

# Урок русского языка 6 класс



# Тема урока

## Тип речи-описание



# Цели урока:

## Образовательные:

- изучить особенности описания как типа речи;

## \* Развивающие:

- развитие учебно-информационных умений (воспринимать новую информацию, формулировать ответы на вопросы);
- развитие учебно-интеллектуальных умений (наблюдать, объяснять, сравнивать, делать выводы);
- Развитие учебно-коммуникативных умений (взаимодействие в парах, группах);

## \* Воспитательные:

- воспитание самостоятельности и целеустремленности в достижении поставленной цели, проявления инициативы;
- воспитание толерантных качеств;

# Тип речи - описание



**Нам дан во владение самый  
богатый, меткий, могучий  
и поистине волшебный  
русский язык.**

\*

**К. Г. Паустовский**

# Типы речи:

## Повествование

**Повествование** – это такой тип речи, где события следуют одно за другим. И каждое предложение несёт в себе что-то новое. Несколько фотографий или рисунков.

## Рассуждение

**Рассуждение** – это такой тип речи, где нет никаких картин, рисунков, образов. Выдвигается тезис, затем идут доказательства, размышления.

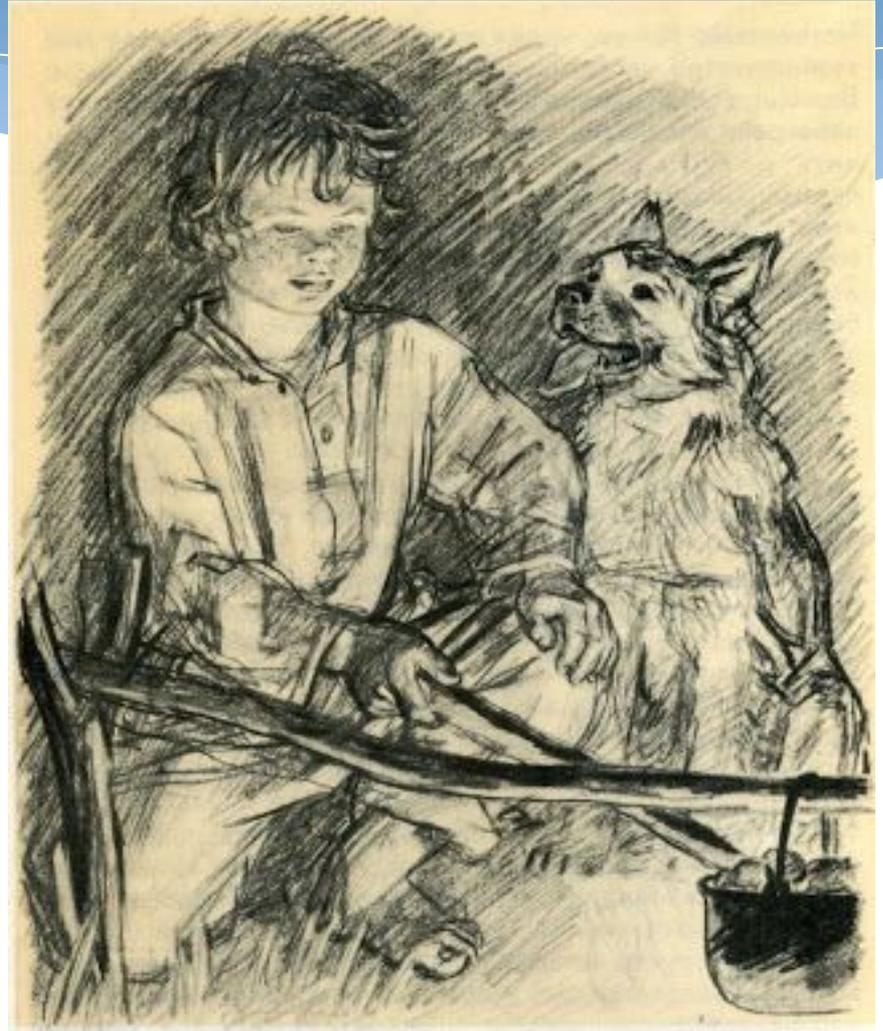
## Описание

**Описание** – это такой тип речи, когда мы подробно рассказываем о предмете, его внешнем виде, свойствах, которые воспринимаются одновременно. Один рисунок (фотография).

# Тип речи - повествование

1. Я лежал под кустиком  
в стороне и  
поглядывал на  
мальчиков.

Небольшой котёльчик  
висел над одним из  
огней; в нем варились  
картошки. Павлуша  
наблюдал за ними,  
стоя на коленях,  
тыкал щепкой в  
закипавшую воду.



# Тип речи-рассуждение

\* Почему воробьи выбирают для ночлега самые освещённые места? А вот почему. К зиме филины, сычи переселяются из лесов на окраины городов и нападают на птиц. На голых деревьях в темноте они легко находят себе добычу. Это и заставляет птиц прятаться зимой от хищников в центре города. Хищники не прилетят сюда. Яркий свет ослепляет их.



# Тип речи - описание

\* **Костя, мальчик лет десяти, возбуждал моё любопытство своим задумчивым и печальным взором. Все лицо его было невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки; губы едва было можно различить.**



# Тип речи - описание

**А для чего нам нужно  
описание?**

# Тип речи - описание

**Цель описания:**

**наглядно  
нарисовать  
словесную  
картину, чтобы  
читающий зримо  
представил себе  
предмет  
изображения.**



# Обычно выделяют следующие виды описания:

**описание**

```
graph TD; A[описание] --> B[Состояния природы]; A --> C[человека]; A --> D[места, помещения, интерьера];
```

**Состояния природы**

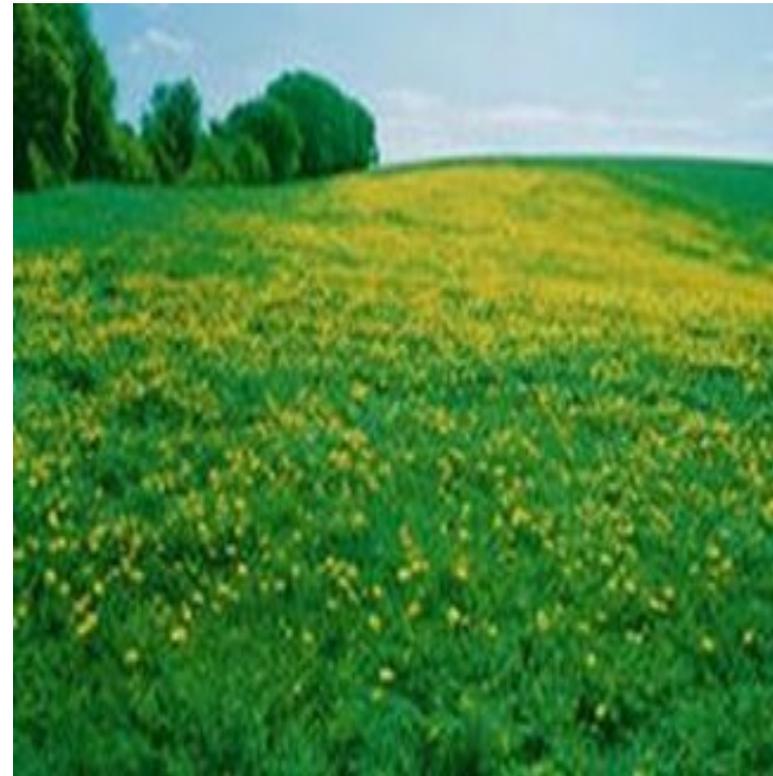
**человека**

**места, помещения, интерьера**

# Состояние природы

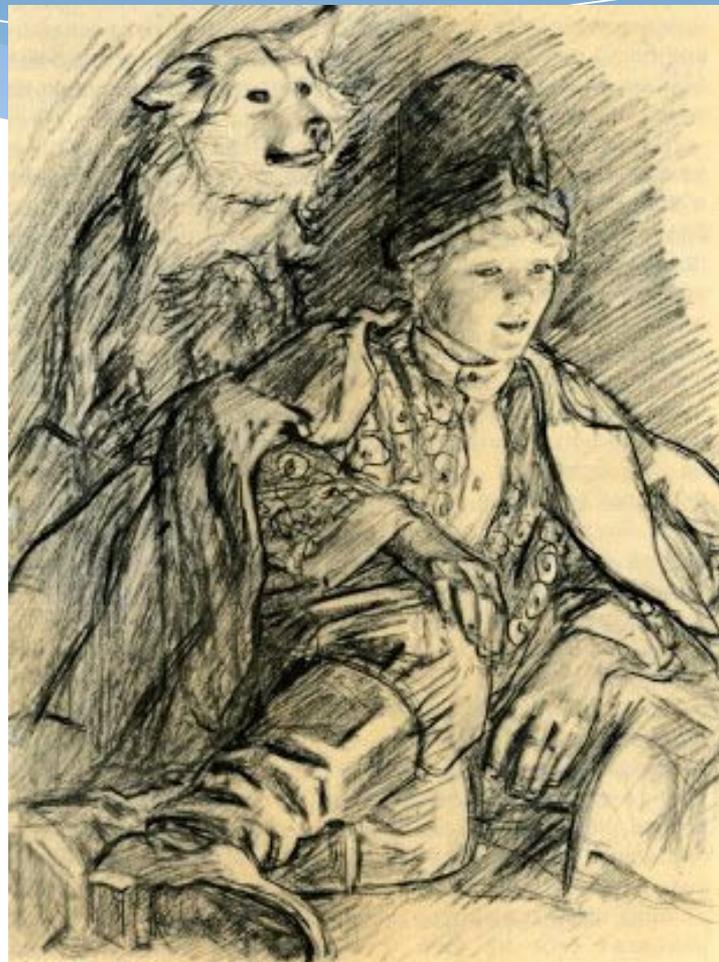
**Был прекрасный июльский день. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце - не огнистое, не раскаленное, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветливо-лучезарное - мирно всплывает под узкой и длинной тучкой...**

**(И.С.Тургенев "Бежин луг").**



# Описание человека

**Первому, старшему из всех, Феде, вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой. На нем была пестрая ситцевая рубаша с желтой каемкой; небольшой новый армячок внакидку... (И.С.Тургенев "Бежин луг").**



# Описание помещения

Ему отвели над кухней каморку; он устроил ее себе сам по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырех чурбанах, истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на неё - не прогнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика-стул на трех ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнется.

(И.С.Тургенев "Муму")

Основной вопрос, характерный  
для данного типа речи:

**Какой?**

# Композиция описания

**1. Общее представление о предмете.**

**( Каков предмет описания?)**

**2. Признаки предмета, человека, явления или животного. (Как он выглядит?)**

**3. Общая оценка предмета описания.**

**Может быть авторская оценка, вывод.  
(Какие признаки для него характерны?)**

**Описание может заканчиваться общим впечатлением (или общим признаком).**

## **Определить композицию текста.**

**На р\_бине я заметил сн\_гиря!**

**Это небольшая серая птичка с красной  
гру\_кой, на голове — от клюва до затылка —  
ч\_рная шапочка,  
хвостик и крылышки  
черного оп\_рения.**

**А гла\_ки поблескивают,  
как бусинки!**

**Полакомиться прилетел!**



# Исследовательская работа

**Задание: определить композицию текста**

**Вот взять ягоду чернику,- та растет, и ее видишь: стебелечек тоненький тянется вверх, по стебельку, как крылышки, в разные стороны зеленые маленькие листики, и у листиков сидят мелким горошком чернички, черные ягодки с синим пушком.**

**Она любит влажную почву.**

**(М.М.Пришвин «Кладовая солнца»).**

**Эпитет (греч. «приложение») – определение, придающее выражению образность и эмоциональность, подчеркивающее один из признаков предмета или одно из впечатлений о предмете**

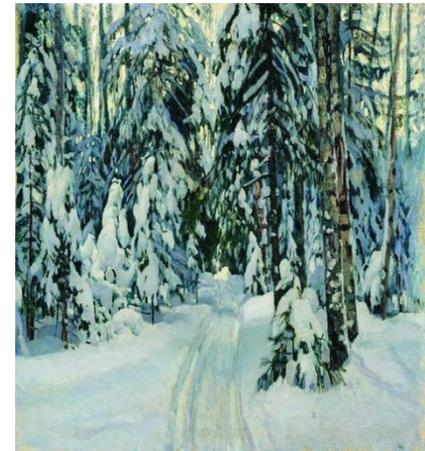
**Пришла зима! Раскинула свое ... покрывало.**

**... снег искрится под лучами ... солнца, переливается!**

**Словно ... искорки вспыхивают!**

**Зимние забавы ожидают детвору.**

**(слова для справок: пушистый, белый, разноцветные, яркий )**



# Беседа по тексту:

- Теперь можно сказать, что это текст-описание ?
- Какова его основная тема?
- Какова его основная мысль?
- Как автор подчеркивает эту красоту?
- Каким стилем написан этот текст?
- Как можно озаглавить текст?

# Рефлексия

**-Что я нового узнал на уроке?**

**-Чему научился?**

**-Где я применю полученные  
знания?**



Спасибо за урок!

