

Буква-строка-текст. Искусство шрифта

ЗЕНТАНГЛ И ДУДЛИНГ



Дудлинг и зентангл - это два направления интуитивного рисования, когда вы берете бумагу, ручку или карандаш и выводите разные загогулилки на листе. Никаких особенных правил и требований не существует, но между дудлингом и зентанглом есть некоторая разница.



Во-первых, для дудлинга нет необходимости разграничивать свой лист на сектора - можно начинать рисовать из любого места, постепенно дорисовывая детали в разные стороны.

Во-вторых, дудлинг можно рисовать, особо не задумываясь о композиции или повторяемости/неповторяемости рисунка, это действие для расслабления скорее, чем для собранности и концентрации.

В-третьих, в дудлинге нет никаких запатентованных узоров или требований к бумаге. Он может быть абсолютно любым.

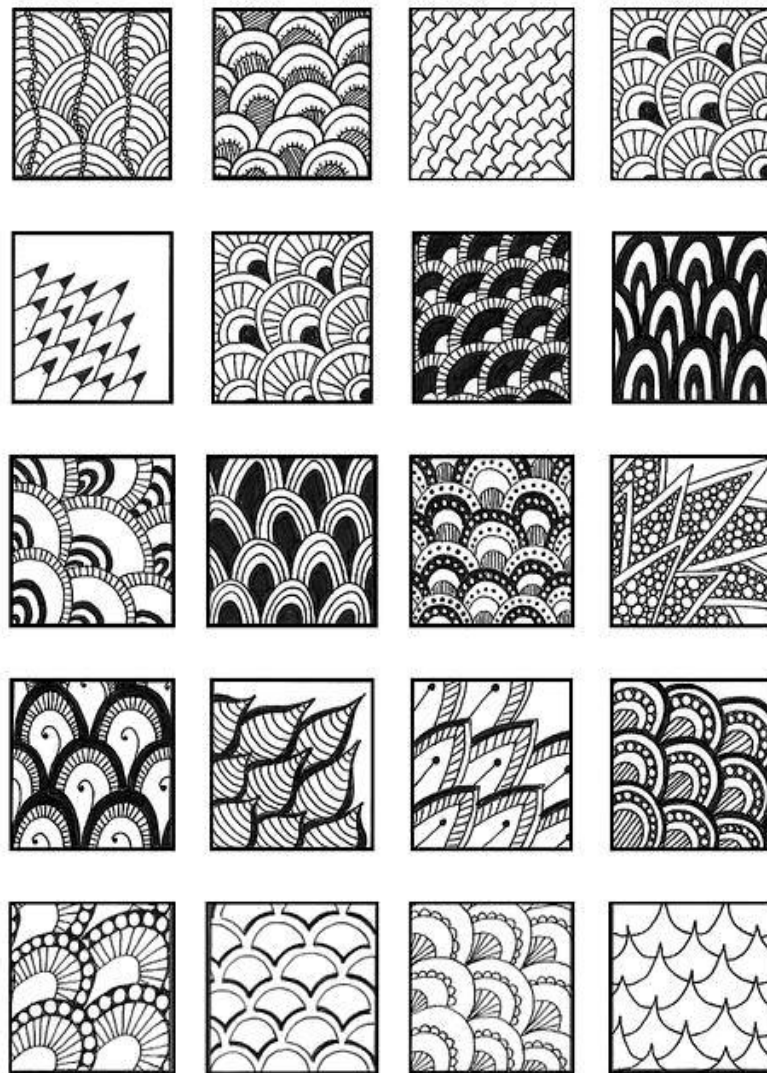
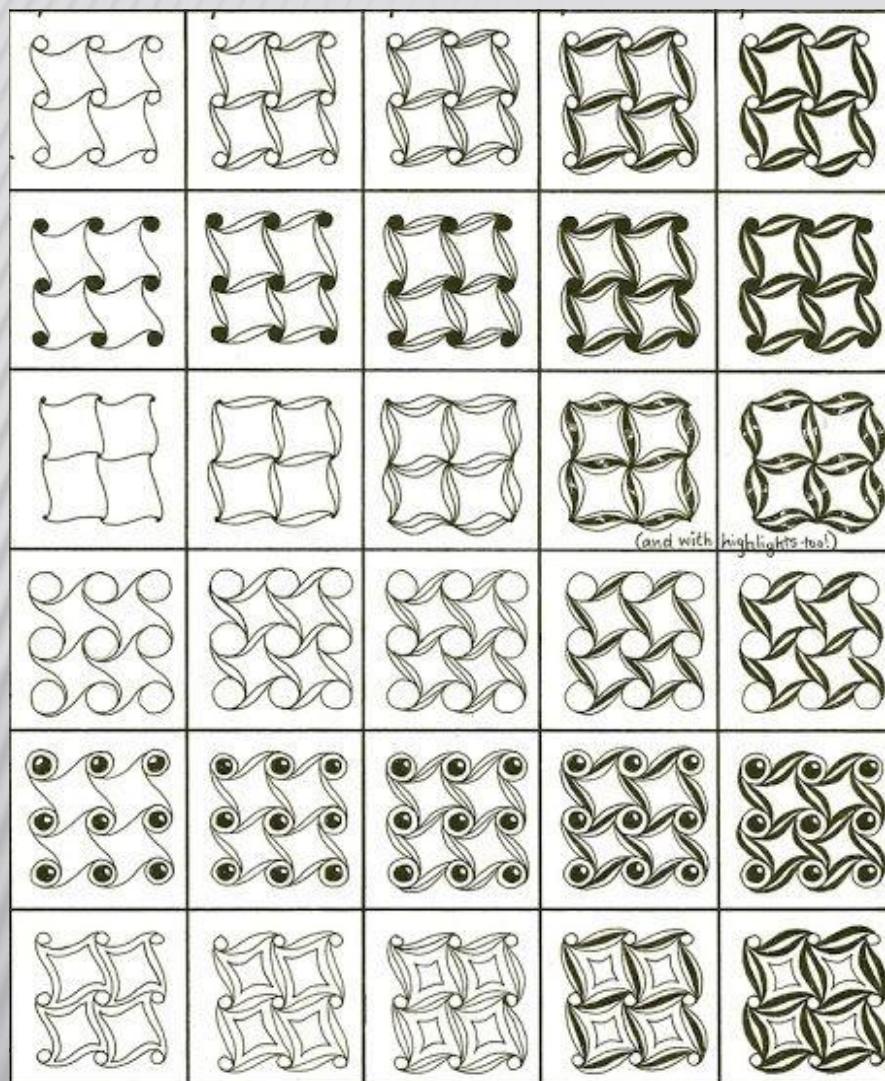


В зентангле же, во-первых, есть определенные правила - в идеале узоры для зентангла рисуют на квадратах 9 на 9 см.

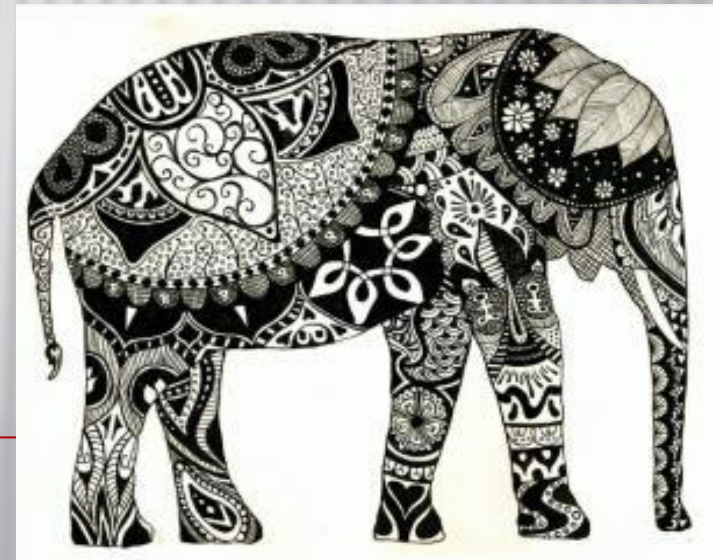
Во-вторых, принято ограничивать область рисунка линией (произвольной, но все равно), или даже несколькими линиями-секторами, в которых располагают разные узоры.

В-третьих, зентангл является запатентованной техникой рисования, в которой есть свои определенные правила, сформулированные авторами идеи - Риком Робертсом и Марией Томас. Они определяют зентангл как форму медитативного искусства. Сам процесс представляет собой форму медитации с использованием ручки и карандаша. И тут совсем нехотят говорить об аккуратности или правильности линий.





В книге Бекки Крахула "Зентангл" говорится о практической пользе зентангла как медитативной практики: "Зентангл ... улучшает память, стимулирует творческие способности, поднимает настроение, успокаивает в стрессовых ситуациях и может быть использован как инструмент управления гневом.... Не надо учиться рисовать - зентангл сам всему научит. Художественные знания и умения тоже не нужны - зентангл подходит всем".



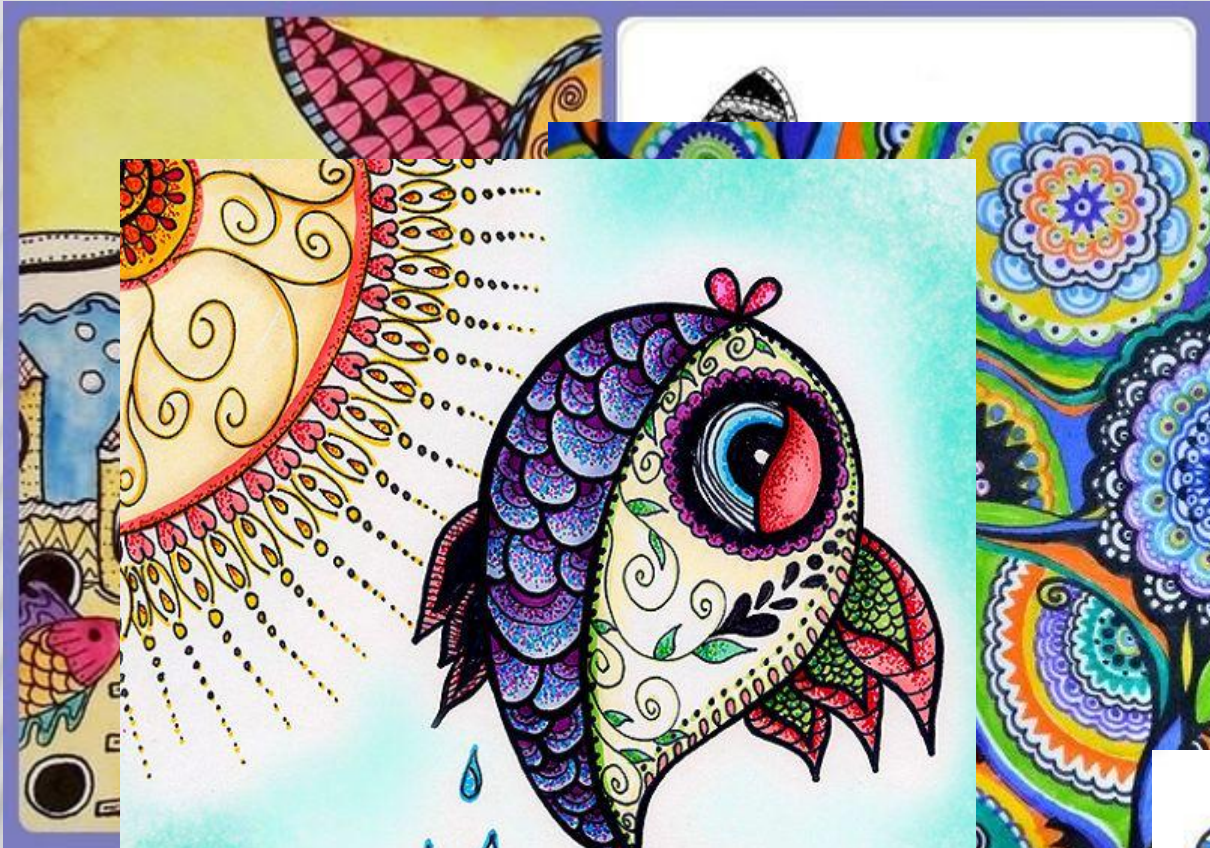






hobby mix

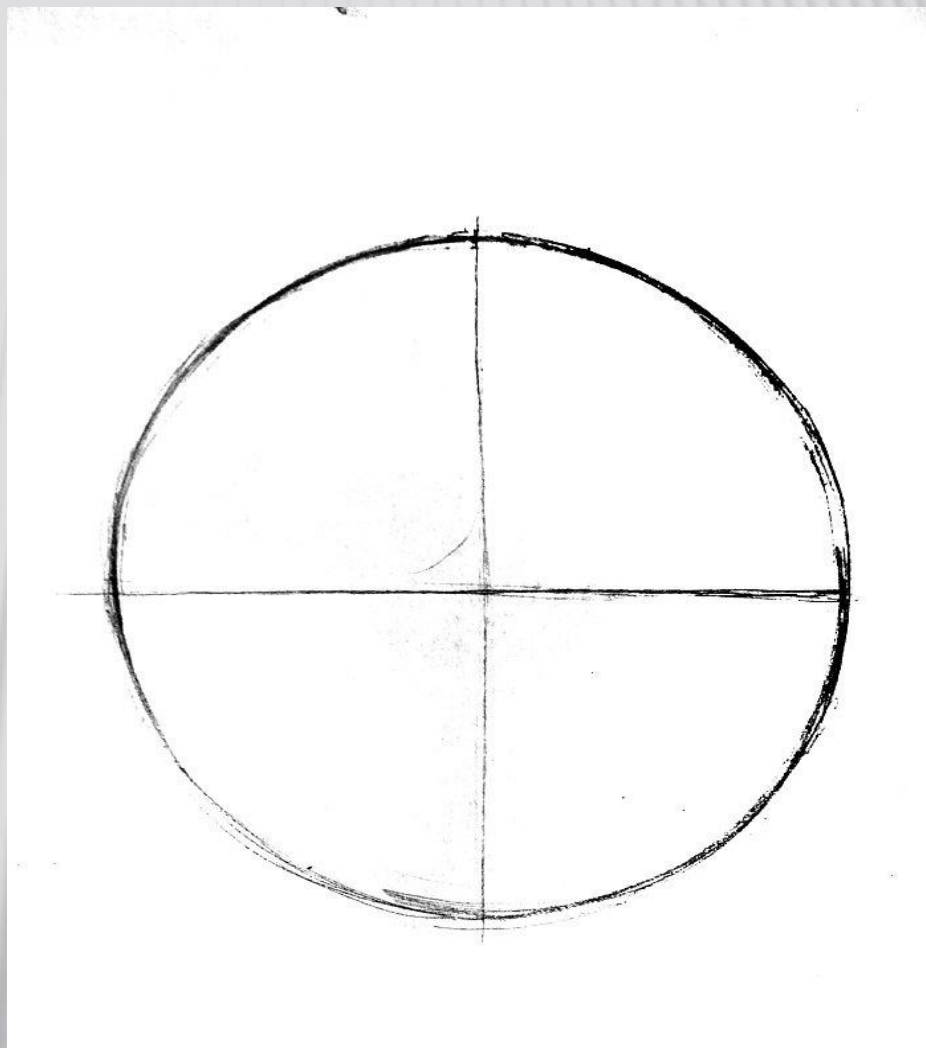
<http://hobby-mix.net/>



Рисуем сову в технике

зентангл шаг за шагом

1. Прежде всего, на чистой бумаге слегка обозначь круг, который будет туловищем совы. Раздели круг двумя вспомогательными линиями: средней линией туловища и линией глаз. Эти линии помогут Тебе лучше ориентироваться в рисунке.



2. Прорисуй контур тела птицы:
немного суженный сверху, широкий
посередине и сильно сужен внизу.
Дорисуй снизу треугольный хвостик
с закругленным кончиком и
небольшие ушки на голове, чуть-
чуть похожи на рожки.

