



Поэзия *ХІХ*века



Золотой век русской

ПОЭЗИИ

В начале XIX века в русской

поэзии уживаются на

равных правах и

классицизм, и

сентиментализм.

Но на волне национально –

патриотического подъёма ,

вызванного

Отечественной войной 1812

Прекрасное начало.



У истоков русского романтизма

стоял В.А. Жуковский. Он писал

элегии, послания, песни, баллады.

По словам Белинского, он «обогатил русскую поэзию

глубоко нравственным, истинно

**Рядом с Жуковским в истории
русской поэзии стоит К.**

**Батюшков
Он писал элегии,
 послания.**

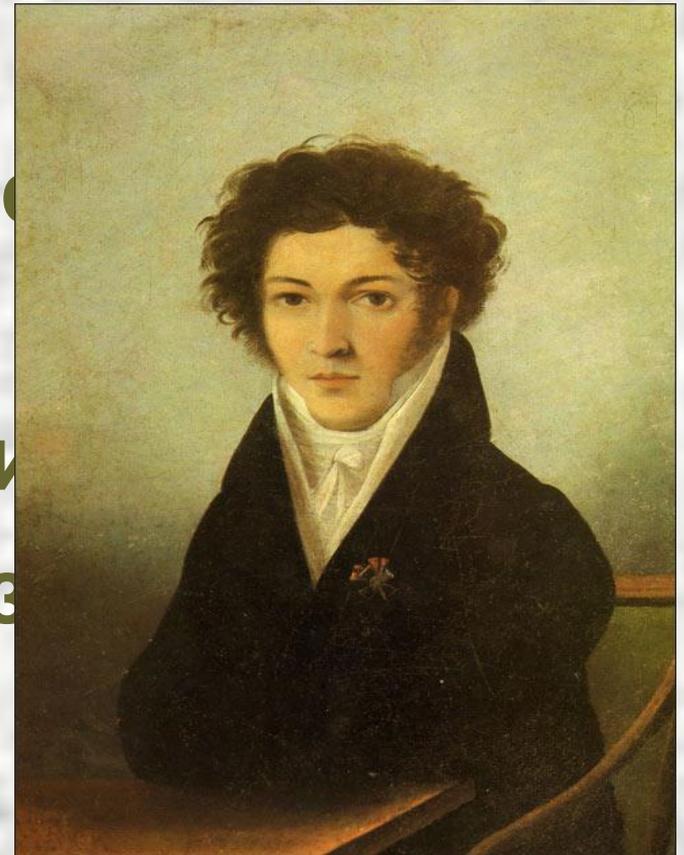
**Пушкин восхищался
певучестью стиха**

Батюшкова: «Звуки

италианские! Что э

чудотворец этот

Батюшков».



И.А.Крылов



В жанр басни Крылов вдохнул новую жизнь, наполнил её глубоким смыслом.

Гоголь назвал его басни «книгой мудрости самого народа».

После Крылова все стили – «высокий», «средний» и «низкий» -

Гражданская страсть.

В.К. Кюхельбекер

Русский поэт-декабрист,
критик, переводчик.

Учился в

Царскосельском лицее,
где начиналась его
дружба с

А.С.Пушкиным, А.А.
Дельвигом.

Романтическая поэзия

Кюхельбекера воспевала
свободу .

Поэта волновала судьба



К Ф. Рылеев



К. Ф. Рылеев, виднейший поэт – декабрист, писал обличительные и гражданские оды, политические элегии и послания, думы, поэмы.

Он видел в поэзии средство борьбы за политическую свободу.

Декабристы заговорили о национальном характере

Солнце русской

ПОЭЗИИ.

Задача выражения
национальной жизни
национального
характера была
решена

А.С. Пушкиным.

От романтизма свои
ранних произведений
он проложил дорогу
реализму.

Пушкин стал во главе
замечательной
плеяды

русских лириков.



Звёзды плеяды.



А.А. Дельви́г

Герои его песен простые
молодцы и девушки, которые
страдают по воле и
счастливой
любви.



Н. М. Языков

Выразил протест вольной
юности в элегиях, песнях,
гимнах.

Прославлял богатырский
размах

сип, наслаждение

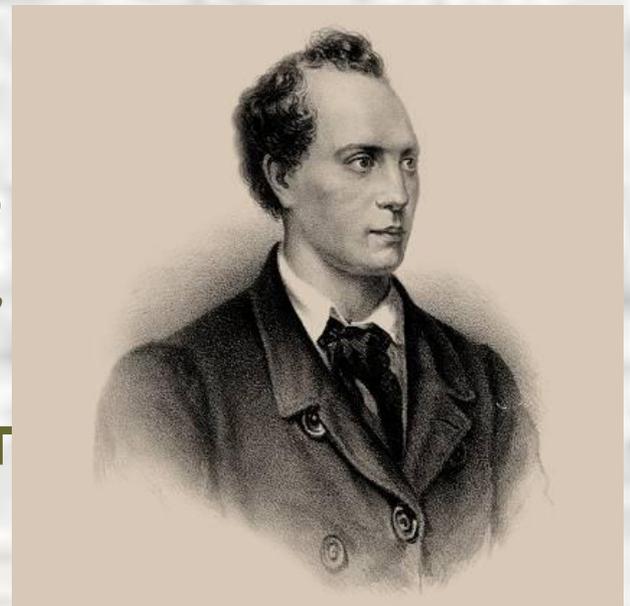
П.А. Вяземский

Способствовал слиянию гражданской и личной тем, объясняя элегические чувства общественными причинами.



Е.А. Баратынский-

крупнейший поэт русского романтизма, автор элегий, посланий, поэм. Вместо иллюзий он предпочитает спокойное и трезвое размышление. Его стихотворения наполнены



Высокой думы власть

М.Ю.Лермонтов

Поэтическая эпоха,
выразителем которой
стал

Лермонтов, по словам
Белинского, отличается
«безверием в жизнь и
чувства человеческие,
при
жажде и избытке
чувств».

Лирический герой
открыто

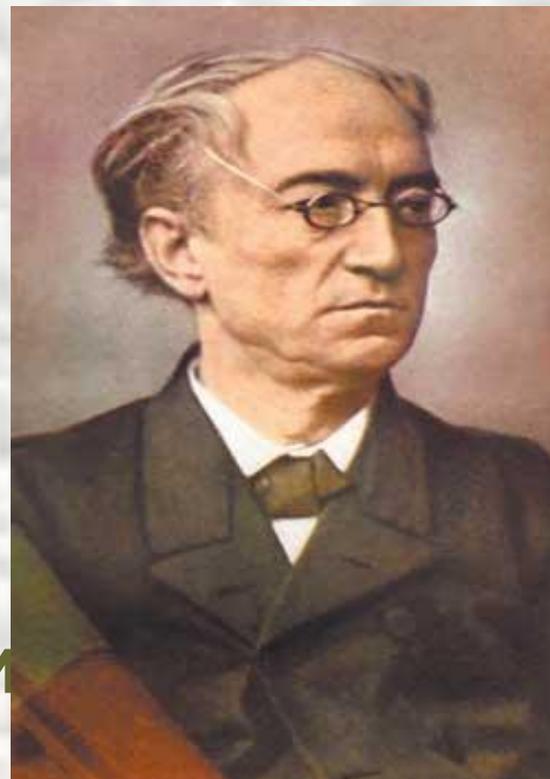


Вещая душа

Философская тема нашла своё продолжение в творчестве поэтов – «любомудров»

- Д.В. Веневитинова
- С.П. Шевырёва
- А.С. Хомякова.

Своей вершины она достигла в поэзии Ф.И. Тютчева.



Дары жизни

- После Пушкина и Лермонтова в русской поэзии появляются оригинальные дарования – А. Плещеев, Н. Огарёв, Ап. Григорьев, Я Полонский, А. Толстой, И.Тургенев, А Майков, Н. Некрасов.
- Своей поэзией они совершили переход к реализму.
- Их стихи проникнуты сочувствием к бедному человеку.
- Лирическим героем нередко становится человек из дворян или



Спасибо за внимание

**Учитель русского языка
и литературы
Рыбакова Г.П.**

Романтизм

Романтизм (от франц. *romantisme*) – это одно из крупнейших художественных направлений в европейской и американской литературе конца XVIII — первой половины XIX века.

Реализм

Реализм – художественное направление, утверждающее изображение жизни в образах, соответствующих сути явлений самой жизни. Жизненно правдивое отображение действительности.

Жанры романтизма.

Элегия – стихотворение средней длины, обычно печального содержания, проникнутого грустью.

Баллада – стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, народное предание с напряжённым сюжетом

Басня – краткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ к котором есть