

Особенности китайского языка

Особенности китайского языка

1. Фонетика
2. Иероглифическая
письменность
3. Диалектная раздробленность

Nǐ hǎo!

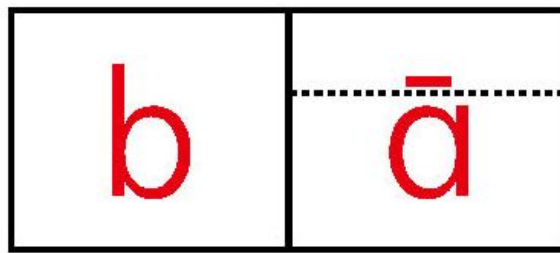
A: 你好!

Nǐ hǎo!

B: 你好!

В настоящее время в китайском языке для записи произношения используется фонетический алфавит пиньинь, утвержденный в КНР как официальный алфавит в 1958 году.

Пиньинь основан на латинской графике. Пиньинь не является фонетической транскрипцией, это условная запись произношения со своими правилами чтения.



Инициали:

b / p / m / f / d / t / n / l / g / k / h / j / q / x / zh / ch / sh /
r / z / c / s

Финали:

a / o / e / i / u / ü / ai / ei / ao / ou / ia / ie / ua / uo /
üe / iao / iou / uai / uei / an / en / in / ian / uan / uen /
ün / üan / ang / eng / ing / iang / uang / ueng / ong /
iong / er / ê / -i / -i

Слог в китайском языке является минимальной фонетической единицей. Существует правило: один слог – один иероглиф, т. е. в слове или предложении столько иероглифов, сколько в нём слогов.

Слог в китайском языке имеет жесткую структуру. Он, как правило, состоит из инициали (начальный согласный), финали (остальная часть слога) и тона.

В слогe может отсутствовать инициаль, но финаль, за редким исключением, присутствует обязательно.

	a				o				e			
b	bā	bá	bǎ	bà	bō	bó	bǒ	bò				
p	pā	pá		pà	pō	pó	pǒ	pò				
d	dā	dá	dǎ	dà					dē	dé		
t	tā		tǎ	tà								tè
g	gā	gá	gǎ	gà					gē	gé	gě	gè
k	kā		kǎ						kē	ké	kě	kè
h	hā	há	hǎ	hà					hē	hé		hè

Не все инициали сочетаются со всеми финалями, поэтому общее количество слогов в путунхуа ограничено.

В общенациональном китайском языке *путунхуа* имеется четыре тона:

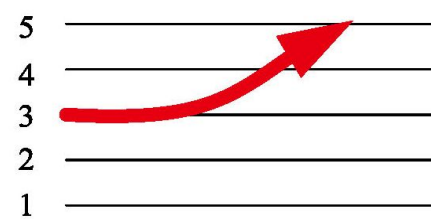
Ровный (первый) тон

一声 (55) ā



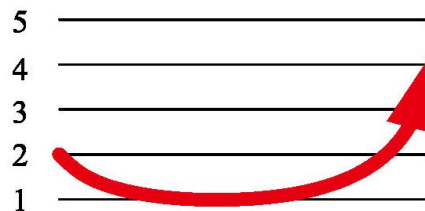
Восходящий (второй) тон

二声 (35) á



Нисходяще-восходящий (третий) тон

三声 (214) ǎ



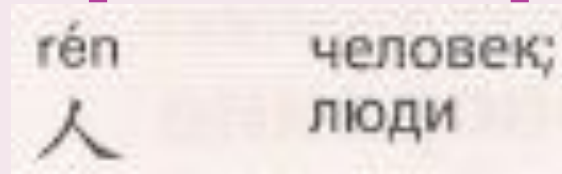
Падающий (четвертый) тон

四声 (51) à



Тон	Знак тона	Описание
1-й тон	mā	высокий, ровный, долгий
2-й тон	má	краткий, быстро восходящий
3-й тон	mǎ	низкий, долгий, нисходяще-восходящий
4-й тон	mà	краткий, резко нисходящий от высшей точки до низшей
нейтральный тон	ma	лёгкий, редуцированный

Иероглифы



В отличие от русских букв, которые обозначают определённые звуки, китайский иероглиф обозначает какое-либо понятие. Поскольку понятий гораздо больше, чем звуков, иероглифов гораздо больше, чем букв.

У каждого иероглифа можно выделить три аспекта. Первый аспект – Это схематический рисунок, состоящий из отдельных черт - **графический**.

Второй аспект – **семантический**. Это аспект понятия или значения, который в разных языках может выступать в более или менее одинаковом виде. К примеру, в китайском, японском и других языках, которые пользуются иероглификой, иероглиф 人 означает «человек».

Третий аспект – **фонетический**. Это произношение, которое по-разному «выглядит» в каждом языке. Китайское чтение каждого иероглифа – это один и только один слог.

Графема

Некоторые знаки сравнительно простые: 木 «дерево», 火 «огонь», 羊 «баран», 山 «гора». В них угадывается рисунок. Это графемы. Их сравнительно немного, но они являются тем строительным материалом, из которого созданы все иероглифы.

Иероглиф – это письменный знак китайского языка.

𠃉 → 女 → 妈

черта

графема

иероглиф

Графема, которая подсказывает значение иероглифа, – *ключ*.

妈 = 女 + 马

иероглиф

ключ

графема

Один иероглиф – один слог или слово.

ТРАДИЦИОННЫЕ И
УПРОЩЕННЫЕ ИЕРОГЛИФЫ

藝 = 艺
澤 = 泽
鄧 = 邓
為 = 为

Лошадь

馬 => 马

Червяк

蟲 => 虫

