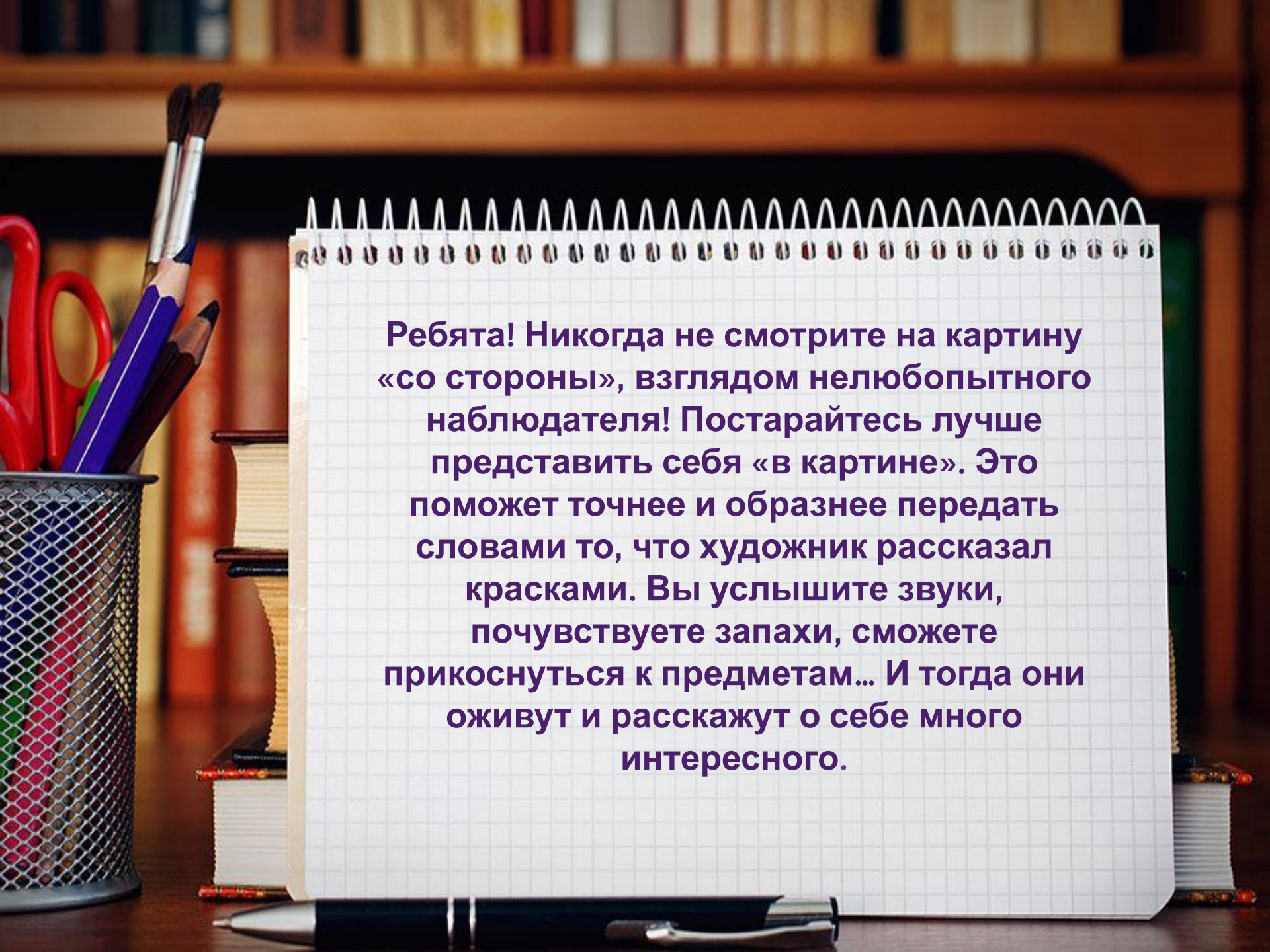


Третье октября

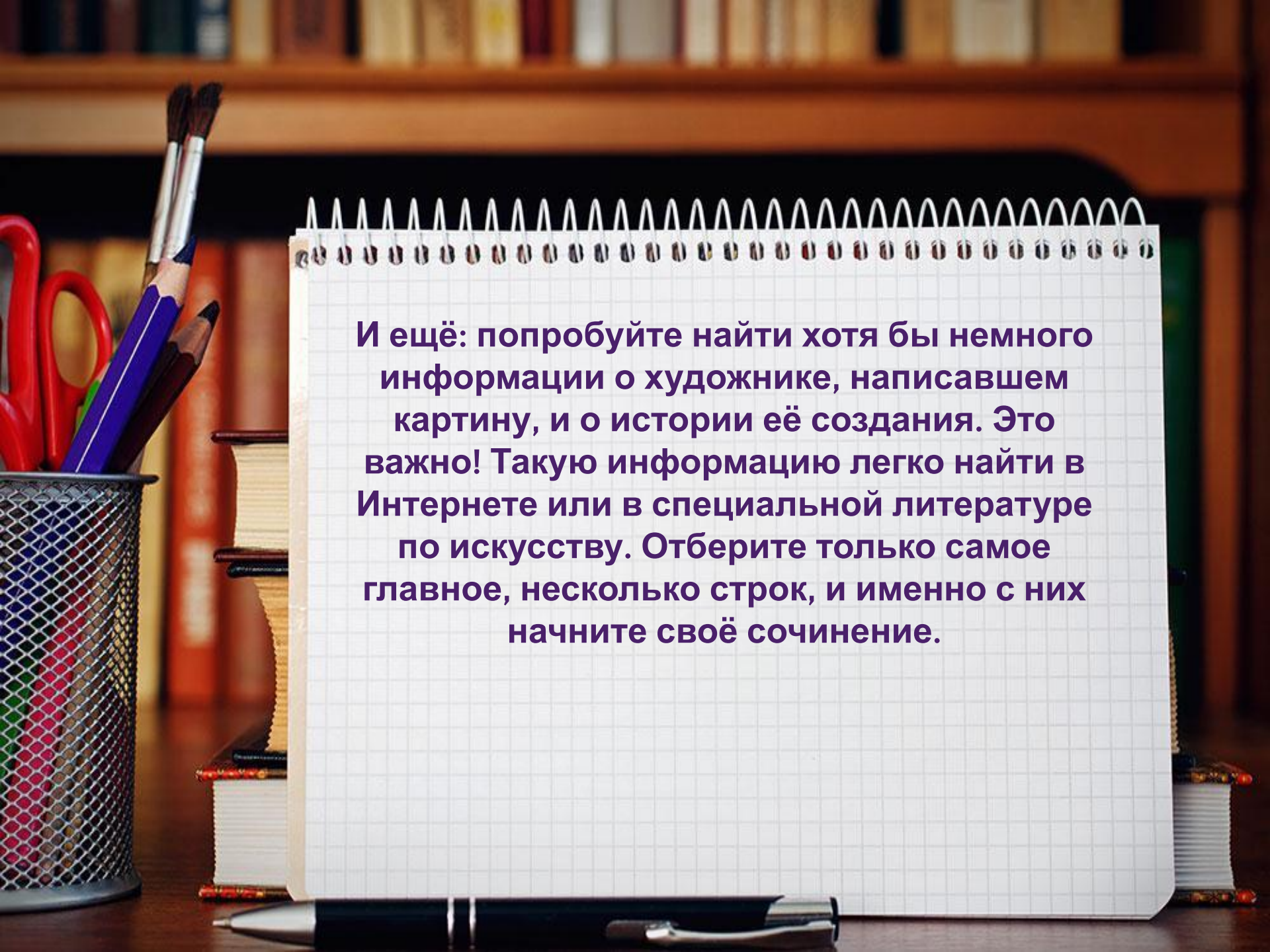
Сочинение по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»

Ребята! Контрольное сочинение оформите на двойных листочках, на первой строке укажите ФИО, класс. Если у вас нет возможности передать работы в школу, сделайте качественное фото и вышлите на почту учителя.

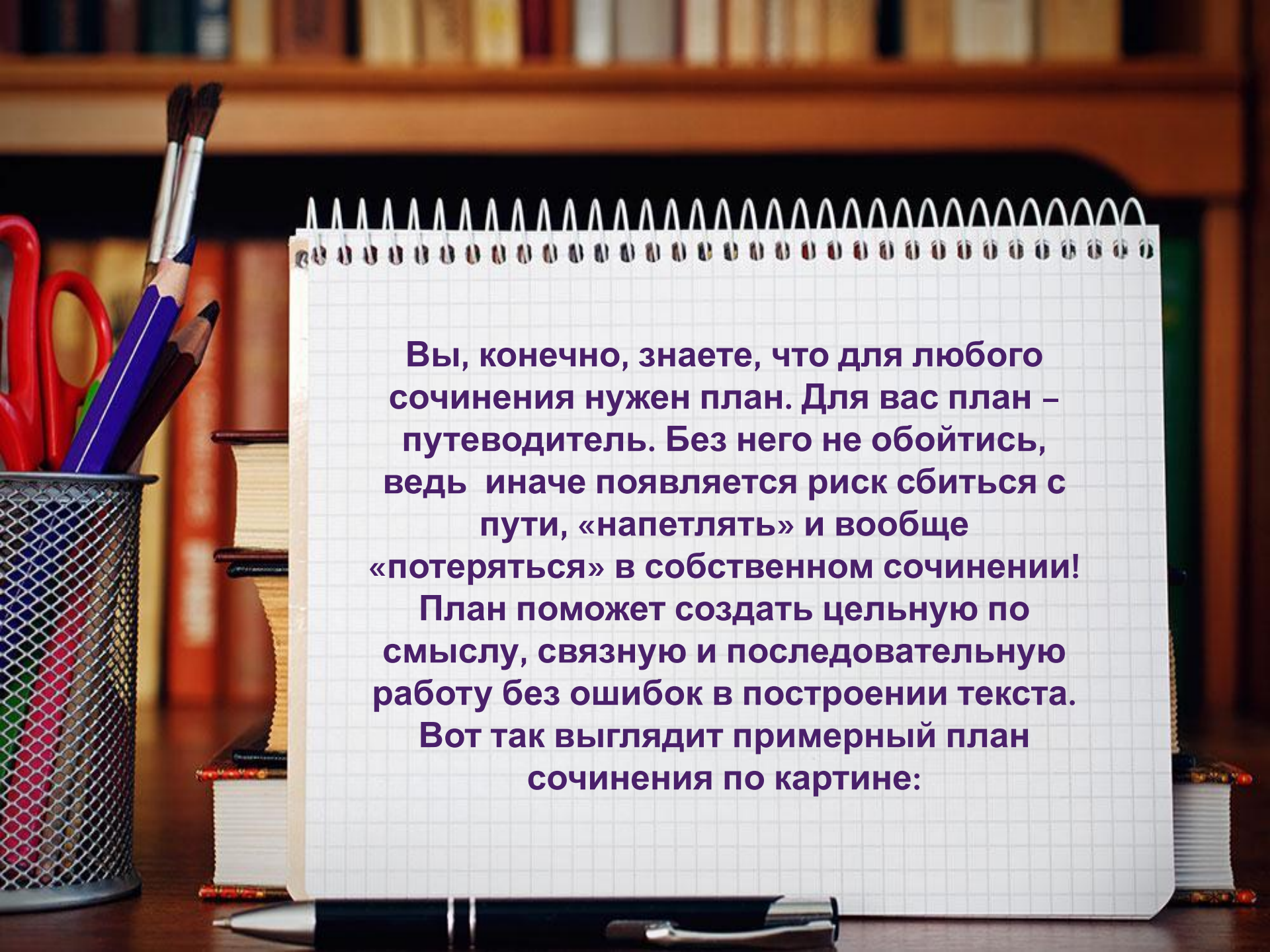
Почта учителя:



Ребята! Никогда не смотрите на картину «со стороны», взглядом нелюбопытного наблюдателя! Постарайтесь лучше представить себя «в картине». Это поможет точнее и образнее передать словами то, что художник рассказал красками. Вы услышите звуки, почувствуете запахи, сможете прикоснуться к предметам... И тогда они оживут и расскажут о себе много интересного.



И ещё: попробуйте найти хотя бы немного информации о художнике, написавшем картину, и о истории её создания. Это важно! Такую информацию легко найти в Интернете или в специальной литературе по искусству. Отберите только самое главное, несколько строк, и именно с них начните своё сочинение.

A desk setup featuring a spiral-bound notebook with a grid pattern. To the left is a silver mesh pencil holder containing red-handled scissors, a purple pencil, and two brushes. In the background, a wooden bookshelf is filled with books. A black pen lies horizontally in front of the notebook.

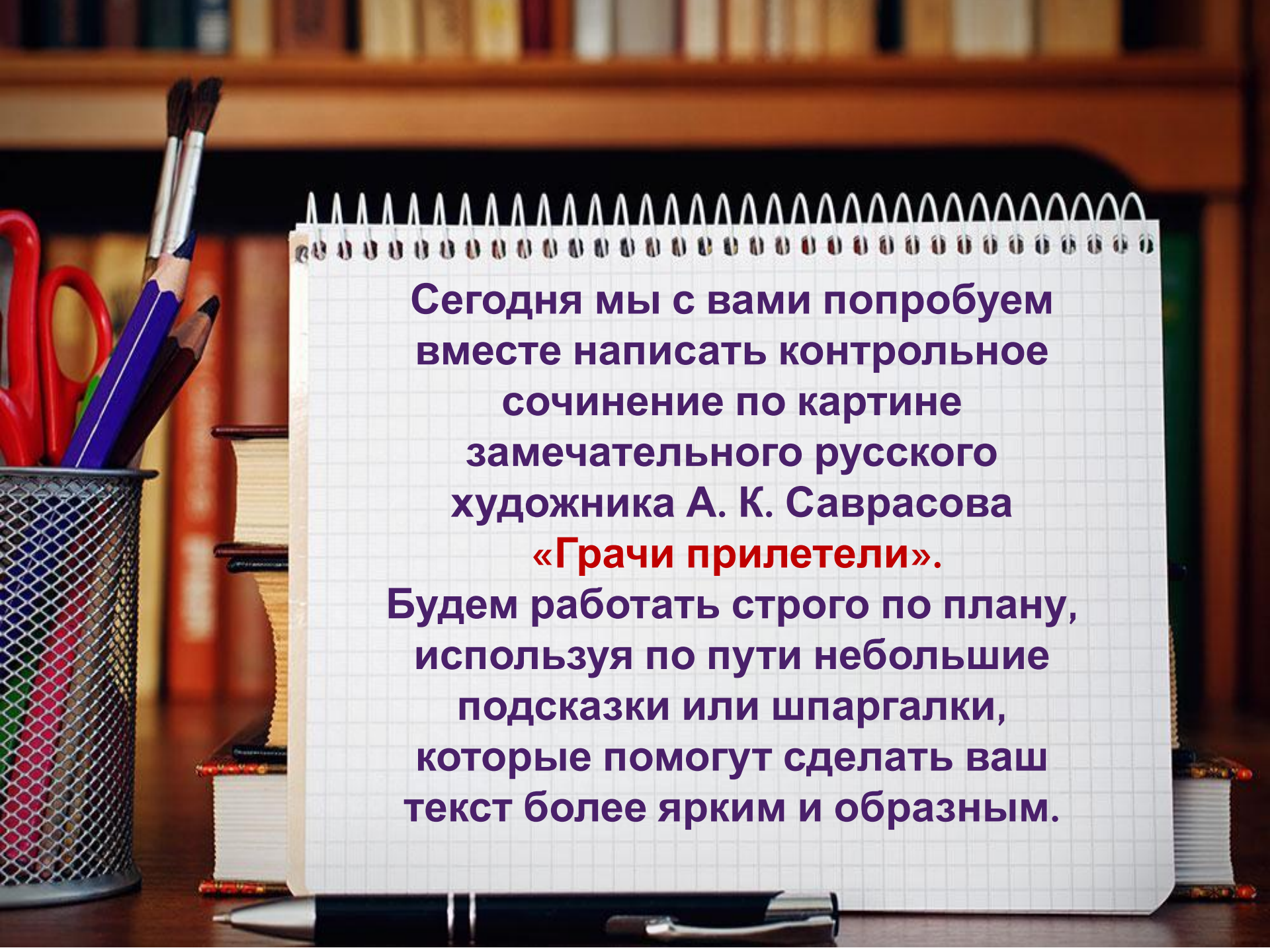
Вы, конечно, знаете, что для любого сочинения нужен план. Для вас план – путеводитель. Без него не обойтись, ведь иначе появляется риск сбиться с пути, «напетлять» и вообще «потеряться» в собственном сочинении!

План поможет создать цельную по смыслу, связную и последовательную работу без ошибок в построении текста.

Вот так выглядит примерный план сочинения по картине:

План

- 1. Введение. Информация о художнике.
История создания картины.**
- 2. Что изображено на переднем плане.**
- 3. Что изображено на заднем плане.**
- 4. Заключение (чувства, эмоции, впечатления от картины).**



**Сегодня мы с вами попробуем
вместе написать контрольное
сочинение по картине
замечательного русского
художника А. К. Саврасова**

«Грачи прилетели».

**Будем работать строго по плану,
используя по пути небольшие
подсказки или шпаргалки,
которые помогут сделать ваш
текст более ярким и образным.**

**А.К.
Саврасов
«Грачи
прилетели**

».

**1871г.
Холст,
масло.**



Шаг первый(пункт 1).

**Информация о художнике.
..... Одним из самых
знаменитых его произведений
стала картина «...», написанная
В.....**



Примерное начало

**Передо мной картина
знаменитого русского
художника А.К Саврасова .
Саврасов – автор
множества замечательных
пейзажей, академик
Российской академии
художеств, выдающийся
мастер живописи.**

Одним из самых знаменитых его произведений стала картина «Грачи прилетели», написанная в 1871 году в селе Молвитино. Художнику приглянулась старинная церквушка на околице. Вокруг шумели грачи, таял снег... Весна вступала в свои права.

На выставке в Петербурге картине не было равных. Скромный деревенский пейзаж затмил своей красотой всё, что его окружало.

Известный коллекционер и меценат Третьяков также приобрёл картину.

Шаг второй(пункт 2).

Подсказка 1.

Попробуйте отказаться от привычных выражений типа «на картине изображено...» или «художник нарисовал...».
Передайте то, что вы видите и чувствуете, другими словами!



Подсказка 2.

ОБЯЗАТЕЛЬНО используйте эпитеты, метафоры, сравнения и другие средства художественной выразительности речи! С их помощью вы сможете «оживить» свои строки так же, как художник «оживляет» красками карандашный набросок...



Примерное продолжение

**Весна... Ранняя весна в
российской глубинке. Неяркое
солнце чуть пригревает, но и
этого слабого тепла достаточно
для того, чтобы запели,
зазвенели под снегом первые
чистые ручейки. Они
собираются вместе и
понемногу подтапливают
стволы просыпающихся от**

летнего солнца еще берё

На берёзах нет ещё листвы, но уже чувствуется, что совсем скоро живительные соки земли наполнят спящие почки, и каждая берёзка протянет навстречу солнцу тысячи маленьких зелёных ладошек.

Грачи прилетели... Одни важно вышагивают по рыхлому, уже утратившему белизну снегу, другие уселись на тёплых ветках, третьи кружат высоко в небе, радуясь солнцу и весне. Они вернулись в родные края из дальних тёплых стран и теперь шумят, перекликаются, и их неумолкающие крики снова и снова напоминают людям о том, что долгая зима позади. Раз грачи прилетели, значит, и весна на пороге. Они принесли её

Шаг 3(пункт 3).

Подсказка 3.

**Внимательно перечитывайте
каждое отдельное
предложение! Строго следите
за тем, чтобы оно
соответствовало теме всего
абзаца.**

**Написав абзац, проверьте, не
отклонились ли вы от общей
темы сочинения.**



Примерное продолжение

За дощатым забором видна старая колокольня , купола небольшой церквушки, крыши деревенских изб. А вдали... Вдали раскинулась бесконечная равнина с холмами , перелесками и грязновато – белыми пятнами последнего снега.

Подсказка 4.

Обычно в план сочинения по картине включают пункт «Цветовая гамма». Но я предлагаю вам поступить иначе.

Цвет – важнейшая деталь, но о нём можно рассказать понемногу в каждом абзаце... Поверьте, текст от таких изменений только выиграет!

Примерное продолжение

**И над всем этим - небо,
бесконечно - синее в вышине и
покрытое тяжёлыми серыми
облаками у самой земли.**

**Кажется, что поднимается от
чернеющих пашен чуть
заметный пар, поднимается
всё выше и выше и,
подхваченный радостным
весенним ветерком, вместе с
облаками уносится за**

Шаг 4(пункт 4).

Расскажите о тех чувствах и переживаниях, которые вызвало у вас это произведение искусства.

Расскажите об этом своими словами, теми, что идут от сердца.

Например, так:

Наверное, у любого из нас есть уголок на земле, в котором хочется оказаться именно ранней весной. И он обязательно чем – то напомнит замечательное произведение Саврасова. Может быть, звонкой перекличкой птиц, шёпотом ветра в вершинах берёз, хрустальными переливами ручейка. А может, бесконечными родными просторами, такими