

КАК НАПИСАТЬ ФИЧЕ

СХЕМЫ ПОДАЧИ НОВОСТНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО КОЛЕСНИЧЕНКО

- Перевернутая пирамида (классический вариант жесткой новости)
- Оживленная новость (история, репортажная зарисовка)
- Песочные часы (краткое изложение основных моментов (жесткая новость) + «по словам очевидцев события развивались так...»)
- Мягкая новость (вторая часть песочных часов)
- Фиче (мягкая новость + литературные приемы)



ОСОБЕННОСТИ ФИЧЕ

- Субъективный взгляд автора на событие (как именно автор увидел происходившее)
- Задействует эмоциональную сферу читательского восприятия
- В основе описание сцен, действий, диалогов участников.
- Реконструкция мыслей и чувств участников события
- Подчеркивание драматизма происходящего
- Повествование от 3 лица.
- Поиск информации занимает много времени



- Существенным признаком фиче-текстов является их тематическая привязанность в сочетании с освещением той или иной темы с особой, занимательной стороны, которое добавляет к канве событий элемент человеческого интереса и индивидуально-авторское видение. Тексты данной группы ориентированы на воздействие, характер которого обусловлен общей направленностью на достижение художественно-эстетического эффекта.



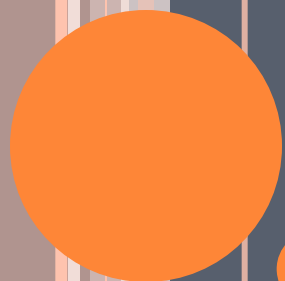
- фиче харак-теризуются достаточно свободной структурой, отличной от фиксированной структуры информационных текстов, построенных по принципу «inverted pyramid» (перевернутой пирамиды)
- Структура же фиче более напоминает обычную пирамиду, поскольку окончание статьи здесь не менее, а, возможно, даже более важно, чем ее начало



ПРИЕМЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДРАМАТИЗМА

- Проспекция: забегание вперёд
- Ретроспекция: дополнительная информация о прошлом (факты из жизни одного участника события, которые неизвестны другому участнику события, случившиеся в прошлом)
- Ретардация (задержка повествования): «перебивка» основного события другими событиями (параллельное повествование), имеющими отношение к основному событию, рассуждениями автора.





ПРИМЕР КОЛЕСНИЧЕНКО

- 31 мая в выставочном комплексе "Ленэкспо" открывался форум журналистов Северо-Запада России "Сезам". Директор Агентства журналистских расследований (АЖУР) Андрей Константинов, рассеянно глядя на сцену, думал о чем-то своем и даже не обратил внимания на противную трель мобильного телефона, зазвучавшую где-то совсем рядом. Константинов обернулся и поймал на себе недовольный взгляд сидевшего позади полпреда президента в Северо-Западном округе Ильи Клебанова, который тоже явно искал источник неприятного звука и, судя по всему, начинал подозревать, что звук исходит именно от Константинова. "Андрюш, ну возьми же трубку", – вдруг попросила декан журфака СПбГУ Марина Шишкина, сидевшая рядом с Константиновым, и он сразу вспомнил, что как раз сегодня, собираясь на форум, захватил с собой мобильный, которым обычно пользовался дежурный по агентству.
- Константинов попросил секретаршу называть этот номер каждому, кто позвонит и спросит директора. Накануне агентство выпустило заявление, в котором говорилось, что оно готово выплатить 100 тысяч долларов любому, кто сообщит какие-либо сведения о Саше и Диме Бородулиных.



- Объявление было адресовано свидетелям – любим. Может быть, кто-нибудь видел, как детей сажают в машину; может быть, кто-то слышал детский голос из-за дверей давно пустовавшей квартиры. На отклик самих похитителей Константинов не рассчитывал, ста тысячами этих людей не соблазнишь. Он знал, что уже на следующий день после похищения неизвестные позвонили родителям и потребовали выплатить им 10 миллионов евро.
- Услышав в телефоне вкрадчивое "Андрей, я по поводу детей", Константинов посмотрел на сцену (там кому-то вручали очередную грамоту), потом еще раз оглянулся на Илью Клебанова (тот снова нахмурился) и, стараясь говорить как можно тише, зачем-то попросил:
 - – Перезвоните мне через полчаса, я сейчас занят.
 - – Перезвонить не могу, – ответил незнакомец и добавил: – Дети у нас. Мы хотим миллион. Если вы обратитесь в милицию, детей больше никто не увидит. Мы готовы предоставить доказательства, что дети живы.





**ДОБАВЬТЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ
ПРИЕМЫ В ТЕКСТЫ**

- ❑ **Агрессивный кот напал на хозяев и запер их в комнате**
- ❑ В американском штате Орегон разъяренный кот весом почти 10 килограммов напал на ребенка и "взял в заложники" своих хозяев. Людям и даже их собаке пришлось спрятаться от злобного животного в спальне. Чтобы усмирить кота-террориста, пришлось вызвать полицию.
- ❑ Инцидент произошел вечером 9 марта в городе Портленд. Черно-белый кот гималайской породы набросился на семимесячного ребенка и расцарапал малышу лицо. Отец ребенка пнул кота, однако тот мало того, что не испугался, но пришел в ярость и начал бросаться на людей. Всем членам семьи, включая собаку, пришлось забаррикадироваться в комнате.
- ❑ Кот, в свою очередь, уселся под дверь и не позволял ее открыть. Диспетчер в службе спасения, куда позвонил отец семейства, мог слышать, как животное мяукает.
- ❑ Когда полицейские приехали на место происшествия, кот бросился на кухню и залез на холодильник. Впрочем, стражам порядка это не помешало: они достали животное оттуда и поместили его в клетку-переноску. Агрессивного питомца оставили хозяевам. Но что они будут делать с неуправляемым котом, неизвестно. Что касается пострадавшего ребенка, то он отделался несколькими царапинами и серьезно не пострадал, сообщает Reuters.
- ❑ В полиции отметили, что случаи с агрессивными собаками, вышедшими из-под контроля, довольно-таки распространены. Однако, как отметил сотрудник местной полиции Пит Симпсон, за последние 20 лет ему не встречались подобные случаи с кошками.



□ Как iPhone 5 спас жизнь солдату

- Штаб-сержант Шон Франк (Shaun Frank) отправился в Афганистан уже во второй раз. Спустя неделю после начала командировки, когда его подразделение выехало на помощь товарищам, Шону пришлось столкнуться с террористом-смертником. Подросток, обвязанный взрывчаткой, неожиданно оказался в непосредственной близости от сержанта, и прежде чем Шон успел что-либо сделать, раздался взрыв. Бомба была начинена металлическими шариками, сержант Франк получил множественные ранения рук, ног и корпуса. Когда он очнулся, врачи сказали, что своей жизнью он обязан iPhone 5, который лежал в нагрудном кармане. Аппарат принял на себя один из осколков. Если бы не iPhone, то осколок мог попасть Шону прямо в сердце. Но на этом история не закончилась.
- Шон обратился в Apple с вопросом, попадает ли его случай под условия гарантии, и ответ был утвердительным. Однако, чтобы получить новый телефон, сержанту нужно было сдать старый. Этого Шон делать совершенно не хотел, так как iPhone 5, спасший ему жизнь, стал для его очень дорог. После того, как телеканал KSL показал сюжет об этом происшествии, им поступило множество звонков от людей, готовых помочь. Некоторые звонившие и вовсе предлагали купить Шону новый телефон. Тем не менее, помощь не потребовалась. Apple после трех месяцев рассмотрения все-таки сделала для сержанта Франка исключение: он получил новый iPhone 5, а старый оставил себе как память.
- Хорошо всё, что хорошо кончается. А то в последнее время мы все больше читали истории о том, как iPhone самовозгораются. Иногда это случалось прямо в кармане у владельца.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- К лекции: собрать материал по делу о «Тангейзере»
- Медиакартина недели
- Ментальная карта или конспект :Тертычный
«Аналитическая журналистика» , глава 3
«Предметные особенности анализа в журналистике»
(с. 34-100).

