

Изложение и его виды

Воспроизведение текста имеет устную форму — пересказ и письменную форму — изложение. Изложение является традиционным методом работы по развитию речи учащихся и служит для формирования навыков слушания, запоминания, воспроизведения текста и для обогащения словаря и грамматического строя речи учащихся, а также для развития речемыслительных механизмов, тренировки памяти, закрепления и проверки правописных умений и навыков.

Классификация изложений происходит по разным основаниям.

- По отношению *к объему исходного текста* изложения бывают подробные и сжатые. Именно этот вид изложения закладывает навыки конспектирования.
- По *отношению к содержанию исходного текста* изложения бывают полные, выборочные (выбирается одна из микротем текста) или дополняющие (учащиеся должны дополнить текст концовкой, началом, описаниями или рассуждениями. Это вид работы называется изложение с элементами сочинения) исходный текст.
- *Изложение с дополнительным заданием (или осложненное, или творческое)* может заключаться в замене лица рассказчика.

- ***По способу восприятия*** исходного текста изложения делятся на написанные на основе *прочитанного* и на основе *услышанного* текста, а также *комбинированные* (часть текста воспринимается на слух, часть излагается после прочтения).
- ***По характеру текста*** изложения делятся на повествовательного характера с элементами описания, изложения-описания, изложения-рассуждения, изложения-характеристики.
- ***По цели проведения изложения*** делятся на обучающие и контрольные.

Памятка

- Не стремиться воспроизвести текст дословно!
- Не повторять одни и те же слова (имена собственные, глаголы движения и речи и т. п.).
- Правильно употреблять личные местоимения.
- Перечитать готовое изложение и а) устранить повторы, б) снять логические противоречия, в) исправить неточное употребление какого-то слова.