

# Русская культура 18 века

---

Работу выполнили студенты ИКПИ-24  
Диденко Артем, Лукиянов Егор,  
Севостьянов Евгений, Ягафаров Даниэль

# Влияние культуры 18 века на развитие Российского Государства

- Столица была переведена в Санкт-Петербург. Именно выход к Балтийскому морю, а затем и к Черному, укрепил и расширил связи России с европейскими государствами.



# Влияние культуры 18 века на развитие Российского Государства

- 18 февраля 1762 г – Екатерина II утвердила манифест Петра III, который освобождал дворян от обязательной государственной службы.



# Особенности культуры

- Нововведения в петровскую эпоху не только раздражили людей, но и оскорбляли их веру и казались странными.



# Переход на путь общеевропейского развития

- Принятие материалистического мировоззрения
- Появления науки и светского образования в прикладных сферах
- Знакомство со светским искусством: живопись и музыка



# Переход на путь общеевропейского развития



- Король Флоренский



- История о российском матросе  
Василии Кориотском

# Переход на путь общеевропейского развития

---

Направления русского классицизма

- Сатира на пороки русского общества
- Гражданско – патриотическая ода



- 
- Первые сентиментальные тенденции в русской литературе появились в середине 70-х годов 18 века в поэзии Муравьева и Карамзина





# Приобщение к русской культуре

- В 18 веке отношение европейцев к России коренным образом поменялось.



# Гражданское образование

- 1701 год – открытие первой в стране школы математических и навигационных наук
- 1715 год – школу математических наук сменила морская академия
- 1711 год – появилась инженерная школа в Москве



- 
- При правлении Екатерины II в губернских городах были открыты малые народные училища.



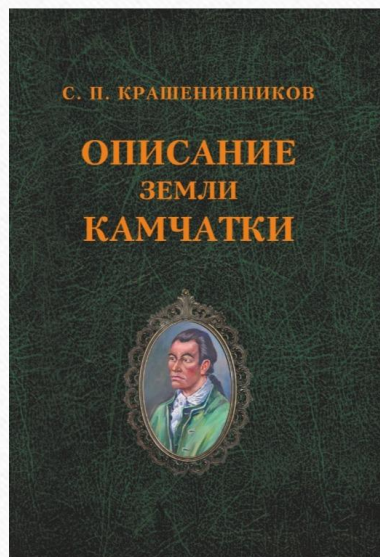
# Наука

- 1718 год – открылась Академия наук

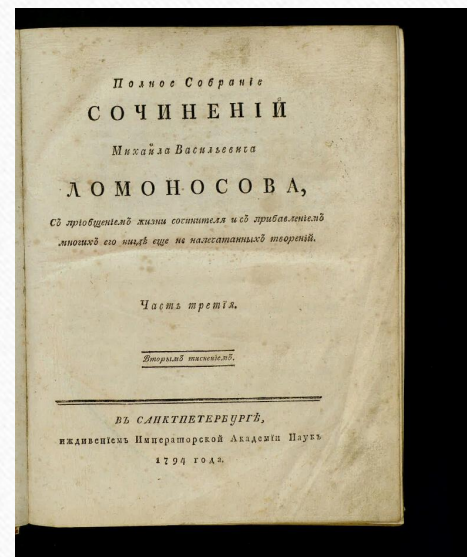


# Наука

«Описание земли камчатки»



Первое собрание сочинений  
Ломоносова



# Наука

- 1783 год – создание словаря и разработка грамматики русского языка



# Наука

- 1789-1794 – издание «Словаря Академии Российской».

С Л О В А Р Ь  
АКАДЕМИИ РОССИЙСКОЙ

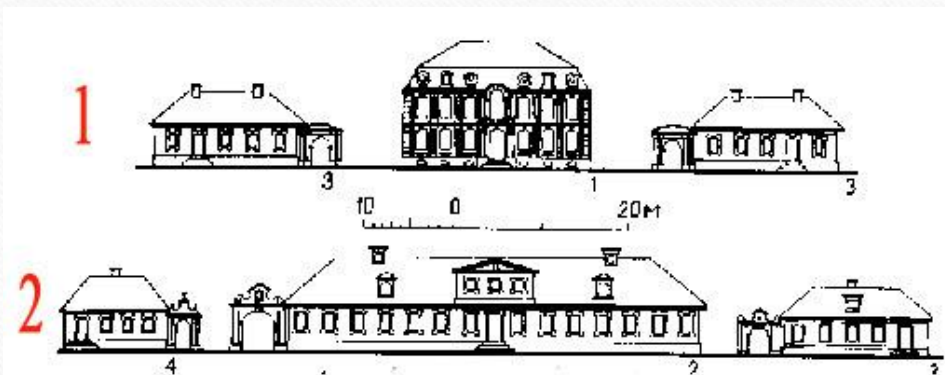
*Часть I.*

отъ А. до Г.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,  
при Императорской Академіи Наукъ  
1789 года.

# Архитектура

- 1714 год – Трезини разработал проекты «образцовых» домов для состоятельных жителей



Серия образцовых домов Д.Трезини. 1714 г.

1 -- дом для строительства на набережных Невы и важнейших улицах; 2 -- дом для строительства на прочих улицах на целом участке 25х50 саженей



- 
- Дворцовые комплексы с каскадами фонтанов, садами и парками спроектировали Браунштейн, Земцов, Леблон, Растрелли



# Изобразительное искусство

- В России до 18 века любые изображения принимали за иконы
- Только в 18 веке живопись постепенно стала приобретать европейские черты



# Список литературы

---

- <https://obrazovaka.ru/istoriya/kultura-rossii-18-veka-kratko.html>
- <https://wiki.fenix.help/istoriya-rossii/kultura-18-veka-v-rossii>
- <https://www.istmira.com/drugoe-istoriya-rossii/11310-kultura-rossii-v-xviii-veke.html>

**Спасибо за внимание**

---