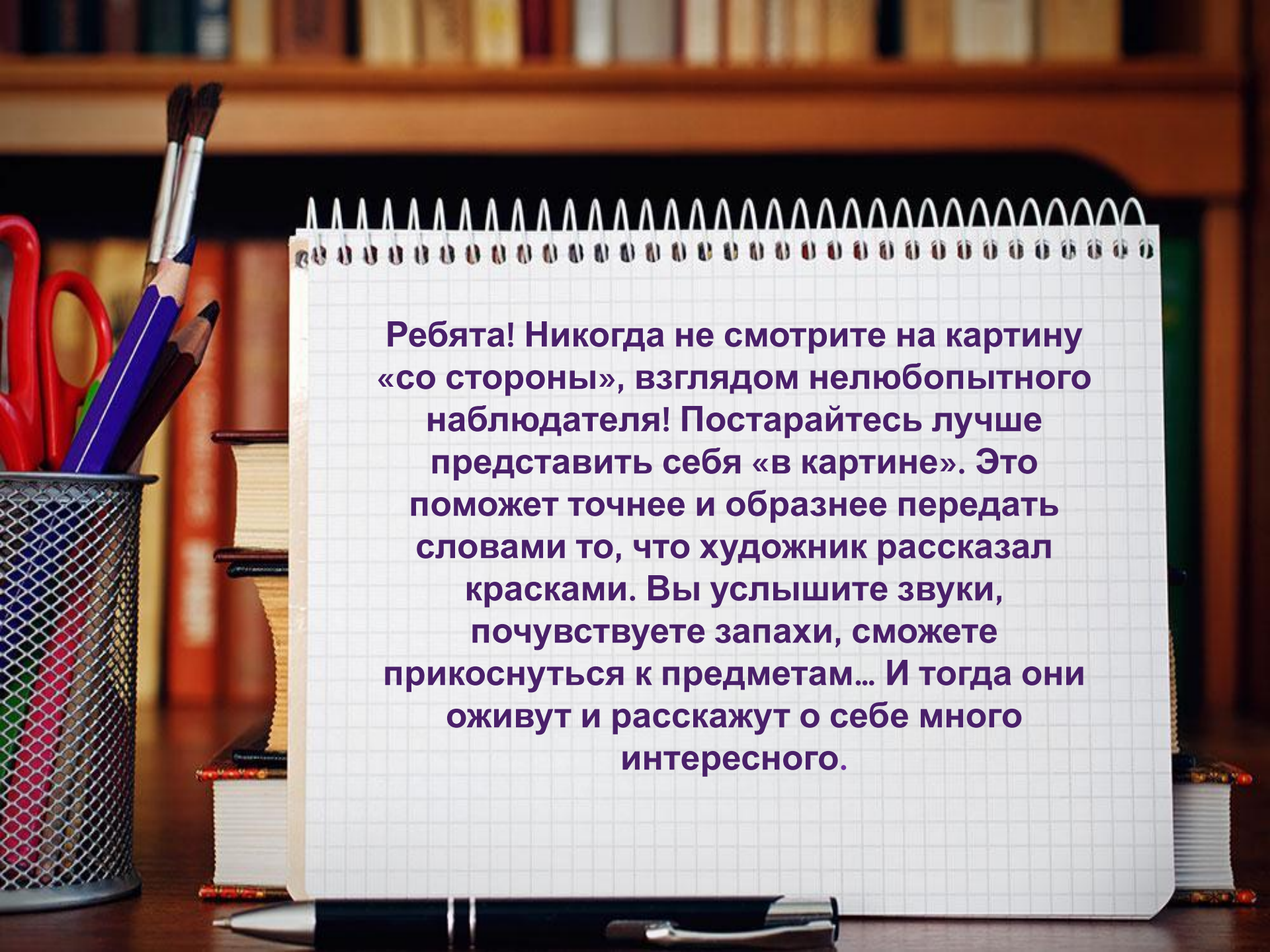
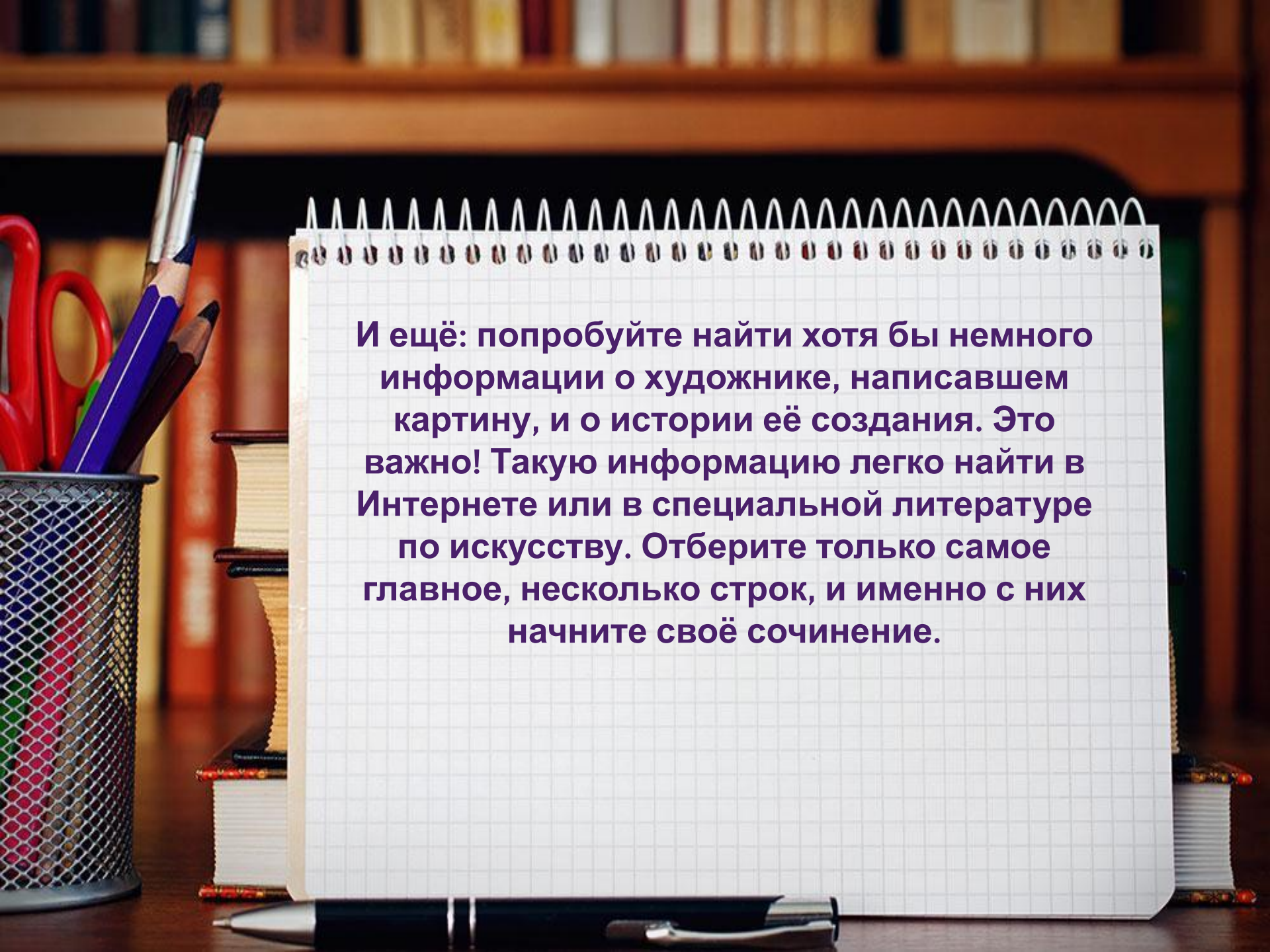
Третье октября

Сочинение по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»

Ребята! Контрольное сочинение оформите на двойных листочках, на первой строке укажите ФИО, класс. Если у вас нет возможности передать работы в школу, сделайте качественное фото и вышлите на почту учителя.

Почта учителя:

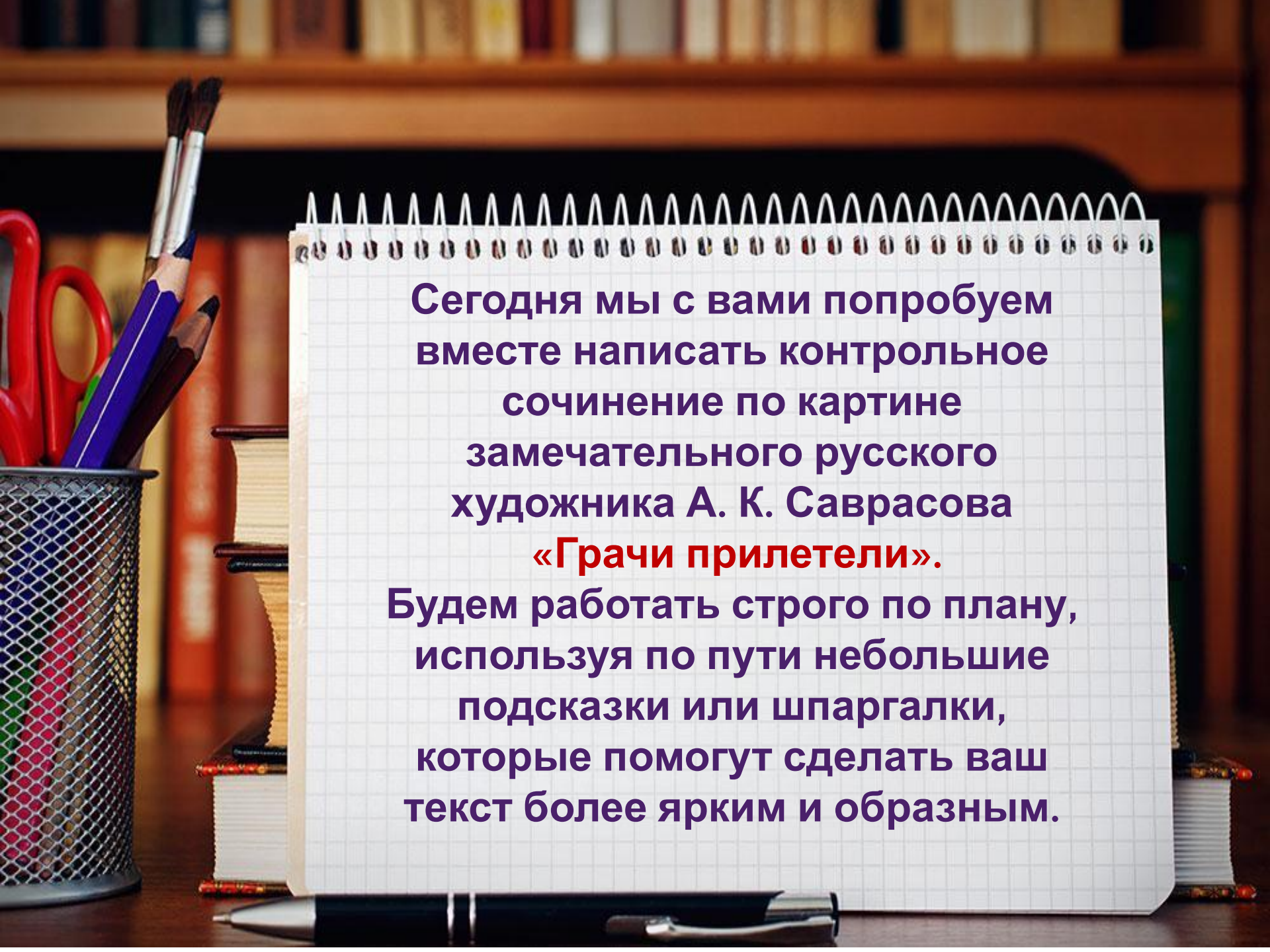

Ребята! Никогда не смотрите на картину «со стороны», взглядом нелюбопытного наблюдателя! Постарайтесь лучше представить себя «в картине». Это поможет точнее и образнее передать словами то, что художник рассказал красками. Вы услышите звуки, почувствуете запахи, сможете прикоснуться к предметам… И тогда они оживут и расскажут о себе много интересного.


И ещё: попробуйте найти хотя бы немного информации о художнике, написавшем картину, и о истории её создания. Это важно! Такую информацию легко найти в Интернете или в специальной литературе по искусству. Отберите только самое главное, несколько строк, и именно с них начните своё сочинение.

Вы, конечно, знаете, что для любого сочинения нужен план. Для вас план – путеводитель. Без него не обойтись, ведь иначе появляется риск сбиться с пути, «напетлять» и вообще «потеряться» в собственном сочинении! План поможет создать цельную по смыслу, связную и последовательную работу без ошибок в построении текста. Вот так выглядит примерный план сочинения по картине:

План

1. Введение. Информация о художнике.
   История создания картины.
2. Что изображено на переднем плане.
3. Что изображено на заднем плане.
4. Заключение (чувства, эмоции, впечатления от картины).


Сегодня мы с вами попробуем вместе написать контрольное сочинение по картине замечательного русского художника А. К. Саврасова
«Грачи прилетели».
Будем работать строго по плану, используя по пути небольшие подсказки или шпаргалки, которые помогут сделать ваш текст более ярким и образным.

А.К. Саврасов «Грачи прилетели ».

1871г.

Холст, масло.

Шаг первый(пункт 1).

Информация о художнике.
…… Одним из самых знаменитых его произведений стала картина «…», написанная в…..

Примерное начало

Передо мной картина знаменитого русского художника А.К Саврасова . Саврасов – автор множества замечательных пейзажей, академик Российской академии художеств, выдающийся мастер живописи.

Одним из самых знаменитых его произведений стала картина «Грачи прилетели, написанная в *1871* году в селе Молвитино. Художнику приглянулась старинная церквушка на околице. Вокруг шумели грачи, таял снег… Весна вступала в свои права.

На выставке в Петербурге картине не было равных. Скромный деревенский пейзаж затмил своей красотой всё, что его окружало. Известный коллекционер и меценат

Шаг второй(пункт 2).

Подсказка 1.

Попробуйте отказаться от привычных выражений типа «на картине изображено…» или «художник нарисовал…». Передайте то, что вы видите и чувствуете, другими словами!

Подсказка 2.

ОБЯЗАТЕЛЬНО используйте эпитеты, метафоры, сравнения и другие средства художественной выразительности речи! С их помощью вы сможете «оживить» свои строки так же, как художник «оживляет» красками карандашный набросок…

Примерное продолжение

Весна… Ранняя весна в российской глубинке. Неяркое солнце чуть пригревает, но и этого слабого тепла достаточно для того, чтобы запели, зазвенели под снегом первые чистые ручейки. Они собираются вместе и понемногу подтапливают стволы просыпающихся от

На берёзах нет ещё листвы, но уже чувствуется, что совсем скоро живительные соки земли наполнят спящие почки, и каждая берёзка протянет навстречу солнцу тысячи маленьких зелёных ладошек.

Грачи прилетели… Одни важно вышагивают по рыхлому, уже утратившему белизну снегу, другие уселись на тёплых ветках, третьи кружат высоко в небе, радуясь солнцу и весне. Они вернулись в родные края из дальних тёплых стран и теперь шумят, перекликаются, и их неумолкающие крики снова и снова напоминают людям о том, что долгая зима позади. Раз грачи прилетели, значит, и весна на пороге. Они принесли её

Шаг 3(пункт 3).
Подсказка 3.

Внимательно перечитывайте каждое отдельное предложение! Строго следите за тем, чтобы оно соответствовало теме всего абзаца.
Написав абзац, проверьте, не отклонились ли вы от общей темы сочинения.

Примерное продолжение

За дощатым забором видна старая колокольня , купола небольшой церквушки, крыши деревенских изб. А вдали… Вдали раскинулась бесконечная равнина с холмами , перелесками и грязновато – белыми пятнами последнего снега.

Подсказка 4.

Обычно в план сочинения по картине включают пункт «Цветовая гамма». Но я предлагаю вам поступить иначе.
Цвет – важнейшая деталь, но о нём можно
рассказать понемногу в каждом абзаце… Поверьте, текст от таких изменений только выиграет!

Примерное продолжение

И над всем этим - небо, бесконечно - синее в вышине и покрытое тяжёлыми серыми облаками у самой земли. Кажется, что поднимается от чернеющих пашен чуть заметный пар, поднимается всё выше и выше и, подхваченный радостным весенним ветерком, вместе с облаками уносится за

Шаг 4(пункт 4).

Расскажите о тех чувствах и переживаниях, которые вызвало у вас это произведение искусства.
Расскажите об этом своими словами, теми, что идут от сердца.

Например, так:

Наверное, у любого из нас есть уголок на земле, в котором хочется оказаться именно ранней весной. И он обязательно чем – то напомнит замечательное произведение Саврасова. Может быть, звонкой перекличкой птиц, шёпотом ветра в вершинах берёз, хрустальными переливами ручейка. А может, бесконечными родными просторами, такими