



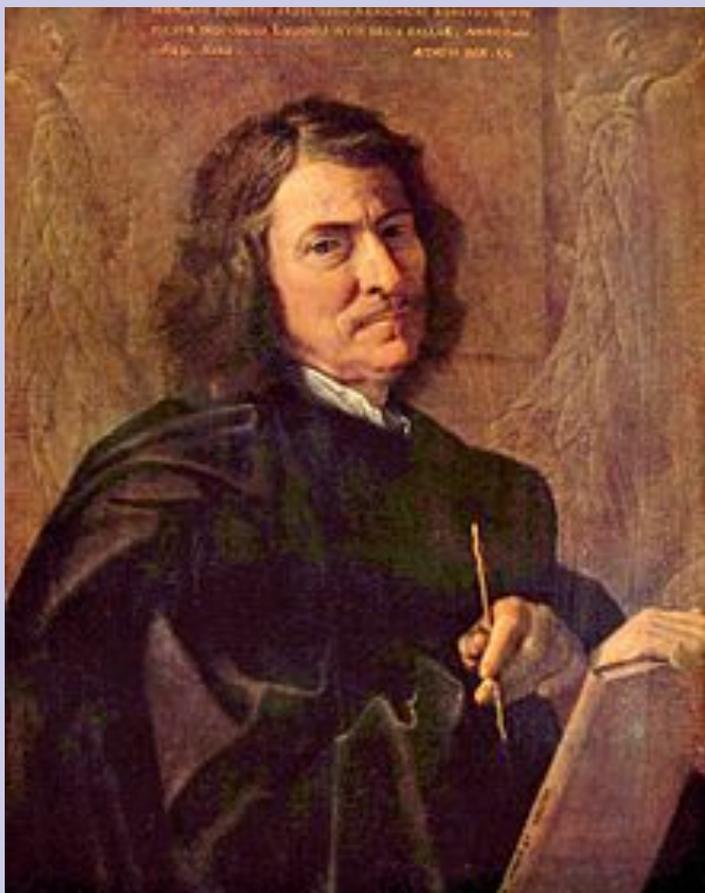
Европейское искусство XIX века.



Классицизм

Основные черты.

- Выдержанность и лаконичность
- Симметричность построения
- Обращение к античности
- Минимизация деталей



Никола Пуссён





**Жак Луи
Давид**







À MARAT.

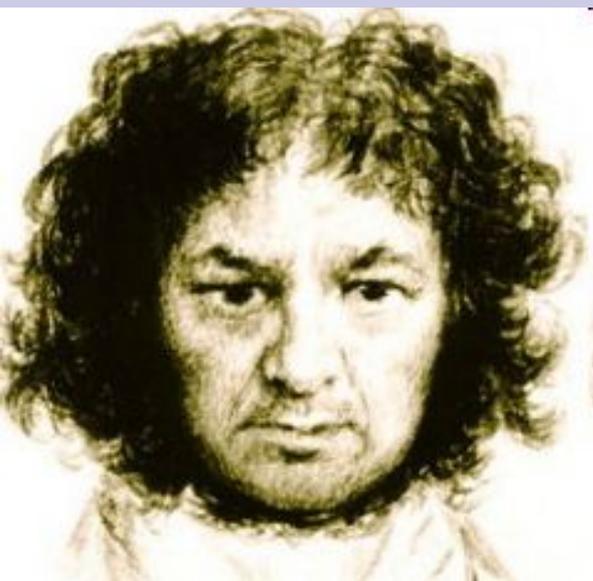
Je te prie de m'envoyer
par un de vos collègues
Monsieur.
à l'adresse suivante
Monsieur de
Monsieur de



романтизм

Основные черты

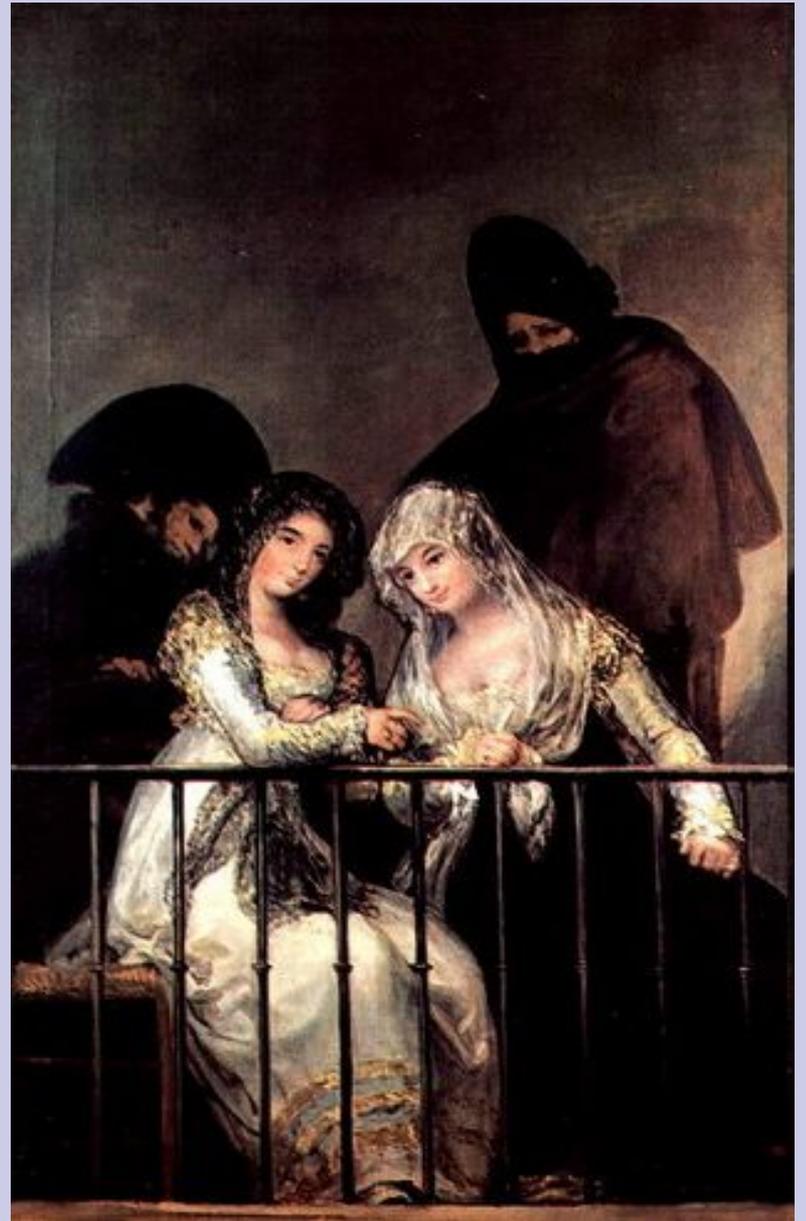
- Динамизм образов
- Необычность героев и обстоятельств
- Отсутствие специального построения сюжета



Франсиско Гойя

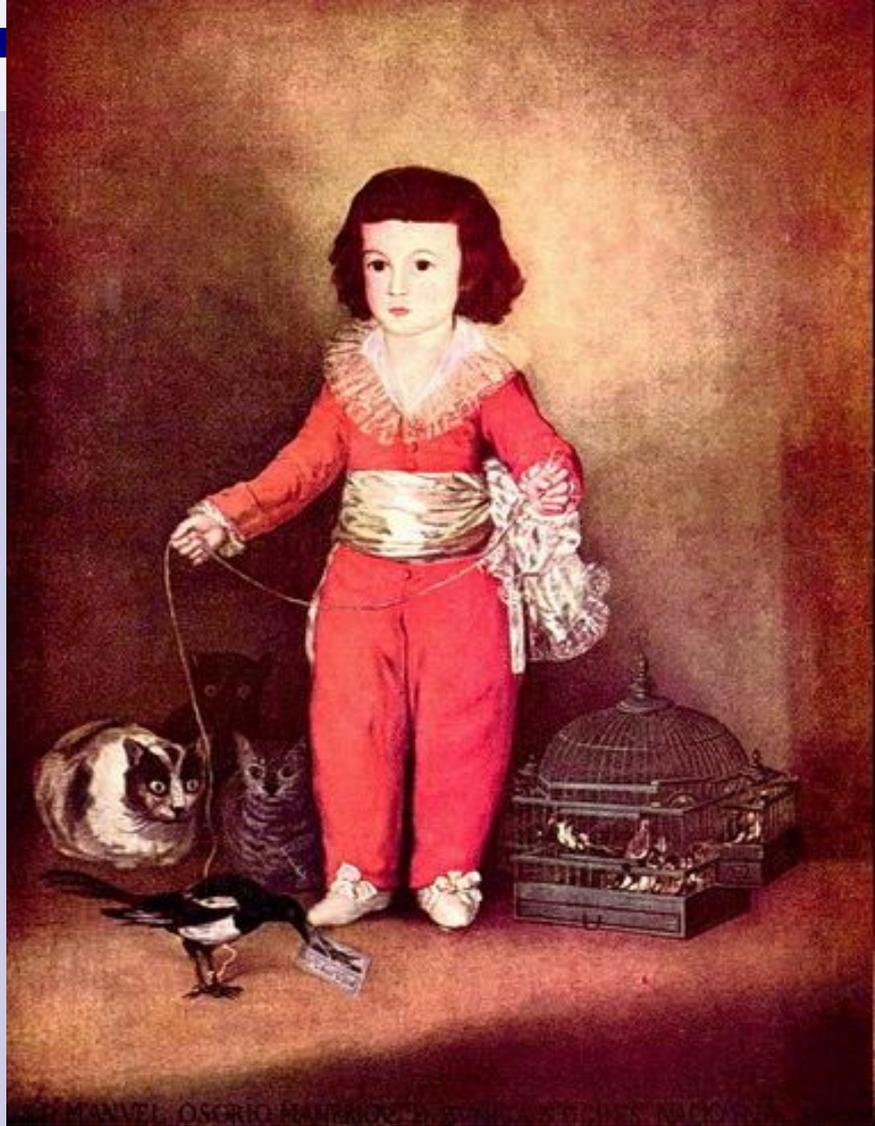
**испанский художник
и гравёр,
один из первых и
наиболее
ярких мастеров
изобразительного
Искусства
эпохи романтизма.**





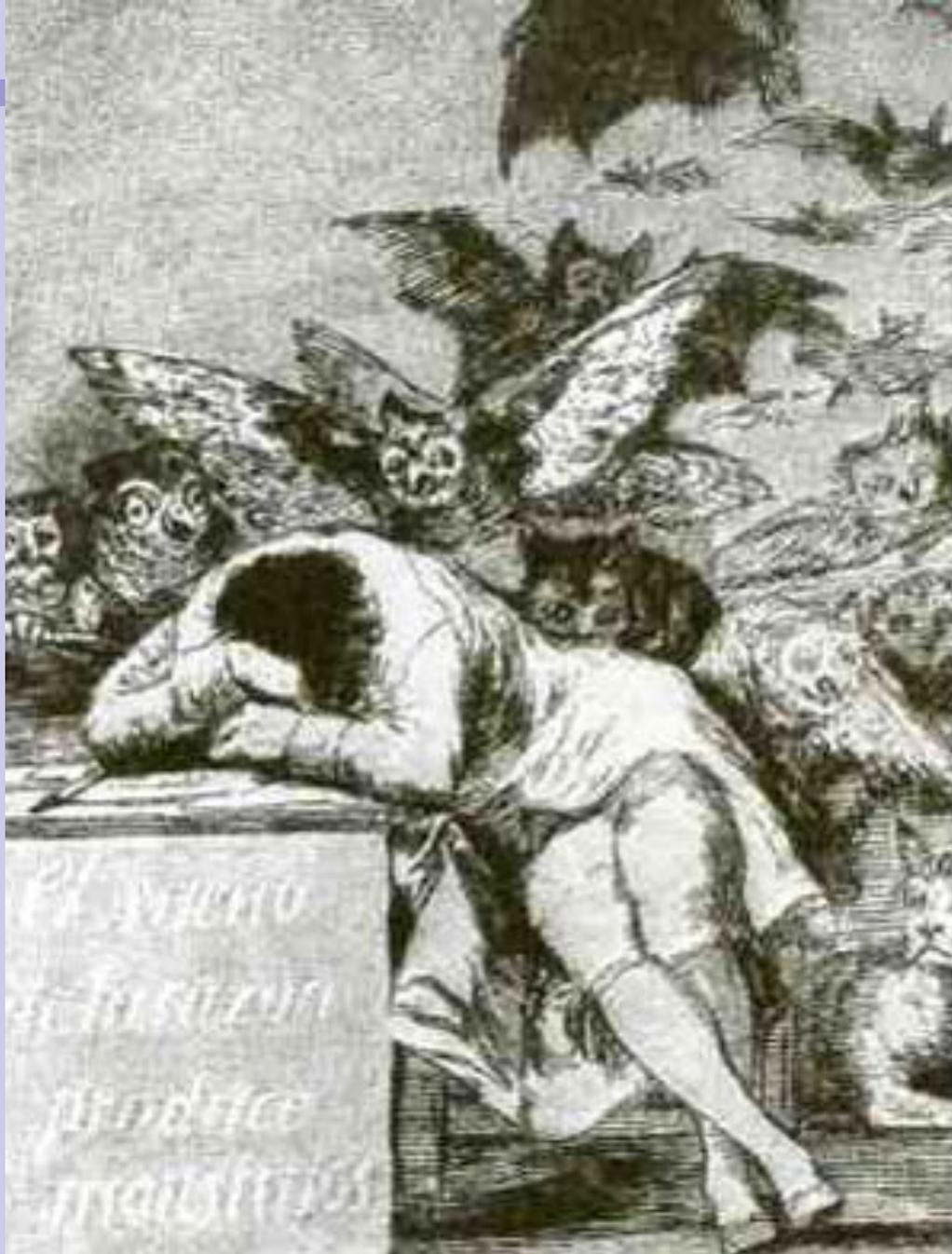


«Маха одетая»









«Капричос».
Офорт
. "Сон Разума
рождает чудовищ".
(Когда Разум спит –
бодрствуют
немыслимые
чудовища)



"Вот они и ошипаны".
(О мужчинах, которых
обирают корыстные женщины)

**"Тебе не уйти!"
(От злых сил не спасется та,
которая сама хочет быть пойманной)**





Жан Луи Андре Теодор Жерико

(1791—1824)

французский живописец
эпохи романтизма.



**«Офицер конных
егерей
императорской
гвардии,
идуший в атаку»**





«Плот «Медузы»»





Фердинáн Виктор Эжéн Делакруа (1798—1863)

**французский живописец
и график, предводитель
романтического
направления
в европейской
живописи.**





"Ладья Данте"



«Хиосская резня»



реализм



Онорé Викторéн Домье́ (1808—1879)

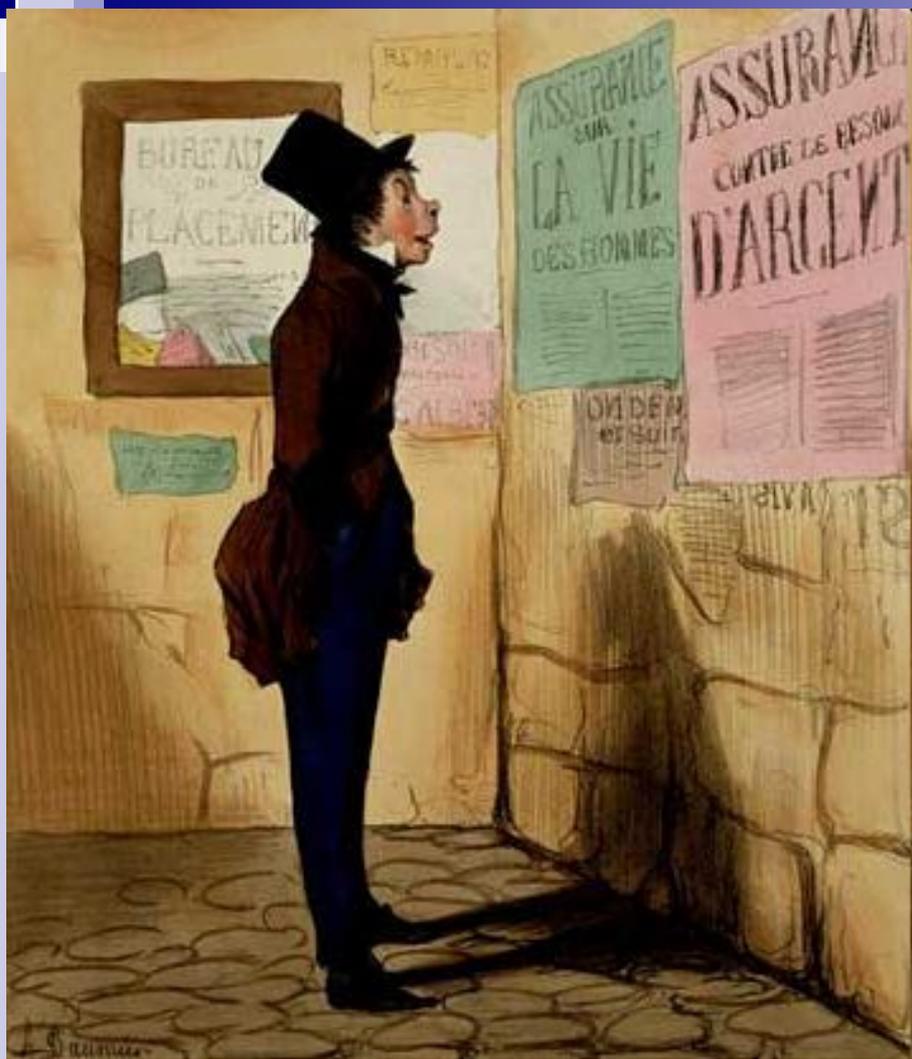
**Французский
художник-график,
живописец и
скульптор,
крупнейший мастер
политической
карикатуры
XIX века.**



«Законодательное чрево»



Улица Трансонен. 1834. Литография





Жан Дезирé Гюста́в Курбе́ (1819 —1877)

французский живописец,
пейзажист, жанрист
и портретист.

Считается одним из
основателей реализма
в живописи.



«Похороны в Орнани»



«Дробильщики камня»



«Вяльщицы»





Жан Франсуа Миллэ (1814 —1875)

французский художник,
один из основателей
барбизонской школы.





«Собирательницы колосьев».



«Вечерняя молитва»



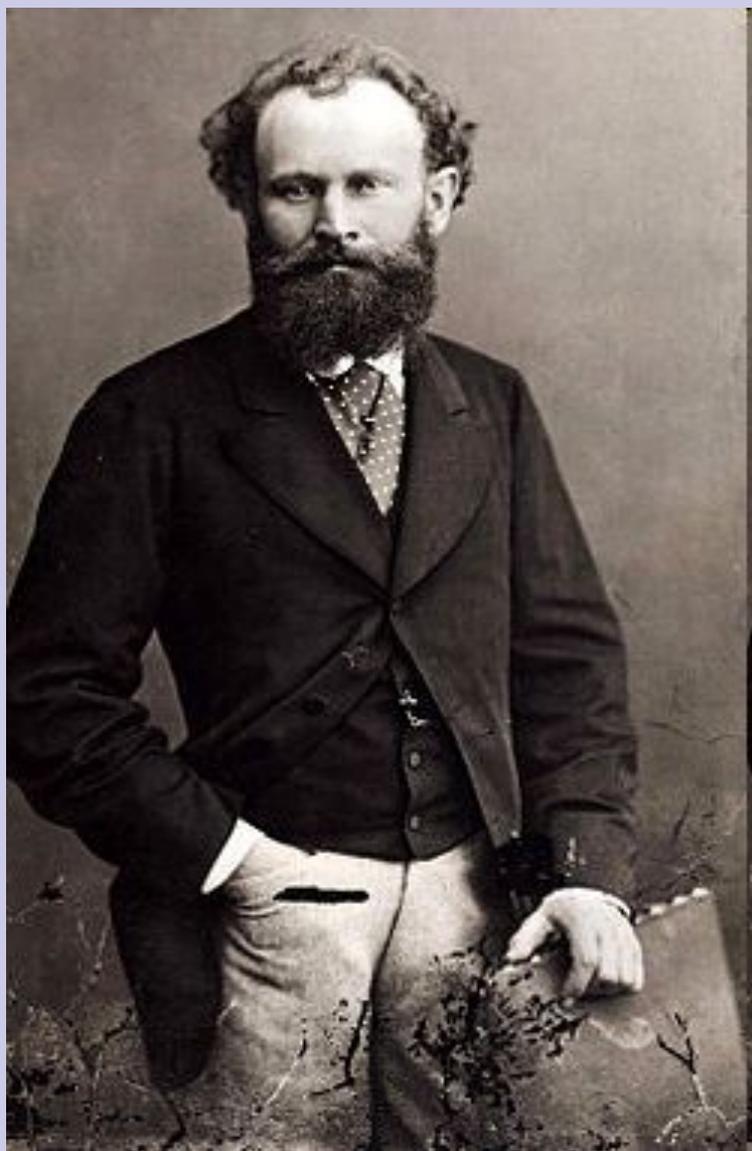
Импрессионизм

Импрессионизм

направление в искусстве, зародившееся во Франции — начала XX веков, зародившееся во Франции и затем распространившееся по всему миру,

предоставляющее зрителю ощущение наиболее непосредственной и непринятой реальности. В его основе лежит стремление передать свои мимолётные впечатления.

Мазня



Эдуард Мане (1832—1883)

**французский
живописец,
гравёр, один из
родоначальников
импрессионизма.**

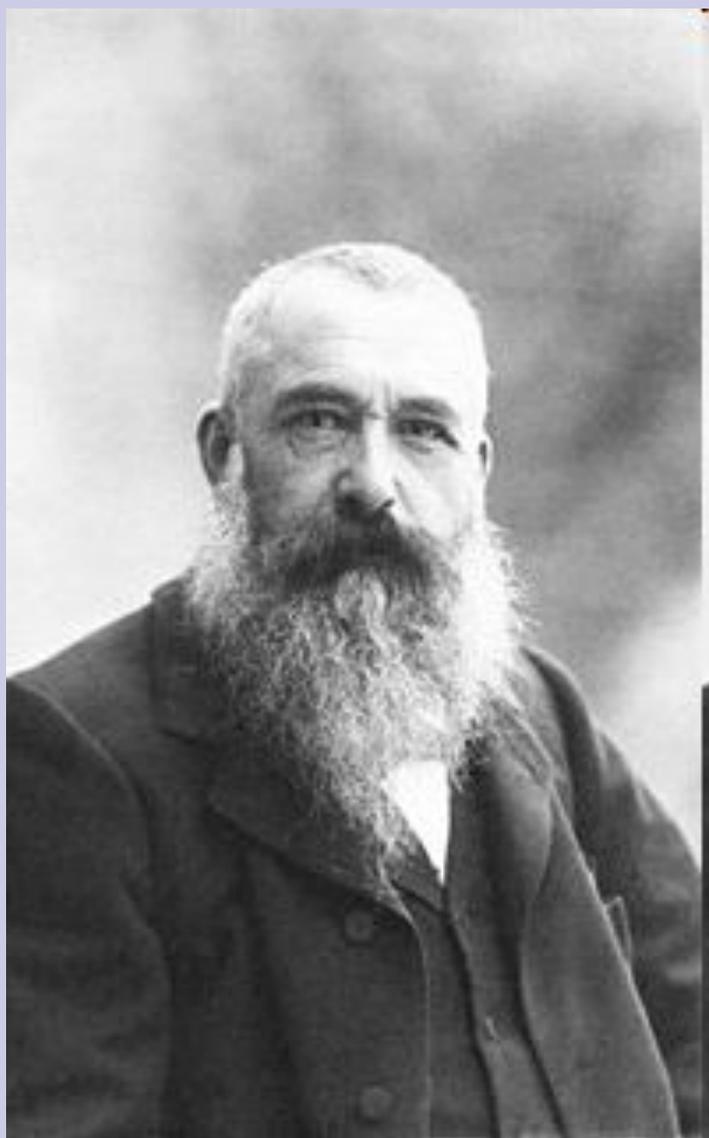


«Завтрак на траве»



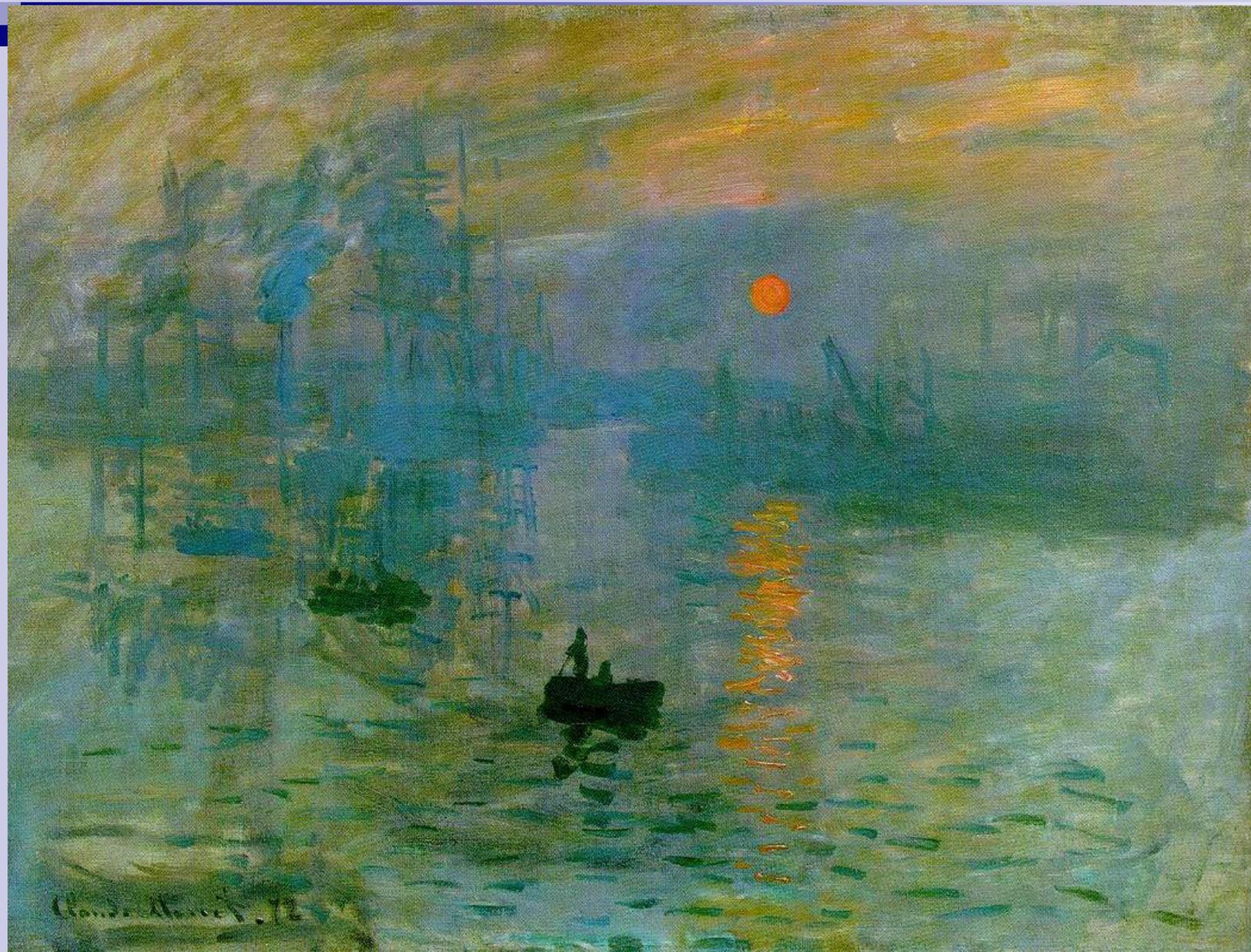


"Бар "Фоли-Бержер"



Оскар Клод Монé (1840—1926)

**французский живописец,
один из основателей
импрессионизма.**

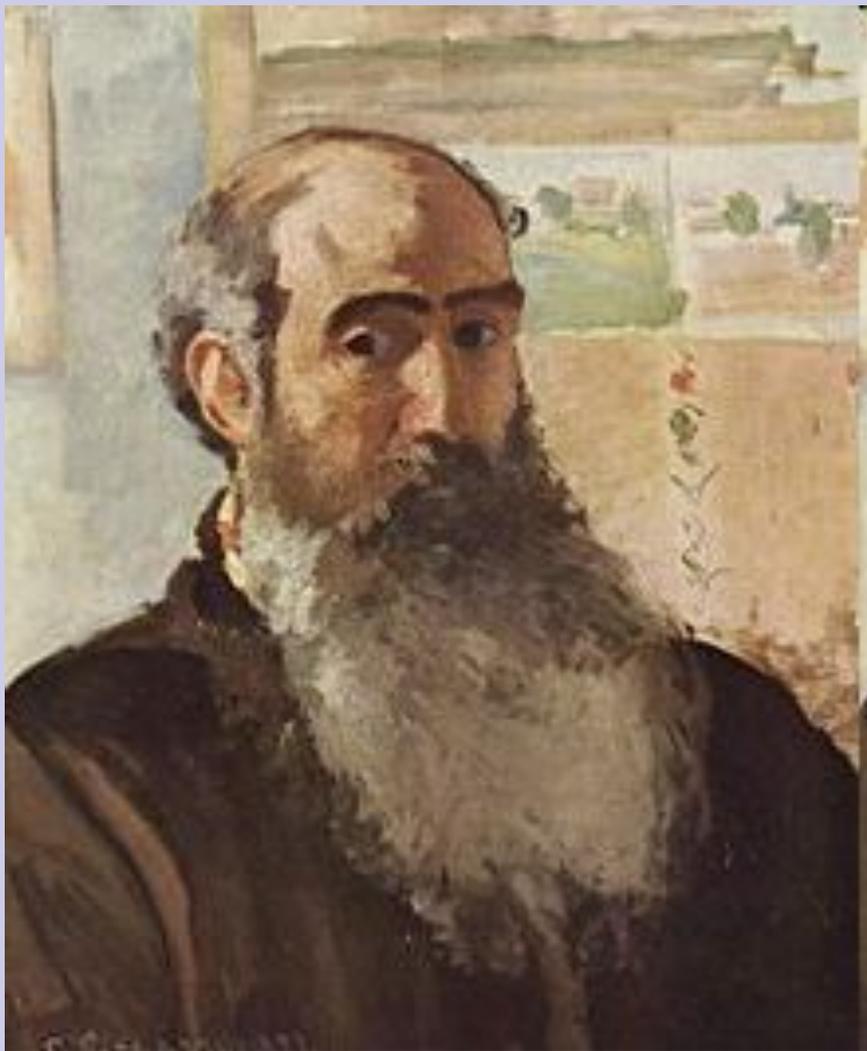


Клод Моне. Впечатление. Восход солнца.









Жакóб Абраáм Камíль Писсаррó (1830— 1903)

**французский
живописец,
один из наиболее
последовательных
представителей
импрессионизма.**











Пьер Огюст Ренуа́р (1841—1919)

**французский живописец,
график и скульптор,
известен в первую
очередь как мастер
светского портрета**



**Портрет актрисы
Жанны Самари**





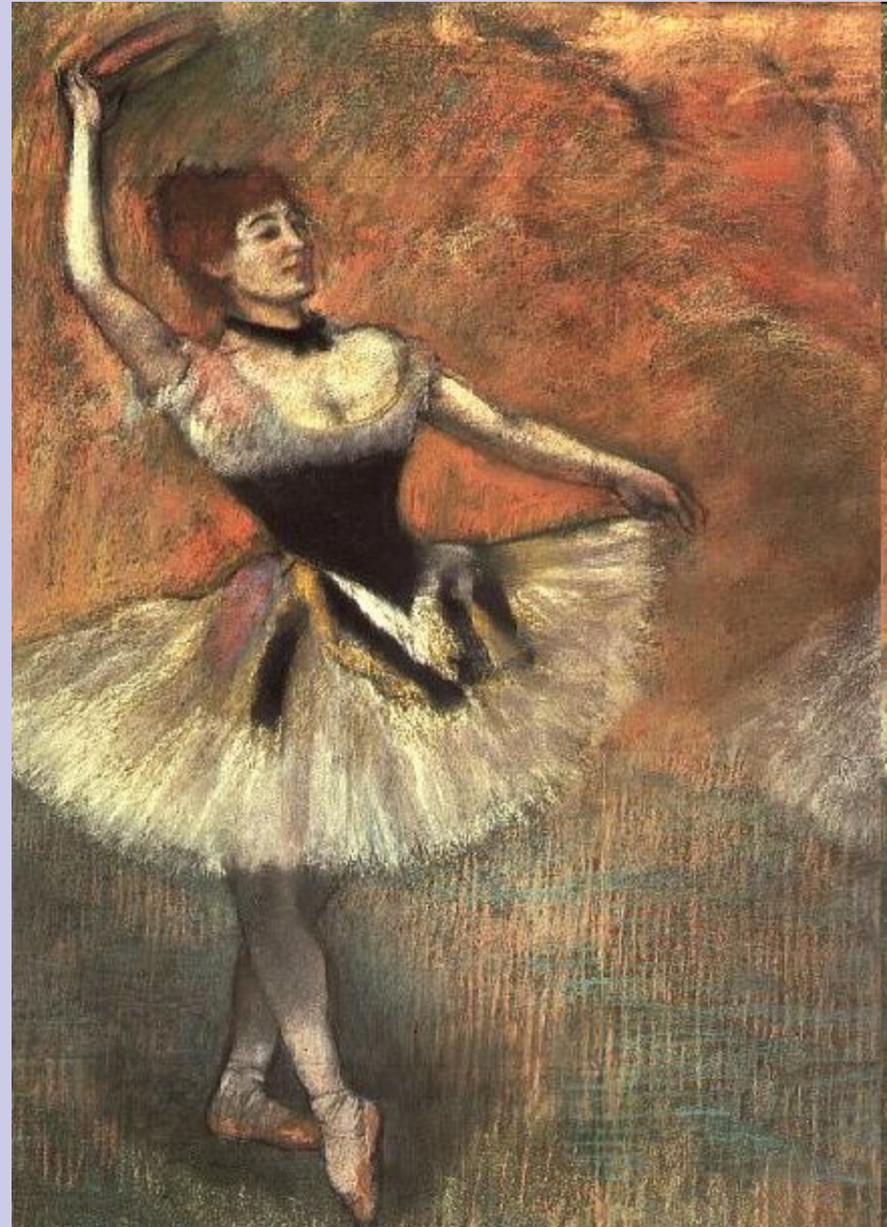


Эдгáр-Жермен-Илер де Га, или Эдгáр Дегá (1834—1917)

**французский живописец,
один из виднейших
и оригинальнейших
представителей
Импрессионистского
движения.**



«Голубые
Танцовщицы»





ПОСТИМПРЕССИОНИЗМ

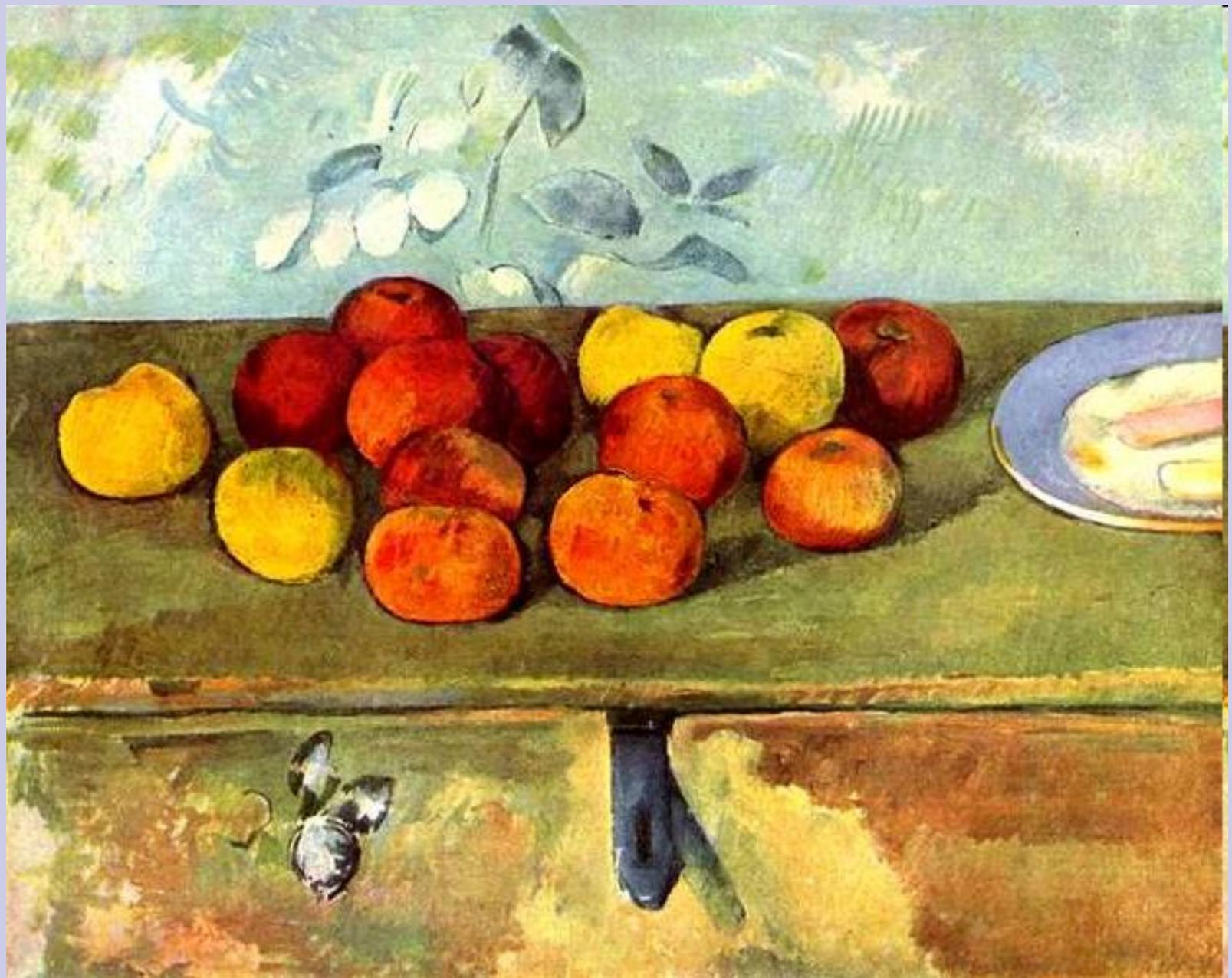
Постимпрессионизм

- направление в изобразительном искусстве. Возникло в 80-х годах XIX века.
- Художники этого направления не придерживались только зрительных впечатлений, а стремились свободно и обобщенно передавать материальность мира, прибегали к декоративной стилизации.
- Эмоциональность
- Большая цветовая насыщенность
- Яркость и чистота красок



Поль Сезанн

французский
художник-живописец,
яркий представитель
постимпрессионизма.









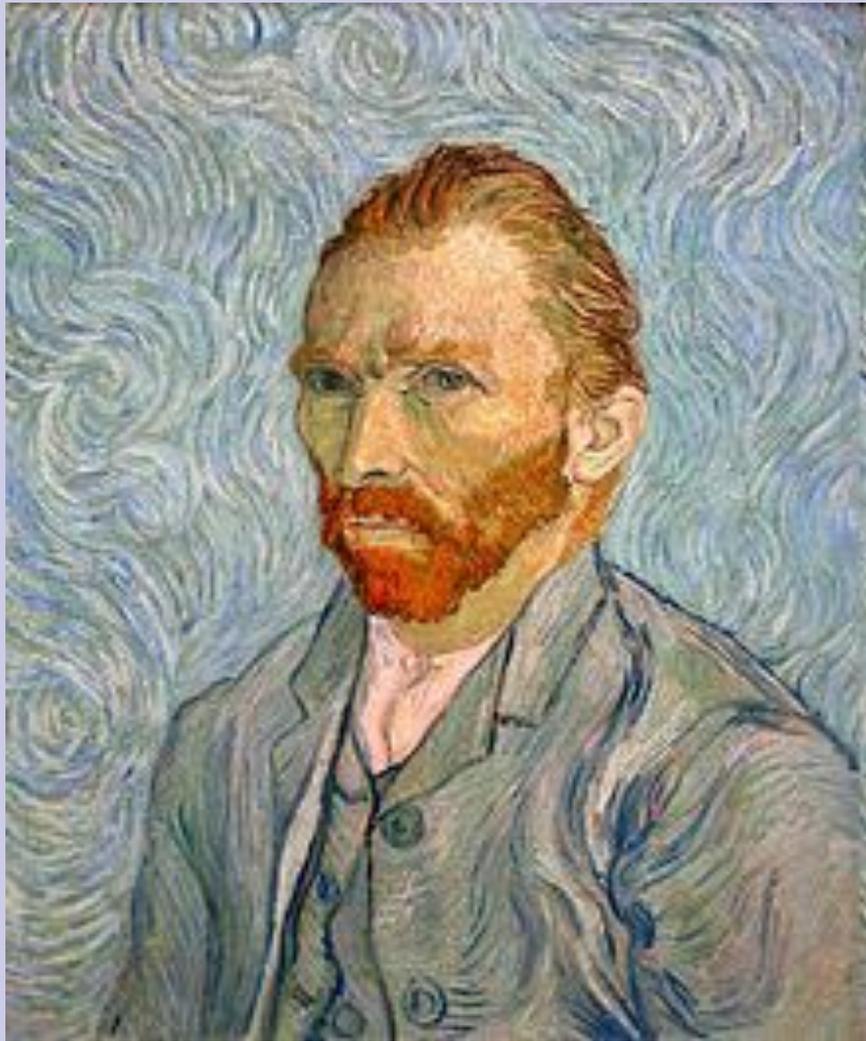
Эжéн Анри Поль Гогéн (1848 —1903)

французский живописец,
скульптор-керамист
и график.









Винсэнт Вйллем Ван Гог (1853-1890)

**всемирно известный
нидерландский
художник-
постимпрессионист.**













