

Про молитву и лисичку

Ролик (раскадровка)

Про молитву и лисичку

1. *День. Пустыня.* Название.



2. *День. Вдали. Пустыня. Монастыри Древности.* Текст: «В Египте где в глубокой христианской древности было много Великих монастырей...».



3. День. Недалеко. Кусочек стены монастыря (слева как на картинке). Монах и крестьянин (по центру) идут на встречу друг другу. Дружеские объятия.
Текст: «...Один монах дружил с неученым бесхитростным крестьянином (фелахом)...».



4. *Закат.* В пол-оборота к нам сидят монах и крестьянин (сместить фигуры в право) и смотрят вперёд. Перед ними раскинулась прекрасная пустыня. Текст: «...Однажды крестьянин сказал монаху: «Я тоже почитаю Бога, сотворившего этот Мир!...».



5. Поздний вечер. На небе светят звезды. Яркий свет луны. Недалеко от дома крестьянина (кусочек хибары слева, близко. Рядом крестьянин. Вдали пальма). Крупный план: крестьянин наливает в глиняную миску молоко. Вдали пальма: крестьянин идет от хибары к пальме и оставляет под пальмой миску. Текст: «...Каждый вечер я наливаю в миску козьего молока и ставлю его под пальмой. Ночью Бог приходит и выпивает моё молочко. Оно ему очень нравится! Ни разу не было, чтобы в миске что-нибудь осталось!»



6. *Закат. Пустыня. Крупный план (по центру): монах и крестьянин сидят друг напротив друга и разговаривают (крестьянин спиной к нам; монах улыбается и объясняет).* Текст: «Услышав эти слова монах не мог не рассмеяться! Он добродушно и доходчиво объяснил своему приятелю, что Бог не нуждается в козьем молоке. Однако крестьянин упрямо настаивал на своём...»



7. Поздний вечер. На небе светят звезды. Яркий свет луны. На переднем плане монах (к нам в пол-оборота слева) выглядывает из-за одной из построек хибары на пальму (чуть дальше справа): крестьянин идет к пальме и оставляет под пальмой миску. Текст: «...И тогда монах предложил в следующую ночь тайком проследить, что происходит после того, как миска с молоком остается под пальмой...»



8. Поздний вечер. На небе светят звезды. Яркий свет луны. На переднем плане крупно: пальма и миска. К миске из пустыни крадется лисичка и лакает молоко. Текст: «...Ночью монах и крестьянин затаились неподалёку. И при лунном свете скоро увидели, как к миске подкралась лисичка и вылакала всё молоко дочиста...».



9. Поздний вечер. На небе светят звезды. Яркий свет луны. На переднем плане крупно по центру лицо и плечи крестьянина. На лице отражаются сначала шок, затем печаль. Текст: «...Крестьянин как громом был поражен этим открытием. «Да, сокрушённо признал он, - теперь я видел, что это был не Бог!...».



10. Поздний вечер. На небе светят звезды. Яркий свет луны. Крупный план (по центру по пояс): монах и крестьянин стоят рядом и разговаривают (и крестьянин, и монах лицом к нам; монах повернут в сторону крестьянина и взволнованно объясняет; крестьянин печально смотрит вниз). Текст: «...Монах попытался утешить крестьянина и стал объяснять, что Бог – это Дух! Что Он совершенно иной по отношению к нашему миру, что люди познают Его особым образом...»



11. Поздний вечер. На небе светят звезды. Яркий свет луны. Крупный план, но чуть дальше в полный рост (по центру): монах и крестьянин стоят друг напротив друга и разговаривают (лицом оба в профиль лицом друг к другу, но крестьянин, опустив голову, печально смотрит вниз). Затем крестьянин закрывает лицо руками и уходит. Текст: «...Но крестьянин лишь стоял перед ним, понури́в голову, а потом заплакал и пошёл в свою лачугу...»



12. Поздний вечер. На небе светят звезды. Яркий свет луны. Монах идет в свою келию. Но входа видит ангела (сияет, одет во всё белое), замирает и падает перед ним на колени лицом вниз.. Текст: «...Монах тоже направился в келию. Но подойдя к ней, он с изумлением увидел у двери ангела, преграждающего ему путь. Монах в страхе упал на колени, а ангел сказал...»



13. *Поздний вечер. На небе светят звезды. Яркий свет луны. У келии монаха. Ангел крупно.* Текст: «...У этого простого человека не было ни воспитания, ни мудрости, ни книжности, чтобы почитать Бога иначе, чем он это делал. А ты со своей мудростью и книжностью отнял у него эту возможность!...»



14. Поздний вечер. На небе светят звезды. Яркий свет луны. У келии монаха. Ангел продолжает говорить. Монах на коленях пытается привстать и возразить, но ангел делает предупреждающий жест и монах в трепете снова падает ниц. Текст: «...Ты скажешь, что без сомнения рассудил правильно?! Но одного ты не ведаешь, о мудрец! Бог, взирая на искреннее сердце этого крестьянина, каждую ночь посылал к пальме лисичку, чтобы утешить его и принять его жертву!»