

# Направления итогового сочинения

## 2014

1. «Недаром помнит вся Россия...»  
(200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова)
2. Вопросы, заданные герою повести о войне
3. Человек и природа в отечественной и мировой литературе
4. Спор поколений: вместе и врозь
5. Чем люди живы?

## 2015

1. Время
2. Дом
3. Любовь
4. Путь
5. Год литературы

# Направления итогового сочинения

2016

1. Разум и чувство
2. Честь и бесчестье
3. Победа и поражение
4. Опыт и ошибки
5. Дружба и вражда

2017

1. Верность и измена
2. Равнодушие и отзывчивость
3. Цели и средства
4. Смелость и трусость
5. Человек и общество

# Направления итогового сочинения

2018

1. Отцы и дети
2. Мечта и реальность
3. Месть и великодушие
4. Искусство и ремесло
5. Доброта и жестокость

2019

1. Война и мир
2. Надежда и отчаяние
3. Добро и зло
4. Гордость и смирение
5. Он и она

Человек – это личность как  
воплощение высоких  
моральных и  
интеллектуальных  
свойств. Человек изучает и  
изменяет себя и окружающий  
мир, создаёт культуру и  
собственную историю.

Приро́да — материальный мир Вселенной, в сущности — основной объект изучения естественных наук. В быту слово «природа» часто употребляется в значении естественная среда обитания (всё, что не создано человеком).

[KtoNaNovenkogo.ru](http://KtoNaNovenkogo.ru)

1. Как человек может влиять на природу?

2. Как природа может влиять на человека?

3. Кто важнее в ЭТИХ взаимоотношениях?

4. Что можно и нужно сделать для того, чтобы жить в гармонии с природой?

# Афоризмы о природе

Природа — творец всех творцов.

*Иоганн Вольфганг Гёте*

Природа не признает шуток, она всегда правдива, всегда серьезна, всегда строга, она всегда права, ошибки же и заблуждения исходят от людей.

*Иоганн Вольфганг Гёте*

Природа — это канва. Человек искони стремился прибавить к творению божьему кое-что от себя. Он переделывает его иногда к лучшему, иногда к худшему.

*Виктор Гюго*

Природа не храм, а мастерская, и  
человек в ней работник.

*Иван Сергеевич Тургенев*

Природа не потворствует слабости и не  
прощает ошибок.

*Ралф Эмерсон*

*Охранять природу – значит охранять*

*Родину И.С.Тургенев*

*Кто не любит природы, тот не любит  
человека, то не гражданин. Ф.М.*

*Достоевский*



"Не будем... слишком обольщаться  
нашими победами над природой. За  
каждую такую победу она нам мстит".  
Ф. Энгельс

"Не то, что мните вы, природа:  
Не слепок, не бездушный лик -  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык...«  
"Любовь к родной стране начинается с  
любви к природе".  
К. Паустовский

Природа — дом, в котором живет  
человек. *Дмитрий Лихачев*

Природа бесстрастна к человеку; она  
не враг и не друг ему; она то  
удобное, то неудобное поприще для  
его деятельности.

*Николай Чернышевский*

Научившись уважать животных, ты  
научишься уважать и людей.

*Тэмпл Грандин*

Природа — это канва. Человек  
искони стремился прибавить к  
творению божьему кое-что от  
себя. Он переделывает его иногда  
к лучшему, иногда к худшему.

*Виктор Гюго*

# Произведения для аргументации

1. «Он убил мою собаку» Ю.Яковлев
2. «Старик, солнце, девушка» В.Шукшин
3. «Багульник» Ю.Яковлев
4. «Телеграмма» К.Паустовский
5. «Голубая стрекоза» М.Пришвин
6. «Кладовая солнца» М.Пришвин
7. «Снап (история бультерьера)» Э.Сетон-Томпсон
8. «Олеся» А.Куприн

# Произведения для аргументации

9. «Кусака» Л.Андреев

10. «Васюткино озеро» В.Астафьев

11. «Последний лист» А.Грин

12. «Письма о добром» Д.С.Лихачёв

13. «Хлеб для собаки» Вл.Тендряков

14. «Не стреляйте в белых лебедей» Б.Васильев

15. «Белый Бим, Черное ухо» Гавриил  
Троепольский

16. «Война и мир» Л.Толстой

17. «Медный всадник» А.Пушкин

18. «Теплый хлеб» К.Паустовский

# Произведения для аргументации

19. «Слово о полку Игореве»
20. «Бежин луг» И.С.Тургенев
21. «Дед Мазай и зайцы» Н.А.Некрасов
22. «Царь-рыба» В.П.Астафьев
23. «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери
24. «Мцыри» М.Ю.Лермонтов
25. «Белая цапля» Н. Д. Телешов
26. «Залётный» В.Шукшин
27. «Разбуженный соловьями» Ю.Яковлев
28. “Есть, есть такое лекарство” Ф.Абрамов

# Темы сочинений

1. Как произведения искусства могут повлиять на личность и воспитание?
2. Почему важно сохранять историческую память и традиционные ценности?
3. Согласны ли вы с мнением, что природа может существовать без человека, а человек без природы — нет?
4. Способна ли природа воспитывать человека?
5. Какие возможности человека расширяет технический прогресс?
6. Всегда ли можно считать прогрессом развитие технологий?
7. Нужны ли нравственные ограничения для научного исследования?
8. Стал ли человек другим в эпоху технологий?
9. Можно ли говорить о пользе искусства?
10. Может ли книга помочь в минуту отчаяния?
11. Какую книгу я считаю величайшим достижением культуры?
12. Почему общение с природой важно для человека?
13. Прав ли П.И. Чайковский, утверждавший, что «искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу»?

Домашнее задание:

написать сочинение на одну из тем

**1. «Как природа помогает понять мир человеческих чувств?»**

**2. Почему мир природы часто противопоставляют миру людей?**