ЛЬВОВСКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР
"РОДНИКИ"
ДК "МЕТАЛЛУРГ"
Мкрн. Львовский
Г. о. Подольск
Начато:14.11.2017г.

Хор русской народной песни "Р о д н и к и"

От истоков до наших дней

14. 11. 2017г.

2017 год – год юбилейный для народного хора "Родники". 20 лет радуют земляков любители русской народной песни ДК "Металлург" замечательные певуньи.

Г. Н. Губанова вспоминает о том, как появился хор. "В далёком 1997 году в посёлке Львовский появилось объявление: "Приглашаются в хор все, у кого душа поёт". Основателем и **первым руководителем хора был Юрий Алексеевич Горячев**, заслуженный работник культуры России. Его поддержали жена Татьяна и две дочери: Настя (8 лет) и Лена (2 года). Первыми на объявление откликнулись Надежда Цветкова, Юлия Чегодаева и Лидия Савостьянова. В хоре занимались женщины и дети от 8 до70 лет. Днём учились, работали, а вечером спешили в дом культуры на спевки. Репетиции проходили, как и сегодня, 2 раза в неделю, а петь продолжали дома, на крыльце ДК, на улице, во дворах своих домов. Никто не удивлялся, заслышав пение. Это же здорово, когда звучат песни, жить хочется! Первые сценические костюмы были просты, тёмная юбка и белая кофта, а на плечах павлово-посадские платки. Хору предложили сшить народные костюмы Рязанской области. Шили самостоятельно дома, радовались каждой вещи. Позже администрация посёлка нашла спонсоров, которые выделили деньги на одинаковые костюмы. Сшили их в ателье. Радости не было конца и края! В хор стали приходить мужчины, и он зазвучал краше прежнего.

Время не стоит на месте. Состав хора и руководители меняются. В 2006 году пришла в ДК "Металлург" **выпускница колледжа при МГПИ имени Ипполитова-Иванова Мария Ионова, позже Жаркова.** Под руководством энергичной, талантливой девушки коллектив почувствовал себя молодым и задорным. В его репертуаре разные песни: народные, советских и современных композиторов: Долматовского, Гришина, Пономаренко, братьев Заволокиных, Дунаевского. Не остались без внимания песни Курской, Пензенской, Владимирской, Архангельской и др. областей, донских казаков, обрядовые, шуточные и прочие.

"Родники" постоянно принимают активное участие в культурной жизни п. Львовский. Выступления коллектива тепло встречают зрители в социальных центрах, в санаториях, на ежегодном фестивале "Славянское подворье" в Дубровицах, на районном конкурсе хоровых коллективов, на Масленицу, в День Победы.

Любой певческий коллектив не может творить без поддержки музыканта-инструменталиста. Аккомпаниаторами хора были В. И. Капустников, А.В. Шаров, Н.А. Биленко, Л.Н. Китаев, Крапива, В.В. Войтков. О каждом из них хористки вспоминают с большой благодарностью. В настоящее время с хором работает **баянист Сергей Дмитриевич Козлов.** Непродолжительное время хором руководила **Адрианова Татьяна Юрьевна – завуч и преподаватель вокала детской музыкальной школы.** Вернулась из декретного отпуска Жаркова Мария Сергеевна.

На юбилейном концерте в 2012 году хор "Родники", обращаясь к зрительному залу, сказал следующие слова:

Пусть нам давно за 50, но мы душой куда моложе,
И, несмотря на возраст наш, и петь, и танцевать мы любим тоже.
Мы песни звонкие споём, и на душе ледок растает,
Как хорошо, что мы живём и дружбы старой не теряем.

Коллектив народного хора поблагодарил своих поклонников за участие в жизни хора ветеранов русской народной песни "Родники" и за поддержку".

Записано со слов Галины Николаевны Губановой.
14.11.2017г.

Первое выступление

„За песни под фонограмму надо платить ксерокопиями денег."

А. Розенбаум.

После репетиции

**Юрий Алексеевич Горячев –
заслуженный работник культуры России.**

Юрий Алексеевич много лет руководил хором "Ожерелье" в ДК при заводе им. И.А. Лихачёва в Москве.
Изменились обстоятельства: у него росли две дочки, которым требовалось внимание со стороны родителей. Он решил оставить большой коллектив в Москве и организовать хор ветеранов русской народной песни в ДК "Металлург" в посёлке Львовский. Было такое, когда наш маленький коллектив ездил в Москву, а московский хор приезжал к нам, чтобы помочь хору и его руководителю. Львовский хор принимал участие в концерте хора "Ожерелье". Юрий Алексеевич пригласил наш хор в Москву на заключительный концерт, которым он руководил около 30-ти лет. Хористки "Ожерелья" долго ещё приезжали на Львовскую, не могли смириться с уходом руководителя.

Трудно было начинать, но Юрий Алексеевич верил в людей, сумел заинтересовать и зажечь сердца любителей русской народной песни. К концу первого года хор уже насчитывал 28 человек, включая детей.

Горячева Ю.А. пригласили в ПУ – 91 руководить художественной самодеятельностью учащихся. В то время в училище готовили шоферов, слесарей, трактористов.

Песенный репертуар.

Вдовы России. Сл. муз. Г. Пономаренко.

Разлилась заря вдали алым цветом,
Крик роняют журавли бабьим летом.
Ах, журавли, в сентябре не кричите,
Вдов солдатских на заре не будите.
Ах, журавли, в сентябре не кричите,
Вдов солдатских на заре не будите.

Пусть они ещё поспят, домечтают,
Хоть во сне своих солдат доцелуют,
Пусть забудут, что весна к ним вернётся.
Паутинкой седина в косах вьётся.
Пусть забудут, что весна к ним вернётся.
Паутинкой седина в косах вьётся.

А любовь они хранят в сердце свято,
Что закрыты двери хат - знают сваты.
А любовь они хранят, в сердце прячут,
Только песни не молчат - песни плачут
А любовь они хранят, в сердце прячут,
Только песни не молчат - песни плачут

Как же нам такой судьбой не гордиться?
Нам бы верности такой поучиться,
Разлилась заря вдали в небе синем,
Не будите журавли вдов России!
Разлилась заря вдали в небе синем,
Не будите журавли вдов России!

РНП. **Со вечора с полуночи.**

Ой, со вечора, с полуночи -2 р
Головка болела – 2 р

Ой, да головушка моя болела,
Гулять захотела.

Да, гулять, гулять захотела
В зелёную рощу.

Ой, я пойду ли молоденька
В зелёную рощу.

Ой, я срублю ли молоденька
Кленовое древо.

Сделаю я молоденька
Звончатые гусли

Ой заиграйте мои гусли
Гусли звончатые

Ох, позабавьте мово гостя,
Гостя дорогого, батюшку родного.

Он не часто в гости ездит,
Недолго гостюет.

Одну ноченьку гостюет
И ту протоскует.

Ой, со вечора, с полуночи -2 р
Головка болела – 2 р

"Ты мне нитки не мотай"
(Г. Заволокин и А. Заволокин)

Ты мне нитки не мотай, я катушка тебе штоль?
Ты мне сердцем не играй, я игрушка тебе штоль?

Припев.
Ох что, что ты, что,
Милый, сердишься на что
Или люди, что сказали,
Или сам заметил, что?

Перелетный соловей, то на сосну, то на ель,
Перелетный милый мой, то с подружкой, то со мной

Припев
Ох что, что ты, что
Что, вертучие глаза,
На тебя, моя залёточка,
Надеяться нельзя.

Что, залётка дорогой, критику наводите,
От хорошей до плохой, вы зачем подходите?

Припев
Ох, что ж, ты, ветерок,
Когда дуешь, когда нет,
Что ж ты, милый, да постылый,
Когда любишь, когда нет.

Про меня про молоду, восемь сплетен на году,
Пусть все люди говорят, я не виноватая.

Припев
Ох что, что ты, что?
Ты опять мне не про то,
Измотали мы все нитки,
Ну а толку в этом что?

Цветы луговые.
Геннадий Белов

Над майским просёлком летят журавли,
Колышут ветвями дубы вековые.
Поет еле слышно у самой земли
Цветы луговые, цветы луговые
Они словно звёзды на небе горят,
Купая в росе лепестки зоревые,
И по ветру нежный струят аромат
Цветы луговые, цветы луговые.
Проигрыш.
Когда позовёт нас любовь за собой,
И счастьем сердца обожжёт молодые,
Вы нам пожелайте: « Совет да любовь»
Цветы луговые, цветы луговые.
Проигрыш.
А-а-а…
Вы нам пожелайте: « Совет да любовь»
Цветы луговые, цветы луговые.

Впервые на смотре хоров.

„Вино выпито, но сосуд ещё благоухает, жизнь прожита, но память ещё остаётся."

Ян Райнис.

„Музыка глушит печаль."

Вильям Шекспир.

2001г. Костюмы сшили сами.

В хоре пели „от мала до велика."

Народный хор поздравляет Гостехнадзор.

Февраль 2004г.

Хористки на свадьбе. 28.12.2002г.

Василенко Г.И.

Галина Ивановна Василенко.

Галина Ивановна пришла в хор в 1997 году. Сначала было любопытно смотреть на других, а потом стало интересно знать: а у меня получится? Петь я всегда любила, но стеснялась, т.к. способностей нет. Я не боюсь выходить на сцену, я общаюсь со зрителями с помощью мимики и жестов. Бывали минуты разочарования, и я уходила из хора. В общей сложности я пою в хоре 17 лет. Кроме хора я люблю шить детские вещи, рисовать, оформлять презентации, возиться в грядках на своём огороде. Зимой я увлекаюсь чтением любовных романов. В школе я отработала 50 лет. Хорошее это было время!

Выступление в с/х „Лодольский"

Первые запевалы: Цветкова и Савостьянова.

Фото – экспресс

РОДНИКИ

Савостьянова Лидия и Мирошниченков.

Хорошилова Роза и Мирошниченко Валентина

5 мая 2012 г. В пос. библиотеке

Цветкова Надежда и Морковина Г. Я.

Умеем трудиться и отдыхать!!!

А. А. Фет: „Если песня бьёт по сердечной струне слушателя, то она истинна и права. В противном случае она ненужная парадная форма будничной мысли."

Ричи Блэкмор: „Была бы песня хорошая, а стилистика значения не имеет."

Народные шумовые инструменты

трещотки

свистульки

ложки

бубны

тамбурин

валдайские колокольчики

Песенный репертуар.

У присла.

Русская народная песня.

Дело к вечеру. А солнышко сияет горячо,
У плетня мы сядем бабы, потолкуем кто о чём.
Ой, куда-куда ты катишься, глубокая река?
Никакой нам, бабы, праздник не хороша без мужика.
С ним, конечно, веселее, поспокойнее при нём,
Стопроцентного-то, бабоньки, не сыщешь днём с огнём.
Пока ходит в женихах-то, уж и нежлив и не пьян,
А как женится, так сразу тут и выпырнет изъян.
А что верно, то и верно, с мужиками просто грех,
До того порой обидно – разогнала бы их всех!
Ой, подруга, не ругайся, ой, подружка, не греши,
Иной раз они бывают даже очень... хороши.
Уж, такая наша доля, нам сердиться ни к чему:
Я вот новую рубаху нынче сшила своему.
Ну а в костюм – купила, ой, как ладно, по плечу,
Я модающие ботинки своему купить хочу.
Уж, что правда, то и правда, мы не станем спорить тут,
С мужиками веселее – ладно уж... пускай живут.

Москва златоглавая.

Москва златоглавая,
Звон колоколов,
Царь-Пушка державная,
Аромат пирогов.

Припев: Конфетки-бараночки,
Словно лебеди, саночки.
"Эй вы, кони залетные!" -
Слышен звон с облучка.
Гимназистки румяные,
От мороза чуть пьяные,
Грациозно сбивают
Рыхлый снег с каблучка.

Помню тройку удалую,
Вспышки дальних зарниц,
Твою позу усталую,
Трепет длинных ресниц.

Припев.
Все прошло, все умчалося
В невозвратную даль.
Ничего не осталося,
Лишь тоска да печаль.

Припев.
Конфетки-бараночки,
Словно лебеди, саночки.
"Эй, вы, кони залётные!",-
Слышен звон с облучка.
Э-эх!

Во горенке во новой.

Русская народная песня.

Во горенке во новой, во новой
Стоял столик дубовой, дубовой,
Настольничек шелковой, шелковой.
К нему Ваня подходил, подходил,
Вина чарку наливал, наливал,
Хозяюшку угощал, угощал.
Всех гостей он приглашал, приглашал:
- Приезжайте в гости к нам.
Будем очень рады вам.

Кадриль.

Когда-то россияне –
Ванюши, Тани, Мани,
Танцуя на гулянье,
Открыли новый стиль:
Штиблеты и сапожки
Под русские гармошки,
Под бересту и ложки
Прославили кадриль.

Теперь почти забытая,
Гитарами забитая,
Но все же непокорная,
Жива кадриль задорная.

Эх...
Та ри да ри да ра та,
Та ри да ри да ра та,
Та ри да ри да ра та,
Та ри да ри да.

На дедов мы похожи,
Веселье любим тоже,
Кадриль забыть не можем –
Улыбка в ней и стать.
Окончена работа,
Опять пришла суббота,
И нам с тобой охота
Кадриль потанцевать.

Кадриль моя сердечная,
Старинная, но вечная,
Фабричная, колхозная,
Смешная и серьезная.

ПЕТЬ НАДО НЕ ГОЛОСОМ, А СЕРДЦЕМ.

А. А. Фет: „Реальность песни заключается не в истине высказываемых мыслей, а в истине высказываемого чувства."

Хор „Роднички" на „Славянском подворье" в Будровичах. 2011г.

„Кто не любит вина, женщин и песен, так дураком и умрёт."
Мартин Лютер.

Концерт для ветеранов труда в поселковой библиотеке. 2014г.

В гостях у Климовского СОЦ „Надежда" 2014г.

Широкая Масленица 2015 г. Красавицы!

Очередная встреча с жителями п. Львовский.

2011 г. Широкая Масленица.

Лето 2014г. „Штурмом взяли детскую крепость." „Наши женщины всё" могут.

8 Марта.
Мирошниченко В. Н.
Горбунова Г. А.
Самбрукова О. В.

Анатолий Борисович Нагаев. Солист хора.

Юбилей Лидии Яковлевны Зениной.

„Мне снова восемнадцать"...

Фотосессия. Лето 2015г.

Юбилярша

Запевала наша!

„Зачем турецкие! Наши помидоры лучше!"

Царевна – Лебедь в хоре есть. Не можно глаз от ней отвесть.

„Ну и красотища!"

„Шучу!"

„Хороша у Любы дача!"

„Все хороши! Надо подумать..."

„Эх, топни, нога! Да притопни, друга!"

„Нападай! Кто смелый?"

Хорошо сидим!!!

Спасибо Любе!

„Цветы луговые!"

РОДНИКИ

„Никогда не знаешь, когда тебе придётся исполнить свою последнюю песню." Джим Моррисон.

Аттестационная комиссия

Солисты хора.

Защита хора.

После выступления

После аттестации.

„Музыка - универсальный язык человечества."
Генри Лонгфелло.

Солистка хора „Родник" – Роза Хорошилова.

Широкая Масленица

6.

РОДНИКИ

„Создаёт музыку народ, а мы, художники, только её оранжируем." М. Глинка

СЛАВЯНСКОЕ ПОДВОРЬЕ
п. Дубровицы

В празднике "Славянское подворье" участвовали народные творческие коллективы Московской области Г. о. Подольска, Чеховского и Серпуховского районов, г. Люберцы; Волгоградской области, гости из Беларуси, Болгарии и др.
В программе фестиваля работали
"Аллея народных промыслов",
торговые ряды,
творческие мастерские,
улица развлечений
"Славянская",
"Древо исполнения желаний",
обряды славянского гостеприимства,
живая лотерея,
площадка "Куклы из бабушкиного сундука",
народные обряды, игры,
конкурсы, забавы для всех возрастов.

26 августа 2017г. п. Дубровицы.

Мария Сергеевна Жаркова – руководитель народного хора "Родники ДК "Металлург" мкрн. Львовский г.о. Подольск. Пришла в хор в 2006 году и сразу же влилась в коллектив. Мария Сергеевна – прекрасный педагог, замечательная певица с прекрасным голосом, любящая мама (у неё растёт дочка Алёна) и верная жена. Для певиц хора Мария Сергеевна – надёжный друг (хотя по возрасту, она в дочки нам всем подходит). Успехов Вам, дорогой наш руководитель! Здоровья и семейного счастья!

Душа поёт.

Природа вдохновляет петь, слушать музыку

Сдали экзамен. 7

С Днем народного единства!

«Народному единству – народные песни»

Дом культуры им. 1 Мая. Фестиваль народной песни. 4 ноября 2017 года.

Владимир Путин: „Этот праздник обращает нас к истокам наших духовных традиций, к идеалам любви и милосердия, которые на протяжении веков служат единению народа, помогают выстоять в годину тяжёлых испытаний и трудностей."

Хор „Родники" на сцене ДК им. 1 Мая.

Роза Алексеевна Хорошилова.

Роза Алексеевна поёт в нашем хоре более 10-ти лет. Слушать её – одно удовольствие. Она у нас первая солистка после Марии Сергеевны Жарковой. Она хорошая мать, бабушка, подруга. Любит и умеет Розочка приготовить праздничный стол. Осенью она делает заготовки на зиму, и все помнят её ароматные грибы, пироги, оладушки и многое другое. Роза Алексеевна всегда одета по моде, с красивой причёской, нисколько не уступает молодёжи. Она участвует в спортивных соревнованиях, в конкурсах в нашем ДК и в домах культуры г.о. Подольск. Всего доброго тебе, Роза Алексеевна!

Наталья Ивановна Симонова.

Наталья Ивановна оказалась в нашем хоре случайно. Ей очень нравится петь, она искала такой коллектив, в котором ей было бы комфортно. Наш хор ей понравился, и она решила в нём остаться. Наша Наташа очень весёлая, любит лирические песни, хорошая солистка, плясунья, замечательная жена, хозяйка, мать, поддержит любую компанию. Доброго здоровья, весёлых песен и хороших друзей побольше!

Лидия Яковлевна Зенина.

Лидия Яковлевна Зенина.

Лидия Яковлевна пришла в наш хор уже опытной певицей. Она занимается хоровым пением с 17-ти лет. у неё прекрасный голос, своя манера исполнения песен. Она не боится солировать. Кроме пения, она помогает своим детям воспитывать внуков. Лидия очень серьёзно относится к репетициям хора, занятия без уважительной причины не пропускает. Если хористки собрались, чтобы отпраздновать день рождения или отдохнуть после концерта, то Лида не сидит, она пляшет, поёт частушки. А ещё она любит путешествовать по родному краю. У неё большой рабочий стаж, более 50-ти лет. Она хороший друг, всегда даст полезный совет. Доброго тебе здоровья и весёлых песен!

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ХОРА „РОДНИКИ" 28.11.2017.

„Не верьте тому, что человек может понять музыку сразу. Это невозможно. К ней надо сначала привыкнуть."
В.Ф. Одоевский.

Роза и Мария Сергеевна.

Людмила и Нина.

Галина Любовь и Любовь.

Валентина, Татьяна, Наталья и Сергей Дмитриевич.

Нина и Лидия.

Лидия и Галина

Наталья, Роза и Сергей Дмитриевич.

Репетиция поздравления Яны Александровны.

Анатолий Борисович и Лариса

Нина, Галина и Валентина.

Нина, Галина, Валентина и Татьяна.

Подготовка к поздравлению зав. ДК с днём рождения.

„Жизнь – это самая красивая песня“

Адриано Челентано.

Лучшие шутки-загадки для веселых компаний:

- На что похожа одна половинка мандаринки?
  (Ответ: на вторую половинку мандаринки)
- Представьте ситуацию: к вам неожиданно пришли гости. В холодильнике есть: пачка сока, бутылка пива и минералка. Что вы первым делом откроете?
  (Ответ: холодильник!)
- Какой подарок жена привезла мужу с пляжного курорта?
  (Ответ: рога)
- Что может быть общего между студентом и ящерицей?
  (Ответ: оба имеют «хвосты»)
- Что нельзя засунуть даже в самую огромную кастрюлю?
  (Ответ: ее крышку)
- Что не горит, но постоянно просит гашения?
  (Ответ: денежный долг)
- Есть лента, которую ну никак нельзя в косу вплести. Что это за лента?
  (Ответ: пулеметная)
- Что за место такое, когда вы сидите на автомобиле, сзади вас самолет, а впереди лошадь?
  (Ответ: детская карусель)
- Что за женщина такая, которая сначала вся об тебя потрется, а потом строгим голосом потребует деньги?
  (Ответ: кондуктор-контролер)
- Что за зверь такой иль птица, он летит и матерится?
  (Ответ: электромонтер)
- Что может быть в пустом кармане?
  (ответ: дырка)
- Что дважды за свою жизнь человек носит бесплатно, а в третий приходится платить?
  (ответ: за зубы)
- Самое страшное слово для мужчин из трех букв?
  (Ответ: Еще!)
- Что, к сожалению, никак нельзя съесть в обед?
  (Ответ: завтрак)
- Чего точно нет в абсолютно любой женской сумке?
  (Ответ: порядка)
- Какой самый популярный формат бумаги, которым пользуется абсолютно каждый?
  (Ответ: рулон туалетной бумаги в пятьдесят четыре метра)
- Женское молоко имеет одну главную ценность. Какую?
  (Ответ: его тара)
- Почему у самой крупной обезьяны — гориллы, такие большие ноздри?
  (Ответ: потому, что у нее очень большие пальцы)

Любой певческий коллектив не может творить без поддержки музыканта-инструменталиста. Наш Сергей Дмитриевич Козлов появился в нашем коллективе в 2012 году. Директор ДК Н.М. Левченко тепло поблагодарила Сергея Козлова, который работал с хором четыре дня перед юбилеем. Вот что сказал баянист: "Мне было легко репетировать с этим коллективом, потому что все женщины очень добрые, любят от всего сердца песню. Мы подружились, и, может быть, надолго".

За бескрайними полями,
За горами, за лесами,
Среди сосен, говорят,
Есть мужчина – просто клад!
В нашей Родине державной
Пенза есть, он город славный –
Там ноябрьскою порой
Появился наш герой.
Трудоголик невозможный,
Он поэзии любитель
И Высоцкого ценитель,
Плюс отличный семьянин –
В общем, редкий гражданин.
И не даром слухи ходят,
Что теперь не производят
В современных мастерских
Замечательных таких -
И от вас скрывать не будем,
Нам досталось это чудо.
И тебе, любимый наш,
Мы желаем всей душой:
И здоровья, и достатка,
И отменного порядка,
На душе царил покой…
С юбилеем, дорогой!
Сохранил характер свой –
Как и прежде золотой!
С юбилеем поздравляем
А особый наш привет –
Именинника портрет
С пожеланьями здоровья
И счастливых долгих лет!
Чтобы застолье слегка
приправить –
Тебя стихами хотим поздравить,
Полвека это не так уж много
Для человека, скажи, Серёга!
С тобой полжизни уже знакомы,
И понимаем, как повезло нам.

Достижения хора за 20 лет.

Апрель 2011года.

"КЛИМОВСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ГРАЖДАН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА И ИНВАЛИДОВ "НАДЕЖДА" ВЫНОСИТ БЛАГОДАРНОСТЬ **НАРОДНОМУ ХОРУ, РУКОВОДИТЕЛЮ КОЛЛЕКТИВА ИОНОВОЙ МАРИИ СЕРГЕЕВНЕ И АККОМПАНИАТОРУ ВОЙТКОВУ ВАЛЕРИЮ ВАСИЛЬЕВИЧУ ЗА ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО И ТАЛАНТ .**

Директор Н.И. Саввина.

Октябрь 2011года.

Коллектив ГБУ ЦСО "Соколиная гора" благодарит **русский народный хор "Родники", руководителя хора Ионову Марию Сергеевну и аккомпаниатора Войткова Валерия Васильевича за замечательную концертную программу.**

Директор ГБУ ЦСО: С.Д. Афанасьев.

25 августа 2012 г.

Дипломом награждается **Народный коллектив, ансамбль русской песни "Родники", руководитель Мария Сергеевна Ионова, аккомпаниатор Валерий Васильевич Войтков** за участие в областном фестивале народного творчества.

Глава Подольского муниципального района Н. П. Москалёв.

25 марта 2014 г.

Благодарность **народному хору "Родники", руководитель Мария Сергеевна Ионова, аккомпаниатор Сергей Дмитриевич Козлов.** Администрация и коллектив ГБУСО МО *"Климовский СОЦ "Надежда"* благодарит за проведение замечательной концертной программы для граждан пожилого возраста и инвалидов.

Директор: Н.И.Саввина.

27 августа 2014 г.

Грамотой награждается **ХОРОШИЛОВА РОЗА АЛЕКСЕЕВНА** за активное участие в танцевально-игровой программе ***"Стань звездой".***

Зав. клубом санатория "Чёнки": Астапенко Л.Л.

5 апреля 2014 г.

Дипломом награждается **Народный хор ветеранов "Родники", руководитель М.С. Жаркова, аккомпаниатор С.Д. Козлов,** за участие в I туре областного смотра творчества ветеранских организаций в номинации: хоровые коллективы ***"Песнь Великой Победе".***

Глава Подольского муниципального района: Н.П. Москалёв.

5 апреля 2014 г.

Дипломами награждается **Анатолий Борисович Нагаев** за участие в I туре областного смотра творчества ветеранских организаций в номинациях: художественное чтение***"Люблю тебя, моя Россия"*** и сольное исполнение ***"И в песнях память сохраним".***

Глава Подольского муниципального района: Н.П. Москалёв.

5 апреля2014 г.

Дипломом награждается **Народный хор ветеранов "Родники", руководитель М.С. Ионова, аккомпаниатор С.Д. Козлов** за участие в районном конкурсе ***"У Народных истоков"***.

Глава Подольского муниципального района: Н.П. Москалёв.

5 апреля 2014 года.

Дипломом лауреата III степени награждается **Народный хоровой коллектив "Родники", руководитель Мария Жаркова, аккомпаниатор Сергей Козлов,** за участие в районном конкурсе ***" У Народных истоков".***

Глава Подольского муниципального района: Н.П. Москалёв.

5 апреля 2014 года.

Дипломом лауреата II степени награждается **Мирошниченко Валентина Александровна** за участие в I туре областного смотра творчества ветеранских организаций, посвящённого 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Номинация: художественное чтение *"Люблю тебя, моя Россия".*

Глава Подольского муниципального района: Н.П. Москалёв.

5 апреля 2015 года.

Дипломом награждается **Народный хоровой коллектив "Родники"** за участие в I туре областного смотра творчества ветеранских организаций в номинации: хоровые коллективы *"Песнь Великой Победе"*. **Руководитель: М.С. Жаркова, аккомпаниатор: С.Д. Козлов.**

Глава Подольского муниципального района: Н.П.Москалёв.

4 ноября 2015 г.

Отдел по культуре, спорту и работе с молодёжью администрации города Климовска благодарит **Народный хор русской песни "Родники"** за участие в фестивале хорового искусства *"Народному единству – народные песни".* **Хормейстер: Т.Ю. Адрианова, аккомпаниатор: С.Д. Козлов.**

Начальник ОКСМ: О.В. Шабанова.

УСПЕХИ ХОРА

2016 год.

Комитет по культуре и туризму благодарит **Народный хор русской песни "Родники", хормейстер - Т.Ю. Адрианова, аккомпаниатор – С.Д. Козлов,** за сохранение певческих традиций народного творчества в Городском округе Подольск.

Председатель Комитета Б.В. Денисов.

5 апреля 2017 года.

Администрация ГАПОУ МО "Профессиональный колледж "Московия" благодарит **Народный хор русской песни "Родники"** за участие в празднование Дня единения народов России и Белоруссии, проходившем в колледже 5 апреля 2017 года. Выражаем искреннюю признательность за творческое отношение к своей работе **руководителю хора Т.Ю. Адриановой и аккомпаниатору С.Д. Козлову.**

Директор ГАПОУ МО "Профессиональный колледж "Московия": С.М. Нерубенко.
Руководитель ОСП Львовское: В.М. Жигдан.

7 апреля 2017 года.

Совет ветеранов радиоцентра "Романцево" благодарит **Народный хор русской песни "Родники"** за прекрасную программу концерта, посвящённого Дню радио.

Директор ДК "Романцево: М.С.

9 апреля 2017 года.

Благодарность за участие в фестивале-конкурсе " *В созвездии ветеранских талантов и увлечений"* Народному хору ветеранов "Родники" в номинациях:
- сольное или хоровое пение,
- ансамбли, руководитель: Т.Ю. Адрианова.

Глава администрации: Е.П. Иванов.

2017 г.

Дипломом I степени награждается **Роза Хорошилова** за участие в конкурсе *"Супер-бабушка 2017".*

Директор МУК "ДК им. Лепсе": Н.Ю. Колосов.

29 апреля 2017 г.

Коллектив санатория "Ясенки" благодарит **Народный хор русской песни "Родники"**за прекрасный концерт, подаренный отдыхающим в санатории, за творческое отношение к своей работе, энтузиазм, открытость и доброжелательность.

Зав. клубом санатория "Ясенки":

12 апреля 2017 г.

Коллектив и читатели Львовской поселковой библиотеки благодарят Народный хор русской песни, восхищаются душевным отношением к нашей родной русской песне.
Зав. Львовской поселковой библиотекой: В.А. Ледовская.

Галина Сергеевна Царицына

Галина Сергеевна поёт в хоре более 50-ти лет. В наш хор пришла в 2014 году. Общительная, коммуникабельная, неравнодушная, очень любит русскую народную песню. Она запевала в нашем хоре. Свободное время посвящает семье. Она хорошая жена, мать, бабушка. Любит Галина Сергеевна работать на даче. Лето она проводит на грядках, выращивает цветы, охотно делится ими с подругами. Счастья тебе, Галина Сергеевна, больше радостных светлых дней и здоровья!

Нина Васильевна Деева.

Нина Васильевна пришла в хор в 2015 году. Вошла в коллектив тихо, незаметно, но голос у неё замечательный. Она всем сразу понравилась. Нина Васильевна – хороший друг, за всё переживает, готова прийти на помощь подругам, гостеприимна. Нина Васильевна очень любит заниматься на кухне, „сочиняет" салаты, интересуется блюдами других народов, экспериментирует их. Успехов тебе, наша дорогая подруга в жизни, в хоре, на кухне и кавказского долголетия!

Мама

Нежная и ласковая мама
Все простит, все стерпит, все поймет,
Всю беду и горе добрыми руками
В трудную минуту разведет.
Мы порой бываем недовольны
Всяческой заботой матерей.
Как они страдают, как бывает больно
Их сердцам от черствости детей.
Мы в глазах их не заметим грусти,
Не увидим добрых, нежных рук,
Мелкое заметим, главное пропустим,
Не услышим сердца частый звук.

Шутка

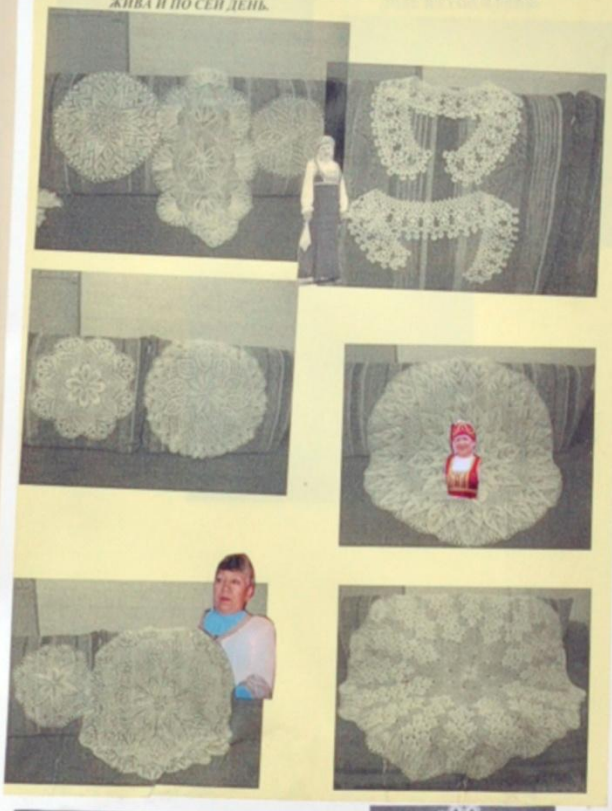
-Ты как женился?
-Благодаря Интернету!
-Сайт знакомств?
-Нет, в театр сходил, когда модем сломался.

Выступление в Радиоцентре Романцево 7 апреля 2017г.

Мужчина:- Девушка, давайте играть в „Отгадай профессию"?
Девушка:- Давайте.
Мужчина:- У меня начинается на „И" и кончается на „Р".
Девушка:- Инженер.
Мужчина:- Правильно, а ваша?
Девушка:- Начинается на „Б", а кончается на „Ь".
Мужчина молчит оторопело.
Девушка:- Вообще-то моя профессия - библиотекарь, а то, что вы подумали, только хобби.

ХОББИ (от англ. hobby – увлечение, любимое дело) или вид человеческой деятельности, некое занятие, которым занимаются на досуге, для наслаждения.

"НИТКА С НИТКОЮ СПЛЕТАЕТСЯ, КАЖЕТСЯ, САМА ЗИМА ВЫПЛЕТАЕТ, КАК СНЕЖИНКИ, КРУЖЕВА". ЭТО РОЗА АЛЕКСЕЕВНА ХОРОШИЛОВА ВЯЖЕТ УЗОРЫ. УСПЕШНАЯ, БЛАГОПОЛУЧНАЯ ЖИЗНЬ СОПРОВОЖДАЛАСЬ ИЗДАВНА НЕПРЕМЕННО КРУЖЕВНЫМИ УКРАШЕНИЯМИ. СЛОЖИВШАЯСЯ ТРАДИЦИЯ ЖИВА И ПО СЕЙ ДЕНЬ.



„Музыка – могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие.

/Василий Александрович Сухомлинский/

Галина Ивановна занимается стихоплетением.

Величальная
04.04.2001г.

Последний сыр без хлеба доедаем,
И в холодильнике один мороз…
Садясь за стол, Чубайса прославляем,
Его всепожирающий закон.

Всё прихватив, что только было мочи,
Оставив нам разруху и бедлам,
И, как бы вспомнив, "ценные" бумажки
По ваучеру каждому раздал.

И, следуя его примеру,
Те, что пониже этажом сидят,
Большие ложки взяли для обеда
И на низы с презреньем глядят.

Ответное слово учёному из Канады.

Мы говорим на разных языках,
Но чаяния у нас одни и те же:
Была бы жизнь на всех материках.
Не надо войн, не надо и победы.

Мы в мире жить хотим,
Растить детей, не зная горя.
Мы – русские, канадцы – вы,
Все дети Матери-Земли,
Нет разницы среди народов.

Стереть бы все границы на Земле
И жить бы всем в счастливейшей семье.
06.04.1993г.

19.12.2005г.
Я устала жить двойною жизнью,
Чтобы выжить – надо врать…
Я хочу сказать, что ненавижу
Бездарей, лентяев, прихлебаев рать.

Вы, как сорняки, как паразиты.
Вас всё больше стало на земле.
Вы заполонили матушку-Россию,
Оттого обидно стало мне.

Выдать бы вам на день
Паёк пенсионера,
А чтоб не подавились,
Дать стакан воды.

Раздумья после второго путча.
Октябрь 1993г.

Дурят нас все, кому не лень,
Дурят нас кто как может.
А жизнь течёт без перемен,
И душу злоба гложет.

Когда ж наступит чудный день
Без страха и сомнений?
Когда ж исполнится завет,
Что завещал нам Ленин?

О, горе нам, всем простакам,
В который раз обманутым,
Кругом туман, и горе нам,
В игру богатых втянутым.

Частушки.

Ой, подружка, пой, пляши, Языком зря не чеши. Про тебя спою частушку – Так и знай, заплачешь ты!	Ах, Серёжа дорогой! Хорошо играете. Вы – играть. Мы – петь, плясать, А я – деньги собирать, Вы не возражаете?
Глянь, идёт Матанечка С моей подружкой Танечкой. Зря смеёшься, Танечка, Будет мой Матанечка.	Мне милёнок изменил, А я не расстроилась. Я прошлась по электричке – Очередь построилась.

Три певицы из хора "Родники".

Бывает же такое, когда три совершенно не похожих друг на друга человека внешне, одинаковые по внутреннему содержанию. Слева сидит Царицына Галина Сергеевна, в центре – Шаркова Нина Борисовна, справа – Зенина Лидия Яковлевна. Все петь начали с детства. Хоровым пением стали заниматься со школьной скамьи. Затем пошли в хоровой коллектив при заводе ПЗЦМ. Там они и познакомились. Все вышли замуж и на время оставили хор. Когда дети подросли, они продолжили занятия в хоре в разных ДК. В Львовском доме культуры Галина, Нина и Лида снова встретились. У них любовь к пению никогда не исчезала. Они говорят, что пение повышает им настроение, даёт заряд бодрости, улучшает здоровье. И это правда. Поют они уверенно, могут быть солистами. На производстве они все получили медаль ветерана. Будучи на пенсии, они продолжают вести активный образ жизни. Их можно видеть в поселковой библиотеке, они любят читать художественную литературу. В осеннюю пору они ходят в лес за грибами, делают заготовки на зиму. Летом они занимаются на дачах. Кто отдыхает, а они выращивают экологически чистые продукты. Для своих внуков и правнуков они всегда найдут время. Но самое любимое занятие – это хоровое пение.

ЮБИЛЕЙ ВАЛЕНТИНЫ 07.12.2017.

„Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полёту воображению."
Платон.

Здравствуйте, Валентина! Это Владимир Владимирович Путин. Мой секретарь сообщил мне, что именно у Вас сегодня День рождения. По такому поводу я решил послать Вам лично телеграмму. Хотелось бы искренне пожелать Вам в этот День от себя и от всего нашего Великого народа, чтобы все, задуманное Вами, свершалось; чтобы Вас ценили и уважали везде, где бы Вы ни находились. Пусть Счастье всегда улыбается Вам и Вашим близким. Крепкого вам здоровья и достойного вознаграждения за труд! И, конечно же, удачи - она тоже всем нам порой необходима. С Днем рождения!

Валентине Николаевне снова 18 лет

Хор "Родники" – ещё одна ячейка в нашем посёлке. Хор нас сплотил в одну большую дружную семью. Жаль, что не все это понимают. Нашему посёлку давно уже нужен комфортабельный дворец культуры с оснащённым спорткомплексом, с бассейном, с концертным залом и множеством кабинетов для кружковой работы подрастающему поколению. А сейчас мы все вынуждены ютиться в необорудованных кабинетах, мешать друг другу, тем самым вызывать недовольство родителей, которые платят деньги за дополнительное образование своих детей. Верим, надеемся, ждём перемен.

Василенко Галина Ивановна.

В этот пасмурный, хоть зимний,
И чуть – чуть дождливый день,
Поздравления с Днем рожденья
Принимайте поскорей.

С юбилеем! Пусть сей праздник
Будет радостным для Вас.
Вам подарит много разных
Поздравлений тёплых фраз.

И хоть жизни половина,
К сожалению, позади,
Мы вам искренне желаем
Дней много светлых впереди.

Чтоб здоровье крепким было,
Никогда не подводило.
Чтоб сопутствовал успех
В начинаниях во всех.

Пусть дочь опорой настоящей,
По жизни будет Вам всегда,
Внучка приносит радость, счастье,
Сегодня, завтра,... навсегда.

Пусть близкие Вас окружают
Теплом, вниманием и заботой,
И от любви глаза сияют,
И спорится во всем работа.

Живите много, много лет,
Не зная горестей и бед!

Организатор, мозговой центр, вдохновитель хора – Жаркова Мария.

Душа хора – Козлов Сергей.

Чем хорош возраст за 50 лет?

1. Не надо никуда торопиться.
2. Никому ничего не должна.
3. Есть всё, о чём мечтала.
4. Наконец-то можешь послать всех на фиг.
5. Жизнь только начинается.

РОДНИКИ

Аристотель: „Музыка облагораживает нравы."

В тесноте – не в обиде.

Мы умеем ценить то малое, что предоставляет нам наш дом культуры "Металлург".

Жемчужиной ДК "Металлург" является певческий коллектив – хор ветеранов. Участники хора «Родники» с энтузиазмом и любовью разучивают репертуар. Своей неповторимостью они дарят песни разных лет многих авторов для жителей не только посёлка Львовский, но и всего района. Хор приглашают с концертными программами во многие учреждения и организации. Коллектив хора является активным участником в массовых мероприятиях Г.о. Подольск. За отчётный период выявилась проблема – об увеличении состава коллектива. В 2017 году ставили задачу перед администрацией ДК о предоставлении хору другого, более просторного помещения, но очевидно всем, что свободных помещений нет. Детям приходится ютиться в тесных комнатах, хотя за дополнительное образование своих детей родители платят деньги. При хоре имеется молодёжный коллектив, состоящий из девушек не старше 30-ти лет. Они поют и пение своё сопровождают танцами. В 2017 году коллектив ветеранов отметил своё 20-летие. Про певиц хора ветеранов скажем, что в хоре у них открывается второе дыхание. После репетиций под руководством хормейстера Жарковой М.С. и аккомпаниатора Козлова С.Д. женщины не хотят расходиться по своим домам. "Дом культуры – это наш второй дом", - говорят они. Хочется, чтобы наша просьба была услышана теми людьми, от которых зависит благосостояние посёлка. Нам нужен комфортабельный дворец культуры с множеством уютных кабинетов, с бассейном и спортивным комплексом. Мы ждём, верим и надеемся. Надежда умирает последней.

Участницы хора ветеранов
русской народной песни "Родники".

27.12.2017г.

Боталёва Лариса Эдуардовна (слева). Почти десять лет поёт в Львовском хоре Лариса. Было время, когда вместе с ней пела её дочь Мария. Лариса работает на производстве, ей очень тяжело везде успевать, но она всегда находит время для любимого занятия. Хоровое пение помогает ей общаться с широким кругом людей, поднимать себе настроение, заряжаться энергией. У Ларисы большая фонотека с русскими народными песнями.

Обловацкая Любовь Михайловна, певица хора „Родники" с 2010 года, а поёт она с шести лет. У Люды взрослые сын и дочь, внук и внучка. А ещё она хороший человек и верный друг. Не зря летом весь хор собирается у неё на даче для проведения мероприятий, потому что она гостеприимна.

Валентина Николаевна Клокун и петь любит, и плясать любит. А ещё она прекрасная мать и бабушка. Это весёлая, энергичная женщина. Её можно видеть всегда спешащей. Чаще всего она сопровождает внучку Вареньку. Валентина Николаевна продолжает трудовую деятельность на производстве. Человек ответственный. На хоре она расцветает, улыбается, песни исполняет душевно своим красивым голосом.

Песенный репертуар Львовского народного хора "Родники". 30.12.2017г.

1. РНП "Ах, ты, степь широкая".
2. "Бабья доля"Исполняет О. Воронец.
3. Берёзка. Муз. - Б. Шиллер, сл. - А. Безыменский.
4. Будьте здоровы. Хор им. Пятницкого.
5. В землянке. Сл. - А. Сурков, муз. - К. Листов.
6. В лесу прифронтовом. Сл. - М. Исаковский, муз. - М. Блантер.
7. РНП. "В лунном сиянье".
8. В путь-дорожку дальнюю. Сл. - С. Островой, муз. - М. Блантер.
9. РНП "В тёмном лесе".
10. РНП "Варенька".
11. Вдовы России. Слова и музыка - Г. Пономаренко.
12. На Заречной улице. Из к/ф. "Весна на Заречной улице. Сл. - А. Фатьянов, муз. - Б. Мокроусов.
13. Милая роща. Сл. - М. Смирнова, муз. - О. Гришина.
14. РНП, "Выйду ль я на реченьку".
15. Р.Н.П. "Вьюн над водой".
16. Гимн России. Сл. - ………., муз. -- …………
17. Глаза твои смешливые. Муз. - О. Гришина.
18. День Победы. Сл. - В. Харитонова, муз. - Д. Тухманова.
19. Деревня, деревня, 4 двора. (Барыня)
20. РНП Едет Масленица.
21. РНП. "Задумал да старый дед",
22. Ивушка зелёная.
23. Казаки в Берлине. Сл. - Солодарь Ц.
24. Как за Доном, за рекой. Казачья народная песня.
25. РНП. "Как под наши ворота".
26. РНП, " Как хотела меня мать".
27. Катюша. Сл. - М. Исаковский, муз. - М. Блантер
28. Лизавета. Сл. - Е. Долматовский, муз. - Н. Богословский.
29. РНП. Во горенке во новой.
30. Милая роща. Сл. - М. Смирнов, муз. - О. Гришин.
31. Маруся. (Кап-кап-кап). Сл. Л. Дербенёв, муз. А. Зацепин
32. Маруся, раз, два, три. Казачья народная песня.
33. РНП. Мимо этой вишни.
34. РНП. Молодая молода.
35. РНП. На улице дождик. Колыбельная.
36. Ива. Сл. - Э. Карпеко, муз. - А. Эшпая.
37. РНП. Не по погребу бочоночек катается.
38. РНП. Ой, вы, ветры-ветерочки.
39. РНП. Ой, да вот Масленица ко двору въезжает.
40. РНП. Блины.
41. РНП. Ой, сад во дворе.
42. РНП. Ой, со вечёра с полуночи.
43. Казачья нар. песня. "Ой, то не вечер, то не вечер".
44. Оренбургский пуховый платок. Сл. - В. Боков, муз. - Г. Пономаренко.
45. РНП. По Дону гуляет.
46. Подмосковные вечера.
47. РНП. Пошли девки на работу.
48. РНП. При народе в хороводе.
49. Пчёлочка златая. Сл.- Г. Державина.
50. РНП. Раз-два, люблю тебя.
51. РНП. Сизенький селезень.
52. РНП. Со вьюном я хожу.
53. Старый клён.
54. РНП. Субботея.
55. Там вдали за рекой. Сл.- Н. Кооль, муз. обработка- А.В. Александрова.
56. РНП. Трава, моя трава.
57. РНП. У прясла.
58. РНП. Уж, ты, Порушка-Параня.
59. Умывает красно солнышко. Сл.- И. Шаферан, муз.- П. Аедоницкий.
60. Уральская рябинушка. Сл.-М. Пилипенко, муз.-Е. Родыгин.
61. Хороши соловьиные ночи.
62. Чарочка моя. Казачья народная песня.
63. Земля Львовская. Муз. О. Гришина, сл. в обработке М. С. Жарковой.
64. Россия моя ручеёвая. Муз. О. Гришин

С НОВЫМ 2018 ГОДОМ!

Владимир Путин: „Мне нравятся все российские женщины. Я лично считаю, что российские женщины—самые талантливые и самые красивые."

Лариса! В имени твоём —
порывистость, решимость и полёт!
Любое дело спорится в руках,
и ты не знаешь, что такое «не везёт».
Твоей энергии хватило б на троих!
Ты чайка, и над миром ты паришь!

Анатолий - древнегреческое.
Само твое имя означает: «Восходящий».
Анатолий — житель Анатолии,
Выходец с Восточной стороны.
Он любимец женщин и охотник:
В поисках любви и красоты.

"Священная" назвали скандинавы
То имя Ольга и, конечно, правы.

Вы – "тишина и кротость" в переводе:
Галина – имя частое в народе.

Значение имени Сергей: «высокочтимый» (лат).
Самые важные качества, которые проявляются в Сергее, — это уравновешенность между твердостью и мягкостью, а также его незаметность, что в первую очередь связано с чрезвычайной распространенностью имени. Уравновешенность Сергея нередко делает его прекрасным дипломатом. В спорах он настойчив, но его нелегко вывести из себя — если позиции его слабы, он попросту уйдет от обсуждений в сторону.

Что красота способна править миром.
Хранить от зла, спасать его от бед.
Пусть будет Роза счастьем и кумиром,
Желаем Розе счастья и побед!

Мария – "горькая" иль "госпожа".
Став русскою, Отечеству служила.

О, как прекрасны женщин имена!
Татьяна, Анна, Лидия, Людмила…
Какая тайна в них заключена?
Какая сила их всегда хранила?

"Любимая", мы повторяем вновь и вновь,
ведь греки имя дали вам, Любовь.

Отсутствие душевного волненья.
Наталья означает "Утешенье".

Нина – древнегреческое.
Жило государство одно,
Его основал очень мудрый правитель,
Его звали Нин. В честь него назовите
Вы девочку Ниной, и станет она
Властолюбива и очень умна!

Все женщины желанны как одна!
Любовь, Надежда, Вера… Без сомненья,
Все женские прекрасны имена!
Боготворите всех, без исключенья!

Нет девушек заботливей, родней…
Людмила – "милая" всем добрым людям!

*Лидия - область в Малой Азии.
Свободная белая птица
Над морем шумящим парит,
Небесной стихии царица.
И девочка птице кричит.

Вы сильная, в работе цепкая,
Ведь Валентина – по-латыни "крепкая".

Татьяна – "учредительница" дел.
Руководить – пожизненный удел.

„Встречают по одёжке – провожают по уму."

Пословица.

История создания русского народного костюма. №1

Древнерусским костюмом считается национальная одежда населения Руси домонгольского нашествия и Московской Руси, до прихода Петра I к власти. На **формирование особых черт нарядов повлияло сразу несколько факторов**: тесные отношения с Византией и Западной Европой, **суровые климатические условия, деятельность подавляющего числа населения** (скотоводство, землепашество).

Одежду шили в основном из льна, хлопка, шерсти и сама по себе она имела простой покрой и длинный, закрытый фасон. Зато те, кто мог себе это позволить, всячески украшали скромный наряд нескромными декоративными элементами: жемчужинами бусами, шелковой вышивкой, вышивкой золотой или серебряной нитью, меховой отделкой. Национальный костюм отличался и яркой расцветкой (багряный, червлёный, лазоревый, зелёный оттенки).

Костюм эпохи Московской Руси с XV по XVII века сохранил характерные особенности, но претерпел некоторые изменения в сторону более замысловатого покроя. На различия нарядов населения повлияло классовое разделение: чем богаче и знатнее был человек, тем многослойнее был его наряд, причём носили его как в помещении, так и на улице, независимо от времени года. Появились распашные и приталенные одежды, своё влияние оказала восточная и польская культура. Кроме льна использовались суконные, шелковые, бархатные материалы. Осталась традиция шить яркую одежду и богато украшать её.

На рубеже XVII – XVIII веков Петр I издал указы, запрещающие всем, кроме крестьян и священников, одеваться в национальные костюмы, что сыграло отрицательную роль в их развитии. Указы были изданы с целью наладить политические отношения с европейскими союзниками, перенять их культуру. Народу насильно привили вкус, заменив шикарные, но

Несмотря на то, что можно выделить определённый традиционный комплект одежды, из-за большой территории страны **национальный костюм принимал характерные черты в тех или иных регионах.** Северорусский комплект является сарафанным, а чуть более древний южнорусский – понёвным. В центральной России костюм был больше схож с северным, однако встречались черты южных регионов.

Сарафаны были распашные и глухие, имели трапециевидный фасон, шились из одного или нескольких полотен. Более простыми сарафанами являются изделия на лямках, прямого покроя. Праздничные шились из шёлка и парчи, а для ежедневных дел и жизни – сукна и ситца. Иногда поверх сарафана надевали душегрею.

Южнорусский костюм включал в себя длинную рубаху и набедренную юбку – понёвы. Понёву одевали поверх рубахи, оборачивая вокруг бёдер и закрепляя шерстяным шнуром на талии. Она могла быть как распашной, так и глухой, дополняться передником.

У каждой губернии были свои предпочтения и особенности в декорировании, цветах, элементах и даже названиях. В Воронежской губернии понёвы украшали вышивкой оранжевого цвета, в Архангельской, Тверской и Вологодской были распространены геометрические символы, а то что в Ярославской губернии называли «феряз», в Смоленской было «сороклин».

В современном мире своя особенная мода, но в народе наблюдается интерес к истокам, национальной одежде. Традиционные наряды можно увидеть в музеях и иногда на выставках, их используют для театральных и танцевальных постановок, на праздниках. Многие дизайнеры и модельеры используют характерные черты русского народного костюма в своих коллекциях, а некоторые из них, как и исследователи, углубляются в подробное изучение, например, Сергей Глебушкин и Фёдор Пармон.

Особенности.

Несмотря на большие различия в регионах и даже губерниях, можно выделить общие характерные черты национальной русской одежды: многослойность, расклешенный силуэт, яркие цвета, богатая отделка.

Многосоставность наряда была свойственна во всех слоях населения. В то время как у рабочего народа костюм мог состоять из семи элементов, у богатых дворян уже из двадцати. Одна одёжка одевалась поверх другой, будь то распашная, глухая, накидная, на застёжках и завязках. **Национальному наряду практически не свойственен приталенный силуэт, наоборот, в почёте свободные, трапециевидные фасоны, а длина в большинстве случаев в пол.**

Издавна у русского народа существовала страсть к ярким цветам, несущим радость. Самые распространённые – красный, синий, золотой, белый, голубой, розовый, малиновый, зелёный, серый. Но кроме них в каждой губернии были свои предпочтения в оттенках, коих было великое множество: брусничный, васильковый, дымчатый, крапивный, лимонный, маковый, сахарный, тёмно-гвоздичный, шафранный, и т. д.

Праздничные

Сценические костюмы бывают двух видов: наиболее схожие с настоящими национальными нарядами (для хора), в которых соблюдаются правила пошива и стилизованные, у которых присутствуют многие традиционные элементы, но допускаются необходимые отклонения. К примеру, наряды для хоровода, русского народного танца или других танцевальных направлений должны, в первую очередь, быть максимально удобными, поэтому юбки могут быть укороченными, чрезмерно пышными, а рукава не только длинными, но и ¾, «фонариком». **К тому же, сценические костюмы, если только это не театральная постановка, богато украшены и максимально яркие, привлекающие внимание.**

История создания русского народного костюма.

Продолжение.

„Хороший человек в любой одежде хорош." „Береги платье снову, а честь — смолоду."

Пословицы.

Особо нарядно и роскошно выглядят свадебные национальные костюмы. Для богатых и знатных они шились из тяжёлых дорогих тканей, а народ мог позволить себе более простые, такие как лён. Белый цвет считался символом святости, поэтому свадебные платья выполняли в других расцветках – серебряном, кремовом или разноцветном, нарядном. Обязательным считалось наличие вышивки символов флоры - ягод, листьев, цветов. Кроме того, в понятие свадебного наряда входило сразу четыре комплекта одежды – на предсвадебное гулянье, венчания, церемонии и празднования.

Фольклорные костюмы максимально приближены к исходникам. Умельцы воссоздают костюмы с характерными чертами того или иного региона, губернии. Карнавальные костюмы могут быть схожи с фольклорными или, наоборот, быть во многом упрощены. Однако праздничные наряды несомненно яркие и максимально декорированные.

В современном стиле

Национальный колорит – один из особенных стилей в моде, ведь он предполагает переплетение современных модных тенденций и традиционных черт в культуре того или иного народа. Славянские и русские мотивы любимы не только нашими соотечественниками, но и некоторыми заграничными дизайнерами. В такой одежде можно появиться на любой мероприятии, при этом выглядеть ультра-стильно и уместно.

Современный стиль перенял в себя в первую очередь цвета, орнаменты, вышивку. Знакомые узоры встречаются на модных юбках-карандаш, платьях до колена, блузках. Длинные платья и сарафаны в пол выглядят наиболее аутентично национальному наряду. Переняла мода и отдельные элементы, особенно это касается палантинов и шалей, обуви, головных уборов.

С течением времени вышивка приобрела скорее декоративный характер, хотя несла в себе сюжеты древних орнаментов и узоров. Свою роль в изменении значения сыграли и развитие золотошвейного искусства, вышивки речным жемчугом, промыслов, элементы которых перенесли с посуды и мебели на одежду. **Исконный русский узор предполагает геометрические строгие формы,** почти полное отсутствие скруглённых элементов, что обуславливалось техникой вышивки. Самые распространённые мотивы и конкретные символы: солнце, цветы и растения, животные (птицы, кони, олени), женские фигурки, избушки, фигуры (ромбы, скошенный крест, ёлочка, розетки, восьмиугольные звёзды).

Разновидности

Современный женский национальный костюм является своеобразной компиляцией сразу нескольких характерных черт, ведь на самом деле видов и вариантов исконного русского костюма очень много. Чаще всего мы представляем себе рубаху с объёмными длинными рукавами, цветной или красный сарафан. Впрочем, упрощённый вариант хоть и является самым распространённым, но далеко не единственным, так как многие дизайнеры и просто народные творцы возвращаются к традициям своих регионов, а значит в обиход входят различные фасоны и элементы.

Костюмы для девочек и детей очень сильно похожи на взрослые модели и включают в себя рубахи, косоворотки, штаны, сарафаны, передники, юбки, головные уборы. Совсем детские модели могут быть сшиты с короткими рукавами, для пущего удобства, да и в принципе иметь общий вид платья, но с определённой национальными элементами. Для девочек-подростков встречается большее разнообразие взрослых моделей, причём не только сарафанов и рубах, но и шубок, понев.

Использование элементов промыслов, например, хохломской или городецкой росписи, вошло в обиход позже.

Кроме вышивки наряды знати украшали пуговицами (деревянные пуговицы, обитые канителью, кружевом, жемчугом, а иногда из драгоценных камней), **кружевом и мехом по подолу и горловине, нашивками, ожерельями** (расшитый жемчугом, пристёгивающийся воротник из атласа, бархата, парчи). Из дополнительных элементов – ложные рукава, пояса и кушаки, пришитые к ним сумки, ювелирные украшения, муфты, головные уборы.

Элементы

Народный костюм включает в себя одежду, обувь, головные уборы. Основной элемент – длинная рубаха, поверх которой надевается сарафан, юбка или понева, закрепляемую специальным поясом. Поверх поневы и юбки иногда носят передник. Поверх рубахи и сарафана допустимы душегрею, шубки.

Традиционный головной убор, дошедший до наших времён, - праздничный кокошник, однако кроме него частью костюма являются обручи, ленты, повязки, платки. Аутентичный наряд предполагает обязательное использование ювелирных украшений, жемчужных ожерелий, вышитых отстёгивающихся воротников. Среди обуви стоит назвать полусапожки и длинные сапожки, лапти, валенки для зимы.

стных является магазин «Русский винтаж» (bestavantage).

Свободный красный сарафан на бретельках, длиной в пол, подпоясанный под грудью поясом, вышитым орнаментом. Под сарафаном рубашка с длинными прямыми рукавами и принтом с традиционными узорами.

Зимний красный сарафан из плотной ткани и вышивкой из маков на подоле. Поверх костюма – чёрная шубка с меховой отделкой бортов и широких расклешенных рукавов, кожаными застёжками, вышивкой, как и на сарафане. На ногах сапожки, а на голове – шапка с меховой отделкой.

КУКЛЫ – ОБЕРЕГИ

ПОМОГИ СЕБЕ САМА.

„Кошка моется – гостей зазывает." „Подавая соль, смейся, не то поссоришься". „Мыло за пазухой спасает от порчи."
„Поругаться – душу отвести, подраться – сердце повытрясти."

Пословицы и поговорки.

Хоть куклы обереги и были похожи на женщин, у них не было отличительных черт, чтобы злые духи не могли в них поселиться.

Куклы-обереги на удачное замужество

Было заведено делать до рождения малыша куклу **Капустку** или **Карельскую рванку.**

Очень интересная была **куколка Крупеничка**. Каждую осень в нее насыпали горсть зерна из нового урожая.

Каждые два года делались новые Кубышки-травницы.

Славяне не только работали, но и развлекались. Из веселья оберегали **куклы Колокольчики.** Их вырезали из дерева.

Ольга Михайловна Бородина и её куклы.

куклы Десятиручки

Кукла Пеленашка **для отпугивания злых духов.**

13 кукол Лиходеек (Лихоманок) против болезней. Их имена – Трясея, Отпея, Глазея, Аввареуша, Пухлея, Желтея, Старея, Каркуша, Немея, Авея, Глухея, Храпуша и старшая сестра Кумоха.

10 правил здорового образа жизни.

1 Даже если ты сварила невкусный суп, ты любишь «чипсы» и «Кока-колу», тебе с трудом удаётся встать ранним утром и ты до поздней ночи «висишь» «в контакте», ещё не поздно начать здоровый образ жизни…

2 Старайся двигаться как можно больше. Занимайся физической культурой, хотя бы 30 мин в день. А если у тебя и на это нет времени, то совершай пешие прогулки зимой и больше плавай летом. Движение - жизнь!

3 Соблюдай режим дня! Ложись и вставай в одно и то же время. Это самый простой совет выглядеть красивым, здоровым и отдохнувшим.

4 Нормальный сон для человека – 7-8 часов. Если ты спишь меньше, возникает хроническая усталость, которая приводит к снижению настроения и работоспособности. Чрезмерный сон и неактивный образ жизни приводят к понижению общего тонуса организма и увеличению веса.

5 Закаливай свой организм. Лучше всего помогает контрастный душ – тёплая и прохладная водичка. Не только полезно, но и помогает проснуться.

6 Ешь больше пищи, содержащей клетчатку и цельные зерна, и меньше – пищу, содержащую сахар и приготовленную из пшеничной муки. Чистая вода - источник здоровья! Старайся пить чистую воду, зелёный чай и другие натуральные напитки. Не забывай об овощах и фруктах. Ты то, что ты ешь…

7 Почаще гуляй в парке, на свежем воздухе, подальше от автомобилей и других загрязнителей воздуха.

8 Старайся чаще слушать любимую весёлую музыку - это лучшее лекарство от плохого настроения!

9 И, конечно, не кури, не злоупотребляй алкоголем и другими вредными привычками. Ведь это основные факторы, ухудшающие здоровье. БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!!!

10 Ведь на добро отвечают добром. Оно обязательно к вам вернётся в виде хорошего самочувствия и настроения. Творите добро!

Молитва матери.

У матерей святая должность в мире –
Молиться за дарованных детей.
И день , и ночь в невидимом эфире
Звучат молитвы наших матерей.

Одна умолкнет, вторит ей другая.
Ночь сменит день, и вновь наступит ночь.
Но матерей молитвы не смолкают
За дорогого сына или дочь.

Господь молитвам матерей внимает,
Он любит их сильней, чем любим мы.
Мать никогда молиться не устанет
О детях, что ещё не спасены.

Всему есть время, но пока мы живы,
Должны молиться, к Богу вопиять.
В молитве скрыта неземная сила,
Когда их со слезами шепчет мать.

Как тихо. Во дворе умолкли птицы,
Давно уже отправились все спать.
Перед окном склонилась помолиться
Моя родная, любящая мать.

БОГОРОДИЧНОЕ ПРАВИЛО

Ежедневно читается 150 раз «Богородице Дево...»:

Богородице Дево, радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою; благословена Ты в женах и благословен плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ наших.

Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да приидет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго.

РОДНИКИ

Музыка не только фактор облагораживающий, воспитательный.
Музыка – целитель здоровья. Владимир Бехтерев.

Хобби Марии Сергеевны

Цветы из фоамирана

Топиарий из кофе и фоамирана

Члены состава руководства хора:
Мария Жаркова- хормейстер,
Сергей Козлов- аккомпаниатор,

№ п/п	Фамилия имя отчество хориста
1	Бородина Ольга Михайловна
2	Боталёва Лариса Эдуардовна
3	Василенко Галина Ивановна
4	Деева Нина Васильевна
5	Зенина Лидия Яковлевна
6	Клокун Валентина Николаевна
7	Костылева Людмила Николаевна
8	Мельникова Любовь Трофимовна
9	Обловацкая Любовь Михайловна
10	Орлова Татьяна Дмитриевна
11	Симонова Наталья Ивановна
12	Хорошилова Роза Алексеевна
13	Царицына Галина Сергеевна
14	Шаркова Нина Борисовна – староста хора
15	Шинёва Галина Петровна

Полезные советы от "Поварёнка"

- Для того чтобы пересоленный суп сделать съедобным, опустите в него сырую картофелину и проварите несколько минут. Она впитает в себя лишнюю соль.

- Рис не развалится и не склеится, если воду, в которой он варится, добавить пару ложек холодного молока.

- Добавьте в дрожжевое тесто 2-3 шт. мелко натертого вареного картофеля. Это придаст ему мягкости и воздушности.

- Чтобы рисовый суп не был мутным, проварите рис пару минут в кипящей воде, откиньте на сито и только после этого добавляйте в бульон. То же самое касается и супа с домашней лапшой.

- Фасоль и горох можно не вымачивать, если во время варки каждые 5-7 минут подливать в кастрюлю по столовой ложке холодной воды. К тому же в несоленой воде они развариться лучше и быстрее.

- Чтобы у картошки, жаренной во фритюре, получилась сухая хрустящая корочка, перед жаркой просушите ее салфеткой или полотенцем.

- Если нужно сварить картофель быстрее – добавьте в кипящую воду немного сливочного масла.

- Вареное мясо получится сочным, если положить его в кипящую воду большим куском и затем варить на очень маленьком огне. Чтобы жесткое мясо стало мягче, выдержите его 2-3 часа в воде, в которую добавлен уксус или лимонная кислота.

- Замороженная говядина станет мягче и сварится быстрее, если ее натереть горчицей за несколько часов до варки, а непосредственно перед приготовлением промыть холодной водой.

- Когда тушите мясо, подливайте только горячую воду или бульон. Холодная вода сделает мясо жестким.

- Чтобы сметана лучше взбивалась, добавьте в нее сырой яичный белок.

- Хотите, чтобы запеченная птица или кролик, имели хрустящую корочку, смажьте их сметаной или майонезом перед тем, как отправить в духовку.
- Не добавляйте в котлетный фарш свежий хлеб – это придаст котлетам клейкость. Замочите черствый белый хлеб в холодной воде или молоке, и соедините с фаршем, не отжимая.

- Котлеты будут мягкими и сочными, если после обжаривания их поставить в духовку на несколько минут.

- Если вареные яйца надо нарезать тонкими аккуратными дольками, чтобы желток не раскрошился, следует смочить нож в холодной воде.

- Противень, на котором выпекается сдобное тесто, не нужно смазывать маслом, лучше слегка смочить водой.

На этом летопись не заканчивается. Львовский народный хор русской песни продолжает творческую деятельность.