



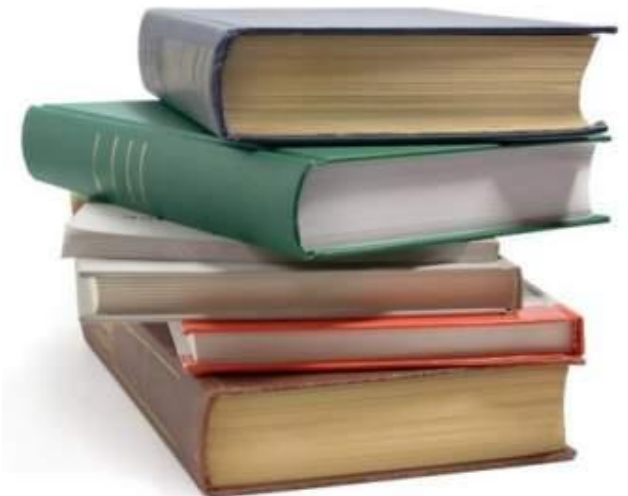
В бескрайнем мире книг и журналов.



Автор: Алтынник Антонина Николаевна
учитель изобразительного искусства
МОУ «Вейделевская СОШ»

Что такое полиграфия?

Полиграфия— это отрасль промышленности, занимающаяся размножением печатной продукции: книжно-журнальной, деловой, газетной, этикеточной и упаковочной продукции.



Полиграфическая продукция:

- Книги
- Плакаты
- Журналы
- Афиши
- Листовки
- Проспекты



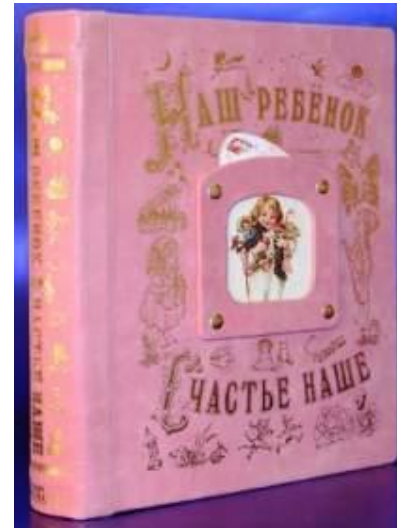
Книга - синтетическое произведение, над ней работают люди разных творческих профессий: писатели, редакторы, дизайнеры, художники.



Книжная графика включает в себя конструирование книги, выбор компонентов ее оформления, изготовление макета, иллюстраций.

Специфика оформления книги зависит от типа издания: детская книга, художественная книга, учебник, книга по искусству...

Детские и подарочные книги имеют большой формат, печатаются на плотной бумаге, содержат много цветных иллюстраций, нарядно декорированы.



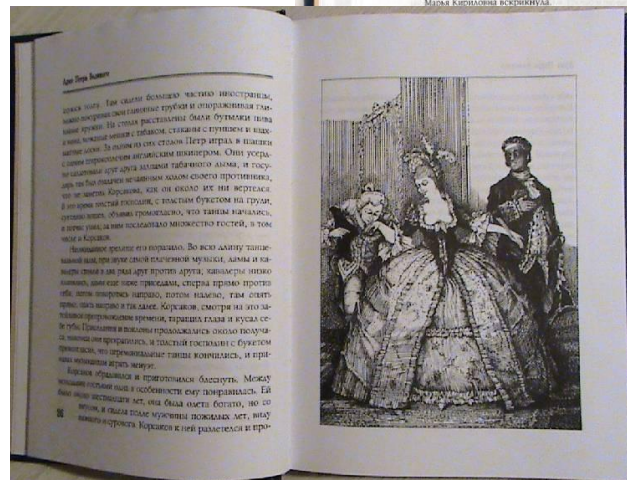
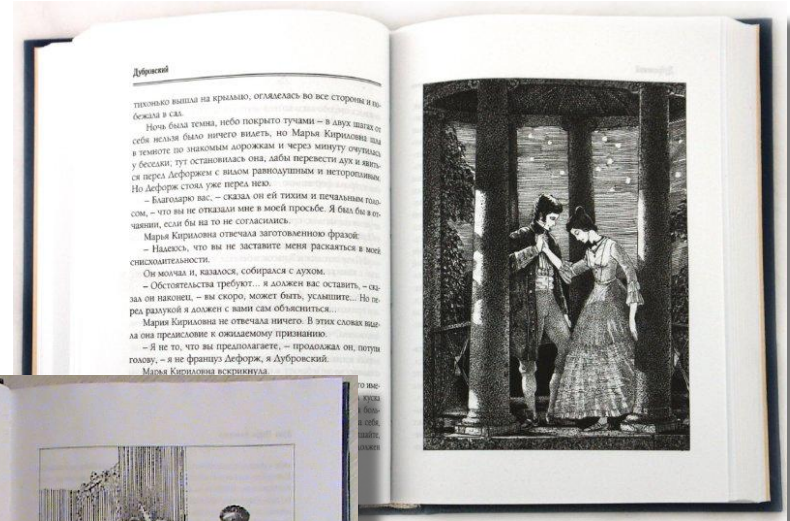
Детский подарочный альбом



Новогодний подарок Книга сказок



- В художественной литературе главное – содержание, поэтому ее оформление обычно скромнее. Иллюстрации, как правило, черно-белые, но их образность направлена на выявление характеров, настроений и намерений персонажей.



Элементы книги многочисленны, и каждый имеет специальное название.

Мы рассмотрим лишь самые значительные:

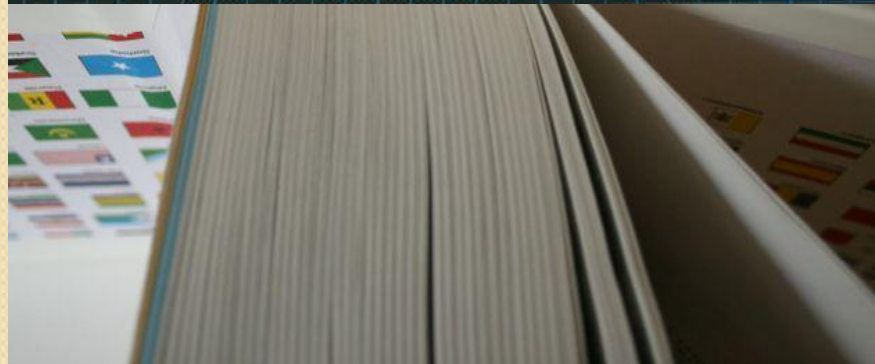
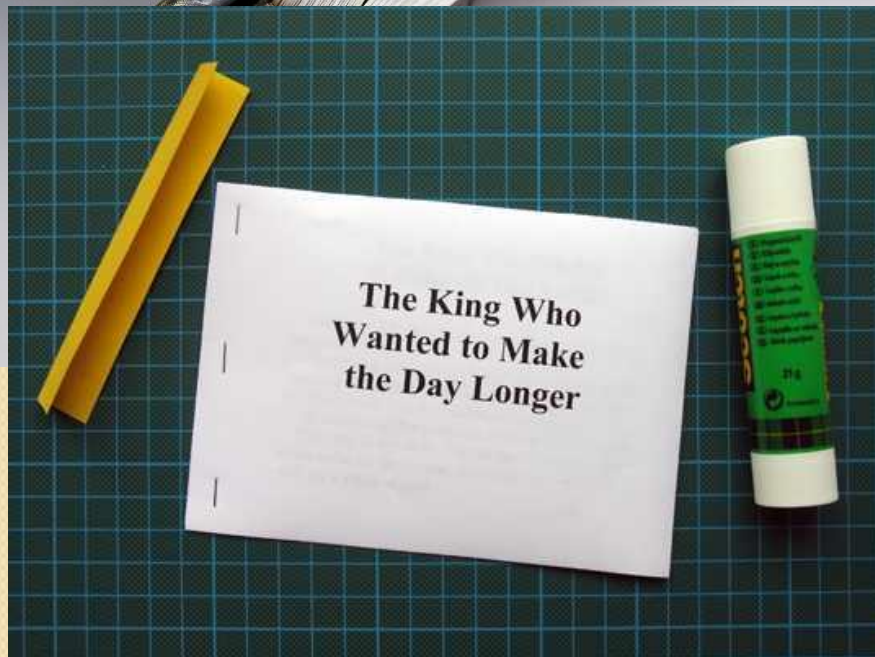
- Переплет
- форзац
- титульный лист
- Шмуцтитул
- разворот



Переплетная крышка - плотная оболочка книги, которая состоит из передней и задней сторонки, соединенных между собой в корешке. **Переплетная крышка** - основная часть переплета книги, изготовленная из цельного листа картона или картонных сторонки, оклеенных покровным переплетным материалом; соединяется с книжным блоком обязательно при помощи форзацев. Сторонки могут быть покрыты и печатной бумажной обложкой.



Корешок - край блока



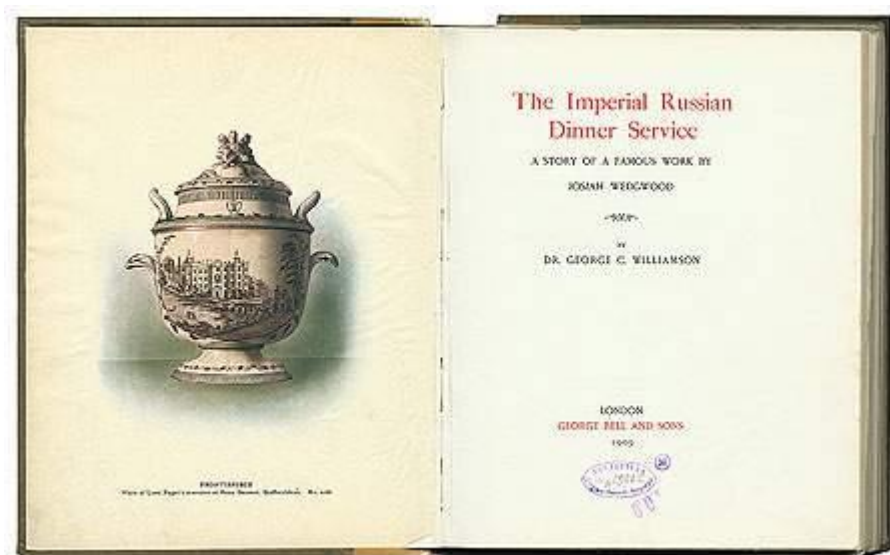
Каптал - хлопчатобумажная или шелковая тесьма шириной до 10 мм с утолщенным цветным краем. Наклеивается на концы корешка книжного блока, чтобы скрепить его края и ликвидировать промежуток между корешком блока и переплетной крышкой при закрытой книге. Имеет также декоративное назначение: **каптал**, подобранный под цвет переплета книги, - это элемент ее художественного оформления (украшения).

Форзац -

четырёхстраничный лист бумаги, одна сторона которого приклеивается к внутренней стороне переплетной крышки, а другая, в большинстве книг, узкой полоской у корешка - к первой и последней страницам издания.



Титульный лист –
начальный разворот книги.
Несет основную информацию
о книге: имя и фамилия
автора, название, указание
адресата (для кого эта книга)
и др.
Может включать
изобразительный элемент

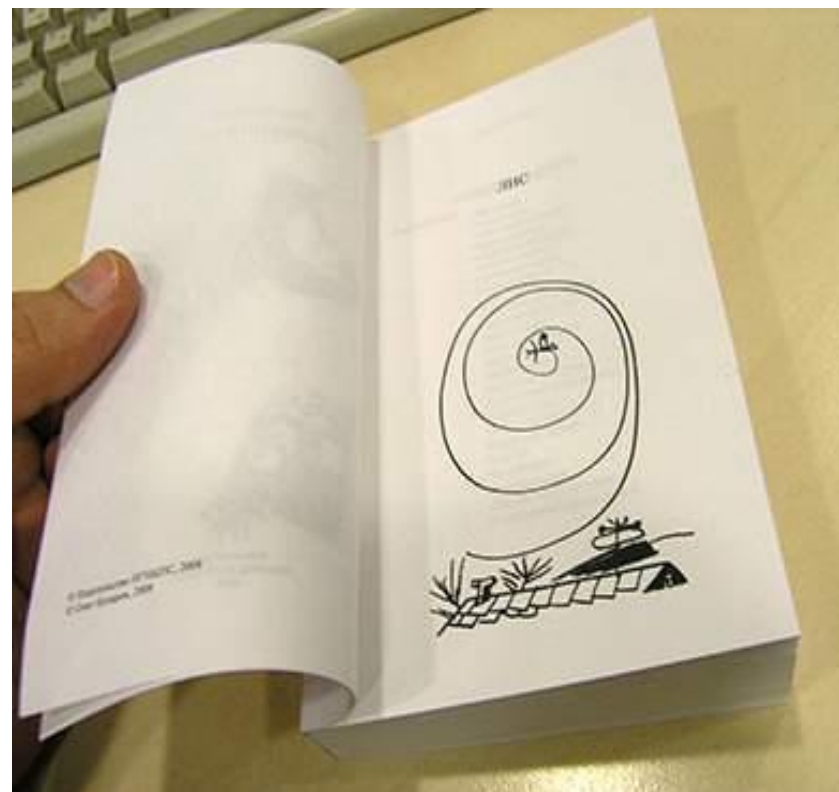
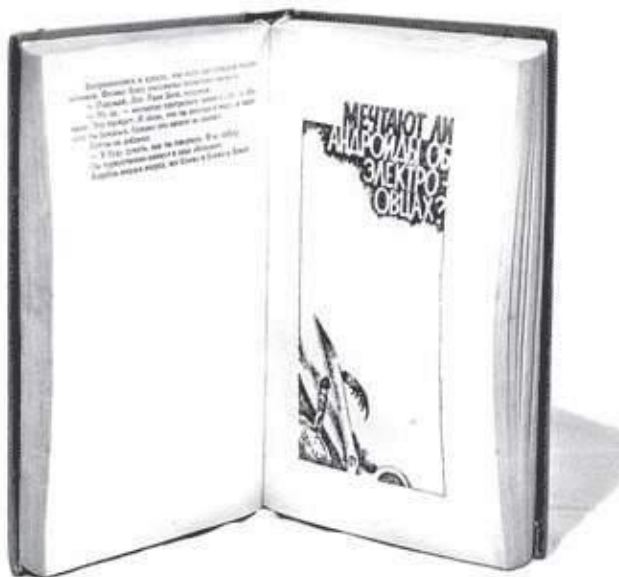


Разворот – это две развернутые страницы. Развороты содержат примеры всевозможного расположения текста (в одну или несколько колонок) и изобразительного материала (иллюстраций, линий, орнаментов и др.)



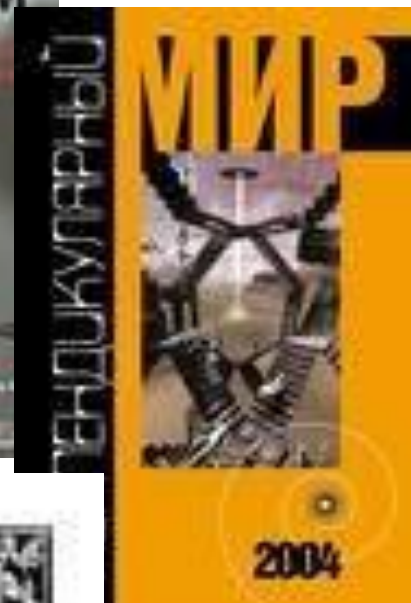
Шмуцтитул- лист,
делящий книгу на
части, разделы или
главы.

Содержит их
название, часто
сопровождается
иллюстрацией.



Обложка - бумажная иллюстрированная или текстовая покрывка издания, предохраняющая его страницы от разрушения и загрязнения, содержит ряд выходных сведений и служит элементом внешнего оформления.

Полоса - запечатанная площадь страницы любого издания, на которой размещаются текст, иллюстрации.



Макет книги

Макет журнала

Задание.

1. Выбрать литературное произведение
2. Выбрать эскизный проект-замысел с заданным стилем и компоновкой книги
3. Распределить элементы книги
4. Выполнить макет обложки книги, титульного листа разворота





- **Используемая литература**

- - Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров.; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2014.
- - Интернет ресурсы