

Урок развития речи

Описание внешности человека.  
7 класс

Твоя красота- это твой  
внутренний мир, и как ты над  
ним работаешь, как ты себя  
хранишь, какую ты имеешь  
внутри себя культуру, так ты и  
выглядишь.

# Портреты 18 века.

Констанс Мари Шарпантье.

Мадемуазель Шарлотта дю Валь Дьонь

- Почему картину можно назвать портретом?
- Опишите внешность художницы.
- Расскажите о героине картины.



# Боровиковский В.Л. Портрет М.И.Лопухиной

Она давно прошла, и нет уже тех глаз  
И той улыбки нет, что молча выражали  
Страданье – тень любви, и мысли – тень  
печали.  
Но красоту ее Боровиковский спас.  
Так часть души ее от нас не улетела,  
И будет этот взгляд, и эта прелесть тела  
К ней равнодушное потомство  
привлекать,  
Уча его любить, страдать, прощать.



## Портрет 20 века.

### Валентин Александрович Серов. Девочка с персиками.



- ✓ Опишите лицо и позу девочки.
- ✓ Ответьте на вопрос: чувствуем ли мы, что девочка позирует художнику.
- ✓ Какими деталями достигается данный эффект?



- **Смуглая девочка в светлой с бантом кофточке сидит за столом. У девочки нежная кожа, темные, с синеватыми белками глаза и такие же темные волосы.**
- **Просто, с едва заметной улыбкой, смотрит она на нас. В руке у нее персик, на скатерти рядом – персики, нож, кленовые листья.**
- **Нам кажется - она присела на миг, машинально взяла в руку персик, а через мгновение убежит в сад.**

- Старик был худ и изможден, затылок его прорезали глубокие морщины, а щеки были покрыты коричневыми пятнами неопасного кожного рака, который вызывают солнечные лучи, отраженные гладью тропического моря. Пятна спускались по щекам до самой шеи, на руках виднелись глубокие шрамы, прорезанные бечевой, когда он вытаскивал крупную рыбу.



# Викторина.

Задание: Определить, о портретах каких литературных героев идет речь в данных отрывках, ответить на вопросы: какие элементы внешности использованы автором при описании героев? Что сразу бросается в глаза?



## викторина

1. Он был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый, но сильный. «Мужичок в мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе. Был он в золотых веснушках, а носик его, чистенький тоже, как у сестры, глядел вверх.



## викторина

2. Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая. До меня доходил запах духов от нее, который я принимал за самое дыхание.



## викторина

3. Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был мужчина двенадцати вершков роста, глухонемой от рождения. Одаренный необычайной силой, он работал за четверых - дело спорилось в его руках... Славный он был мужик.



## викторина

4. Месяц под косою блестит,  
А во лбу звезда горит,  
А сама - то величава,  
Выступает, будто пава,  
А как речь - то говорит,  
Словно реченька блестит.





# **Описание внешности человека включает в себя:**

1. Что бросается в глаза в первый момент встречи с героем (общее впечатление).
2. Возраст.
3. Описание фигуры, позы, роста, рук, походки.
4. Описание лица:
  - а) глаза, их выражение, взгляд;
  - б) улыбка;
  - в) описание рта;
  - г) описание щек, носа;
  - д) описание прически (цвет волос, длина волос).
5. Описание одежды.
6. Настроение.
7. Занятие, изменение внешности в момент какого-либо действия и т.д.
8. Отношение к людям.

Глаза - это зеркало души.

## Варианты описания глаз

По цвету	По форме	По своему выражению
Синие, васильковые, голубые, серые	Большие, маленькие, узкие, широко открытые	Задумчивые, злые, внимательные, скорбные.

# Глаза

Вот ряд слов, используемых в речи при описании глаз. Выпишите из них те, которые характеризуют не сами глаза, а **взгляд**. Запишите их, согласуя со словом «взгляд»:

*Бесцветные, быстрые, блестящие, открытые, лучистые, озорные, правдивые, голубовато-серые, скорбные, удивлённые, изучающие, васильковые, ясные, гневные, беспокойные, беззаботные, большие, внимательные, добрые.*

# Лицо

Перед вами ряд определений к слову «лицо». Выпишите из них те, которые помогают отразить состояние человека.

*Круглое, худощавое, грустное, грустное, побелевшее, багровое, краснощёкое, заспанное, испуганное, серьёзное, волевое, сосредоточенное, открытое, доброе, обиженное, порозовевшее, кумачовое, хмурое, злое, виноватое.*





**По цвету волос** – черноволосый,  
белокурый, шатен, брюнет, блондин.

**Нос** – с горбинкой, прямой...

**Губы** – полные, превосходно  
очерченные, пунцовые...

**Улыбка** – неожиданная, добрая,  
открытая, очаровательная,  
наивная...

# **Способы выражения личного отношения к описываемому**

- **Мне нравится...**
- **Я люблю...**
- **Восхищает...**
- **Привлекает...**
- **Удивляет...**

**Используйте изобразительно-выразительные средства языка (эпитеты, сравнения, метафоры, слова с суффиксами различных значений).**

**Определите основную мысль**, авторскую позицию в своем сочинении и тон (серьезный, шутливый, грустный).

**Озаглавьте** свое сочинение («Мой лучший друг», «А все-таки он большой чудак», «Настоящий друг.»)

**Помните!**

Написать надо обо всем, что есть примечательного в наружности этого человека.

Выделить те компоненты портрета, которые помогут раскрыть внутренний мир описываемого вами человека.

Сопоставьте внешность с нравственными качествами описываемого человека.

При описании человека обратите внимание на изменение его лица, выражения глаз, улыбки, позы в разные моменты жизни.

Покажите внешность в динамике.

# Портрет «Мика Морозов» кисти В.А. Серова



# Так можно описать мальчика

- Глаза**, широко смотрящие на мир, горящие нетерпением, выражающие изумление),
- взгляд** (устремленный вдаль, взволнованный, оживленный, изумленный, восхищенный, восторженный),
- волосы** (вьющиеся, непричесанные, спадающие на лоб, взлохмаченные),
- брови** (приподнятые, резко очерченные, изогнутые дугой, придающие глазам особую выразительность),
- рот** (полуоткрытый, приоткрытый, обнажающий ослепительно белые зубы),
- нос** (слегка вздернутый, с расширенными ноздрями),
- лицо** (взволнованное, изумленное, сосредоточенное, передающее внутреннее состояние мальчика),
- поза** (сидящий в кресле вполоборота, скатывающийся с креслица, ухватившись руками за подлокотники кресла, вытянувшийся вперед, чуть-чуть приподнявшись),
- одежда** (рубашонка, облегающая фигурку, рубашонка с воротником, окаймленным кружевом).

# Образец сочинения

## Мой друг Сережа

*Некоторые, поглядев на Сережу, говорят мне: «С кем ты дружишь? Он какой-то дурашливый!»*

*Я, конечно, не соглашаюсь с такой характеристикой, а мне опять говорят: «Да посмотри ты на него! Костюм помят, рубашка торчит из-под брюк, шнурок не завязан. Всегда ухмыляется». Действительно, вид у Сережи несолидный: соломенный чуб закрыл весь лоб. Узенькие серые глазки искрятся смехом, все лицо расплылось в широченной улыбке да еще на щеках детские ямочки. Жесты резкие: он не берет, а хватает, походка вихляющая.*

*Но таким видят Сережу те, кто плохо его знает. Я его вижу другим. Вот каким он бывает в понедельник на уроке труда. Стоит у станка, чуть-чуть наклонившись вперед. Лицо неузнаваемое. Нет озорных глаз. Нет бессмысленной улыбки. Берет скрыл чуб, лоб высокий, чистый. Брови сдвинуты, губы сжаты, лицо волевое. Умные руки, никогда не ошибающиеся в труде, энергично водят напильник. Деталь, как всегда, сработана на отлично. Сергей осмотрел ее со всех сторон, измерил и остался доволен. Лицо осветилось горделивой улыбкой, он весь выпрямился, как будто вырос на глазах.*

*Вот и выходит, что мой друг трудолюбивый, что он по-человечески горд своей работой. Значит, портрет одного человека может быть воспринят по-разному в разные минуты его жизни. В каждом человеке есть хорошее и плохое, и портрет помогает невнимательным людям увидеть не главные черты характера, а внимательным разглядеть характер поглубже.*

# Задание:

написать сочинение

*«Моя мама (бабушка)»,*

*«Мой друг (подруга)»...*

**Успехов в создании  
ваших творческих  
работ!**



## Источники информации

1. Русский язык: учебник для 7 кл. общеобразовательных учреждений/М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2008.
2. Литература: большой справочник для школьников и поступающих в вузы/Э. Л. Безносов, Е. Л. Ерохина, Н.Л. Карнаух и др./сост. В. Ф. Чертов.-2-е издание, стереотип.-М.: Дрофа,2007
3. [http://az.lib.ru/t/turgenew\\_i\\_s/text\\_0070.shtml](http://az.lib.ru/t/turgenew_i_s/text_0070.shtml)
4. [http://sssr.hut.ru/new\\_page\\_220.htm](http://sssr.hut.ru/new_page_220.htm)
5. <http://lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/sudbache.txt>
6. [http://www.timeforwoman.ru/vt/woman/renata\\_litvinova.html](http://www.timeforwoman.ru/vt/woman/renata_litvinova.html)
7. <http://www.litmir.net/bd/?b=36661>

# Использованные материалы

Урок учителя русского языка и литературы Галкович Оксаны Вячеславовны.

Урок учителя русского языка и литературы Тейхреб Людмилы Николаевны.