

**Сегодня на уроке я прослушал(а) текст (кого?) \_\_\_\_\_ . (имя и фамилию автора возьми в конце текста) Он рассказывает о том, как \_\_\_\_\_ . (закончи это предложение и добавь ещё 2 своих предложения). Этот текст(кого?) \_\_\_\_\_ (имя и фамилию автора возьми в конце текста) заставил меня задуматься над вопросом: « \_\_\_\_\_ ?» (перепиши вопрос точь-в-точь, как он звучит в задании).**

**По моему мнению, \_\_\_\_\_ . (ответ на вопрос задания, как считаешь нужным) Я так считаю, потому что \_\_\_\_\_ . (закончи предложение)**

**Свой ответ я могу подтвердить примерами из текста.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Получается, что я прав**  
**(а). \_\_\_\_\_ (перепиши 1-ое предложение 2-го абзаца своего сочинения без слов «по моему мнению, »)**

(1)Студент третьего курса Женя Лесневский не собирался красть мобильный телефон. (2)Он ехал в маршрутном такси, и, когда девушка в розовой куртке вышла на проспекте Победы, он, пересаживаясь на её место, увидел мобильный телефон на сиденье. (3)Конечно, можно было крикнуть, остановить эту растяпу, но почему это вдруг он должен о ней заботиться, нет уж, пусть таких жизнь учит. (4)Лесневский, увидев чужой мобильник, не задохнулся от радости, как какой-нибудь стяжатель, который в жизни стремится урвать кусок потолще и послаще. (5)Он равнодушно повертел телефон в руках: монохромный дисплей, дешёвенькая модель. (6)Покупать такую ерунду он, конечно, не стал бы, но, с другой стороны, как не воспользоваться тем, что досталось даром. (7) Лесневский сказал себе, что, если девушка спохватится и нагонит маршрутку, он вернёт ей утраченную вещь, даже получится, что он сберёт для неё телефон, а если не спохватится... (8)Что ж, не выбрасывать же его просто так.

(9)Лениво беседуя со своей полусонной совестью, он и сам было задремал и даже забыл, что у него в кармане лежит чужой телефон. (10)Очнуться его заставил звонок – тоненький писк, который издавали тщедушные динамики. (11)Лесневский посмотрел на телефон и дождался, когда он смолкнет. (12)Разбуженная совесть запоздало заворчала, что не нужно брать чужого, но в эту минуту послышался новый звонок. (13)Писк ещё тоньше, ещё жалобнее. (14)Лесневский, повинувшись не то безотчетному любопытству, не то благородному порыву, решил ответить звонившему. (15)Едва он нажал на клавишу, громкий, захлёбывающийся женский крик ударил ему в уши.

– (16)Танечка, Танечка, скорее приезжай в областную больницу.

(17)С Валея беда. (18)Танечка, ты слышишь, дочка?

(19)Лесневский торопливо нажал на красную клавишу – звук пропал. (20)Он хмыкнул и со страхом посмотрел на телефон. (21)А что он может сделать? (22)Эту растяпу в розовом теперь днём с огнём не сыщешь.

(23)Не ехать же самому в больницу, чтобы искать там какую-то Валю...

(24)Телефон вновь зазвонил, и, сморщившись, как от боли, Лесневский нажал на клавишу, чтобы его совсем отключить. (25)Телефон затих, зелёный экранчик погас, будто он взял руками чьё-то тёплое сердце и, сдавив его, заставил остановиться. (26)Он вспомнил, как в детстве ловили в пруду лягушек, клали их на берег и переворачивали на спину... (27)Ему казалось, что телефон дрожит в конвульсиях, словно по мёртвому телу пробегает последняя судорога. (28)Где-то не работал светофор, где-то на обочине чинили сломанную машину, где-то надрывно ревела сирена скорой помощи – и все эти людские беды, которые плотно окружили его, произошли, казалось, только потому, что он положил в карман чужой телефон.

(29)Наконец, не выдержав, Лесневский решил позвонить женщине, просившей о помощи. (30)Он включил телефон, но на дисплее высветилось окошечко для ввода пин-кода, который ему был, понятное дело, неизвестен. (31)Он вздохнул, вновь отключил телефон, положил его в карман и, чтобы отвлечься от дурных мыслей, стал методично складывать цифры в номерах проезжавших мимо машин.

**Гридин Алексей Владимирович** (род. в 1975 г.) – современный российский писатель.

2. Рассуждение с аргументом из литературы (в шаблоне 49 слов)

**Сегодня на экзамене я прослушал(а) текст (кого?) \_\_\_\_\_ . (имя и фамилию автора возьми в конце текста) Он рассказывает о том, как \_\_\_\_\_ . (закончи это предложение и добавь ещё 2 своих предложения). Это произведение (кого?) \_\_\_\_\_ (имя и фамилию автора возьми в конце текста) заставило меня задуматься над вопросом: « \_\_\_\_\_ ?» (перепиши вопрос точь-в-точь, как он звучит в задании).**

**По моему мнению, \_\_\_\_\_ . (ответ на вопрос задания, как считаешь нужным) Я так считаю, потому что \_\_\_\_\_ . (закончи предложение)**

**Свой ответ я могу подкрепить примером из литературы. Я читал(а) книгу (кого?) \_\_\_\_\_ (напиши имя и фамилию автора книги) « \_\_\_\_\_ ». (напиши название книги) Там с героем (героиней) по имени \_\_\_\_\_ (напиши имя героя) случилась такая история. \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_ (расскажи эту историю, напиши 5-6 предложений)

**Получается, что я прав**

**(а). \_\_\_\_\_ (перепиши 1-ое предложение 2-го абзаца своего сочинения без слов «по моему мнению, »)**