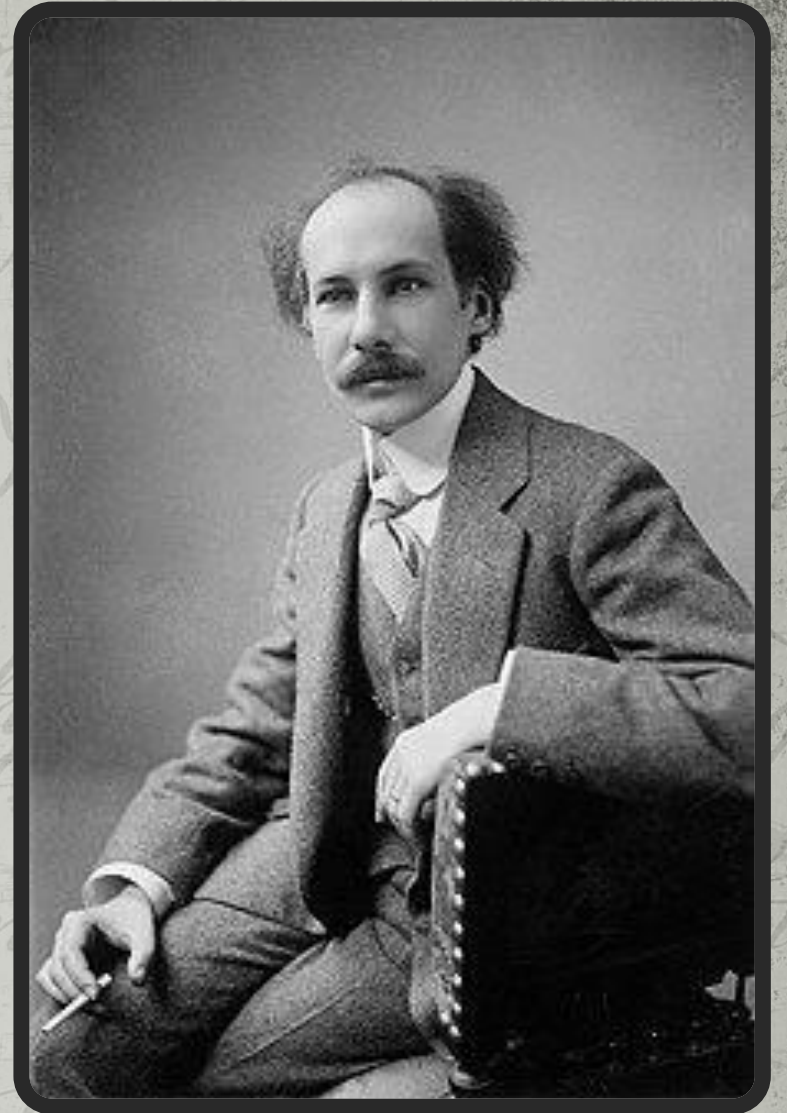


# Андрей Белый

1837—1934

Настоящее имя - Борис  
Николаевич Бугаев.

Русский писатель, поэт,  
критик, мемуарист,  
стиховед, один из веду-  
щих деятелей русского  
символизма и модерни-  
зма в целом.





# Семья и детство

Родился в семье математика Николая Васильевича Бугаева, декана физико-математического факультета Московского университета, и его жены Александры Дмитриевны, урождённой Егоровой.

Бугаев-старший обладал широкими знакомствами среди представителей старой московской профессуры; в доме бывал Лев Толстой. До двадцати шести лет жил в самом центре Москвы, на Арбате, в квартире, где он провёл детские и юношеские годы, в настоящее время действует мемориальная квартира.

# Ранние годы

В 1891—1899 гг. Борис Бугаев закончил знаменитую московскую гимназию Л. И. Поливанова, где в последних классах увлёкся буддизмом, оккультизмом, одновременно изучая литературу. Здесь у него пробудился интерес к поэзии, в особенности к французской и русским символистам. В 1899 году по настоянию отца поступил на отделение физико-математического факультета Московского университета. В декабре 1901 года Белый знакомится со «старшими символистами» — Брюсовым, Мережковским и Гиппиус. Осенью 1903 года вокруг Андрея Белого организовался литературный кружок, получивший название «Аргонавты». В 1904 году «аргонавты» собирались на квартире у Астрова. На одном из заседаний кружка было предложено издать литературно-философский сборник под названием «Свободная совесть», и в 1906 году вышли две книги этого сборника.



# Знакомство с Блоком

В 1903 году Белый вступил в переписку с Александром Блоком, а через год состоялось их личное знакомство. До этого, в 1903 году он с отличием окончил университет. С момента основания журнала «Весы» в январе 1904 года Андрей Белый стал тесно сотрудничать с ним. 1905 год начало нового периода творчества Белого. Вовремя этого периода Белый влюбляется в жену Блока, Любовь Дмитриевну Менделееву-Блок. Это чувство перевернуло всю жизнь А.Белого. К весне 1906 года отношения людей, составляющих роковой треугольник, достигает крайнего напряжения. Резко и безжалостно отвергнутый, А.Белый, уезжает за границу, где начинает свое путешествие через Сицилию — Тунис — Египет — Палестину.



# Военное время

По возвращении в Россию в апреле 1909 года Белый сблизился с Анной Тургеневой. В декабре 1910 она сопровождала Белого в путешествии.

Параллельно выпускаются сборники стихов «Пепел», роман «Серебряный голубь». В 1910 г. Бугаев, опираясь на владение математическими методами, читал начинающим поэтам лекции. С 1912 года редактировал журнал «Труды и дни», основной темой которого были теоретические вопросы эстетики символизма. В 1916 году Б. Н. Бугаев был вызван в Россию. После революции он вёл занятия по теории поэзии в московском Пролеткульте среди молодых писателей. В начале сентября 1921 г. Из объяснения с Асей стало ясно, что продолжение совместной семейной жизни невозможно.





# Последний годы жизни

В октябре 1923 г. Белый неожиданно вернулся в Москву за своей подругой Клавдией Васильевой. Среди последних работ Андрея Белого — теоретико-литературные исследования «Ритм как диалектика и "Медный всадник"» (1929) и «Мастерство Гоголя» (1934), которые позволили В. В. Набокову назвать его «гением въедливости». Сокращённое изложение теоретических выкладок Белого о ритме русского стиха приведено Набоковым в приложении к переводу «Евгения Онегина» на английский язык (Notes on Prosody). Писатель умер на руках у своей жены Клавдии Николаевны 8 января 1934 года от инсульта — следствие солнечного удара, случившегося с ним в Коктебеле. Такая судьба была предсказана им в сборнике «Пепел» (1909).