

Медиевализм в современной культуре: телевизионные сериалы

Лицей НИУ ВШЭ 2022

Медиевализм в кино. Телемедиевализм

- Это молодая дисциплина
- Ранний этап её развития: связь истории и кино
- Первопроходец жанра Кевин Харт
- Нет единства в терминологии: movie medievalism/medieval cinema
- Наиболее приемлемый термин «киномедиевализм»/
«телемедиевализм»

Особенности

- Проблема исторической достоверности
- Уравнивание истории и фантазии, элементы сверхъестественного
- В какой-то мере смешение черт разных веков и эпох (Алинин кусок)

Как представлен в российских сериалах?

- Не пользуется особой популярностью
- Размыты границы исторического периода в сериалах: Фильм «Викинг» соответствует времени, а «Ермак» и «Раскол» не про средневековье
- Конец средневековья в массовой культуре: конец 15 – первая треть 16 века, по факту 1453 год (Алинин кусок)
- Основная «средневековая» сериальная продукция производится в США, Канаде и странах Европы (Великобритания и другие)

Где и как посмотреть сериалы?

- Пути зрительского доступа к «средневековым» сериалам в России достаточно разнообразны: телеканалы, сервисы онлайн-просмотра, интернет

Появление «средневековых» сериалов

- «Приключения Робин Гуда» 1955-1959 (Великобритания)
- «Приключения сэра Ланселота» 1956-1957 (Великобритания)
- Ситком «When Things Were Rotten»
- «Тьерри Ла Фронд» 1963-1966 (Франция)
- «Тибо, или Крестовские походы» 1968-1969 (Франция)

«Имя Розы» и «Кадфаэль» - сериалы по бестселлерам

- Ранее главными героями были: рыцарь-паладин и благородный разбойник
- Появление нового главного героя – монах-детектив
- Его появление логично, так как монахи несли знания, а не обычные люди
- В сериале «Кадфаэль» герой тоже монах
- Несоответствие с книгой – гуманистической настрой исчез, стало больше жестокости, испорченности и так далее

Отклонения от первоисточника неизбежны

- Мы воспринимаем через призму своего мира
- В «Хоббита» добавлен action, любовные линии, темнокожие люди
- «Игра престолов» написана жестоко и в экранизацию ничего не добавляли
- «Кадфаэль» отражает адекватный мир

«Средневековый ситком»

- Может быть не только мрак и насилие, но и смешно
- «Ковингтон Кросс» 1992 снято легко и жизнерадостно, много шуток
- В «Темных веках» высмеивали страхи, снято как пародия

Сериалы TV канала Starz

- «Столпы Земли» □ привлечение внимания туристов к испанскому собору
- «Камелот»
- «Демоны Да Винчи»

Сериалы TV канала Showtime

- «Тюдоры» – чрезмерное использование сексуальной тематики
- «Борджиа» вышел и на канале и на Netflix

The Borgias VS Borgia

Сходство: описывается один и тот же период времени

- Акцент на масштабности и эффектных сценах
- Умиротворяющая заставка
- Более мрачный
- Исторически достоверные эпизоды
- Лучше кастинг актеров
- Жестокая, некомфортная заставка

Открывающие сцены сериалов

Сюжетная сцена

- Только представление актеров в «Тюдорах»
- Культовая сцена в «Игре престолов»

Музыка

- Стилизованные латинские песни
- Запоминающаяся инструментальная тема

Сериал «Викинг»

- Не совсем стандартный пример медиевализма
- Негативное отношение к представителям церковной иерархии
- Христианство VS язычество (недостоверность)
- Создание образа целой эпохи

Символ современного медиевализма – «Игра престолов»

- Яркая связь средневековья и фэнтези
- Разные исторические эпохи
- Присутствуют все характерные черты средневековья

Сюжеты для телемедиевализма

- Династические и междоусобные войны
- Придворные интриги и смена власти
- Переломные исторические моменты
- Становление героя

Вывод

В 1990-е «средневековые» сериалы – мир упадка

- В 2014 году – это уже зрелищный мир, в котором хочется жить

Наговицина Екатерина

Попкова Анна

Георгиева Дениза

Ротова Даша

Чистякова Алина