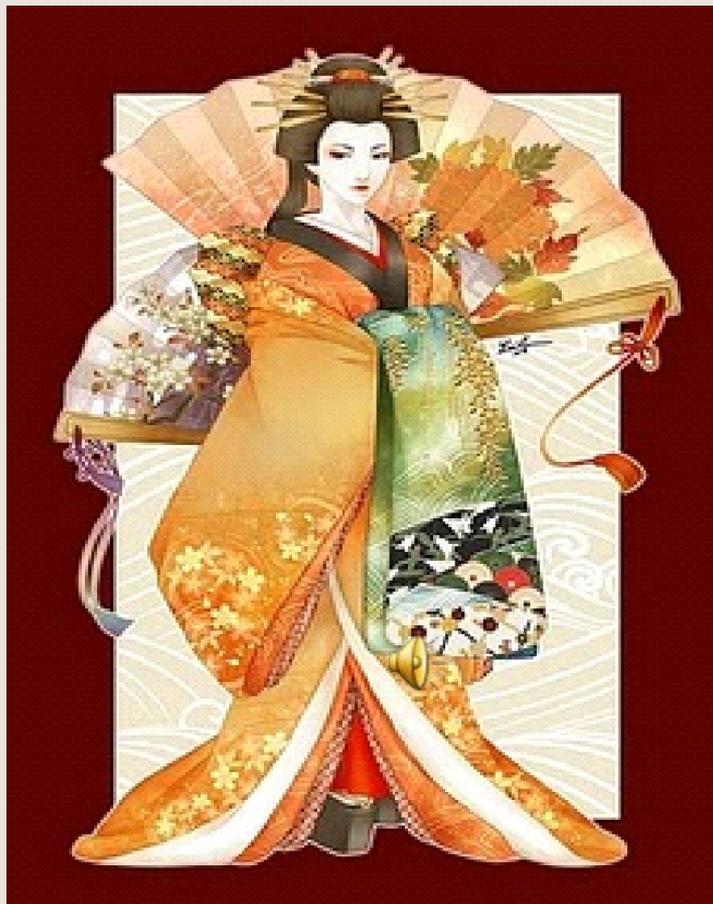


着物, КИМОНО - ЯПОНСКИЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОСТЮМ



Ким Татьяна Алексеевна, учитель ИЗО МКОУ Нижнеяблоченской СОШ Волгоградской обл.



Кимоно - национальная одежда японцев. Это халат с широкими прямоугольными рукавами, изготовленный из шёлковой ткани и обязательно на подкладке. Его надевают в официальных случаях.



Японский традиционный костюм – кимоно считается одним из самых красивых в мире. Японка в кимоно – это самое очаровательное и изысканное существо.





В любом возрасте кимоно позволяет проявиться внутренней красоте и утонченности его обладательницы. В 20 – это великолепие, в 30 – скромность, в 40 - изящество. Это позволяет человеку идти через годы, приобретая мудрость, без ощущения, что он что - то теряет...



На одно кимоно уходит 11 метров ткани шириной около 50 см. Рисунок на кимоно - это отдельный ритуал. Его могут выполнять лишь настоящие мастера. Простым японцам запрещалось носить кимоно ярких красочных расцветок.

Расцветка женских кимоно может быть любой. Здесь всё зависит от вкуса, настроения, времени года и случая, по которому кимоно надевается, и от материального достатка. Большинство орнаментов для кимоно были взяты из традиционных сюжетов четырёх времен года...

Поэтому красота одежды неразрывно связывалась с красотой природы.

Рисунок на кимоно мог рассказать целую историю:

- изображение **танцующих или летящих журавлей** – это послание удачи и полной жизни.
- рисунок **бабочки** на ткани – пожелание счастья.
- **птицы, слетающиеся на цветы** красноречиво говорят об интимности отношений. 
- опадающие весной цветы вишни символизируют недолговечность и изменчивость нашей жизни.
- долго **цветущие хризантемы** – долголетие.
- цветущие **пионы** - символ человека знатного, благородного, знаменитого.

Стилизованный цветок хризантемы с расправленными лепестками в круге – символ императорской власти в Японии – олицетворяет собой солнце, озаряющее своими лучами **Страну восходящего солнца.**



Простота покроя этого прямого халата без застежек, воротников и прочих лишних деталей восполнялась красотой и многообразием наносимого орнамента.



Самое нарядное кимоно называется **фурисодэ** – развевающиеся рукава. Такое кимоно носят незамужние девушки. С таким кимоно носят белые носочки **таби** и сандалии **дзори** или **гета**.



Рукава **фурисодэ** очень широкие и доходят почти до самого пола. Такое кимоно носят незамужние девушки. Считается, что такая одежда сразу привлекает к себе мужчин.



Наряд гейши с давних времен примечателен тем, что ворот её кимоно спущен сзади ниже обычного. Шею показывать не возбраняется, но сзади, потому что изгиб шеи и то место, где шея соединяется со спиной, всегда считалось у японцев самой красивой частью женского тела.



Кимоно довольно сложный ансамбль, он состоит не менее чем из 12 разных предметов одежды. На кимоно отсутствуют пуговицы и другие застёжки, поэтому оно поддерживается при помощи широкого и мягкого пояса – **оби**. Женское **оби** несколько раз оборачивается вокруг тела и завязывается на спине сложным бантом.



Пояс в кимоно имеет особое значение. Мужчины веками носили оружие у пояса, прикрепляли кошельки, курительные принадлежности и коробочки с лекарствами. Пояс шириной 26, 8 см. и длиной 3,6 метра многократно оборачивается вокруг талии и завязывается узлом. Женщины прикрепляют к поясу драгоценные подарки, за верхний его край прячут веер.



Кимоно для невесты остается белого цвета. До церемонии бракосочетания невеста одета в белые одежды с вытканными изображениями журавлей, символов счастья, или гирляндами символических цветов. На голове у неё аналог фаты белый **цуно какуси** (укрытие рогов), что символизирует усмирение женской ревности.



Свое первое кимоно девочки одевают в возрасте 3-х лет на праздник **ситигосян (7-5-3)**. Эти дни в Японии отмечаются как праздники: День девочек и День мальчиков. Девочки одеты в кимоно красного цвета, мальчики в костюмы самурая.





15 января 20-летние японки и японцы празднуют еще один праздник – день совершеннолетия. По этому случаю большинство девушек одевают кимоно с очень красочными орнаментами и как влияние современного времени – украшают свой наряд меховым – **боа**.



Встретить сегодня на улицах Токио японку в кимоно – редкая удача. В современной Японии традиционная одежда востребована только в значимых случаях (национальные праздники, свадьба, официальные встречи и приемы, новый год или проводы умерших, окончание школы или ВУЗа. Женщины одевают кимоно, когда принимают участие в чайной церемонии или составлении икебаны.