



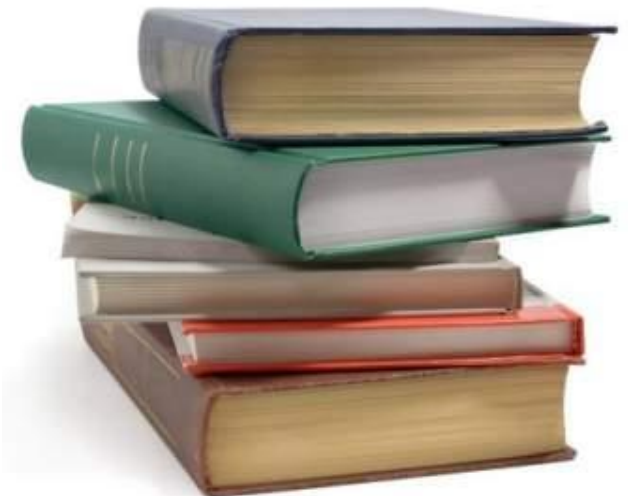
# В бескрайнем мире книг и журналов.



Автор: Алтынник Антонина Николаевна  
учитель изобразительного искусства  
МОУ «Вейделевская СОШ»

# Что такое полиграфия?

Полиграфия— это отрасль промышленности, занимающаяся размножением печатной продукции: книжно-журнальной, деловой, газетной, этикеточной и упаковочной продукции.





# Полиграфическая продукция:

- Книги
- Плакаты
- Журналы
- Афиши
- Листовки
- Проспекты



**Книга - синтетическое произведение, над ней работают люди разных творческих профессий: писатели, редакторы, дизайнеры, художники.**

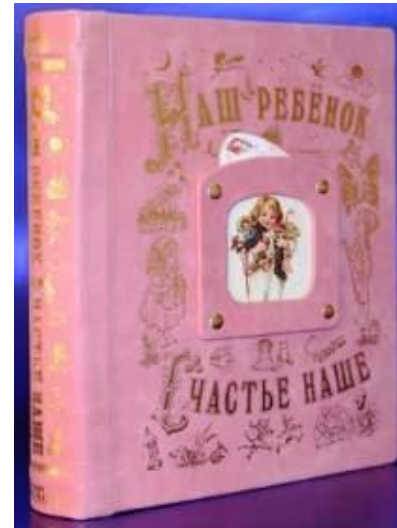


**Книжная графика включает в себя конструирование книги, выбор компонентов ее оформления, изготовление макета, иллюстраций.**



Специфика оформления книги зависит от типа издания: детская книга, художественная книга, учебник, книга по искусству...

• Детские и подарочные книги имеют большой формат, печатаются на плотной бумаге, содержат много цветных иллюстраций, нарядно декорированы.



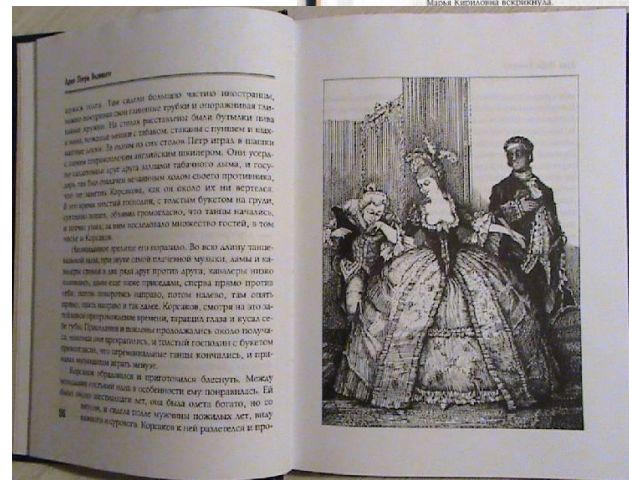
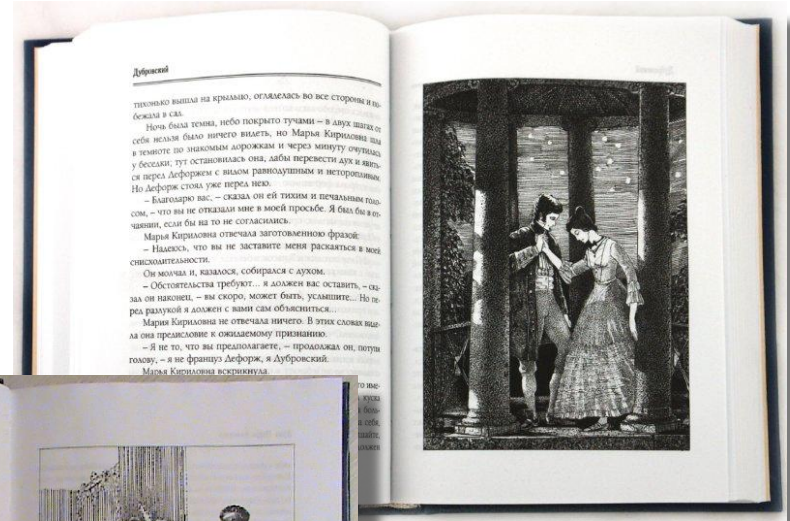
Детский подарочный альбом



Новогодний подарок Книга сказок



- В художественной литературе главное – содержание, поэтому ее оформление обычно скромнее. Иллюстрации, как правило, черно-белые, но их образность направлена на выявление характеров, настроений и намерений персонажей.





Элементы книги многочисленны, и каждый имеет специальное название.

Мы рассмотрим лишь самые значительные:

- Переплет
- форзац
- титульный лист
- Шмуцтитул
- разворот

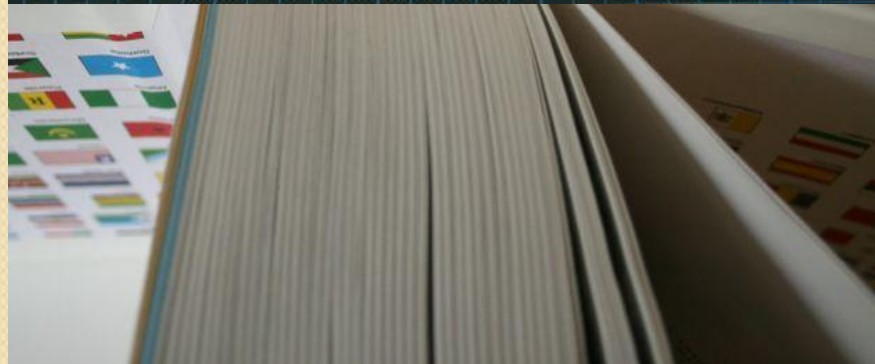
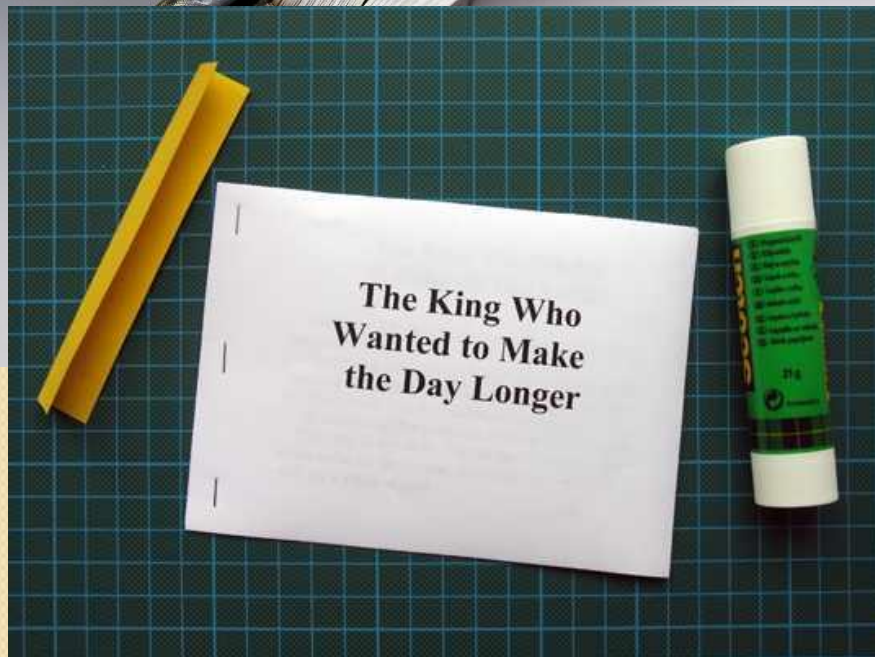


**Переплетная крышка** - плотная оболочка книги, которая состоит из передней и задней сторонки, соединенных между собой в корешке. **Переплетная крышка** - основная часть переплета книги, изготовленная из цельного листа картона или картонных сторонки, оклеенных покровным переплетным материалом; соединяется с книжным блоком обязательно при помощи форзацев. Сторонки могут быть покрыты и печатной бумажной обложкой.





**Корешок** - край блока



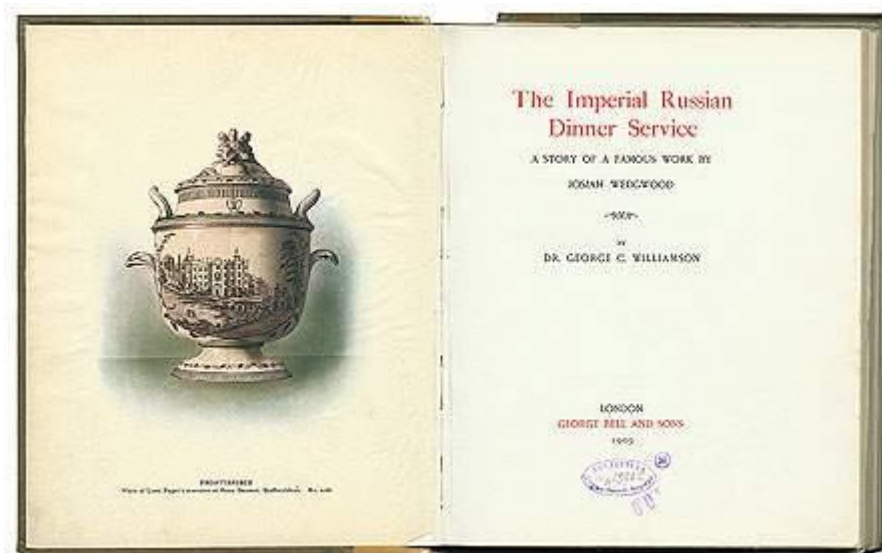
**Каптал** - хлопчатобумажная или шелковая тесьма шириной до 10 мм с утолщенным цветным краем. Наклеивается на концы корешка книжного блока, чтобы скрепить его края и ликвидировать промежуток между корешком блока и переплетной крышкой при закрытой книге. Имеет также декоративное назначение: **каптал**, подобранный под цвет переплета книги, - это элемент ее художественного оформления (украшения).

## Форзац -

четырёхстраничный лист бумаги, одна сторона которого приклеивается к внутренней стороне переплетной крышки, а другая, в большинстве книг, узкой полоской у корешка - к первой и последней страницам издания.



**Титульный лист** –  
начальный разворот книги.  
Несет основную информацию  
о книге: имя и фамилия  
автора, название, указание  
адресата (для кого эта книга)  
и др.  
Может включать  
изобразительный элемент



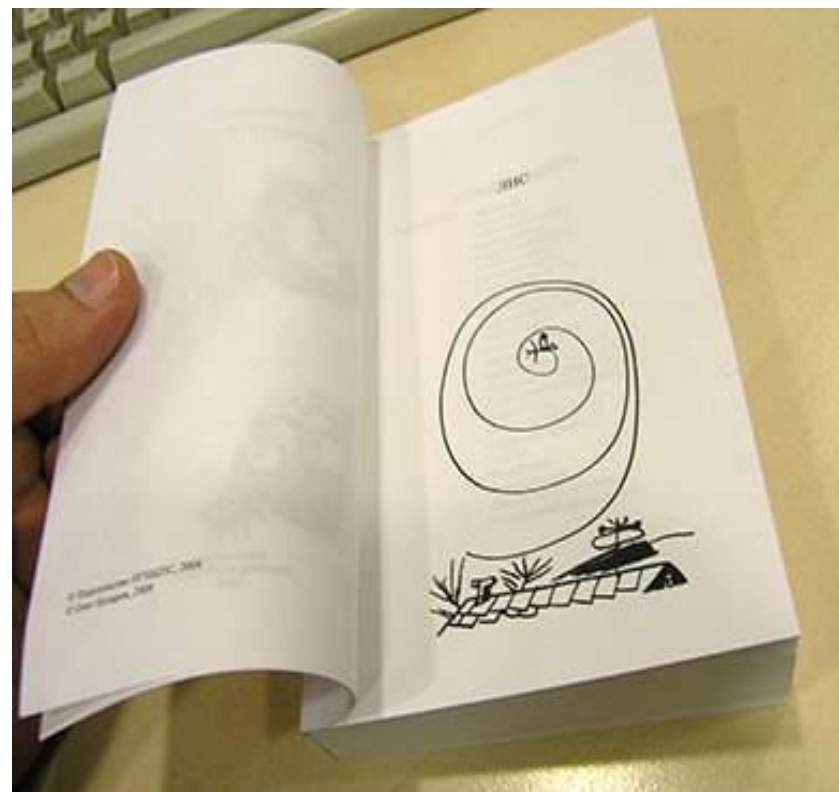


**Разворот** – это две развернутые страницы. Развороты содержат примеры всевозможного расположения текста ( в одну или несколько колонок) и изобразительного материала ( иллюстраций, линий, орнаментов и др.)



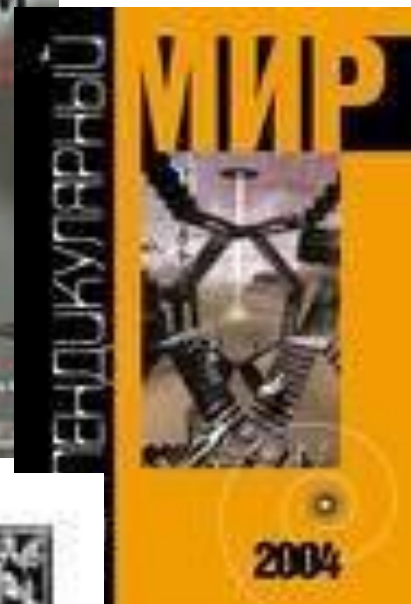
**Шмуцтитул- лист,**  
делящий книгу на  
части, разделы или  
главы.

Содержит их  
название, часто  
сопровождается  
иллюстрацией.



**Обложка** - бумажная иллюстрированная или текстовая покрывка издания, предохраняющая его страницы от разрушения и загрязнения, содержит ряд выходных сведений и служит элементом внешнего оформления.

**Полоса** - запечатанная площадь страницы любого издания, на которой размещаются текст, иллюстрации.





# Макет книги

# Макет журнала

Задание.

1. Выбрать литературное произведение
2. Выбрать эскизный проект-замысел с заданным стилем и компоновкой книги
3. Распределить элементы книги
4. Выполнить макет обложки книги, титульного листа разворота





- **Используемая литература**

- - Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров.; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2014.
- - Интернет ресурсы