



**Как расставлять
#хэштеги?**

Что такое хэштег-

В нашем сообществе хэштегами мы обозначаем **проблемы, раскрытые в тексте.**

Это значит, что если перед словами, составляющими хэштег, поставить слово «проблема», то должно получиться логически стройное словосочетание.

Например: проблема ответственности, проблема свободы выбора, проблема уважения к человеку.

Однако нельзя, к примеру, сказать, что в тексте раскрыта проблема случайной встречи, проблема Аргентины, проблема художника.

= ПРОБЛЕМА

**Но что делать, если в
тексте нет очевидных
проблем?**

NO PROBLEM

— NO HASHTAG



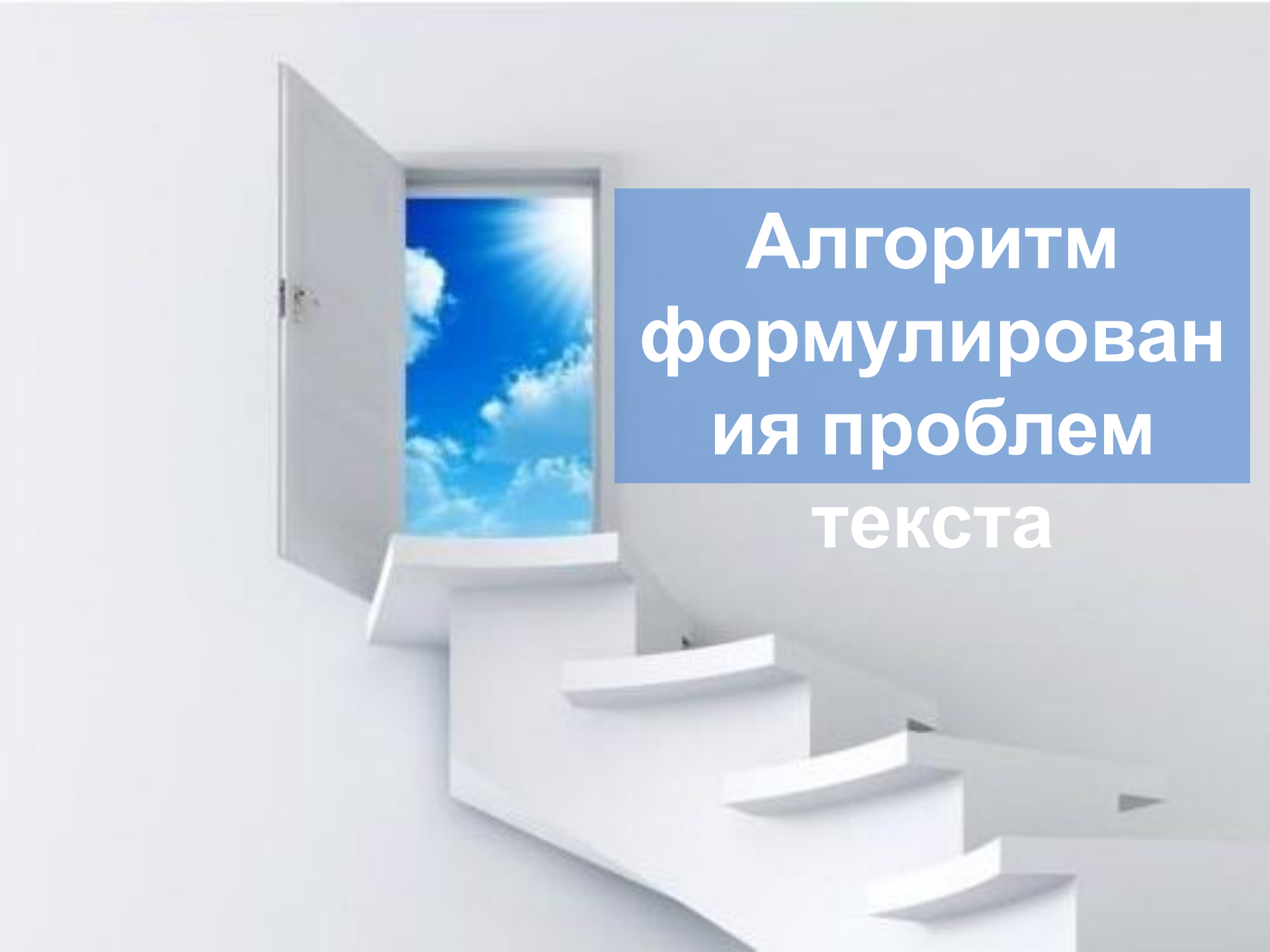
УРА! У НАС ЕСТЬ ПРОБЛЕМЫ!

В любом
художественном тексте
есть проблемы.

Обычно их **несколько**, а
иногда даже очень много.

Просто не всегда легко их
найти, потому что они
«спрятаны» за
характерами героев,
внешними событиями и
яркими описаниями.





Алгоритм формулирован ия проблем текста

ШАГ ПЕРВЫЙ

Сначала выясняем **авторскую позицию** по проблемам (так легче избежать ошибок в определении проблем текста).

Что хотел **сказать** автор этим текстом?

Какие **мысли** автора прямо или скрыто выражены в тексте?

Какие **ценности** важны для автора текста?

ШАГ ВТОРОЙ

Формулируем **проблемные вопросы**,
ответами на которые будут основные
мысли, составляющие авторскую
позицию.

Над какими вопросами **размышлял**
автор, создавая этот текст?

Над какими вопросами автор предлагает
подумать читателю?

ШАГ ТРЕТИЙ

Даем краткие формулировки проблем в виде **словосочетаний** со словом «проблема».

Какие **проблемы** волновали автора и отразились в тексте?

Примеры: проблема взаимоотношений, проблема уважения, проблема непонимания, проблема любви, проблема дома, проблема времени, проблема детства.

При этом проблемы выглядят недостаточно полными, требуют какого-то уточнения. Поэтому ⇒



ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ

Уточняем
формулировки
проблем.

Какие уточняющие «слова-веточки» можно добавить к «слову-стволу», обозначающему проблему?

Примеры: проблема взаимоотношений детей и родителей, проблема уважения к людям, проблема непонимания между людьми, проблема любви к ближним, проблема роли дома в жизни человека, проблема связи времен, проблема детской впечатлительности.

Этот алгоритм
отлично подходит и к
текстам,
предлагаемым для
анализа на ЕГЭ.



Постоянно практикуясь в определении проблем текстов в рамках нашего сообщества, вы научитесь легко, быстро и безошибочно формулировать проблему любого текста.

А это первый и необходимый шаг к успешному сочинению на ЕГЭ.



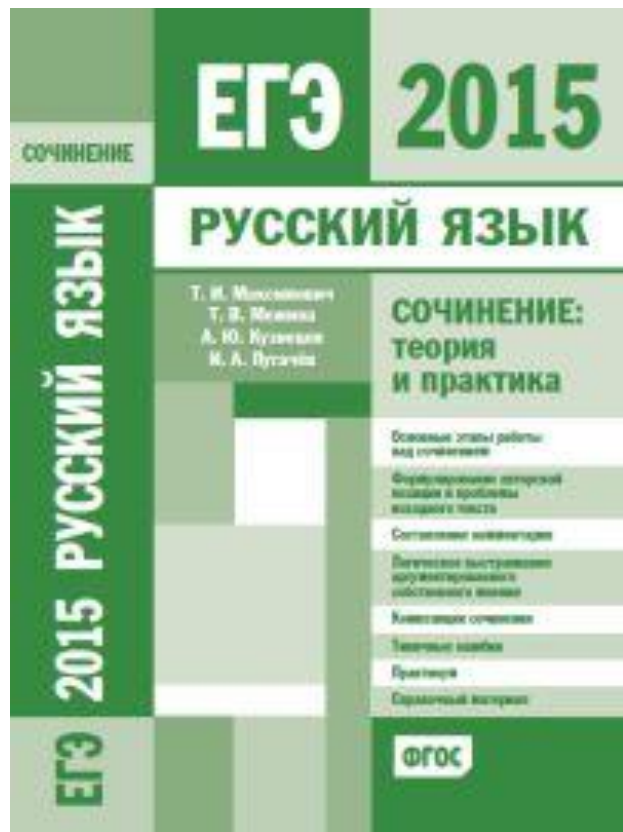
Эти самые «уточненные» проблемы, которые мы формулировали на четвертом шаге, и есть наши хэштеги!

Выбирайте, что вам больше нравится 😊

В качестве хэштегов подойдут и более краткие формулировки.

В презентации использованы материалы книги

Максимович Т.И., Межина Т. В.,
Кузнецов А.Ю., Пугачёв И. А.
ЕГЭ 2015. Русский язык.
Сочинение: Теория и практика.
Москва: Издательство МЦНМО,
2015.



«Пособие содержит методику поэтапной подготовки учащихся к написанию сочинения-рассуждения по материалам исходного текста. Особое внимание уделено логическому выстраиванию аргументированного собственного мнения по сформулированной проблеме исходного текста. Приведены образцы микротекстов-комментариев и аргументации. В раздел «Практикум» вошли учебно-тренировочные тексты и задания к ним, активизирующие аналитическую, интерпретационную и оценочную деятельность учащихся. Раздел «Приложение» содержит перечень проблем экзаменационных текстов, большое количество типовых конструкций для каждой части сочинения-рассуждения (задания 25) и структурные схемы для составления письменного аргументированного суждения».