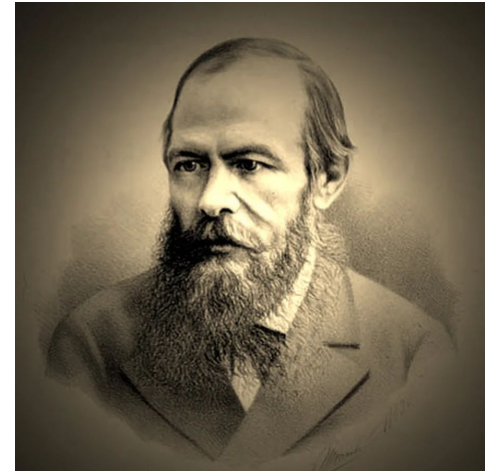


# ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО.



---

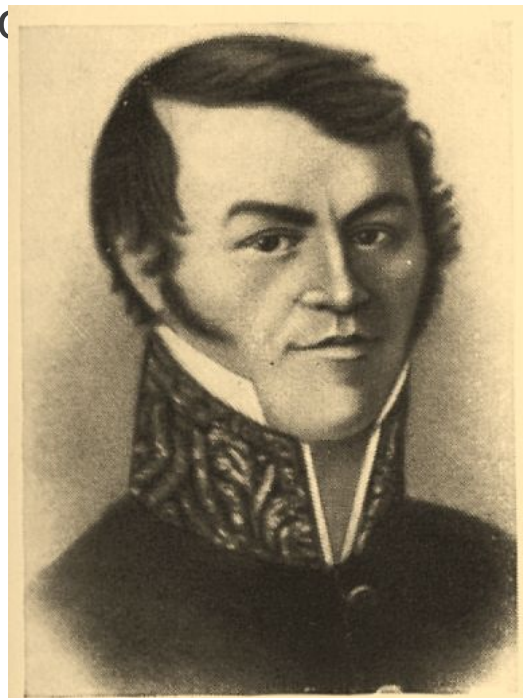
ПОДГОТОВИЛА: СТУДЕНТКА 1 КУРСА ГРУППЫ ИСП-160 СЕРЕБРОВА  
АЛИНА АЛЕКСЕЕВНА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: СОЛОВЬЁВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА

# Отец Достоевского

---

Михаил Андреевич, благодаря способностям и трудолюбию, получил медицинское образование и в 1821 году стал лекарем Московской Мариинской больницы для бедных. Служба вернула ему право на потомственное дворянство. (Через 6 лет Михаил Андреевич получил чин ко



# Мать Достоевского

---

В 1819 году Михаил Андреевич женился на Марии Фёдоровне Нечаевой, дочери купца 3-ей гильдии. Она женщина религиозная, ежегодно возила детей в Троице-Сергиеву лавру, учила их читать по книге «Сто четыре священные истории Ветхого и Нового Завета».



Ф.М. Достоевский родился 30 октября 1821 года в Москве на Божедомке. Божедомка – название этого места связано с кладбищем, на котором хоронили бродяг, нищих и самоубийц. Здесь же находилась больница для умалишённых и Московская Мариинская больница для бедных, при которой в отдельном флигеле жила семья Достоевских. Мальчика назвали в честь деда по материнской линии Фёдора Нечаева, который в годы войны 1812 года пожертвовал на ополчение большую сумму денег.

---



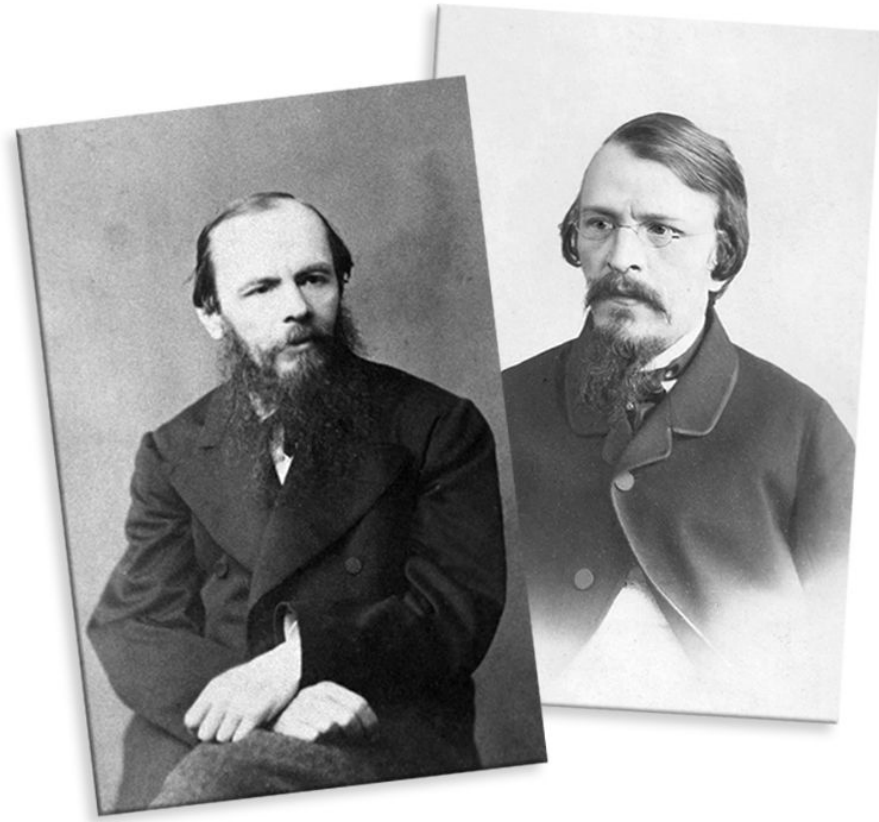
В семье Достоевских любили читать. В доме родителей читали вслух «Историю Государства Российского» Н. М. Карамзина, произведения Г. Р. Державина, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина. С особым одушевлением Достоевский вспоминал в зрелые годы о знакомстве с Писанием: «Мы в семействе нашем знали Евангелие чуть не с первого детства».

---



В 1832 Достоевский и его старший брат Михаил начали заниматься с приходившими в дом учителями. С 1833 обучались в пансионе Н. И. Драшусова (Сушара), 1834 -1837 - обучение в частном Московском пансионе Л.И. Чермана. Атмосфера учебных заведений и оторванность от семьи вызывали у Достоевского болезненную реакцию. Вместе с тем годы учебы отмечены пробудившейся страстью к чтению.

---

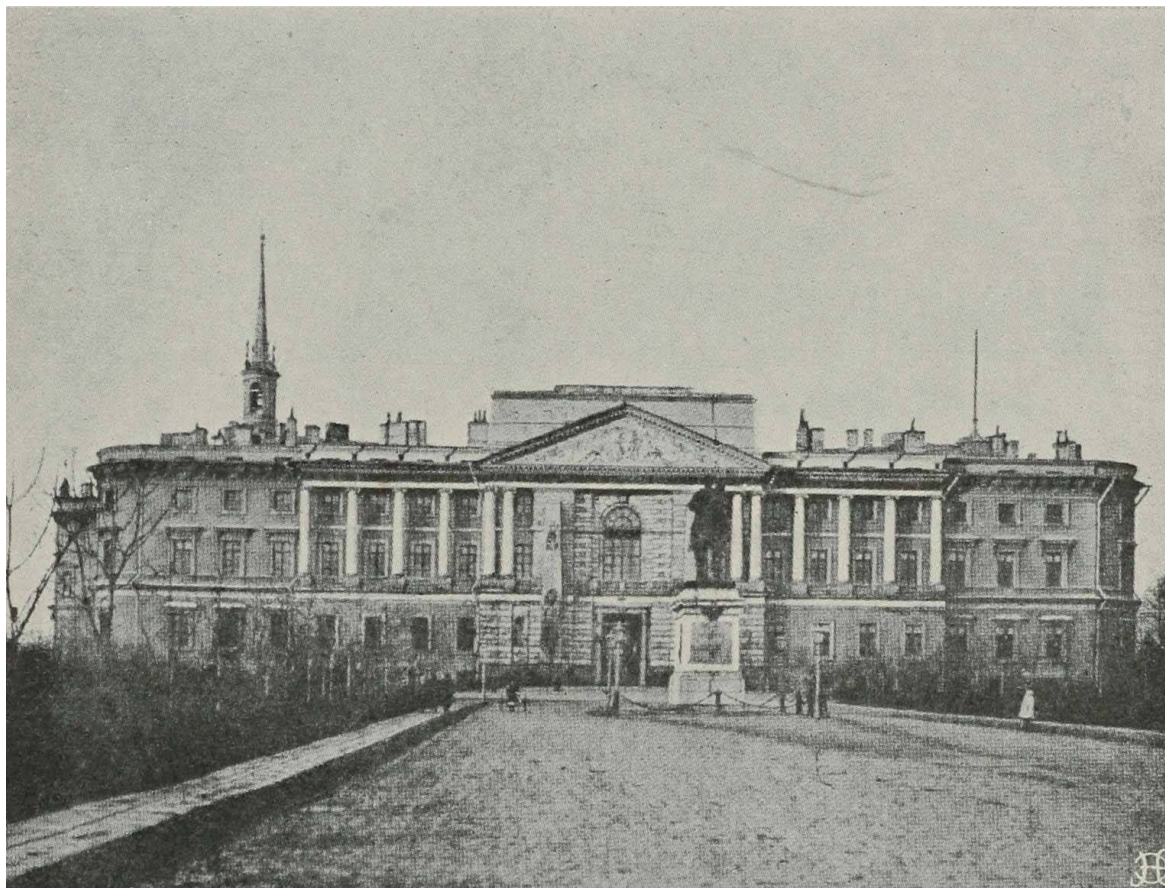


В 1837 умерла мать писателя, и вскоре отец отвез Достоевского с братом Михаилом в Петербург для продолжения образования. 1839 – смерть отца при загадочных обстоятельствах (по официальным сведениям, умер от апоплексического удара, по семейным преданиям, был убит крепостными). Известие о смерти отца спровоцировало у будущего писателя тяжёлый нервный припадок – предвестие будущей эпилепсии, к которой у него была наследственная предрасположенность.



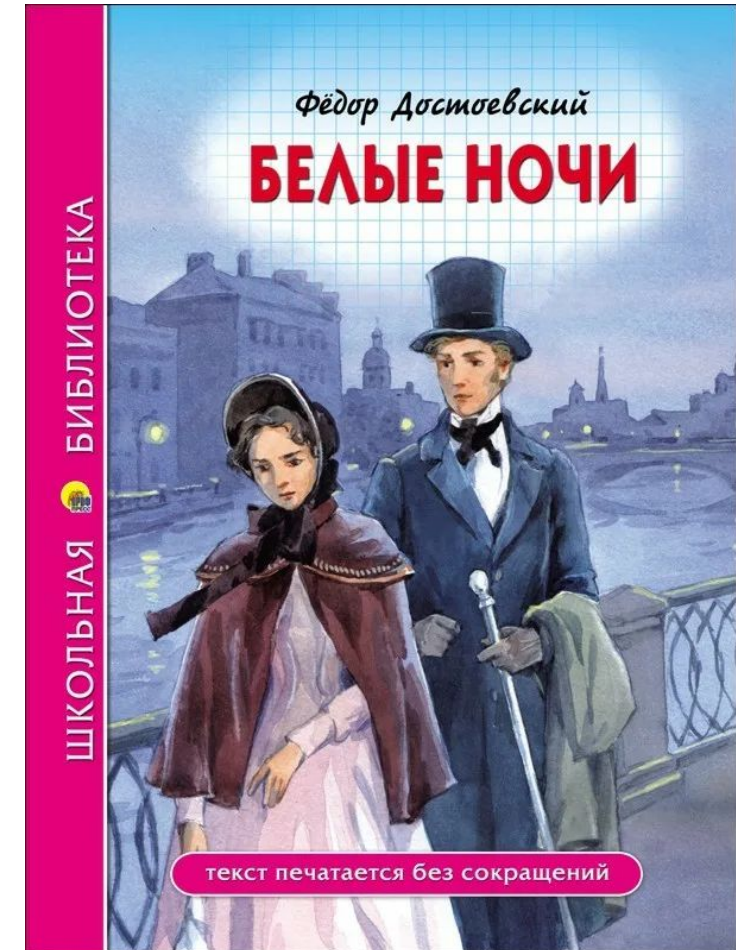
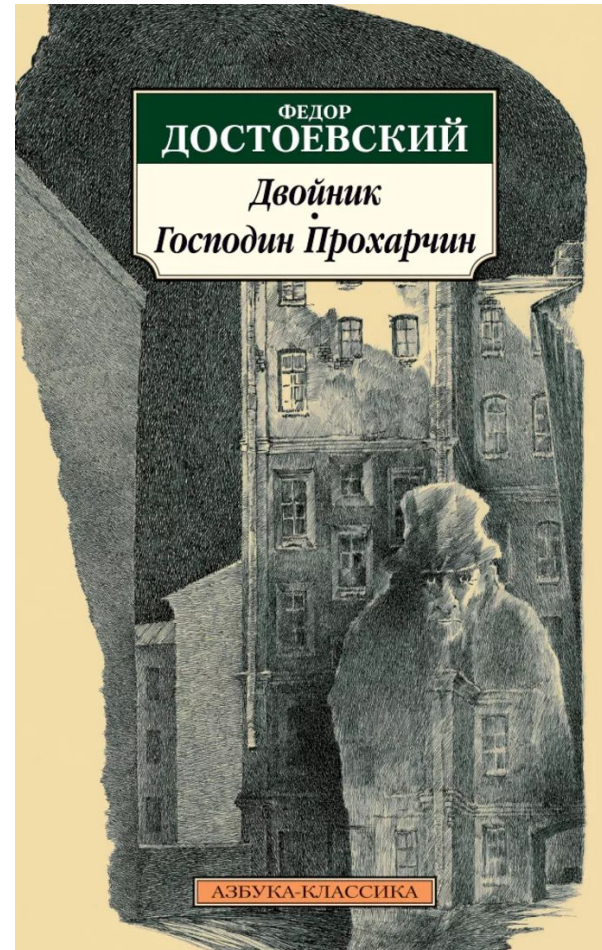
1838 - 1843 - обучение в Главном инженерном училище Петербурга. Достоевский держался замкнуто, однако поражал товарищей начитанностью, вокруг него сложился литературный кружок. В училище оформились первые литературные замыслы. По окончании Инженерного училища прослужил меньше года в Петербургской инженерной команде. Его чертежи нередко возвращались «с выговором». Летом 1844 Достоевский уволился в чине поручика, решив полностью отдаться литературному творчеству.

---





1845 - роман «Бедные люди» (тема «маленького человека») В. Г. Белинскому: «... роман открывает такие тайны жизни и характеров на Руси, которые до него и не снились никому». 1846 – «Двойник» 1848- «Белые ночи» 1849 – «Неточка Незванова». В кружке Белинского познакомился с И. С. Тургеневым, В. Ф. Одоевским, И. И. Панаевым. Достоевский, по его позднему признанию, «страстно принял все учение» критика, включая его социалистические идеи. В конце 1845 на вечере у Белинского он читал главы повести «Двойник» (1846), в которой впервые дал глубокий анализ расколотого сознания, предвещающий его великие романы. Повесть, сначала заинтересовавшая Белинского, в итоге его разочаровала, и вскоре наступило охлаждение в отношениях Достоевского с критиком, как и со всем его окружением, включая Некрасова и Тургенева, высмеивавших болезненную мнительность Достоевского. Все это мучительно переживалось Достоевским. Он стал «страдать раздражением всей нервной системы», появились симптомы эпилепсии, мучившей его всю жизнь.



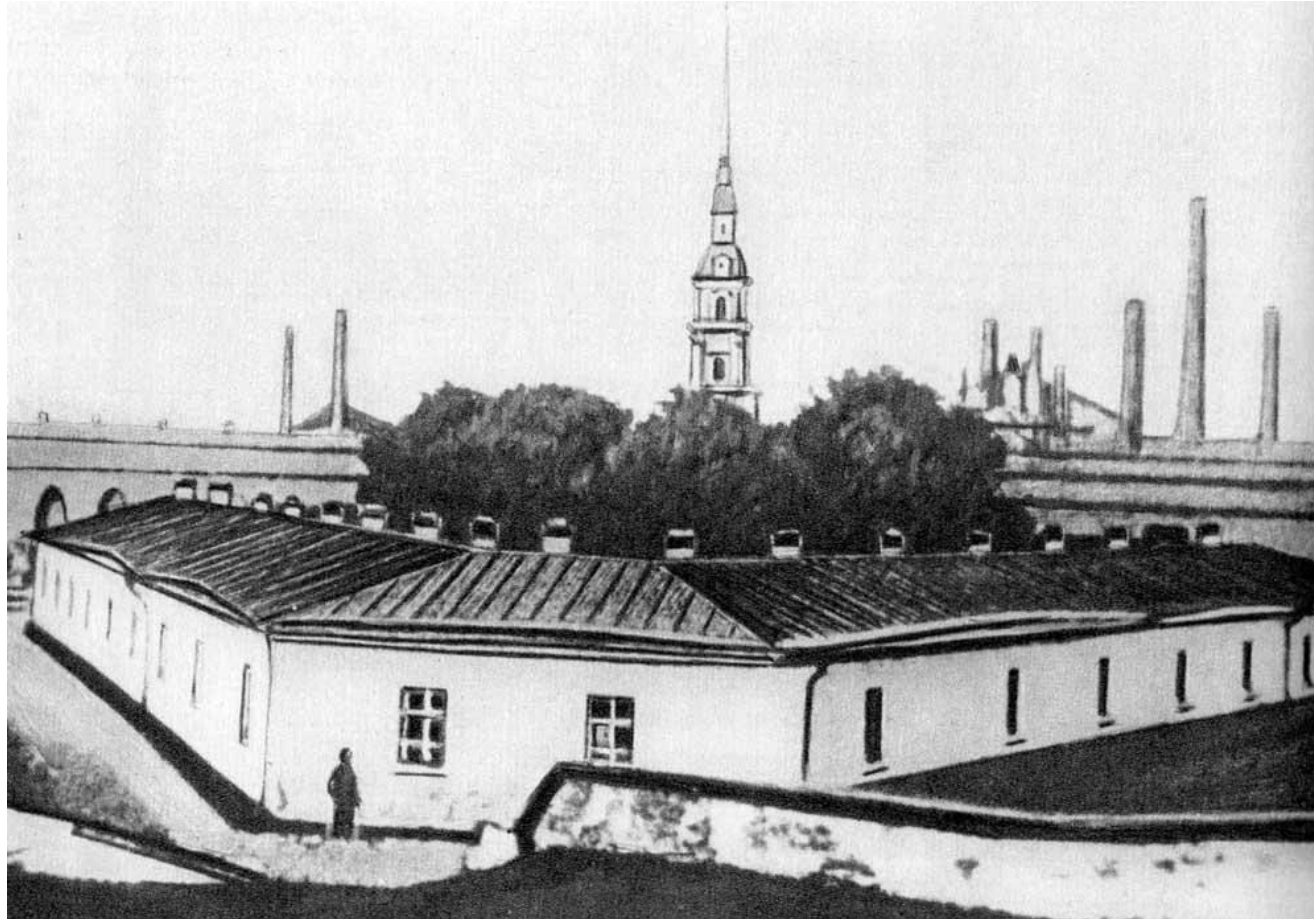
Весной 1847 Достоевский начал посещать «пятницы» М. В. Петрашевского, зимой 1848-49 - кружок поэта С. Ф. Дурова, состоявший также в основном из петрашевцев. На собраниях, носивших политический характер, затрагивались проблемы освобождения крестьян, реформы суда и цензуры, читались трактаты французских социалистов, статьи А. И. Герцена, запрещённое тогда письмо Белинского к Гоголю, вынашивались планы распространения литографированной литературы. В 1848 вошел в особое тайное общество, организованное наиболее радикальным петрашевцем Н. А. Спешневым (имевшим значительное влияние на Достоевского); общество ставило своей целью «произвести переворот в России».

---



Под утро 23 апреля 1849 в числе других петрашевцев писатель был арестован и заключен в Алексеевский рavelин Петропавловской крепости. Военный суд приговорил петрашевцев к расстрелу. 22 декабря над петрашевцами был совершён обряд подготовки к смертной казни, и в последнюю минуту им объявили настоящий приговор: каторга и солдатчина.

---

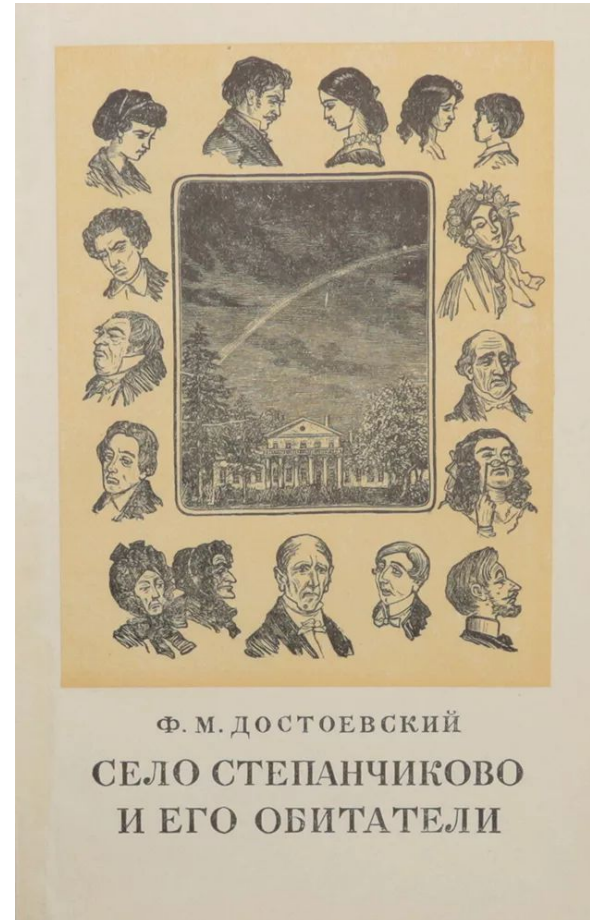


январь 1850- январь 1854 - писатель провёл в Омском остроге среди уголовных преступников. Пережитые душевные потрясения, тоска и одиночество, «суд над собой», «строгий пересмотр прежней жизни», сложная гамма чувств от отчаяния до веры в скорое осуществление высокого призвания, - весь этот душевный опыт острожных лет стал биографической основой «Записок из Мертвого дома» (1860-62).

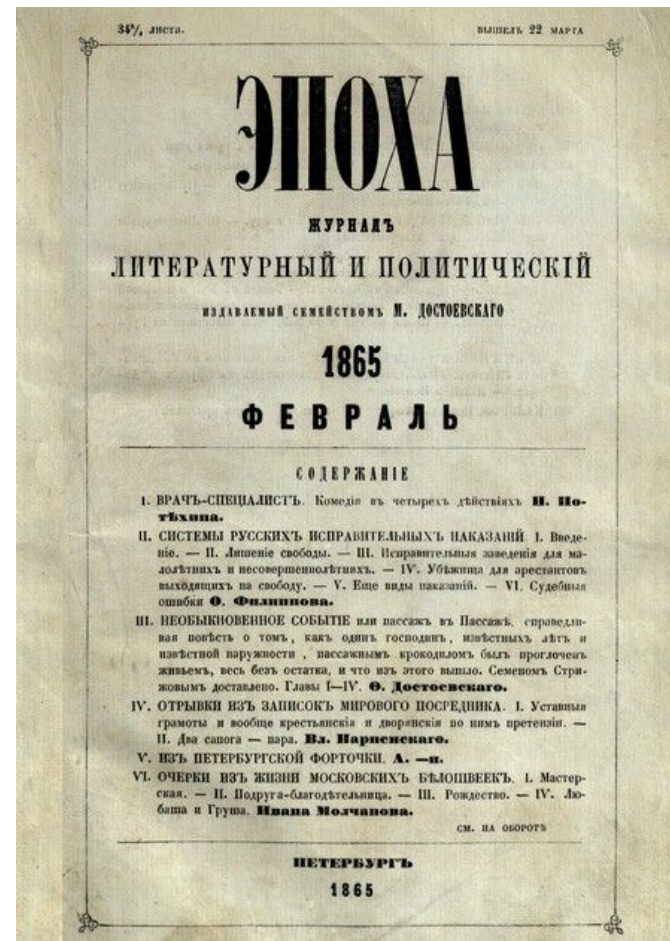
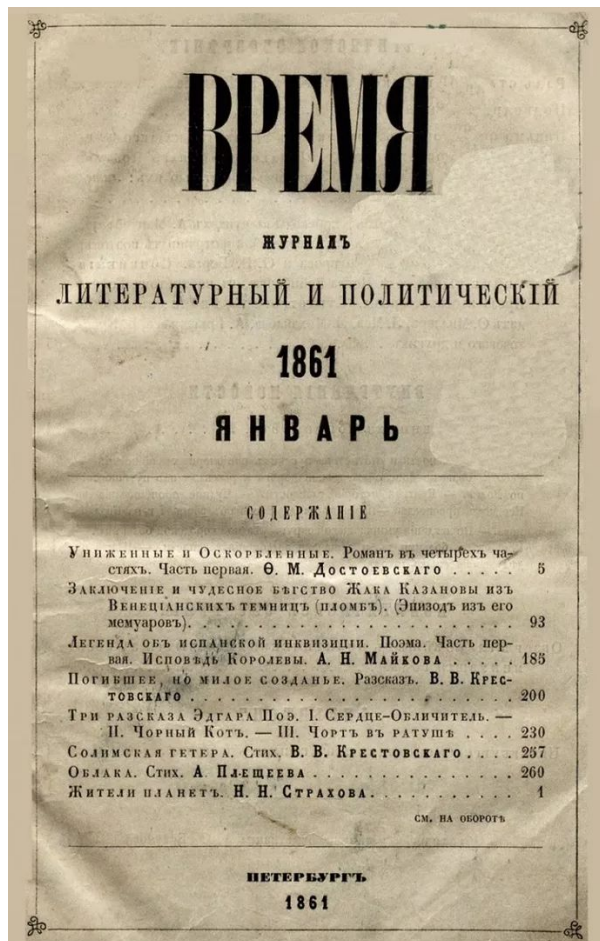
---



С января 1854 Достоевский служил рядовым в Семипалатинске, в 1855 произведен в унтер-офицеры, в 1856 в прапорщики. В следующем году ему было возвращено дворянство и право печататься. Тогда же он женился на М. Д. Исаевой, принимавшей еще до брака горячее участие в его судьбе. В Сибири Достоевский написал повести «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели» (обе напечатаны в 1859).

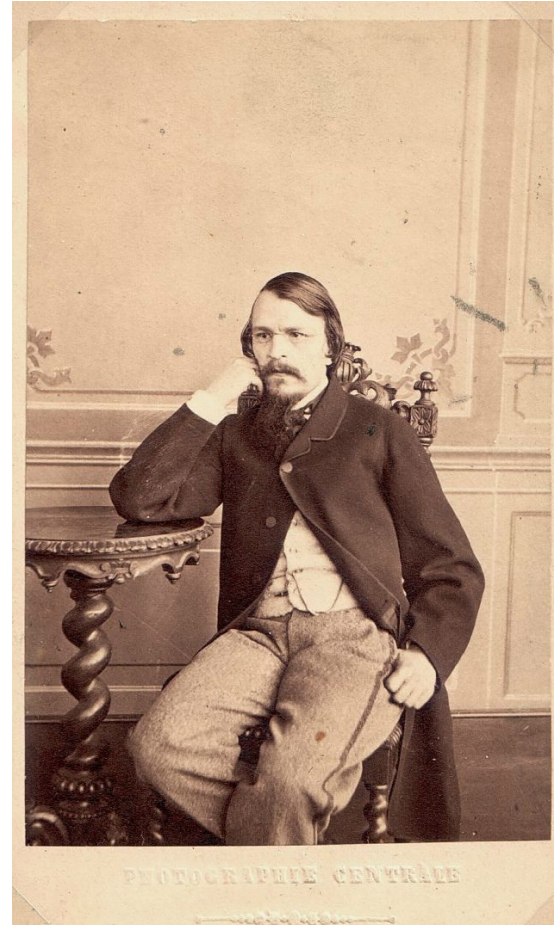


Во время службы в Семипалатинске познакомился с женой губернского секретаря – Марией Исаевой. Её муж потом умер. Достоевский и Исаева обвенчались. Однако их брак не был счастливым. В 1864 году Мария Дмитриевна умерла от чахотки. В 1859 Достоевский вышел в отставку «по болезни» и получил разрешение жить в Твери. В конце года он переехал в Петербург и совместно с братом Михаилом с 1861 года стал издавать журналы «Время», затем «Эпоха».



На страницах обоих журналов развивались «почвеннические» идеи, генетически связанные со славянофильством, но пронизанные пафосом примирения западников и славянофилов, поисками национального варианта развития и оптимального сочетания начал «цивилизации» и народности, - синтеза, выраставшего из «всеотзывчивости», «всечеловечности» русского народа, его способности к «примирительному взгляду на чужое». Обращение к идеям христианства. 1860 – 1861 - роман «Униженные и оскорблённые». 1860 – 1862 - очерк « Записки из Мёртвого дома». 1864 - «Записки из подполья».

---



В 1863 Достоевский совершил вторую поездку за границу, где познакомился с А. П. Суловой (страстным увлечением писателя в 1860-е гг.); их сложные отношения, а также азартная игра в рулетку в Баден-Бадене дали материал для романа «Игрок» (1866). В 1864 умерла жена Достоевского. Вслед за ней внезапно скончался брат Михаил. Достоевский взял на себя все долги по изданию журнала «Эпоха», однако вскоре прекратил его из-за падения подписки. Заключил кабальный договор на издание своего собрания сочинений, обязавшись к определённому сроку написать новый роман (До 1 ноября 1866 года должен написать новый роман для готовящегося собрания сочинений. В случае невыполнения этого пункта договора писатель на 9 лет терял право собственности на все свои сочинения.) Достоевский обратился к стенографистке А.Г. Сниткиной, и через месяц был написан роман «Игрок». А. Г. Сниткина не просто помогала писателю, но и психологически поддерживала его в сложной ситуации. После окончания романа (зима 1867) Достоевский на ней женился и, по воспоминаниям Н. Н. Страхова, «новая женитьба скоро доставила ему в полной мере то семейное счастье, которого он так желал».

---





1860 гг- конца 1870 гг «Преступление и наказание» (1866) «Идиот» (1868) «Бесы» (1871- 1872) «Подросток» (1875) «Братья Карамазовы» (1879-1880). Романы зрелого Достоевского - это целое мироздание, пронизанное катастрофическим мироощущением его творца. Обитатели этого мира, люди расколотого сознания, теоретики, «придавленные» идеей и оторванные от «почвы», при всей их неотделимости от российского пространства, с течением времени, в особенности в XX веке, стали восприниматься как символы кризисного состояния мировой цивилизации.



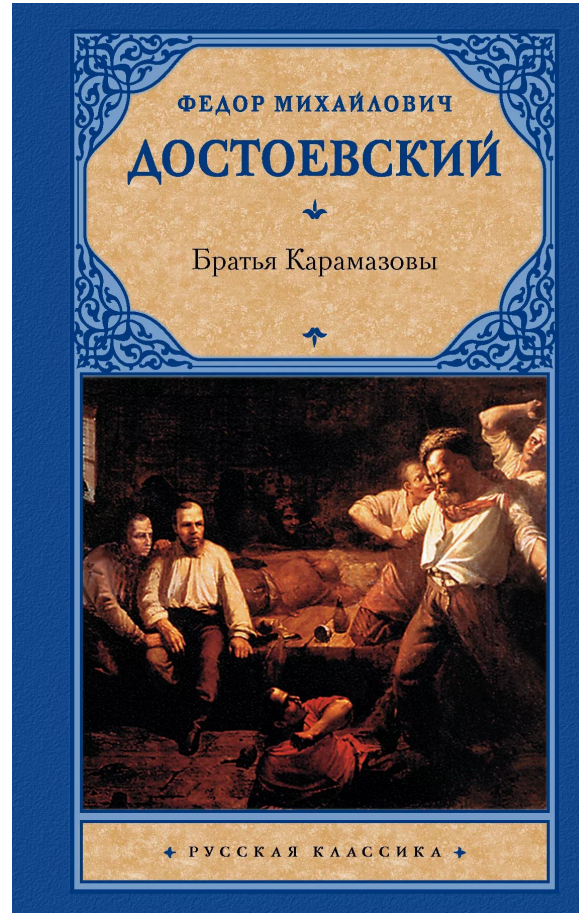
**ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ**

**ДОСТОЕВСКИЙ**

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ  
И НАКАЗАНИЕ**

русская классика



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ

**ДОСТОЕВСКИЙ**

Братья Карамазовы



русская классика



**ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ**

**ДОСТОЕВСКИЙ**

**ИДИОТ**

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

русская классика

В обществе Достоевский приобрел высокий нравственный авторитет, воспринимался как проповедник и учитель. Апогеем его прижизненной славы стала речь на открытии памятника Пушкину в Москве (1880), где он говорил о «всечеловечности» как высшем выражении русского идеала, о «русском скитальце», которому необходимо «всемирное счастье». Эта речь, вызвавшая огромный общественный резонанс, оказалась завещанием Достоевского.

---



Конец 1879 - врачи нашли прогрессирующую болезнь лёгких. 28 января 1881- писателя не стало. Похоронен на кладбище в Александро-Невской лавре в Петербурге.

---



# Спасибо за внимание!

---

