



ЛЬВОВСКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР

"РОДНИКИ"

ДК "МЕТАЛЛУРГ"

Мкрп. Львовский
Г. о. Подольск

Начато: 14.11.2017г.

Хор русской
народной песни
"Родники"



От истоков до наших дней

14.11.2017г.

2017 год – год юбилейный для народного хора "Розинки". 20 лет радуют земляков любители русской народной песни ДК "Металлурги" замечательные певцы.

Г. Н. Губанова вспоминает о том, как появился хор. "В далёком 1997 году в посёлке Львовский появилось объявление: "Приглашаются в хор все, у кого душа поёт". Основателем и первым руководителем хора был Юрий Алексеевич Горячев, заслуженный работник культуры России. Его поддержали жена Татьяна и две дочери: Настя (8 лет) и Лена (2 года). Первыми на объявление откликнулись Надежда Цветкова, Юлия Чегодаева и Лидия Савостьянова. В хоре занимались женщины и дети от 8 до 70 лет. Днём учились, работали, а вечером спешили в дом культуры на севки. Репетиции проходили, как и сегодня, 2 раза в неделю, а петь продолжали дома, на крыльце, на улице, во дворах своих домов. Никто не удивлялся, услышав пение. Это же здорово, когда звучат песни, жить хочется! Первые сценические костюмы были просты, тёмная юбка и белая кофта, а на плечах павлово-посадские платки. Хору предложили шить народные костюмы Рязанской области. Шили самостоятельно дома, радовались каждой вещи. Позже администрация посёлка нашла спонсоров, которые выделили деньги на одинаковые костюмы. Сшили их в ателье. Радости не было конца и края! В хор стали приходить мужчины, и он звучал краше прежнего.

Время не стоит на месте. Состав хора и руководители меняются. В 2006 году пришла в ДК "Металлурги" выпускница колледжа при МГПИ имени Ипполитова-Иванова Мария Ионовна, возлюбленная коллежка при МГПИ имени Ипполитова-Иванова Мария Ионовна, возлюбленная коллежка при МГПИ имени Ипполитова-Иванова Мария Ионовна. Под руководством энергичной, талантливой девушки коллектив почувствовал себя молодым и задорным. В его репертуаре разные песни: народные, советских и современных композиторов. Долматовского, Гринина, Пономаренко, братья Заволожонных, Дунаевского. Не остались без внимания песни Курской, Пензенской, Владимирской, Архангельской и др. областей, донских казаков, обрядовые, шуточные и прочие.

"Розинки" постоянно принимают активное участие в культурной жизни п. Львовский. Выступления коллектива тепло встречают зрители в социальных центрах, в санаториях, на ежегодном фестивале "Славянское подворье" в Дубровниках, на районном конкурсе хоровых коллективов, на Масленицу, в День Победы.

Любой певческий коллектив не может творить без поддержки музыканта-инструменталиста. Ахкомпаниаторами хора были В. И. Капустиников, А.В. Шаров, Н.А. Биленько, Л.Н. Китаев, Крапина, В.В. Войтков. О каждом из них хористки вспоминают с большой благодарностью. В настоящее время с хором работает баянист Сергей Дмитриевич Козлов. Непродолжительное время хором руководила Арианова Татьяна Юрьевна – зауч и преподаватель вокала детской музыкальной школы. Вернулась из декретного отпуска Жарикова Мария Сергеевна.

На юбилейном концерте в 2012 году хор "Розинки", обращаясь к зрительному залу, сказал следующие слова:

Пусть нам давно за 50, но мы душой куда моложе,
И, несмотря на возраст наш, и петь, и танцевать мы любим тоже.
Мы песни звонкие споем, и на душе дедок растает,
Как хорошо, что мы живём и дружиб старей не теряем.

Коллектив народного хора благодарит своих поклонников за участие в жизни хора ветеранов русской народной песни "Розинки" и за поддержку".

Зависано со слов Галины Николаевны Губановой.
14.11.2017г.



Первое выступление

"За песни под фонограмму надо платить ксерокопией денег."

А. Розенбаум.



Юрий Алексеевич Горячев – заслуженный работник культуры России.

Юрий Алексеевич много лет руководил хором "Озерелье" в ДК при заводе им. И.А. Лихачёва в Москве. Изменились обстоятельства: у него росли две дочки, которым требовалось внимание со стороны родителей. Он решил оставить большой коллектив в Москве и организовать хор ветеранов русской народной песни в ДК "Металлурги" в посёлке Львовский. Было такое, когда наш маленький коллектив ездил в Москву, а московский хор приехал к нам, чтобы помочь хору и его руководителю. Львовский хор принимал участие в концерте хора "Озерелье". Юрий Алексеевич пригласил наш хор в Москву на заключительный концерт, которым он руководил около 30-ти лет. Хористки "Озерелья" долго ещё приехали на Львовскую, не могли смириться с уходом руководителя.

Трудно было начинать, но Юрий Алексеевич верил в людей, сумел заинтересовать и зажечь сердца любителей русской народной песни. К концу первого года хор уже насчитывал 28 человек, включая детей.

Горячева Ю.А. пригласили в ПУ – 91 руководить художественной самодеятельностью учащихся. В то время в училище готовили шоферов, слесарей, трактористов.

Репертуар.

Взрыв России. Сл. муз. Г. Пономаренко.
Разошлась зари кады влики цветом,
Кремь ромком журавли билили летом.
Ах, журавки, в сентябре не кричите,
Ваш солдатский на заре не будите.
Ах, журавки, в сентябре не кричите,
Ваш солдатский на заре не будите.

Пусть они ещё поют, дочерюток,
Хоть во сне своим сонлай дождиком,
Пусть забудут, что весна к ним вернется.
Паутиной седыми в восток вытка.
Пусть забудут, что весна к ним вернется.
Паутиной седыми в восток вытка.

А любовь они кричит в сердце свято,
Что закрыты двери ей – знает светлы.
А любовь они кричит, в сердце пречу.
Только песни не молчат – песни плачут
А любовь они кричит, в сердце пречу.
Только песни не молчат – песни плачут

Как же нам такой судьбой не гордиться?
Наш бы верности твой поучиться,
Разошлась зари кады в небе синем,
Не будите журавки вали России!
Разошлась зари кады в небе синем,
Не будите журавки вали России!

PHL. Со вечера с полуночи.

Ой, со вечера с полуночи - 2 р
Голова болела - 2 р

Ой, де головка моя болела,
Гулять захотела.

Да гулять, гулять захотела
В зелёную рощу.

Ой, в нуду на молоденька
В зелёную рощу.

Ой, в срубле на молоденька
Кленовое древо.

Сидела в молоденька
Зачиняла гусли.

Ой захватила мне гусли
Гусли зачиняла.

Ох, полюбила меня гусли,
Гусли дорогие, батеньку рожала.

Ох не чаю в гости едет,
Нашего гостинца.

Оду чиняму гостинет
И гу приносикет.

Ой, со вечера с полуночи - 2 р
Голова болела - 2 р

"Ты мне нитки не мотай"

(Г. Заволожонин и А. Заволожонин)

Ты мне нитки не мотай, в катушка тебе цыплят?
Ты мне сердцем не меряй, в катушка тебе цыплят?

Привет.
Ох что, что ты, что,
Милый, сердиться на что
Или людей, что сказали,
Или сам заметил, что?

Перелетный соловей, ты со слезой, ты на ель,
Перелетный мойкой мой, ты с подружкой, ты со мной.

Привет
Ох что, что ты, что
"Что, вертуче глаза,
На тебе, моя заблочка,
Надаться несила.

Что, заблочка дорогая, кривую выводишь,
От хорошей до плохой, вы зачем поводишь?

Привет
Ох, что ж, ты, ветерок,
Когда дуешь, когда не дуешь,
Что ж ты, милый, да посылал,
Когда любовь, когда нет.

Про меня про молодую, вossen сплетен на году,
Пусть все люди говорят, я не виновата.

Привет
Ох что, что ты, что?
Ты отпусти мне не про то,
Ничеголи мы все никак,
Ну в толку в этом что?

Цветы луговые.

Темная болот
Над высокой просёлком летал журавли,
Колмадут ветви дубы веселые,
Поет еле слышно у своей земли
Цветы луговые, цветы луговые
Они словно зайдан на небе горят,
Купан в росе лепестки зоревые,
И по ветру немый струит аромат
Цветы луговые, цветы луговые.

Програр.
Когда позволёт нас любовь за собой,
И счастьем сердца обожжет молодое,
Вы нам покажите: « Совет да любовь»
Цветы луговые, цветы луговые.

Програр.
А-а-а.
Вы нам покажите: « Совет да любовь»
Цветы луговые, цветы луговые.



Впервые на смотре хоров.

„Вино выпито, но сосуд ещё благоухает, жизнь прожита, но память ещё остаётся.“
 ян Райнис.

„Музыка глушит печаль.“
 Вильям Шекспир.



2001г. Костюмы сшили сами.



В хоре пели „от мала до велика.“



Народный хор поздравляет Гостехнадзор.



февраль 2004г.



Хористки на свадьбе. 28.12.2002г.



Василенко Г.И.



Выступление в с/х „Подольский“



Первые запевалы: Цветкова и Савостьянова.

Галина Ивановна Василенко, Галина Ивановна пришла в хор в 1997 году. Сначала было любопытно смотреть на других, а потом стало интересно знать: а у меня получится? Петь я всегда любила, но стеснялась, т.е. способностей нет. Я не боюсь выходить на сцену, я общаюсь со зрителями с помощью мимики и жестов. Бывали минуты разочарования, и я уходила из хора. В общей сложности я пою в хоре 17 лет. Кроме хора я люблю шить детские вещи, рисовать, оформлять презентации, возиться в грядках на своём огороде. Зимой я увлекаюсь чтением любовных романов. В школе я отработала 50 лет. Хорошее это было время!

РОДНИКИ



Совостьянова Людия и Мирошниченко



Хорошилова Роза и Мирошниченко Валентина



Бмаз 2012г. В пос. библиотеке



Цветкова Надежда и Морковина Г. Я.



Улеем трудиться и отдыхать!!!

Л.А. Фет: „Если песня бьёт по сердечной струне слушателя, то она истинна и права. В противном случае она ненужная парадная форма будничной мысли.“

Рици Блэмор: „Была бы песня хорошая, а стилистика значения не имеет.“

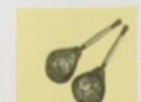
Народные
шумовые
инструменты



трещотки



свистульки



ложки



бубны



тапобукин



галарайские
наскокачки

Несенный репертуар.

У преле,	Во горнице во воню,
Русская народная песня	Русская народная песня
Дело в вечеру. А солнышко светит горю,	Во горнице во воню, во воню
Улетит ми скажи бабы, поспешит кто и где.	Стока стока дубовой, дубовой.
Ой, куда-куда ты катилась, сдобная река?	Настоянечка пшеницой, пшеницой.
Никакой нам, бабы, праздник не хороще без мужика.	К чему Ваня подкалка, подкалка.
С ним, конечно, весело, поспешиме при нем,	Ваня шару малюка, малюка.
Спорозвонити ты, бабышка, не слышишь бабы с огнем?	Холошнуку угоща, угоща.
Пока ходит в воню-то, уж и воню и не паша.	Всех гостей он пригласил, пригласил
А как женится, так сразу тут и вымарет мляк.	Приглажайте в гости к нам.
А что верно, то и верно, с мужиком просто грех.	Будем очень рады вам.
До того порой обидно - разогнала бы из вост?	
Ой, покрути, не ругайся, ой, покружи, не круши.	
Новой раз они бываете даже очень... хороще.	
Уж, такая наша доля, нам сердечко не к чему:	
Я вот новую рубашку выжила сивою	
Ну и в воню - купила, ой, как ладно, но ладно.	
Я мелочком батюшка сивою купила ладно.	
Уж, что правда, то и правда, мы не станем спорить тут.	
С мужиком весело - ладно уж... мужик воню.	

Москва златоглава.

Москва златоглава, Зави колодецов, Царь-Пушка державная, Аромат пирогов.	Теперь пенка забитая, Гитарная забитая, Но все же немолодая, Жива кадрыш задорная.
Привет: Конфетки-бараночки, Словно лебеди, саночки. "Эй, вы, кони заплывите!" - Слышите звон с облучка. Гимназистки ружейки, От мороза чуть пыльные, Грациозно сбивают Рыцарий снег с каблучка.	Эх... Та ри да ри да ри та, Та ри да ри да ри та, Та ри да ри да ри та, Та ри да ри да ри та.
Привет, тройку удалую, Всплывши дальника зарниц, Твою лошу усталую, Тренет длинных ресниц.	На делю ми поплыви, Веселье любим твою, Кадрыш забить не можем - Улыбка в ней и степь, Омолена работа, Опять пришла суббота, И нам с тобой омота Кадрыш потанцовать.
Привет, Все прошло, все унялось В невозрачную даль. Ничего не осталось, Лишь тоска да печаль.	Кадрыш, моя сердечная, Старинная, по воню, Фигурная, колотная, Свиная и сердечная.
Привет, Конфетки-бараночки, Словно лебеди, саночки. "Эй, вы, кони заплывите!" - Слышите звон с облучка. Э-э-э!	

ПЕТЬ НАДО НЕ ГОЛОСОМ, А СЕРДЦЕМ.

А. А. Фет: „Реальность песни заключается не в истине высказываемых мыслей, а в истине высказываемого чувства.“



Хор „Родники“ на „Славянском подворье“ в Гуровицах. 2011г.

„КТО НЕ ЛЮБИТ ВИА, ЖЕНЩИН И ПЕСЕН, ТАК ДУРАКОМ И УМРЁТ.“
Мартин Лютер.



Концерт для ветеранов труда в поселковой библиотеке. 2011г.



В гостях у Климковского СОЦ „Надежда“ 2011г.



Широкая Масленица 2015г. Красавицы!



Очередная встреча с жителями п. Львовский.



2011г. Широкая Масленица



Лето 2014г. „Штурмом взяли детскую крепость.“ Наши женщины всё могут.



8 Марта
Мирошниченко В.М.
Горбунова Г.А.
Саморукова С.В.



Анатолий Борисович
Нагаев. Солист хора.

Юбилей Лидии Яковлевны Зениной.

„Мне снова восемнадцать“

Фотосессия. Лето 2015г.



Юбилярша



Запевола наша!



„Зачем турецкие? Наши полидоры лучше!“



Царевна - Лявды в зоре крив. Не диве, но глэз от нас отдысты.



„Ну и красотища!“



„Шучу!“



„Хороша у Любы дача!“



„Все хороши! Надо подумать.“



„Эх, топни, нога! Да притопни, дружка!“



„Нападай! Кто слелый?“



Хорошо сидим!!



Спасибо Любе!



„Цветы луговые!“

РОДНИКИ

«Никогда не знаешь, когда тебе придётся исполнить свою последнюю песню». ДЖИМ МОРРИСОН.

«Музыка - универсальный язык человечества»
Герри Лонгфорд-Ллойд.



Аттестационная комиссия



Солистка хора «Родники» - Роза Хорещилова.



Соллисты хора.



Защита хора.



После выступления



после аттестации.

Ш
И
Р
О
К
А
Я



М
А
С
Л
Е
Н
И
Ц
А



СЛАВЯНСКОЕ ПОДВОРЬЕ п. Дубровицы

В празднике "Славянское подворье" участвовали народные творческие коллективы Московской области Г. о. Подольска, Чеховского и Серпуховского районов, г. Люберцы; Волгоградской области, гости из Беларуси, Болгарии и др. В программе фестиваля работали "Аллея народных промыслов", торговые ряды, творческие мастерские, улица развлечений "Славянская", "Древо исполнения желаний", обряды славянского гостеприимства, живая лотерея, площадка "Куклы из бабушкиного сундука", народные обряды, игры, конкурсы, забавы для всех возрастов.

РОДНИКИ

"Создаёт музыку народ, а мы, художники, только её оранжирuem."

М. Тимка



Мария Сергеевна Жаркова - руководитель народного хора "Родники ДК "Металлурги" мкр. Львовский Г.о. Подольск. Пришла в хор в 2006 году и сразу же вошла в коллектив. Мария Сергеевна - прекрасный педагог, замечательная певица с прекрасным голосом, любящая мама (у неё растёт дочка Алёна) и верная жена. Для певицы хора Мария Сергеевна - надёжный друг (хоть по возрасту, она в дочку нам всем подходит). Успехов Вам, дорогой наш руководитель! Здоровья и семейного счастья!



Душа поёт.



26 августа 2017г. п. Дубровицы.

Природа вдохновляет
петь, слушать музыку

Сдали экзамен. 7

С Днем народного единства!

«Народному единству – народные песни»



Дом культуры им. 1 Мая. Фестиваль народной песни.
4 ноября 2017 года.

Владимир Путин: „ЭТОТ ПРАЗДНИК ОБРАЩАЕТ НАС К ИСТОКАМ НАШИХ ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ, К ИДЕАЛАМ ЛЮБВИ И МИЛОСЕРДИЯ, КОТОРЫЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВЕКОВ СЛУЖАТ ЕДИНЕНИЮ НАРОДА, ПОМОГАЮТ ВЫСТОЯТЬ В ГОДИНУ ТЯЖЁЛЫХ ИСПЫТАНИЙ И ТРУДНОСТЕЙ.“



Хор „Родники“ на сцене ДК им. 1 Мая.

Роза Алексеевна Хорошлова.

Роза Алексеевна поёт в нашем хоре более 10-ти лет. Слушать её – одно удовольствие. Она у нас первая солистка после Марии Сергеевны Жарковой. Она хорошая мать, бабушка, подруга. Любит и умеет Розочка приготовить праздничный стол. Осенью она делает заготовки на зиму, и все помнит её ароматные грибы, пироги, оладушки и многое другое. Роза Алексеевна всегда одета по моде, с красивой причёской, несколько не уступает молодёжи. Она участвует в спортивных соревнованиях, в конкурсах в нашем ДК и в домах культуры Г.о. Подольск. Всего доброго тебе, Роза Алексеевна!



Наталья Ивановна Симонова. Наталья Ивановна оказалась в нашем хоре случайно. Ей очень нравится петь, она искала такой коллектив, в котором ей было бы комфортно. Наш хор ей понравился, и она решила в нём остаться. Наша Наташа очень весёлая, любит лирические песни, хорошая солистка, плясунья, замечательная жена, хозяйка, мать, поддержит любую компанию. Доброго здоровья, весёлых песен и хороших друзей побольше!



Лидия Яковлевна Зечина.

Лидия Яковлевна Зечина.

Лидия Яковлевна пришла в наш хор уже опытной певицей. Она занимается хоровым пением с 17-ти лет, у неё прекрасный голос, своя манера исполнения песен. Она не боится солировать. Кроме пения, она помогает своим детям воспитывать внуков. Лидия очень серьёзно относится к репетициям хора, занятия без уважительной причины не пропускает. Если хористки собралась, чтобы отпраздновать день рождения или отдохнуть после концерта, то Лидия не сидит, она пляшет, поёт частушки. А ещё она любит путешествовать по родному краю. У неё большой рабочий стаж, более 50-ти лет. Она хороший друг, всегда даст полезный совет. Доброго тебе здоровья и весёлых песен!

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ХОРА „РОДНИКИ“ 28.11.2017.

„Не верьте тому, что человек может понять музыку сразу. Это невозможно. К ней надо сначала привыкнуть.“
В.Ф. Островский.



Роза и Мария Сергеевна.



Людмила и Нина.



Талина Любова и Любова.



Валентина, Татьяна, Наталья и Сергей Дмитриевич.



Нина и Людья.



Людья и Талина



Наталья, Роза и Сергей Дмитриевич.



Репетиция поздравления
Эни Александровны.



Анатолий Борисович
и Лариса



Нина, Талина и
Валентина.



Нина, Талина, Валентина
и Татьяна.



Подготовка к поздравлению
зав. ДК с днем рождения

„ЖИЗНЬ – ЭТО САМАЯ КРАСИВАЯ ПЕСНЯ“

Адриано Челентано.

Лучшие шутки-загадки для веселых компаний:

- На что похожа одна половинка мандаринки?
(Ответ: на вторую половинку мандаринки)
- Представьте ситуацию: к вам неожиданно пришли гости. В холодильнике есть: ланча сока, бутылка пива и минералка. Что вы первым делом откроете?
(Ответ: холодильник)
- Какой подарок жена привезла мужу с пляжного курорта?
(Ответ: рога)
- Что может быть общего между студентом и ящерицей?
(Ответ: оба имеют «хвосты»)
- Что нельзя засунуть даже в самую опрокинутую кастрюлю?
(Ответ: ее крышку)
- Что не горит, но постоянно просит гашения?
(Ответ: денежный долг)
- Есть лента, которую ну никак нельзя в косу влести. Что это за лента?
(Ответ: пулеметная)
- Что за место такое, когда вы сидите в автомобиле, садит вас самолет, а впереди лошадь?
(Ответ: детская карусель)
- Что за женщина такая, которая сначала все об тебя потрется, а потом строгим голосом потребует деньги?
(Ответ: кондуктор-контролер)
- Что за зверь такой или птица, он летит и матерится?
(Ответ: электромонтер)
- Что может быть в пустом кармане?
(ответ: дырка)
- Что дважды за свою жизнь человек носит бесплатно, а в третий приходится платить?
(ответ: за зубы)
- Самое страшное слово для мужчин из трех букв?
(Ответ: Еще!)
- Что, к сожалению, никак нельзя съесть в обед?
(Ответ: завтрак)
- Чего точно нет в абсолютно любой женской сумке?
(Ответ: порядки)
- Какой самый популярный формат бумаги, которым пользуется абсолютно каждый?
(Ответ: рулон туалетной бумаги в пятьдесят четыре метра)
- Женское молоко имеет одну главную ценность. Какую?
(Ответ: его тара)
- Почему у самой крупной обезьяны — гориллы, такие большие пальцы?
(Ответ: потому, что у нее очень большие пальцы)



Любой певческий коллектив не может творить без поддержки музыканта-инструменталиста. Наш Сергей Дмитриевич Козлов появился в нашем коллективе в 2012 году. Директор ДК Н.М. Левченко тепло поблагодарила Сергея Козлова, который работал с хором четыре дня перед юбилеем. Вот что сказал баянист: "Мне было легко репетировать с этим коллективом, потому что все женщины очень добрые, любят от всего сердца песню. Мы дружились, и, может быть, надолго".



Люби мые женщины баяниста С. Д. Козлова

За бескрайними полями,
За горами, за лесами,
Среди сосен, говорят,
Есть мужчина – просто клад!
В нашей Родине державной
Петь еще, он город славный
–
Там ноябрьскою порой
Появился наш герой.
Трудолюбик невозможный,
Он поэзии любитель

И Высоцкого ценитель,
Плюс отличный семьянин –
В общем, редкий гражданин.
И не даром славу водят,
Что теперь не производят
В современных мастерских
Замечательных таких -
И от вас скрывать не будем,
Нам досталось это чудо.
И тебе, любимый наш,

Мы желаем всей душой:
И здоровья, и достатка,
И отменного порядка,
На душе царил покой...
С юбилеем, дорогой!
Сохраняй характер свой –
Как и прежде золотой!
Для человека, скажи, Сергей!
С юбилеем поздравляем
А особый наш привет –
Именинника портрет

С пожеланьями здоровья
И счастливых долгих лет!
Чтобы застолье слегка
приправить –
Тебя стихами хотим поздравить,
Полвека это не так уж много
Для человека, скажи, Сергей!
С тобой полжизни уже знакомы,
И понимаем, как повезло нам.

Достижения хора за 20 лет.

Апрель 2011 года.

"КЛИМОВСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ГРАЖДАН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА И ИНВАЛИДОВ "НАДЕЖДА" ВЫНОСИТ БЛАГОДАРНОСТЬ НАРОДНОМУ ХОРУ, РУКОВОДИТЕЛЮ КОЛЛЕКТИВА ИОНОВОЙ МАРИИ СЕРГЕЕВНЕ И АККОМПАНИАТОРУ ВОЙТКОВУ ВАЛЕРИЮ ВАСИЛЬЕВИЧУ ЗА ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО И ТАЛАНТ.

Директор Н.И. Саввина.

Октябрь 2011 года.

Коллектив ГБУ ЦСО "Соколиная гора" благодарит русский народный хор "Родники", руководителя хора Ионову Марию Сергеевну и аккомпаниатора Войткова Валерия Васильевича за замечательную концертную программу.

Директор ГБУ ЦСО: С.Д. Афанасьев.

25 августа 2012 г.

Дипломом награждается Народный коллектив, ансамбль русской песни "Родники", руководитель Мария Сергеевна ИONOVA, аккомпаниатор Валерий Васильевич Войтков за участие в областном фестивале народного творчества.

Глава Подольского муниципального района Н. П. Москалёв.

25 марта 2014 г.

Благодарность народному хору "Родники", руководитель Мария Сергеевна ИONOVA, аккомпаниатор Сергей Дмитриевич Козлов. Администрация и коллектив ГБУСО МО "Климовский СОЦ "Надежда" благодарит за проведение замечательной концертной программы для граждан пожилого возраста и инвалидов.

Директор: Н.И.Саввина.

27 августа 2014 г.

Грамотой награждается ХОРОШИЛОВА РОЗА АЛЕКСЕЕВНА за активное участие в танцевально-игровой программе "Стань звездой".

Зав. клубом санатория "Чёнки": Астапенко Л.Л.

5 апреля 2014 г.

Дипломом награждается Народный хор ветеранов "Родники", руководитель М.С. Жаркова, аккомпаниатор С.Д. Козлов, за участие в I туре областного смотра творчества ветеранских организаций в номинации: хоровые коллективы "Песнь Великой Победе".

Глава Подольского муниципального района: Н.П. Москалёв.

5 апреля 2014 г.

Дипломами награждается Анатолий Борисович Нагаев за участие в I туре областного смотра творчества ветеранских организаций в номинациях: художественное чтение "Люблю тебя, моя Россия" и сольное исполнение "И в песнях память сохраним".

Глава Подольского муниципального района: Н.П. Москалёв.

5 апреля 2014 г.

Дипломом награждается Народный хор ветеранов "Родники", руководитель М.С. ИONOVA, аккомпаниатор С.Д. Козлов за участие в районном конкурсе "У Народных истоков".

Глава Подольского муниципального района: Н.П. Москалёв.

5 апреля 2014 года.

Дипломом лауреата III степени награждается Народный хоровой коллектив "Родники", руководитель Мария Жаркова, аккомпаниатор Сергей Козлов, за участие в районном конкурсе "У Народных истоков".

Глава Подольского муниципального района: Н.П. Москалёв.

5 апреля 2014 года.

Дипломом лауреата II степени награждается Мирошниченко Валентина Александровна за участие в I туре областного смотра творчества ветеранских организаций, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Номинация: художественное чтение "Люблю тебя, моя Россия".

Глава Подольского муниципального района: Н.П. Москалёв.

5 апреля 2014 года.

Дипломом награждается Народный хоровой коллектив "Родники" за участие в I туре областного смотра творчества ветеранских организаций в номинации: хоровые коллективы "Песнь Великой Победе". Руководитель: М.С. Жаркова, аккомпаниатор: С.Д. Козлов.

Глава Подольского муниципального района: Н.П. Москалёв.

4 ноября 2015 г.

Отдел по культуре, спорту и работе с молодёжью администрации города Климовска благодарит Народный хор русской песни "Родники" за участие в фестивале хорового искусства "Народному единству – народные песни". Хормейстер: Т.Ю. Адрианова, аккомпаниатор: С.Д. Козлов.

Начальник ОКСМ: О.В. Шабанова.

УСПЕХИ ХОРА.

2016 год.

Комитет по культуре и туризму благодарит Народный хор русской песни "Родники", хормейстер - Т.Ю. Адрианова, аккомпаниатор - С.Д. Козлов, за сохранение певческих традиций народного творчества в Городском округе Подольск.

Председатель Комитета Б.В. Денисов.

5 апреля 2017 года.

Администрация ГАПОУ МО "Профессиональный колледж "Московия" благодарит Народный хор русской песни "Родники" за участие в праздновании Дня единения народов России и Белоруссии, проходившем в колледже 5 апреля 2017 года. Выражаем искреннюю признательность за творческое отношение к своей работе руководителю хора Т.Ю. Адриановой и аккомпаниатору С.Д. Козлову.

Директор ГАПОУ МО "Профессиональный колледж "Московия": С.М. Нерубенко.
Руководитель ОСП Львовское: В.М. Жигдан.

7 апреля 2017 года.

Совет ветеранов радицентра "Романцево" благодарит Народный хор русской песни "Родники" за прекрасную программу концерта, посвящённого Дню радио.

Директор ДК "Романцево": М.С.

9 апреля 2017 года.

Благодарность за участие в фестивале-конкурсе " В созвездии ветеранских талантов и увлечений" Народному хору ветеранов "Родники" в номинациях:
- сольное или хоровое пение,
- ансамбли, руководитель: Т.Ю. Адрианова.

Глава администрации: Е.П. Иванов.

2017 г.

Дипломом I степени награждается Роза Хорошилова за участие в конкурсе "Супер-бабушка 2017".

Директор МУК "ДК им. Лепсе": Н.Ю. Колосов.

29 апреля 2017 г.

Коллектив санатория "Ясенки" благодарит Народный хор русской песни "Родники" за прекрасный концерт, подаренный отдыхающим в санатории, за творческое отношение к своей работе, энтузиазм, открытость и доброжелательность.

Зав. клубом санатория "Ясенки":

12 апреля 2017 г.

Коллектив и читатели Львовской поселковой библиотеки благодарят Народный хор русской песни, восхищаются душевным отношением к нашей родной русской песне.
Зав. Львовской поселковой библиотекой: В.А. Ледовская.



Галина Сергеевна Цирныина

Галина Сергеевна поёт в хоре более 50-ти лет. В наш хор пришла в 2014 году. Общительная, коммуникабельная, неравнодушная, очень любит русскую народную песню. Она запевала в нашем хоре. Свободное время посвящает семье. Она хорошая жена, мать, бабушка. Любит Галина Сергеевна работать на даче. Лето она проводит на грядках, выращивает цветы, охотно делится ими с подругами. Счастья тебе, Галина Сергеевна, больше радостных светлых дней и здоровья!



Нина Васильевна Дева.

Нина Васильевна пришла в хор в 2015 году. Вошла в коллектив тихо, незаметно, но голос у неё замечательный. Она всем сразу понравилась. Нина Васильевна - хороший друг, за всё переживает, готова прийти на помощь подругам, гостеприимна. Нина Васильевна очень любит заниматься на кухне, сочиняет салаты, интересуется блюдами других народов, экспериментирует их. Успехов тебе, наша дорогая подруга в жизни, в хоре, на кухне и кавказского долголетия!

Мама

Нежная и ласковая мама
Все простит, все поймет,
Всю беду и горе добрыми руками
В трудную минуту развеет.
Мы порой бываем недовольны
Всяческой заботой матерей.
Как они страдают, как бывает больно
Их сердцам от черствости детей.
Мы в глазах их не заметим грусти,
Не увидим добрых, нежных рук.
Мелкое заметим, главное пропустим.
Не услышим сердца чужой стай звук.

Шутка

- Ты как женился?
- Благодаря Интернету!
- Сайт знакомств?
- Нет, в театр сходил, когда модем сломался.



Выступление в Радицентре Романцево 7 апреля 2017г.

Мужчина: - Девушка, давайте играть в "Отгадай профессию"?

Девушка: - Давайте.

Мужчина: - У меня начинается на "И", кончается на "Р".

Девушка: - Инженер.

Мужчина: - Правильно, а ваша?

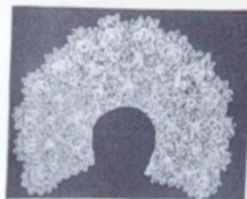
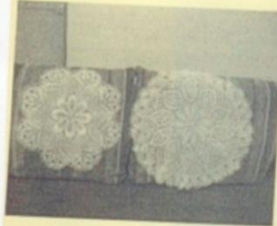
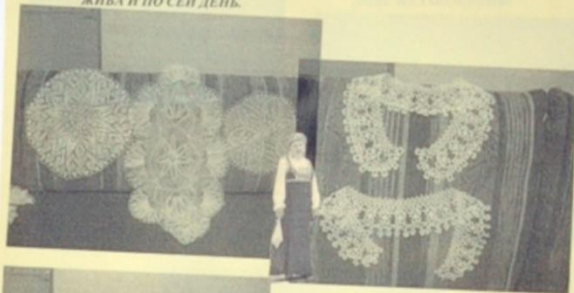
Девушка: - Начинается на "Б", а кончается на "В".

Мужчина молчит оторопел.

Девушка: - Вообще-то моя профессия - библиотечарь, а то, что вы подумали, только хобби.

ХОББИ (от англ. *hobby* – увлечение, любимое дело) или вид человеческой деятельности, некое занятие, которым занимаются на досуге, для наслаждения.

"НИТКА С НИТКОЮ СИДЕТАЕТСЯ, КАЖЕТСЯ, САМА ЗИМА ВЫПЛЕТАЕТ, КАК СНЕЖНИКИ, КРУЖЕВА". ЭТО РОЗА АЛЕКСЕЕВНА ХОРОШИЛОВА ВЯЖЕТ УЗОРЫ. УСПЕШНАЯ, БЛАГОПОЛУЧНАЯ ЖИЗНЬ СОПРОВОЖДАЛАСЬ И ДАВНА НЕПРЕМЕННО КРУЖЕВНЫМИ УКРАШЕНИЯМИ. СЛОЖИВШАЯСЯ ТРАДИЦИЯ ЖИВА И ПО СЕЙ ДЕНЬ.



Музыка – могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие.

Василий Александрович Сухалицкий /

Галина Ивановна занимается стипоплетением.

Величальная
04.04.2001г.

Последний сыр без хлеба доседем,
И в холодильнике один мороз...
Садясь за стол, Чубайса прославляем,
Его всепожирающий закон.

Всё прихватив, что только было мочи,
Оставив нам разруху и бездлам,
И, как бы вспомнив, "ценные" бумажки
По ваучеру каждому раздал.

И, следуя его примеру,
Те, что пониже этажом сидят,
Большие ложки взяли для обеда
И на низы с презрением глядят.

Ответное слово учёному из Канады.

Мы говорим на разных языках,
Но чаяния у нас одни и те же:
Была бы жизнь на всех материках.
Не надо войн, не надо и победы.

Мы в мире жить хотим,
Растить детей, не зная горя.
Мы – русские, канадцы – вы,
Все дети Матери-Земли,
Нет разницы среди народов.

Стереть бы все границы на Земле
И жить бы всем в счастливейшей семье.
06.04.1993г.

Частушки.

Ой, подружка, пой, пляши,
Языком зря не чеши.
Про тебя спую частушку –
Так и знай, заплачешь ты!

Глянь, идёт Матанечка
С моей подружкой Танечкой.
Зря смеешься, Танечка,
Будет мой Матанечка.

19.12.2005г.

Я устала жить двойною жизнью,
Чтобы выжить – надо врать...
Я хочу сказать, что ненавижу
Бездарей, лентяев, прихлебав рать.

Вы, как сорняки, как паразиты.
Вас всё больше стало на земле.
Вы заполонили матушку-Россию,
Оттого обидно стало мне.

Выдать бы вам на день
Паёк пенсионера,
А чтоб не подавились,
Дать стакан воды.

Раздумья после второго путча.
Октябрь 1993г.

Дурят нас все, кому не лень,
Дурят нас кто как может.
А жизнь течёт без перемен,
И душу злора гложет.



Когда ж наступит чудный день
Без страха и сомнений?
Когда ж исполнится завет,
Что завещал нам Ленин?

О, горе нам, всем простакам,
В который раз обманутым,
Кругом туман, и горе нам,
В игру богатых втянутым.

Три певички из хора "Родники".

Бывает же такое, когда три совершенно не похожих друг на друга человека внешне, одинаковые по внутреннему содержанию. Слева сидит Царицына Галина Сергеевна, в центре – Шаркова Нина Борисовна, справа – Зенина Лидия Яковлевна. Все пять начали с детства. Хоровым пением стали заниматься со школьной скамьи. Затем пошли в хоровой коллектив при заводе ПЗЦМ. Там они и познакомилась. Все вышли замуж и на время оставили хор. Когда дети подросли, они продолжили занятия в хоре в разных ДК. В Львовском доме культуры Галина, Нина и Лидя снова встретились. У них любовь к пению никогда не исчезала. Они говорят, что пение повышает им настроение, даёт заряд бодрости, улучшает здоровье. И это правда. Поют они уверенно, могут быть солистками. На производстве они все получили медаль ветерана. Будучи на пенсии, они продолжают вести активный образ жизни. Их можно видеть в поселковой библиотеке, они любят читать художественную литературу. В осеннюю пору они ходят в лес за грибами, делают заготовки на зиму. Летом они занимаются на дачах. Кто отдыхает, а они выращивают экологически чистые продукты. Для своих внуков и правнуков они всегда найдут время. Но самое любимое занятие – это хоровое пение.



Здравствуйте, Валентина! Это Владимир Владимирович Путин. Мой секретарь сообщил мне, что именно у Вас сегодня День рождения. По такому поводу я решил послать Вам лично телеграмму. Хотелось бы искренне пожелать Вам в этот День от себя и от всего нашего Великого народа, чтобы все, задуманное Вами, свершалось; чтобы Вас ценили и уважали везде, где бы Вы ни находились. Пусть Счастье всегда улыбается Вам и Вашим близким. Крепкого вам здоровья и достойного вознаграждения за труд! И, конечно же, удачи - она тоже всем нам порой необходима. С Днем рождения!

ЮБИЛЕЙ ВАЛЕНТИНЫ

07.12.2017.

„Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полёту воображению.“

Плотом.

**Валентине Николаевне
снова 48 лет.**

Хор "Родники" – ещё одна ячейка в нашем посёлке. Хор нас сплотил в одну большую дружную семью. Жаль, что не все это понимают. Нашему посёлку давно уже нужен комфортабельный дворец культуры с оснащённым спорткомплексом, с бассейном, с концертным залом и множеством кабинетов для кружковой работы подрастающему поколению. А сейчас мы все вынуждены ютиться в необорудованных кабинетах, мешать друг другу, тем самым вызывая недовольство родителей, которые платят деньги за дополнительное образование своих детей. Верим, надеемся, ждём перемен.

Василенько Галина Ивановна.



В этот пасмурный, хоть зимний,
И чуть – чуть дождливый день,
Поздравления с Днём рождения
Принимайте поскорей.

С юбилеем! Пусть сей праздник
Будет радостным для Вас,
Вам подарит много разных
Поздравлений тёплых фраз.

И хоть жизни половина,
К сожалению, позади,
Мы вам искренне желаем
Дней много светлых впереди.

Чтоб здоровье крепким было,
Никогда не подводило.
Чтоб сопутствовал успех
В начинаниях во всех.

Пусть дочь опорой настоящей,
По жизни будет Вам всегда,
Внучка приносит радость, счастье,
Сегодня, завтра... навсегда.

Пусть близкие Вас окружают
Теплом, вниманием и заботой,
И от любви глаза сияют,
И спорится во всем работа.

Живите много, много лет,
Не зная горестей и бед!

Чем хорош возраст за 50 лет?

1. Не надо никуда торопиться.
2. Никому ничего не должна.
3. Есть всё, о чём мечтала.
4. Наконец-то можешь послать всех на фиг.
5. Жизнь только начинается.



Организатор, мозговой центр, вдохновитель хора – Жаркова Мария.



Душа хора – Козлов Сергей.

РОДНИКИ

Аристотель: „Музыка облагораживает нравы.“

В тесноте – не в обиде.

Мы умеем ценить то малое, что предоставляет нам наш дом культуры "Металлург".

Жемчужиной ДК "Металлург" является певческий коллектив – хор ветеранов. Участники хора «Родники» с энтузиазмом и любовью разучивают репертуар. Своей неповторимостью они дарят песни разных лет многих авторов для жителей не только посёлка Львовский, но и всего района. Хор приглашают с концертными программами во многие учреждения и организации. Коллектив хора является активным участником в массовых мероприятиях Г.о. Подольск. За отчётный период выявилась проблема – об увеличении состава коллектива. В 2017 году ставили задачу перед администрацией ДК о предоставлении хору другого, более просторного помещения, но очевидно всем, что свободных помещений нет. Детям приходится ютиться в тесных комнатах, хотя за дополнительное образование своих детей родители платят деньги. При хоре имеется молодёжный коллектив, состоящий из девушек не старше 30-ти лет. Они поют и танцуют, сопровождая танцами. В 2017 году коллектив ветеранов отметил своё 20-летие. Про певцов хора ветеранов скажем, что в хоре у них открывается второе дыхание. После репетиций под руководством хормейстера Жарковой М.С. и аккомпаниатора Козлова С.Д. женщины не хотят раскиснуть по своим домам. "Дом культуры – это наш второй дом", – говорят они. Хочется, чтобы наша просьба была услышана теми людьми, от которых зависит благосостояние посёлка. Нам нужен комфортабельный дворец культуры с множеством уютных кабинетов, с бассейном и спортивным комплексом. Мы ждём, верим и надеемся. Надежда умирает последней. Участники хора ветеранов русской народной песни "Родники".

27.12.2017г.



Боталова Лариса Эдуардовна (слева). Почти десять лет поёт в Львовском хоре Лариса. Было время, когда вместе с ней пела её дочь Мария. Лариса работает на производстве, ей очень тяжело вести распорядок, но она всегда находит время для любимого занятия. Хоровое пение помогает ей общаться с широким кругом людей, поднимать себе настроение, заряжаться энергией. У Ларисы большая фонотека с русскими народными песнями.



Валентина Николаевна Клауси и пять любит, и плакать любит. А ещё она прекрасная мать и бабушка. Это весёлая, энергичная женщина. Её можно видеть всегда спешащей. Чаще всего она сопровождает внучку Вареньку. Валентина Николаевна продолжает трудовую деятельность на производстве. Человек ответственный. На хоре она расцветает, улыбается, песни исполняет душевно своим красивым голосом.



Общественная
Любовь
Михаиловна,
певица хора
"Родники"
с 2010 года, а
поёт она с
шести лет.
У Любы взрос-
лые сын и дочь,
внук и внучка.
А ещё она
хороший челове-
чек и верный
друг. Не зря
летом всё хор
собирается у
неё на даче для
проведения меро-
приятий, пото-
му что она их
теперишила.

Песенный репертуар Львовского народного хора "Родники".

1. РНП "Ах, ты, степь широкая"
2. "Бабы долы" Исполняет О. Воронцов
3. Герёвка. Муз. - Б. Шиллер, сл. - А. Безыменский.
4. Бульте здоровы. Хор им. Петяшиного.
5. В землянке. Сл. - А. Сурков, муз. - К. Листов.
6. В аэсу прифронтовом. Сл. - М. Исаковский, муз. - М. Блантер.
7. РНП "В лунном сиянии".
8. В путь-дорожку дальнюю. Сл. - С. Островой, муз. - М. Блантер.
9. РНП "В тёмном лесу".
10. РНП "Варенька".
11. Вловы России. Слова и музыка - Г. Пономаренко.
12. На Заречной улице. Из к/ф "Песни на Заречной улице. Сл. - А. Фатянов, муз. - Б. Мокроусов.
13. Милая роша. Сл. - М. Смирнов, муз. - О. Гришина.
14. РНП "Выду ль я на реченьку".
15. Р.Н.П. "Выон над водой".
16. Гимн России. Сл. - муз. -
17. Газа твои смелливые. Муз. - О. Гришина.
18. День Победы. Сл. - В. Харитонов, муз. - Д. Тухманова.
19. Деревня, деревня, 4 двора. (Бараны)
20. РНП Едет Масленица.
21. РНП "Задумал да старый леа",
22. Ивушка зелёная.
23. Казаки в Берлине. Сл. - Солдаты Ц.
24. Как за Домом, за рекой. Казачья народная песня.
25. РНП "Как под наши ворота".
26. РНП "Как хотела меня мать".
27. Катюша. Сл. - М. Исаковский, муз. - М. Блантер
28. Лизвета. Сл. - Е. Далматовский, муз. - И. Богословский.
29. РНП Во горнице по новой.
30. Милая роша. Сл. - М. Смирнов, муз. - О. Гришина.
31. Маруся (Кап-кап-кап). Сл. Л. Дербенев, муз. А. Зацепин
32. Маруся, раз, два, три. Казачья народная песня.
33. РНП Мимо этой вишни.
34. РНП Молодая молада.
35. РНП На улице дождик. Кольбельная.
36. Ива. Сл. - Э. Кароко, муз. - А. Эшпа.
37. РНП Не по потребу боночечек катается.
38. РНП Ой, вы, ветры-ветерочки.
39. РНП Ой, да вот Масленица ко двору выезжает.
40. РНП Базны.
41. РНП Ой, сад во дворе.
42. РНП Ой, со вечера с полуночи.
43. Казачья нар. песня. "Ой, то не вечер, то не вечер".
44. Оренбургский плутовый платок. Сл. - В. Бокон, муз. - Г. Пономаренко.
45. РНП По Дону гуляет.
46. Подмосквовые вечера.
47. РНП Пошли девки на работу.
48. РНП При народе в хороводе.
49. Пейлочка златая. Сл. - Г. Державина.
50. РНП Раз-два, люблю тебя.
51. РНП Сизенький селезень.
52. РНП Со вляном я хожу.
53. Старый клён.
54. РНП Субботек.
55. Там вдали за рекой. Сл. - Н. Козла, муз. обработка - А.В. Александрова.
56. РНП Трава, моя трава.
57. РНП У прясла.
58. РНП Уж ты, Порущка-Параня.
59. Умывает красно солнышко. Сл. - И. Шаферан, муз. - П. Аедоницкий.
60. Уральская рабинушка. Сл. - М. Пилипенко, муз. - Е. Родыгин.
61. Хороши соловьиные ночи.
62. Чарочка моя. Казачья народная песня.

30.12.2017г.

С НОВЫМ 2018 ГОДОМ!

Владимир Путин: „Мне нравятся все российские женщины. Я лично считаю, что российские женщины – самые талантливые и самые красивые.“

Лариса! В имени твоём —
порывистость, решимость и полёт!
Любое дело спорится в руках,
и ты не знаешь, что такое «не везёт»!
Твоей энергии хватило б на троих!
Ты чайка, и над миром ты паришь!

Анатолий - древнегреческое.
Само твоё имя означает: «Восходящий».
Анатолий — житель Анатолии,
Выходец с Восточной стороны.
Он любитель женщин и охотник:
В поисках любви и красоты.

«Славяноязычные» назвали скандинавами
То имя Ольга и, конечно, правды.

Вы — «папина и крутость» и переклад,
Гайна — имя частое в городе.

Значение имени Сергей:
«высокоотный» (лач) .
Самые важные качества, которые
проявляются в Сергее, — это
уравновешенность между твердостью и
мягкостью, а также его незаметность,
что в первую очередь связано с
чрезвычайной распространенностью
имени. Уравновешенность Сергея
нередко делает его прекрасным
дипломатом. В спорах он настойчив, но
его нелегко вывести из себя — если
позиция его слаба, он попросту уйдет
от обсуждений в сторону.

Что красота способна править миром.
Хранить от зла, спастись его от бед.
Пусть будет Роза счастьем и кумиром,
Желаем Розе счастья и побед!

Мария – «горькая» иль «госпожа».
Став русскою, Отечеству служила.

О, как прекрасны женщины имена!
Татьяна, Анна, Лидия, Людмила...
Какая гайна в них заключена?
Какая сила их всегда хранила?

«Любимая», мы повторим вновь и
вновь,
ведь греки имя дали вам, Любовь.

Отсутствие душевного волнения.
Наталья означает «Утешенье».

Нина – древнегреческое.
Жило государство одно,
Его основал очень мудрый правитель,
Его звали Нин. В честь него назовите
Вы девочку Ниной, и станет она
Властолюбива и очень умна!

Все женщины желанна как одна!
Любовь, Надежда, Вера... Без сомненья,
Все женские прекрасны имена!
Боготворите всех, без исключения!

Нет девушек заботливей, родней...
Людмила – «милая» всем добрым
людям!

* Лидия - область в Малой Азии.
Свободная белая птица
Над морем шумящим парит,
Небесной стихии царница.
И девочка птице кричит.

Вы сильная, в работе цепкая,
Ведь Валентина – по-латыни «жесткая».

Татьяна – «учредительница» дел.
Руководит – пожизненный удел.

„Встречают по одежке – провожают по уму.“ Пословица.

История создания русского народного костюма. №1

Древнерусским костюмом считается национальная одежда населения Руси домонгольского нашествия и Московской Руси, до прихода Петра I к власти. На формирование особых черт нарядов повлияло сразу несколько факторов: тесные отношения с Византией и Западной Европой, суровые климатические условия, деятельность подавляющего числа населения (скотоводство, земледелие).



Одежду шили в основном из льна, хлопка, шерсти и сама по себе она имела простой покрой и длинный, закрытый фасон. Зато те, кто мог себе это позволить, всячески украшали скромный наряд несомненными декоративными элементами: жемчужинами бусами, шелковой вышивкой, вышивкой золотой или серебряной нитью, меховой отделкой. Национальный костюм отличался и яркой расцветкой (багряный, червлёный, лазоревый, зелёный оттенки).



Костюм эпохи Московской Руси с XV по XVII века сохранил характерные особенности, но претерпел некоторые изменения в сторону более замысловатого покрова. На различия нарядов населения повлияло классовое разделение: чем богаче и знатнее был человек, тем многослойнее был его наряд, причём носили его как в помещении, так и на улице, независимо от времени года. Появились распашные и приталенные одежды, своё влияние оказала восточная и польская культура. Кроме льна использовались суконные, шелковые, бархатные материалы. Осталась традиция шить яркую одежду и богато украшать её.



На рубеже XVII – XVIII веков Петр I издал указы, запрещающие всем, кроме крестьян и священников, одеваться в национальные костюмы, что сыграло отрицательную роль в их развитии. Указы были изданы с целью наладить политические отношения с европейскими союзниками, перенять их культуру. Народу насильно привили вкус, заменив шаршары, но Несмотря на то, что можно выделить определённый традиционный комплект одежды, из-за большой территории страны национальный костюм принимал характерные черты в тех или иных регионах. Севернорусский комплект является сарафаном, а чуть более древний южнорусский – понёвкой. В центральной России костюм был больше схож с северным, однако встречались черты южных регионов.



Сарафаны были распашные и глухие, имели трапециевидный фасон, шились из одного или нескольких полотён. Более простыми сарафанам являются изделия на лямках, прямого покрова. Праздничные шились из шёлка и парчи, а для ежедневных дел и жизни – сукна и ситца. Иногда поверх сарафана надевали душегрею.

Южнорусский костюм включал в себя длинную рубаху и набедренную юбку – понёвку. Понёвку одевали поверх рубахи, оборачивая вокруг бёдер и закрепляя шерстяными шнуром на талии. Она могла быть как распашной, так и глухой, дополняться передником. У каждой губернии были свои предпочтения и особенности в декорировании, цветах, элементах и даже названиях. В Воронежской губернии понёвки украшали вышивкой оранжевого цвета, в Архангельской, Тверской и Вологодской были распространены геометрические символы, а то что в Ярославской губернии называли «ферзя», в Смоленской было «сорюклин».



В современном мире свои особенная мода, но в народе наблюдается интерес к истокам, национальной одежде. Традиционные наряды можно увидеть в музеях и иногда на выставках, их используют для театральных и танцевальных постановок, на праздниках. Многие дизайнеры и модельеры используют характерные черты русского народного костюма в своих коллекциях, а некоторые из них, как и исследователи, углубляются в подробное изучение, например, Сергей Глебушкин и Фёдор Пармон.

Особенности

Несмотря на большие различия в регионах и даже губерниях, можно выделить общие характерные черты национальной русской одежды: многослойность, расклешённый силуэт, криеи цвета, богатая отделка.

Многослойность наряда была свойственна во всех слоях населения. В то время как у рабочего народа костюм мог состоять из семи элементов, у богатых дворян уже из двадцати. Одна одежда одевалась поверх другой, будь то распашная, глухая, накидная, на застёжках и завязках. Национальному наряду практически не свойственны приталенный силуэт, наоборот, в почете свободные, трапециевидные фасоны, а длина в большинстве случаев в пол.



Издавна у русского народа существовала страсть к ярким цветам, несущим радость. Самые распространённые – красный, синий, золотой, белый, голубой, розовый, малиновый, зелёный, серый. Но кроме них в каждой губернии были свои предпочтения в оттенках, коих было великое множество: брусничный, васильковый, дымчатый, крапивный, лимонный, маковый, тёмно-голубичный, шафранный, и т. д.

Праздничные

Сценические костюмы бывают двух видов: наиболее сложные с настоящими национальными нарядами (для хора), в которых соблюдаются правила пошива и стилизованные, у которых присутствуют многие традиционные элементы, но допускаются необходимые отклонения. К примеру, наряды для хоровода, русского народного танца или других танцевальных направлений должны, в первую очередь, быть максимально удобными, поэтому юбки могут быть укороченными, чрезмерно пышными, а рукава не только длинными, но и ¾, «фонариком». К тому же, сценические костюмы, если только это не театральная постановка, богато украшены и максимально яркие, привлекающие внимание.

История создания русского народного костюма.

Продолжение.

„Хороший человек в любой одежде хорош.“ „Береги платье снову, а честь — силоду.“

Пословицы.

Особо нарядно и роскошно выглядят свадебные национальные костюмы. Для богатых и знатных они шились из тяжёлых дорогих тканей, а народ мог позволить себе более простые, такие как лён. Белый цвет считался символом святости, поэтому свадебные платья выполняли в других расцветках — серебряном, кремовом или разноцветном, нарядном. Обязательным считалось наличие вышивки символов флоры — веток, листьев, цветов. Кроме того, в понятие свадебного наряда входило сразу четыре комплекта одежды — на предсвадебное гуляние, венчания, церемонии и празднования.

Фольклорные костюмы максимально приближены к исконным. Умельцы воссоздают костюмы с характерными чертами того или иного региона, губернии. Карнавальные костюмы могут быть схожи с фольклорными или, наоборот, быть во многом упрощены. Однако праздничные наряды несомненно ярче и максимально декорированные.

В современном стиле

Национальный колорит — один из особенных стилей в моде, ведь он предполагает переплетение современных модных тенденций и традиционных черт в культуре того или иного народа. Славянские и русские мотивы любимы не только нашими соотечественниками, но и некоторыми зарубежными дизайнерами. В такой одежде можно появиться на любой мероприятии, при этом выглядеть ультра-стильно и уместно.



Современный стиль перенимает в себя в первую очередь цвета, орнаменты, вышивку. Знакомые узоры встречаются на модных юбках-карандаш, платьях до колена, блузках. Длинные платья и сарафаны в пол выглядят наиболее аутентично национальному наряду. Перенимает мода и отдельные элементы, особенно это касается палантинов и шапел, обуви, головных уборов.



С течением времени вышивка приобрела скорее декоративный характер, хотя несла в себе сюжеты древних орнаментов и узоров. Свою роль в изменении значения сыграл и развитие золотощейного искусства, вышивки речным жемчугом, промыслов, элементы которых перенесли с посуды и мебели на одежду. Исконный русский узор предполагает геометрические строгие формы, почти полное отсутствие округленных элементов, что обуславливалось техникой вышивки. Самые распространённые мотивы и конкретные символы: солнце, цветы и растения, животные (птицы, кони, олени), женские фигурки, избушки, фигуры (ромбы, скошенный крест, ёлочка, розетки, восьмиконечные звёзды).



Разновидности

Современный женский национальный костюм является своеобразной компиляцией сразу нескольких характерных черт, ведь на самом деле видов и вариантов исконного русского костюма очень много. Чаще всего мы представляем себе рубашку с объёмными длинными рукавами, цветной или красной сарафан. Впрочем, упрощённый вариант хоть и является самым распространённым, но далеко не единственным, так как многие дизайнеры и просто народные творцы возвращаются к традициям своих регионов, а значит в обиход входят различные творцы и элементы.

Костюмы для девочек и детей очень сильно похожи на взрослые модели и включают в себя рубашки, косоворотки, штаны, сарафаны, пеленочки, юбки, головные уборы. Совсем детские модели могут быть сшиты с короткими рукавами, для удобства, да и в принципе имеют общий вид платья, но с определёнными национальными элементами. Для девочек-подростков встречается большее разнообразие взрослых моделей, причём не только сарафанов и рубашек, но и шубок, понев.



Использование элементов ярлыков, например, холмогорской или городицкой росписи, вошло в обиход позже.



Кроме вышивки наряды знати украшали пуговицами (деревянные пуговицы, обвитые канителью, кружевом, жемчугом, а иногда из драгоценных камней), кружевом и мехом по подолу и горловине, нашивками, ожерельями (расшитый жемчугом, пристёгивающийся воротник из атласа, бархата, парчи). Из дополнительных элементов — локаные рукава, пояса и кушаки, пришитые к ним сумки, ювелирные украшения, муфты, головные уборы.

Элементы

Народный костюм включает в себя одежду, обувь, головные уборы. Основной элемент — длинная рубашка, поверх которой надевается сарафан, юбка или понева, закрепляемая специальным поясом. Поверх поневы и юбки иногда носят передник. Поверх рубашки и сарафана допустимы душегрею, шубки.



Традиционный головной убор, дошедший до наших времён, — праздничный кокошник, однако кроме него частью костюма являются обручи, ленты, повязки, платки. Аутентичный наряд предполагает обязательное использование ювелирных украшений, жемчужных ожерелий, вышитых отстёгивающихся воротничков. Среди обуви стоит назвать полусапожки и длинные сапожки, лапти, валенки для зимы. Стыль является магазином «Русский винтаж» (bestadvantage).



Свободный красный сарафан на бретельках, длиной в пол, подпоясанный под грудью поясом, вышитым орнаментом. Под сарафаном рубашка с длинными прямыми рукавами и принтом с традиционными узорами.

Зимний красный сарафан из плотной ткани и вышивкой из маков на подоле. Поверх костюма — чёрная шубка с меховой отделкой бортов и широких расклешённых рукавов, кожаными застёжками, вышивкой, как и на сарафане. На ногах сапожки, а на голове — шапка с меховой отделкой.



КУКЛЫ – ОБЕРЕГИ

*„Кошка моется – гостей зазывает.“ „Подавая соль, смейся, не то поссорешься.“ „Мыло за пазухой спасает от порчи.“
„Поругаться – душоутвести, подражать – сердце повтырасти.“*

ПОМОГИ СЕБЕ САМА.

Пословицы и поговорки.

Хоть куклы обереги и были похожи на женщин, у них не было отличительных черт, чтобы злые духи не могли в них поселиться.
Куклы-обереги на удачное замужество



Каждые два года делались новые Кубышки-травницы.



Очень интересная была кукла Крупенничка. Каждую осень в нее насыпали горсть зерна из нового урожая.



Лена Михайловна Богородица и её куклы.

Было заведено делать до рождения малыша куклу Капустку или Карельскую ряпку.



Свяные не только работали, но и развлекались. Их веселые оберегал куклы Колькочнички. Их вырезали из дерева.



куклы Десятиручки



Кукла Пеленашка для отпугивания злых духов.



13 кукол Лиходеев (Лихоманок) против болезней. Их имена – Грисен, Отпей, Глазень, Аввареуша, Пухляк, Желтя, Старень, Каркуша, Немея, Авея, Глухень, Храпуша и старшая сестра Кумоха.

10 правил здорового образа жизни.

- 1) Даже если ты сварила невкусный суп, ты любишь «чипсы» и «Кока-колу», тебе с трудом удаётся встать ранним утром и ты до поздней ночи «висишь» «в контакте», ещё не поздно начать здоровый образ жизни...
- 2) Старайся двигаться как можно больше. Занимайся физической культурой, хотя бы 30 мин в день. А если у тебя и на это нет времени, то совершай пешие прогулки зимой и больше плавай летом. Движение – жизнь!
- 3) Соблюдай режим дня! Ложись и вставай в одно и то же время. Это самый простой совет выглядеть красивым, здоровым и отдохнувшим.
- 4) Нормальный сон для человека – 7-8 часов. Если ты спишь меньше, возникает хроническая усталость, которая приводит к снижению настроения и работоспособности. Чрезмерный сон и неактивный образ жизни приводят к понижению общего тонуса организма и увеличению веса.
- 5) Закаливай свой организм. Лучше всего помогает контрастный душ – тёплая и прохладная водичка. Не только полезно, но и помогает проснуться.
- 6) Ешь больше пищи, содержащей клетчатку и цельные зёрна, и меньше – пищу, содержащую сахар и приготовленную из пшеничной муки. Чистая вода – источник здоровья! Старайся пить чистую воду, зелёный чай и другие натуральные напитки. Не забывай об овощах и фруктах. Ты то, что ты ешь...
- 7) Почаще гуляй в парке, на свежем воздухе, подальше от автомобилей и других загрязнителей воздуха.
- 8) Старайся чаще слушать любимую весёлую музыку – это лучшее лекарство от плохого настроения!
- 9) И, конечно, не кури, не злоупотребляй алкоголем и другими вредными привычками. Ведь это основные факторы, ухудшающие здоровье. БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!!!
- 10) Ведь на добро отвечают добром. Оно обязательно к вам вернётся в виде хорошего самочувствия и настроения. Творите добро!

Молитва матери.

У матерей святая должность в мире – Молиться за дарованных детей. И день, и ночь в невидимом эфире Звучат молитвы наших матерей.

Одна умолкнет, вторит ей другая. Ночь сменит день, и вновь наступит ночь. Но матерей молитвы не смолкают. За дорогого сына или дочь.

Господь молитвам матерей внимает, Он любит их сильнее, чем любим мы. Мать никогда молиться не устанет. О детях, что ещё не спасены.

Всему есть время, но пока мы живы, Должны молиться, к Богу вопиять. В молитве скрыта неземная сила, Когда их со слезами шепчет мать.

Как тихо. Во дворе умолкли птицы, Давно уже отправились все спать. Перед окном склонилась помолиться. Моя родная, любящая мать.



БОГОРОДИЧНОЕ ПРАВИЛО

Ежедневно читается 150 раз «Богородице Дево...»
Богородице Дево, радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою; благословена Ты в женах и благословен плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси души наших.

Отче наш, Иже еси на небесах! Да святится имя Твоё, да придет Царствие Твоё, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго.

РОДНИКИ

Музыка не только фактор облагораживающий, воспитательный.
Хобби Марии Сергеевны

Музыка - целитель здоровья, Владимир Бехтерев.

Члены состава руководства хора:
Мария Жаркова - хормейстер,
Сергей Козлов - аккомпаниатор.

Цветы из
фоамирана



Топиарий из кофе
и фоамирана

№ п/п	Фамилия имя отчество хориста
1	Бородина Ольга Михайловна
2	Боталёва Лариса Эдуардовна
3	Василенко Галина Ивановна
4	Девава Нина Васильевна
5	Зенина Лидия Яковлевна
6	Клюкун Валентина Николаевна
7	Костылева Людмила Николаевна
8	Мельникова Любовь Трофимовна
9	Обловацкая Любовь Михайловна
10	Орлова Татьяна Дмитриевна
11	Симонова Наталья Ивановна
12	Хорошилова Роза Алексеевна
13	Царицына Галина Сергеевна
14	Шаркова Нина Борисовна - староста хора
15	Шинёва Галина Петровна



Полезные советы
от "Поварёнка"

Для того чтобы переолненный суп сделать съедобным, опустите в него сырую картошку и проварите несколько минут. Она впитает в себя лишнюю соль.

- Рис не разварится и не склеится, если воду, в которой он варится, добавить пару ложек холодного молока.

- Добавьте в дрожжевое тесто 2-3 шт. мелко натертого вареного картофеля. Это придаст ему мягкости и воздушности.

- Чтобы рисовый суп не был мутным, проварите рис пару минут в кипящей воде, откиньте на сито и только после этого добавляйте в бульон. То же самое касается и супа с домашней лапшой.

- Фасоль и горох можно не вымачивать, если во время варки каждые 5-7 минут подливать в кастрюлю по столовой ложке холодной воды. К тому же в несоленой воде они разварятся лучше и быстрее.

- Чтобы у картошки, жареной во фритюре, получилась сухая хрустящая корочка, перед жаркой просушите ее салфеткой или полотенцем.

- Если нужно сварить картофель быстрее - добавьте в кипящую воду немного сливочного масла.

- Вареное мясо получится сочным, если положить его в кипящую воду большим куском и затем варить на очень маленьком огне. Чтобы жесткое мясо стало мягче, выдержите его 2-3 часа в воде, в которую добавлен уксус или лимонный сок.

- Никогда не панируют свеклу и сварится быстрее, если не четверть горячей за несколько часов до варки, в неокрепшем парад приоткрытом противне холодной водой.

- Когда тушите мясо, подливайте только горячую воду или бульон. Холодная вода сделает мясо жестким.

- Чтобы сметана лучше закипела, добавьте в нее сырой яичный белок.

- Хотите, чтобы запеченная рыба или кролик, имели хрустящую корочку, смажьте их сметаной или майонезом перед тем, как отправить в духовку.

- Не добавляйте в котлетный фарш свежий хлеб - это придаст котлетам клейкости. Замочите черствый белый хлеб в холодной воде или молоке, и соедините с фаршем, не отжимая.

- Котлеты будут мягкими и сочными, если после обжаривания их поставить в духовку на несколько минут.

- Если вареные яйца надо нарезать тонкими аккуратными дольками, чтобы желток не раскрылся, следует смочить нож в холодной воде.

- Противень, на котором выпекается слоеное тесто, не нужно смазывать маслом, лучше слегка смочить водой.

**На этом летопись не заканчивается.
Львовский народный хор русской песни
продолжает творческую деятельность.**



Львовский народный хор русской песни