


**ОБЗОР ОСНОВНЫХ
ПРИЕМОВ ЭМОЦИОНАЛЬНО-
ОБРАЗНОЙ ТЕРАПИИ И ИХ
НАЗНАЧЕНИЕ .**

РУДНИЦКАЯ ИРИНА

АЛЕКСАНДРОВНА


Целью терапии является изменение или преобразование патогенных негативных эмоциональных состояний .

СРЕДСТВОМ ДЛЯ ЭТОГО ЯВЛЯЮТСЯ ОБРАЗЫ .



ОБРАЗЫ – это рычаг , с помощью которых эмоции преобразуются .

ОБРАЗЫ – это мощное средство анализа психологических проблем личности .



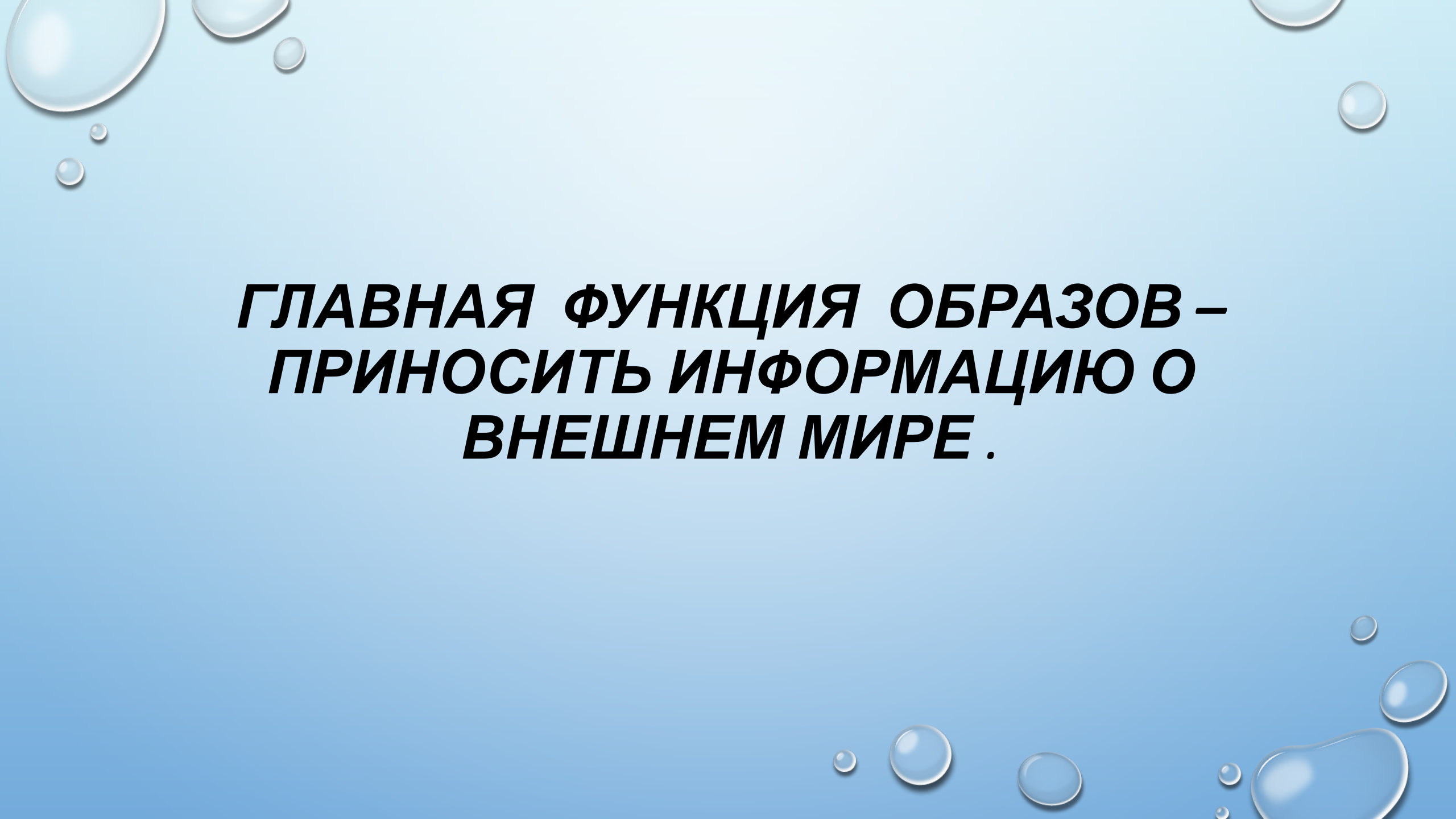
**СПОНТАННО ВОЗНИКШИЙ ОБРАЗ ХРАНИТ ВСЮ
ИНФОРМАЦИЮ О ТРАВМЕ, СОСТОЯНИЯХ, РЕШЕНИЯХ
И ВЫРАБОТАННЫХ НА ЭТОЙ ОСНОВЕ ФОРМ
ПОВЕДЕНИЯ, КОТОРЫЕ ЗАЩИЩАЮТ ЧЕЛОВЕКА ОТ
СОПРИКОСНОВЕНИЯ И ПРОЖИВАНИЯ НЕГАТИВНОГО
И БОЛЕЗНЕННОГО ОПЫТА.**

*Удаление негативного образа из тела ,
уничтожение , сжигание или закапывание – ничего
не меняют в реальном мире клиента . А могут
быть временной и иллюзорной помощью .*

***С точки зрения психоанализа они являются
психологическими защитами , скрывающими
эмоциональный конфликт , а не разрешающие его .***

В ЭОТ ключевое значение придается анализу внутреннего конфликта , первичной фиксации , которые привели к возникновению симптома .

Потом в зависимости от « психологического диагноза » подбираются трансформационные приемы .



***ГЛАВНАЯ ФУНКЦИЯ ОБРАЗОВ –
ПРИНОСИТЬ ИНФОРМАЦИЮ О
ВНЕШНЕМ МИРЕ .***

В ЭОТ терапевтов интересуют образы :

***МОДЕЛИРУЮЩИЕ
ВНУТРЕННИЙ МИР
ЧЕЛОВЕКА***

***СООБЩАЮЩИЕ
ЧТО-ТО О НЕМ
САМОМ (ОБРАЗЫ
ЕГО ФАНТАЗИЙ)***

***ВЫРАЖАЮЩИЕ
ЧУВСТВА И
ОСОБЕННОСТИ
ЛИЧНОСТИ***

***Фантазии не случайны , они
раскрывают суть внутреннего
конфликта .***

Проективные методы исследования личности :

- Рисунок человека , семьи , несуществующего животного***
 - Сочинение рассказа по картинке***
 - Закончить незаконченное предложение***
- Какие образы видятся в бессмысленных цветных пятнах***

*Во всех этих творениях человек
непроизвольно выражает свою личность
, свой характер и свои проблемы .*

И нам надо уметь это интерпретировать .

СЛОВАРЬ ОБРАЗОВ состоит из часто встречающихся образов и в нем собрано их стандартное значение .

В ЭОТ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОБРАЗА – это начало пути , направленного на решение проблемы и изменение состояния клиента .

Важно предложить клиенту создавать спонтанно возникший образ , который выражает ключевую для его проблемы эмоцию .

КАК МЫ АНАЛИЗИРУЕМ ОБРАЗ :

- 1. Изучение чувственного качества образа .*
- 2. Интерпретация смысла образа в соответствии с прошлым опытом .*
- 3. Субъективный смысл образа .*
- 4. Вопросы к образу .*
- 5. Идентификация с образом .*
- 6. Терапевт идентифицируется с образом или ролью клиента .*
- 7. Исследовательский эксперимент .*
- 8. Создание дополнительных образов .*
- 9. Аналитическая « мозаика » .*
- 10. Сократический диалог .*
- 11. Воздействия и интерпретации .*
- 12. Работа с сопротивлением .*

ГИПОТЕЗА – это обоснованное предположение
терапевта о механизмах или психологической
причине , порождающей данную проблему клиента

***ПОЗВОЛЯЕТ БОЛЕЕ ТОЧНО И НАПРАВЛЕННО
ВЕСТИ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ .***

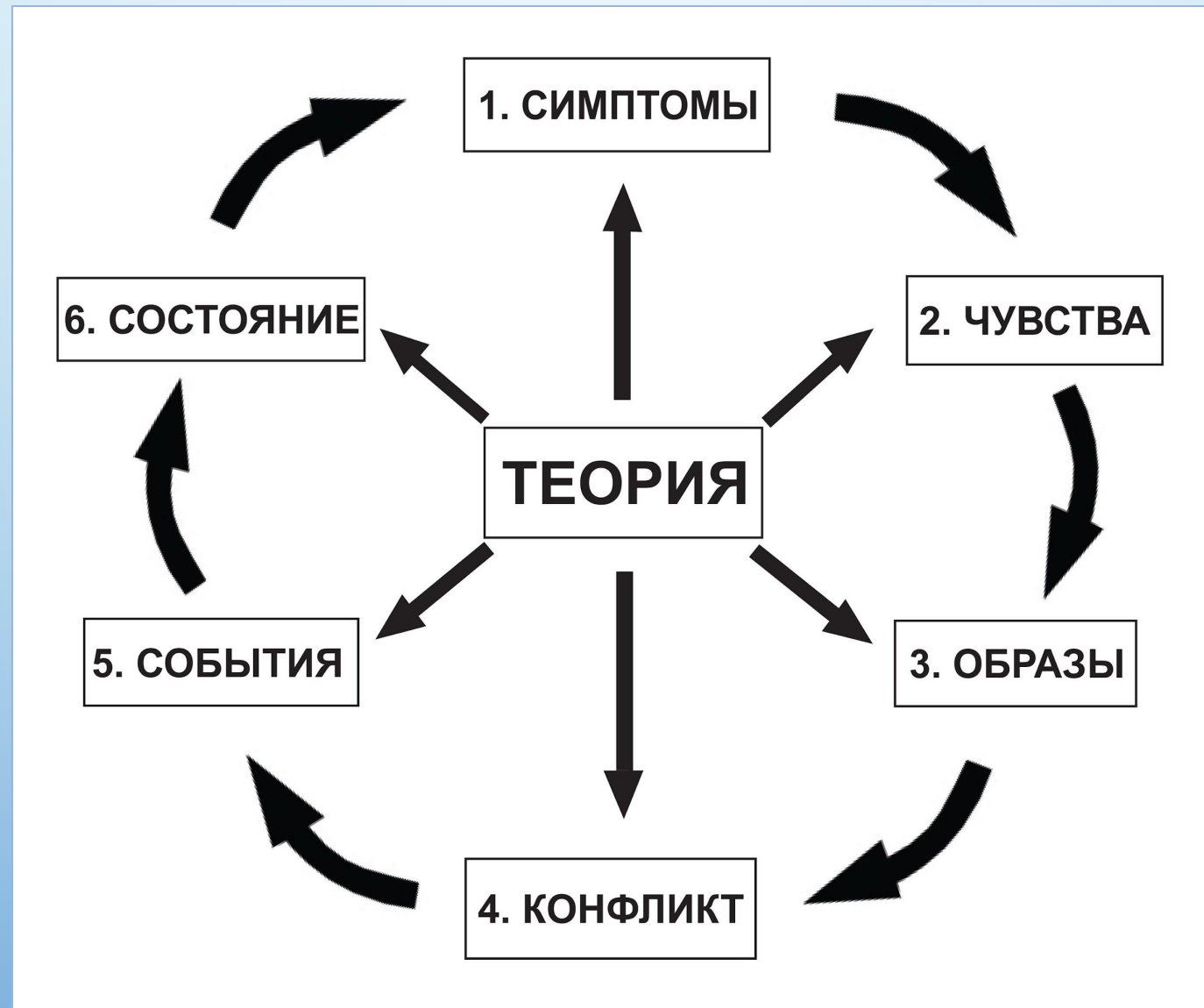
ХОРОШО СФОРМИРОВАННАЯ ГИПОТЕЗА СОДЕРЖИТ В СЕБЕ ОТВЕТЫ НА ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ :

КАКОЕ
НЕРЕАЛИЗОВАННОЕ
ЖЕЛАНИЕ ИЛИ
ВЛЕЧЕНИЕ КЛИЕНТА
ПОРОЖДАЕТ ЭТУ
ПРОБЛЕМУ ?

КАКОВА ПРИРОДА
ПРЕГРАДЫ , НЕ
ПОЗВОЛЯЮЩЕЙ
ДОСТИЧЬ ЖЕЛАЕМОГО ?

КАКИЕ УСЛОВИЯ ИЛИ
СОБЫТИЯ В ПРОШЛОМ
КЛИЕНТА
СПОСОБСТВОВАЛИ
ВОЗНИКНОВЕНИЮ
ЭТОГО КОНФЛИКТА ?

ФОРМИРОВАНИЕ ГИПОТЕЗЫ



МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОБРАЗАМИ В ЭОТ

1. МЕТОДЫ , ПОМОГАЮЩИЕ ВЫСВОБОДИТЬ ПОДАВЛЕННЫЕ ЧУВСТВА .
2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫТЕСНЕННЫХ ЧУВСТВ .
3. ПРОЯВЛЕНИЕ НЕОСОЗНАННЫХ ЧУВСТВ .
4. ПРОБУЖДЕНИЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНЫХ МЕХАНИЗМОВ САМОРЕГУЛЯЦИИ .
5. ПАРАДОКСАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ .
6. ОТМЕНА НЕГАТИВНЫХ РОДИТЕЛЬСКИХ ПРЕДПИСАНИЙ .
7. ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ НАСЫЩЕНИЕ ОБРАЗА ДЛЯ УСИЛЕНИЯ СЛАБОЙ ЧАСТИ ЛИЧНОСТИ .
8. ПРЕОДОЛЕНИЕ НЕАДЕКВАТНЫХ ЗАПРЕТОВ .
9. ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ (ПРЕОДОЛЕНИЕ ГОРЯ) .
10. ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПСИХОТРАВМЫ .
11. ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ЖАЛОСТИ К СЕБЕ .
12. МЕТОД РАСКАЯНИЯ .
13. ВОЗВРАЩЕНИЕ УТРАЧЕННОЙ ЖЕНСТВЕННОСТИ .
14. ПРИНЯТИЕ СВОЕГО ВНУТРЕННЕГО РЕБЕНКА .
15. МЕТОД ВОЗВРАЩЕНИЯ К СВОЕЙ ИЗНАЧАЛЬНОЙ ПРИРОДЕ .

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

•