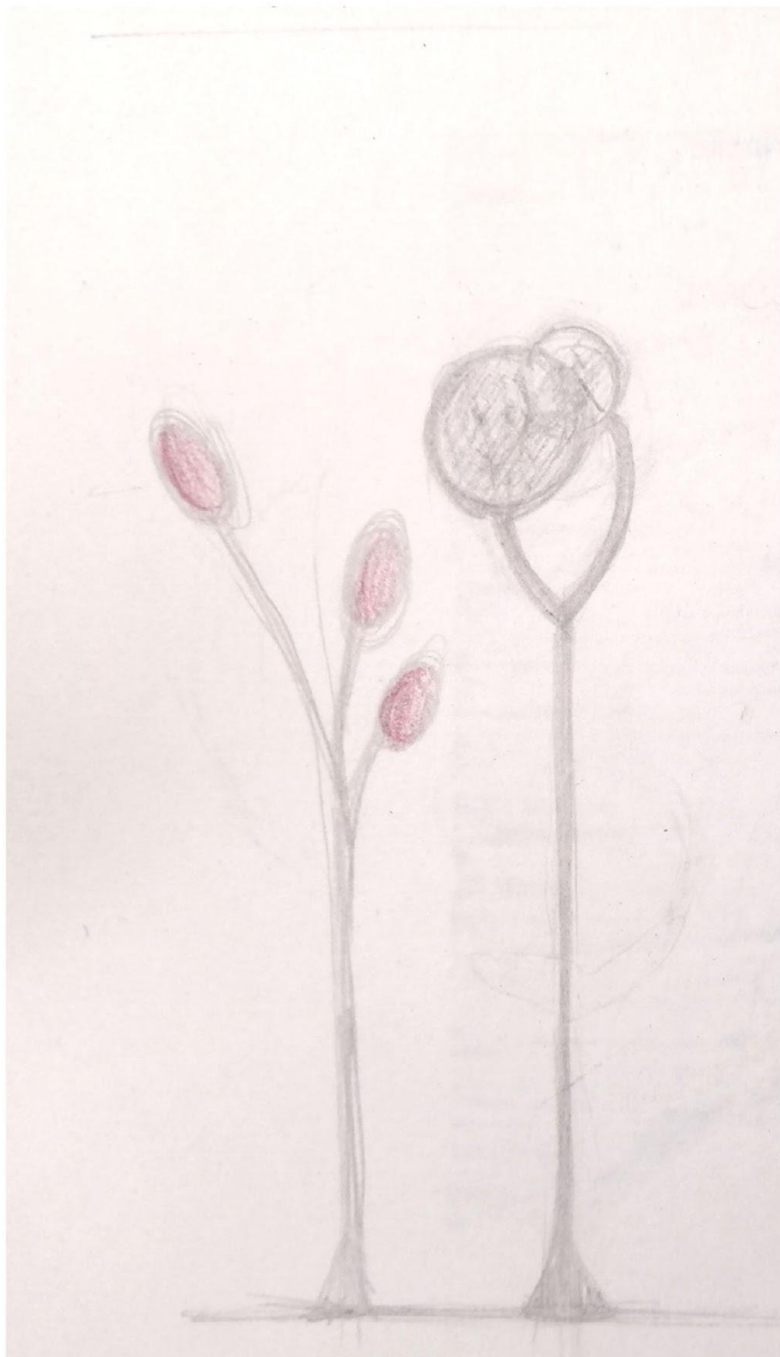


ЗОНА ОТДЫХА
«ТМИН»

ЛАВОЧКА
«ТМИН»



Культурно-просветительская
зона



ЗОНА

культурно-
массовая
мероприятий

сцена



обнамент «мелодия»

смотровая
площадка

площадки

озеренки



Зона «Солнце»

сетка



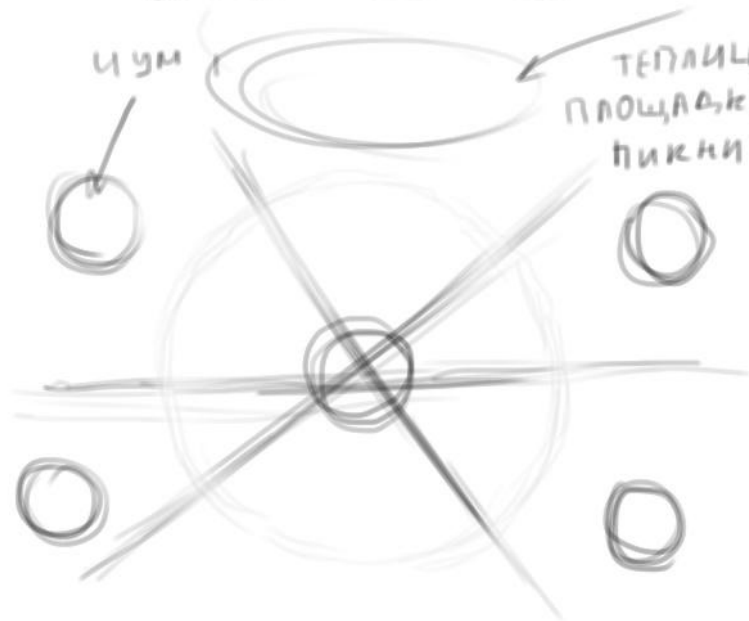
10 м

20 м

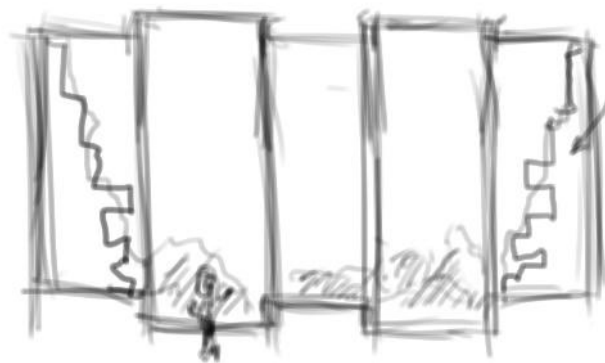
Зона «Селенце»

шум

ТЕПЛИЦЫ.
ПЛОЩАДКА для
ПИКНИКА



ОРНАМЕНТ
"ЛИСЬЯ
ПАПКА"







The image features a background of marbled paper with a complex, organic pattern of dark brown and black veins on a light beige base. A horizontal white band is centered across the image, containing the word 'ПЛАНЫ' in a dark red, serif font.

ПЛАНЫ

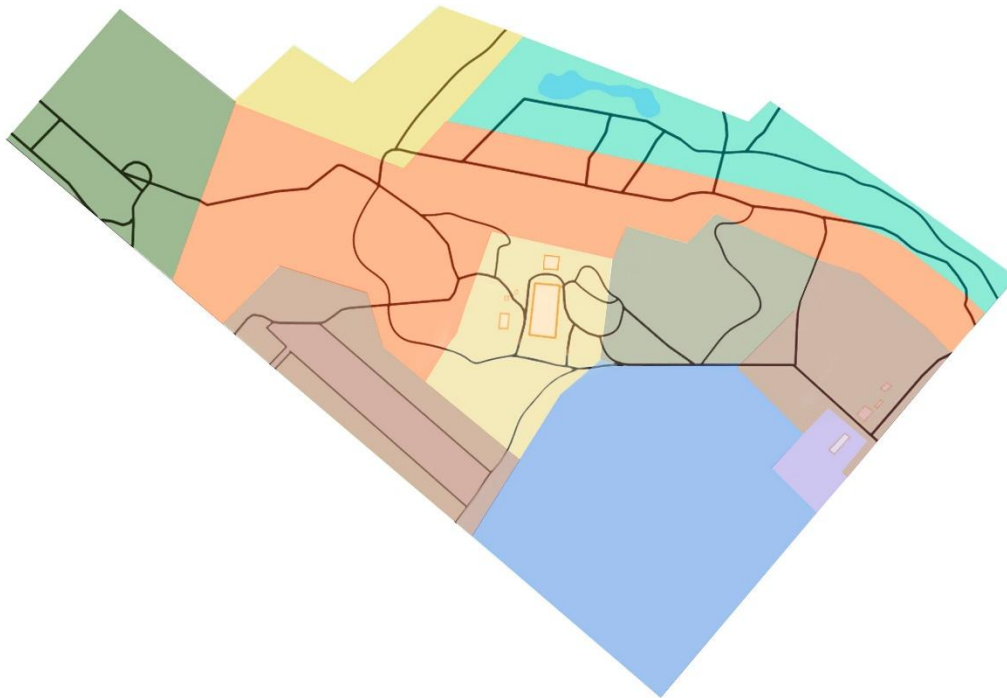
Ситуационный план



Условные обозначения:

-  - границы парка
-  - здания, площадки, строят. объекты
-  - дороги, дорожки
-  - водоем

План зонирования



Условные обозначения

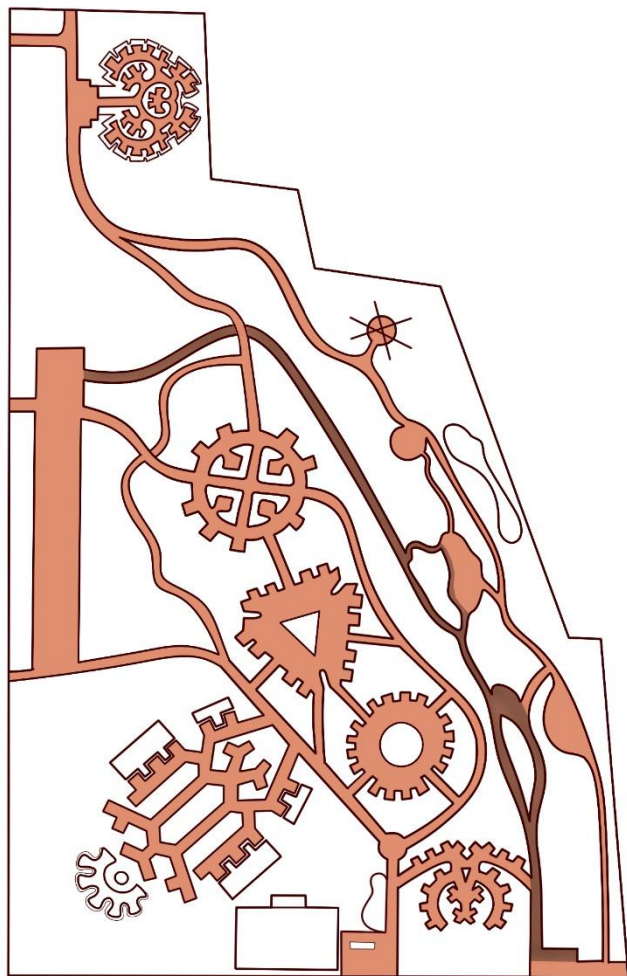
- спортивных и детских площадок
- пикника и отдыха
- культурно - просветительная зона
- прогулочная зона
- зона открытого зоопарка
- зона контактного зоопарка
- зона закрытого павильона зоопарка
- зона беговых и велодорожек
- входные зоны



Обмерный план



*Шаг масштабной сетки 20 метров



Дорожно-тропиночная сеть



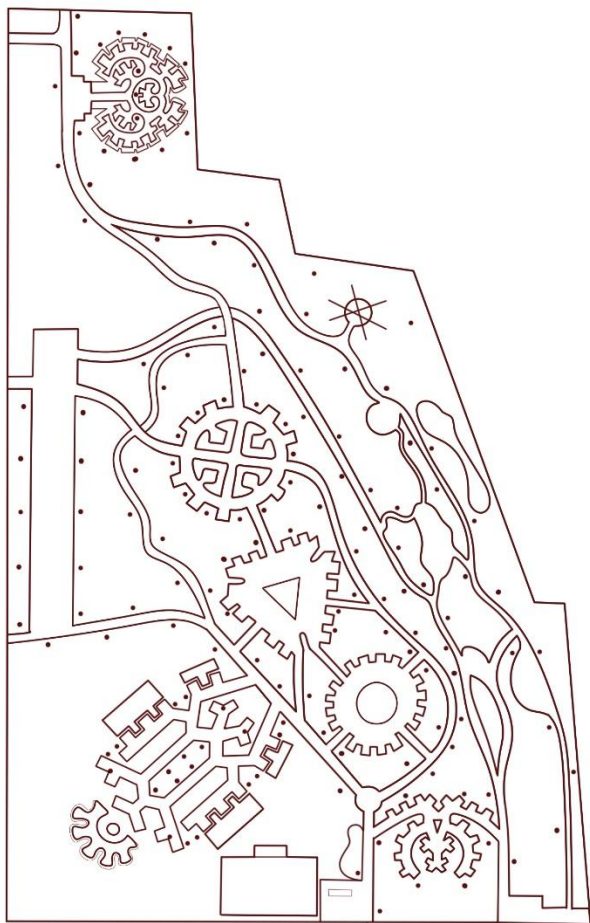
-  - тротуарный камень
-  - резиновая крошка

Дендрологический план

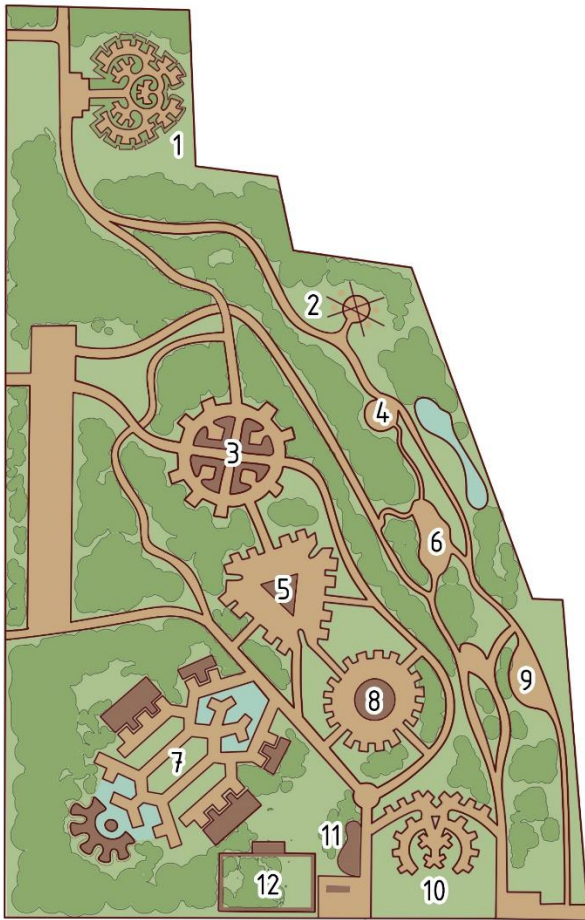


-  - кедровые аллеи
-  - лиственные аллеи

Осветительное оборудование



Генеральный план



1. Регулярный сад "Шишка"
2. Зона пикника и отдыха "Селение"
3. Фотозона "Луна"
4. Зона отдыха "Уединение с природой"
5. Зона спорта "Треугольник"
6. Фитозона
7. Зона хищников "Медвежья угодья"
8. Зона павильона для птиц
9. Выставочное пространство "Красная книга"
10. Зона культурно массовых мероприятий "Медведь"
11. Детская площадка "Геопластика"
12. Зона "Созвездие Лось"