



Конкурсная презентация по литературе

А.С.Грибоедов «Горе от ума»

Автор: Чечелева Е.А., учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ п. Учебный Ершовского р-на Саратовской обл.»



«Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума» – произведение, в котором точно воспроизводятся сиюминутные идейно-политические споры и одновременно обозначаются проблемы общенационального и общечеловеческого характера. Эти проблемы в пьесе рождены столкновением яркой личности с косным общественным укладом, по словам самого автора, «здравомыслящего человека» с «будущими ценителями достойных слугцами».

В.Д.Белинский комедию и поставит её среди первых творений народных».

А. Бестужев

«Комедия произвела неопишное действие и вдруг поставила Грибоедова наряду с первыми нашими поэтами».

А.С. Пушкин



Александр Сергеевич

...ты ясен был... **Грибоедов**

Твои светлее были

очи

Чем среди стихов и забав

В чертогах суеты и шума

Где свой покров нередко дума

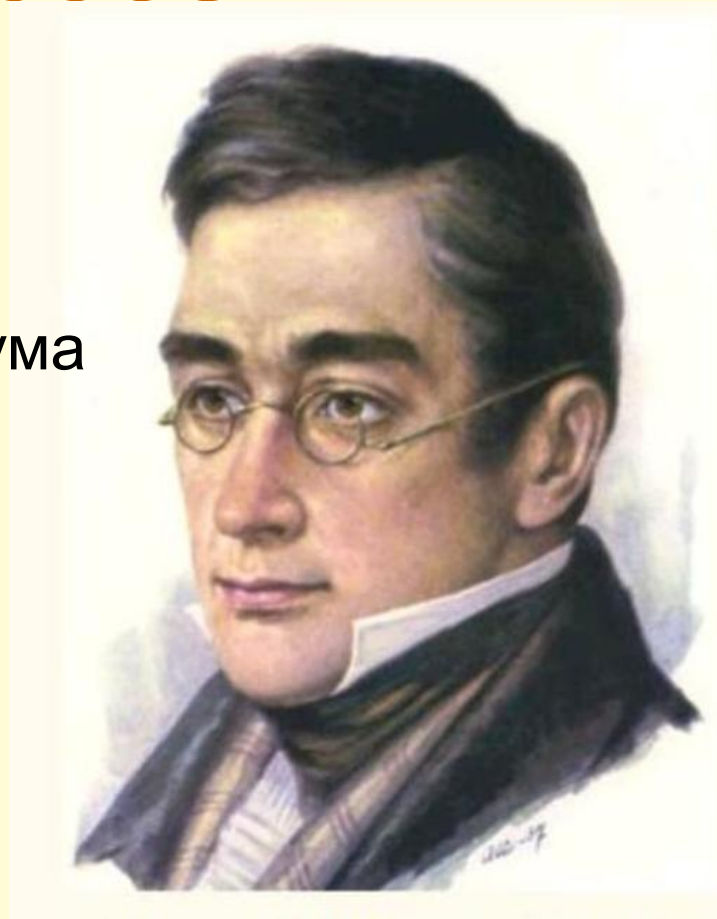
Бросала на чело твое,

Где ты прикрыть желая ей

Улыбкой, шуткой,

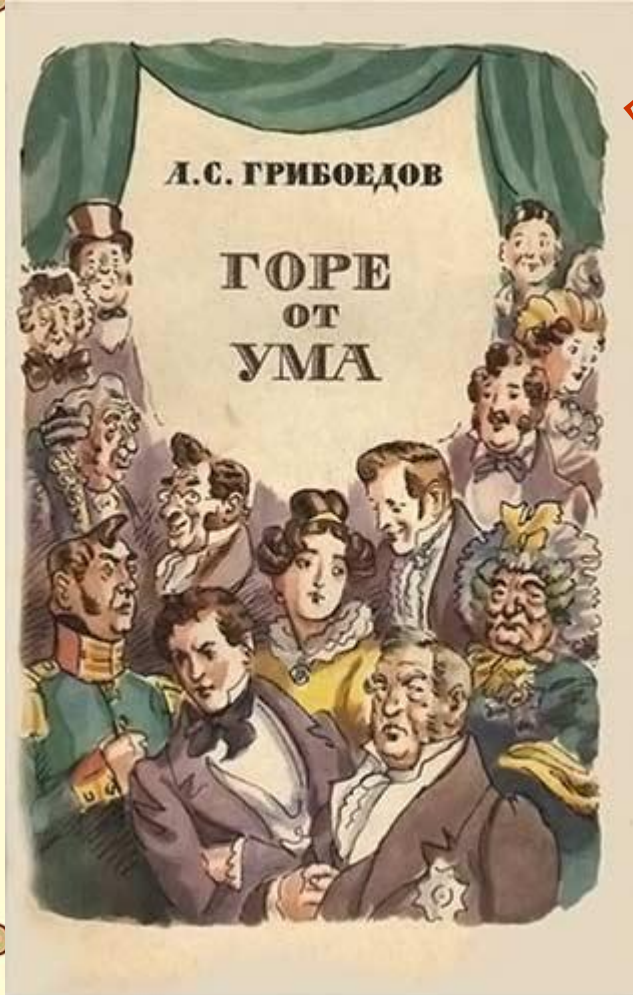
разговором...

В. Кюхельбекер.



История написания комедии

«Горе от ума»



1799 г. - в Царском Селе возникает идея и складывается план написания пьесы, написаны первые два акта.

1823 г. - Москва - С. Н. Бегичев становится первым слушателем и критиком первых двух действий комедии.

1823 г., июль - Комедия получает свое окончательное название: «Горе от ума», а не «Горе уму».

1824 г. - Петербург - автор корректирует ранее написанное, о чем сообщает Бегичеву.

15 декабря 1824 г. - в альманахе «Русская Талия» напечатаны с цензурными сокращениями и исправлениями 7-10 явления первого акта и третье действие.

1833 г. (после гибели Грибоедова) - первое отдельное издание пьесы.

1862 г. - полное, не искаженное цензурой издание.

Жанровое своеобразие

пьесы

Комедия – один из ведущих жанров драмы: произведение, в основе которого лежит осмеяние общественного и человеческого несовершенства.

Пьеса Грибоедова сочетает в себе признаки **классицистической и реалистической комедии**:

Признаки комедии классицизма

Правила трех единств:

- Единство времени (действие происходит в течение одних суток).
- Единство места (действие происходит в доме Фамусова)
- Единство действия (основой для развития сюжета является приезд Чацкого в Москву).

Признаки комедии реализма

- Герои представлены разносторонне, лишены односторонности, присущей комедиям классицизма.

Для дополнительной характеристики отрицательных героев автор использует «говорящие» фамилии: Хрюмины, Молчалин, Тугоуховские и др.

Автор свободно обращается с рифмой и ритмом, пропускает метрическое ударение, сохраняя разговор

Конфликт в пьесе

Любовный



Социальный



Философский



Социальный конфликт

Фамусовское общество
(Фамусов, Скалозуб,
Горичи, графини
Хрюмины, Тугоуховские,
Загорецкий, Репетилов и

др.)
«Не служит, то есть в том он
пользы не находит, Но захоти: так
был бы деловой. Жаль, очень
жаль, он малый с головой; И
славно пишет, переводит».

«Но крепко набрался каких-то
новых правил. Чин следовал
ему: он службу вдруг
оставил, В деревне книги
стал читать».



**Чацкий и
несценические
персонажи**

Кому нужна: тем спесь, лежи
они в пыли, А тем, кто выше,
лесть как кружево плели.

О! Если б кто в людей
проник: Что хуже в них?
Душа или язык?

Дома новы, но предрассудки
гары. Порадуйтесь, не истребят
И годы их, ни моды, ни пожары.

Как платья, волосы, так и
умы коротки!...



Любовный конфликт

Лежит в основе повествования.



Софья



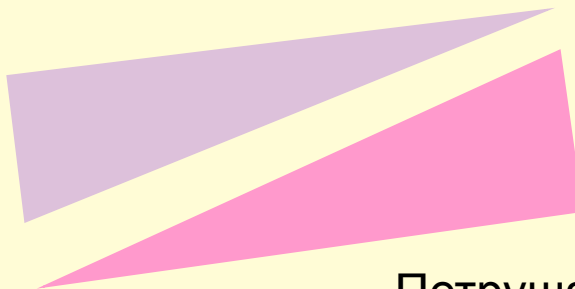
Чацкий



Молчалин



Лиза



Петруша



Философский конфликт

Чацкий

Молчалин

В основе – проблема выбора образа жизни.

«Ум с сердцем не в ладу».

«Чины людьми даются,
а люди могут обмануться».

«Надеждами я мало избалован...»

«Когда в делах, я от веселий прячусь,
Когда дурачиться: дурачусь;

А смешивать два эти ремесла -
Есть тьма искусников, я не из их
числа».

«Служить бы рад, прислуживаться
тошно».

«Кто служит делу, а не лицам...»

Два таланта – «умеренность и
аккуратность»

«...частенько там мы покровительство
находим, где не метим»

«И награжденья брать и весело
пожить»

«В мои лета не должно сметь свои
суждения иметь».

«Мне завещал отец:

Во-первых, угождать всем людям без
изъятья; Хозяину, где доведется жить,
Начальнику, с кем буду я служить, Слуге
его, который чистит платье, Швейцару,
дворнику, для избежанья зла, Собаке
дворника, чтоб ласкова была...»



дея персонажей
ДИИ



Павел Афанасьевич Фамусов



- Богатый барин-помещик и крупный чиновник. Он известный человек в кругу московского дворянства. Родовитый дворянин: в родстве с вельможей Максимом Петровичем, близко знаком с камергером Кузьмой Петровичем.
- По своим взглядам он «старовер», ярый защитник прав крепостнического дворянства, противник всего нового, прогрессивного.
- Поклонник обычаев и образа жизни московского дворянства.
- Гостеприимный, радушный хозяин, интересный рассказчик, любящий и заботливый отец.
- Не лишен практического житейского ума, добродушия.
- Способен на ложь и притворство, вспыльчив, льстив перед теми, от кого зависит.
- Речь героя разнообразна, содержит пословицы, народные выражения.

Софья Павловна Фамусова

«Это - смесь хороших инстинктов с ложью, живого ума с отсутствием всякого намека на идеи и убеждения, путаница понятий, умственная и нравственная слепота - все это не имеет в ней характера личных пороков, а является как общие черты ее круга».

А. И. Гончаров

- Умная, гордая, с сильным характером, с горячим сердцем, мечтательная.
- Насмешлива, мстительна.
- Дает очень точные характеристики гостям в доме своего отца.
- Ее ум проявляется в высказываниях обобщенного характера: «Счастливые часов не наблюдают», «Подумаешь, как счастье своеенравно, а горе ждет из-за угла».



Алексей Степанович Молчалин

- Низкопоклонник и делец.
- Стремление к карьере, умение подслужиться, лицемерие - основа характера героя.
- Он немногословен: «не богат словами», «ведь нынче любят бессловесных».
- Говорит короткими фразами, тщательно подбирая слова, в зависимости от того, с кем говорит.
- У него два таланта: «умеренность и аккуратность».
- Не имеет никаких нравственных представлений о счастье и долге гражданина, о любви и верности.



Сергей Сергеевич Скалозуб



- Офицер-карьерист: «мне только бы досталось в генералы».
- В умственном отношении он недалекий человек (Софья о Скалозубе: «он слова умного не выговорил сроду»),
- Высказывает осуждение всяческому образованию и просвещению, осуждая своего двоюродного брата.
- «Созвездие маневров и мазурки».
- Не лишен апломба и высокомерия.

Александр Андреевич Чацкий



- Человек независимых, свободолюбивых взглядов.
- Патриот, искренне желающий процветания своему Отечеству. Презирует чиновничество и карьеризм.
- Осуждает крепостнические порядки, говорит о несправедливости века минувшего «покорности и страха», «века лести и спеси».
- Осуждает подражание всему заграничному, ратует за развитие национального, русского,
- Считает, что человек заслуживает уважения не по его происхождению, а за его личные достоинства.

Критика о языке комедии «Горе от ума»

«О стихах не говорю: половина-должны войти в пословицу».

А.С.Пушкин.

«Стихи Грибоедова обратились в пословицы и поговорки и
разнеслись между образованными людьми по всем
концам
земли Русской».

В.Г.Белинский.

«...У одного Грибоедова мы находим непринужденный ,
лёгкий, совершенно такой язык, каким говорят у нас в
обществах, у него
одного мы находим колорит русский».

Использованные ресурсы



- http://literatar.ru/kurs_konspektov/gore_ot_uma.html
- <http://poetrylibrary.ru/stixiya/index-4.htm>
- <http://www.a4format.ru/photo.open.php?percenta=0.50&file=421a5196.jpg>
- <http://www.a4format.ru/photo.open.php?percenta=0.50&file=426a6d89.jpg>
- <http://www.a4format.ru/photo.open.php?percenta=0.50&file=421e3da3.jpg>
- <http://gazeta.gimnazia1570.ru/upload/images/SS500.jpg>
- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2/66/47/66047761_i.jpg
- http://imgfotki.yandex.ru/get/4403/davidaidelman.12c/0_594d8_6e2132ad_XL
- <http://www.griboedov.net/img/gallery/0007.jpg>
- <http://www.griboedov.net/img/gallery/0005.jpg>
- <http://www.griboedov.net/img/gallery/0008.jpg>
- <http://www.griboedov.net/img/gallery/pic.jpg>
- <http://www.a4format.ru/photo.open.php?percenta=0.50&file=426a6401.jpg>
- <http://search.il.rsl.ru:8080/table.jsp?f=1016&t=3&v0=%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5+%D0%BE%D1%82+%D1%83%D0%BC%D0%B0&f=1003&t=1&v1=&f=4&t=2&v2=&f=21&t=3&v3=&f=1016&t=3&v4=&f=1016&t=3&v5=&cc=l&ce=...6>
- http://img1.labirint.ru/books/74803/scrn_big_1.jpg
- <http://кунгур.рф/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/griboedov/gore.files/9.gif>

- Презентация подготовлена на конкурс «Радуга презентаций» для международного сообщества педагогов «Я – Учитель!» <http://ya-uchitel.ru>