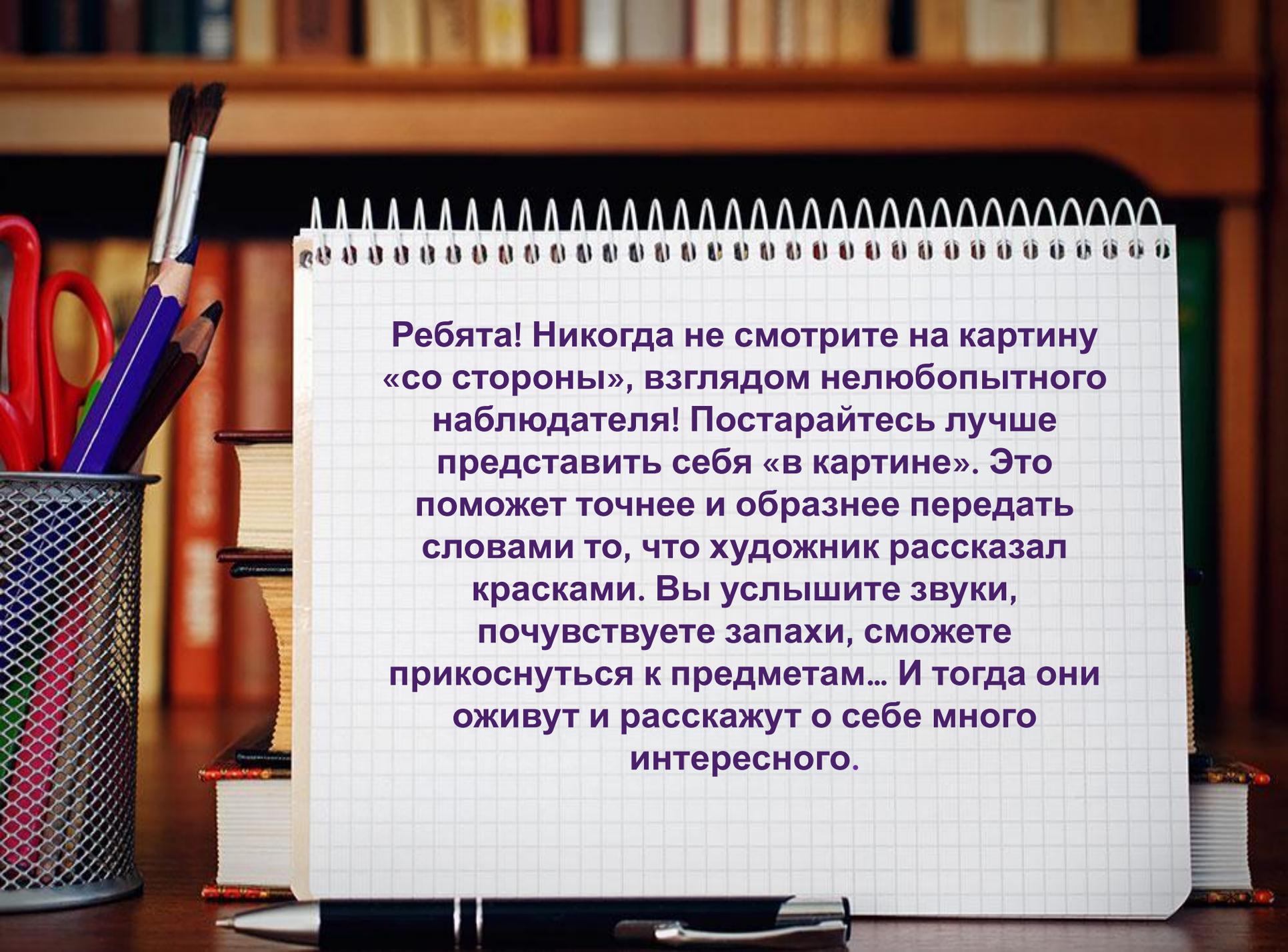


# Третье октября

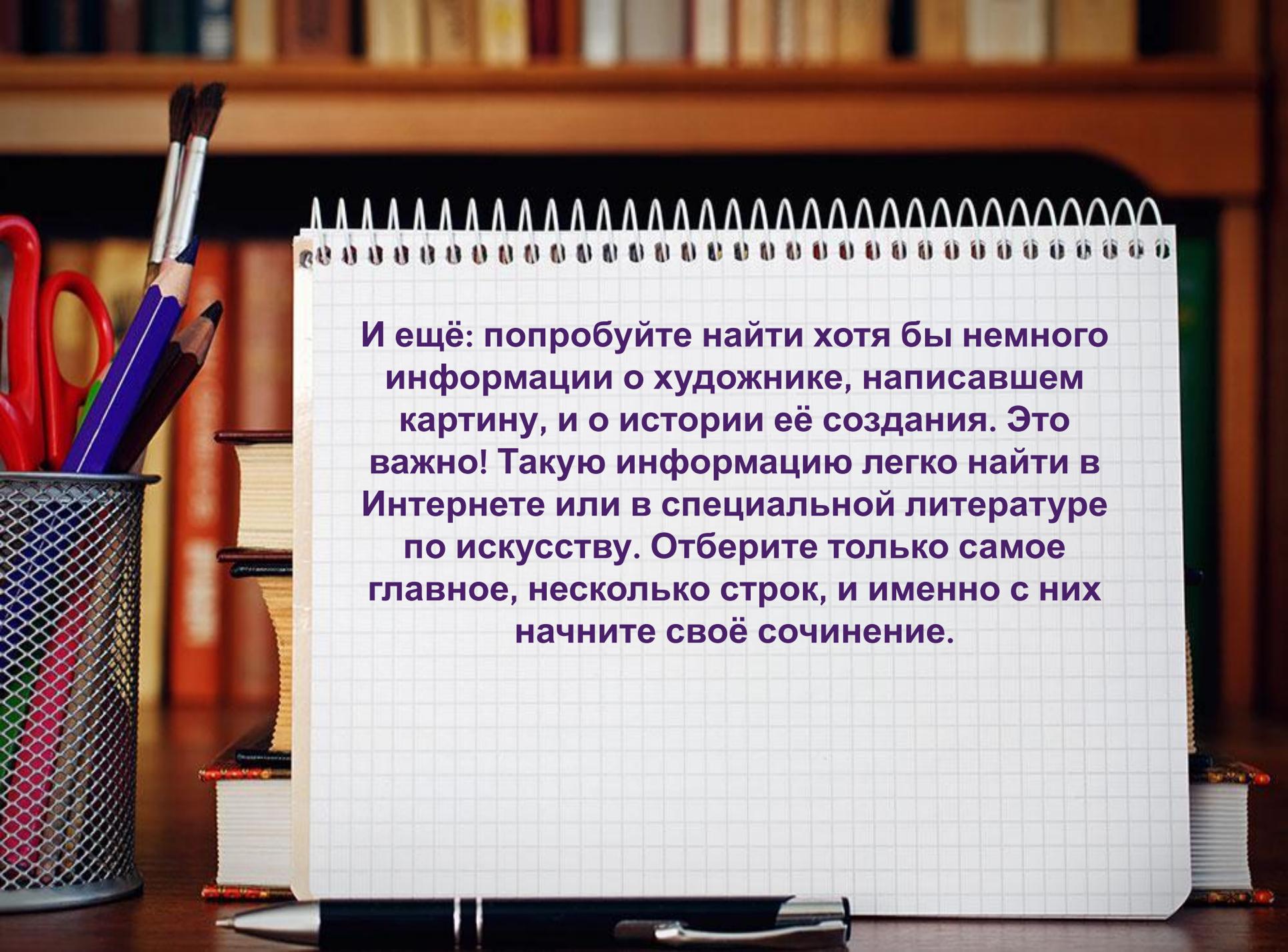
## Сочинение по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»

Ребята! Контрольное сочинение оформите на двойных листочках, на первой строке укажите ФИО, класс. Если у вас нет возможности передать работы в школу, сделайте качественное фото и вышлите на почту учителя.

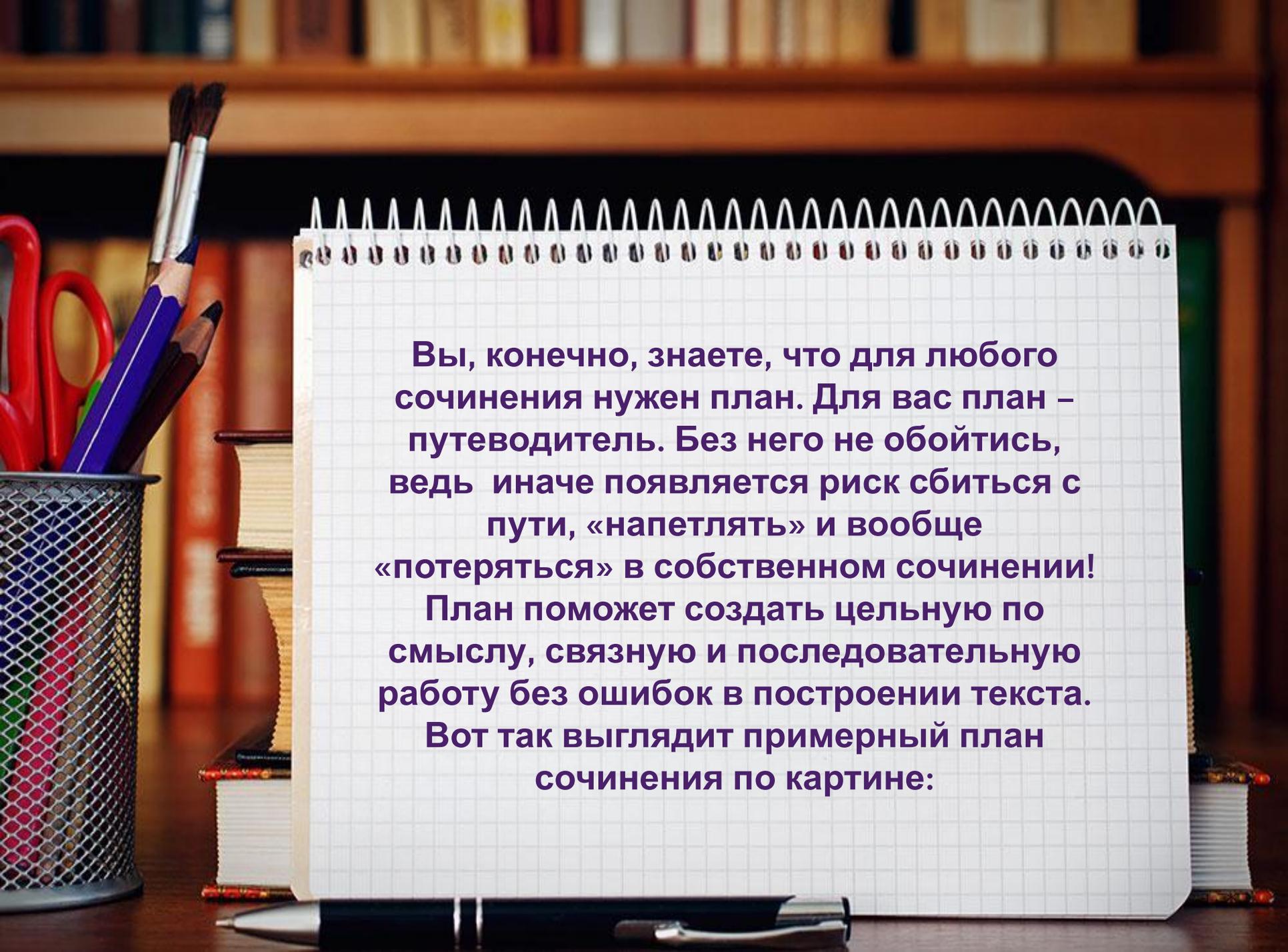
**Почта учителя:**



**Ребята! Никогда не смотрите на картину «со стороны», взглядом нелюбопытного наблюдателя! Постарайтесь лучше представить себя «в картине». Это поможет точнее и образнее передать словами то, что художник рассказал красками. Вы услышите звуки, почувствуете запахи, сможете прикоснуться к предметам... И тогда они оживут и расскажут о себе много интересного.**



**И ещё: попробуйте найти хотя бы немного информации о художнике, написавшем картину, и о истории её создания. Это важно! Такую информацию легко найти в Интернете или в специальной литературе по искусству. Отберите только самое главное, несколько строк, и именно с них начните своё сочинение.**



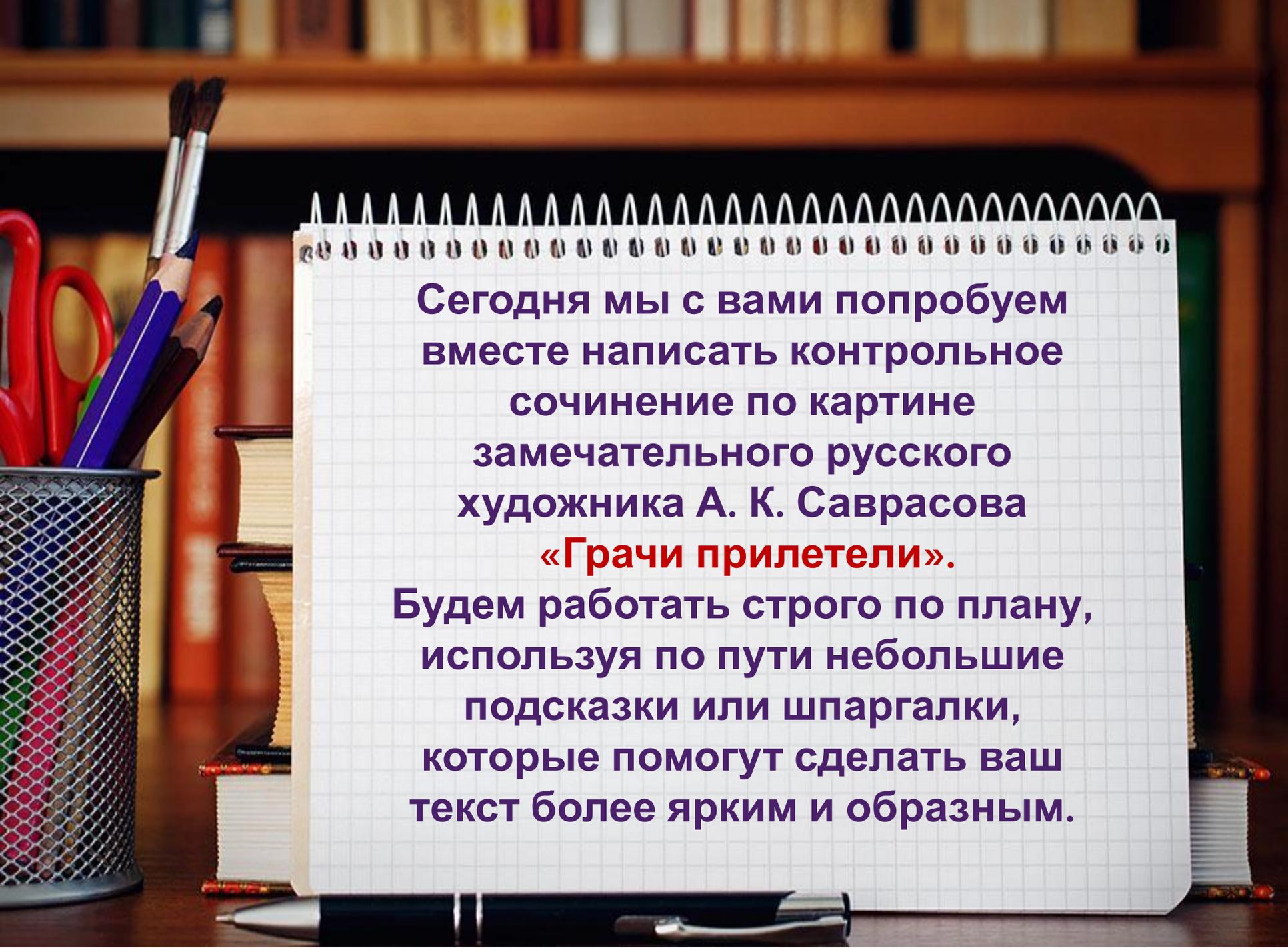
**Вы, конечно, знаете, что для любого сочинения нужен план. Для вас план – путеводитель. Без него не обойтись, ведь иначе появляется риск сбиться с пути, «напетлять» и вообще «потеряться» в собственном сочинении!**

**План поможет создать цельную по смыслу, связную и последовательную работу без ошибок в построении текста.**

**Вот так выглядит примерный план сочинения по картине:**

# План

- 1. Введение. Информация о художнике.  
История создания картины.**
- 2. Что изображено на переднем плане.**
- 3. Что изображено на заднем плане.**
- 4. Заключение (чувства, эмоции, впечатления от картины).**



**Сегодня мы с вами попробуем  
вместе написать контрольное  
сочинение по картине  
замечательного русского  
художника А. К. Саврасова**

**«Грачи прилетели».**

**Будем работать строго по плану,  
используя по пути небольшие  
подсказки или шпаргалки,  
которые помогут сделать ваш  
текст более ярким и образным.**

**А.К.  
Саврасов  
«Грачи  
прилетели**

**».**

**1871г.  
Холст,  
масло.**



1871г.  
А.К. Саврасов  
«Грачи прилетели»

**Шаг первый( пункт 1).**

**Информация о художнике.  
..... Одним из самых  
знаменитых его произведений  
стала картина «...», написанная  
В.....**



## **Примерное начало**

**Передо мной картина  
знаменитого русского  
художника А.К Саврасова .  
Саврасов – автор  
множества замечательных  
пейзажей, академик  
Российской академии  
художеств, выдающийся  
мастер живописи.**

Одним из самых знаменитых его произведений стала картина «Грачи прилетели, написанная в 1871 году в селе Молвитино. Художнику приглянулась старинная церквушка на околице. Вокруг шумели грачи, таял снег... Весна вступала в свои права.

На выставке в Петербурге картине не было равных. Скромный деревенский пейзаж затмил своей красотой всё, что его окружало.

Известный коллекционер и меценат Третьяков также приобрёл картину.

## Шаг второй(пункт 2).

### Подсказка 1.

Попробуйте отказаться от привычных выражений типа «на картине изображено...» или «художник нарисовал...».  
Передайте то, что вы видите и чувствуете, другими словами!



## **Подсказка 2.**

**ОБЯЗАТЕЛЬНО** используйте эпитеты, метафоры, сравнения и другие средства художественной выразительности речи! С их помощью вы сможете «оживить» свои строки так же, как художник «оживляет» красками карандашный набросок...



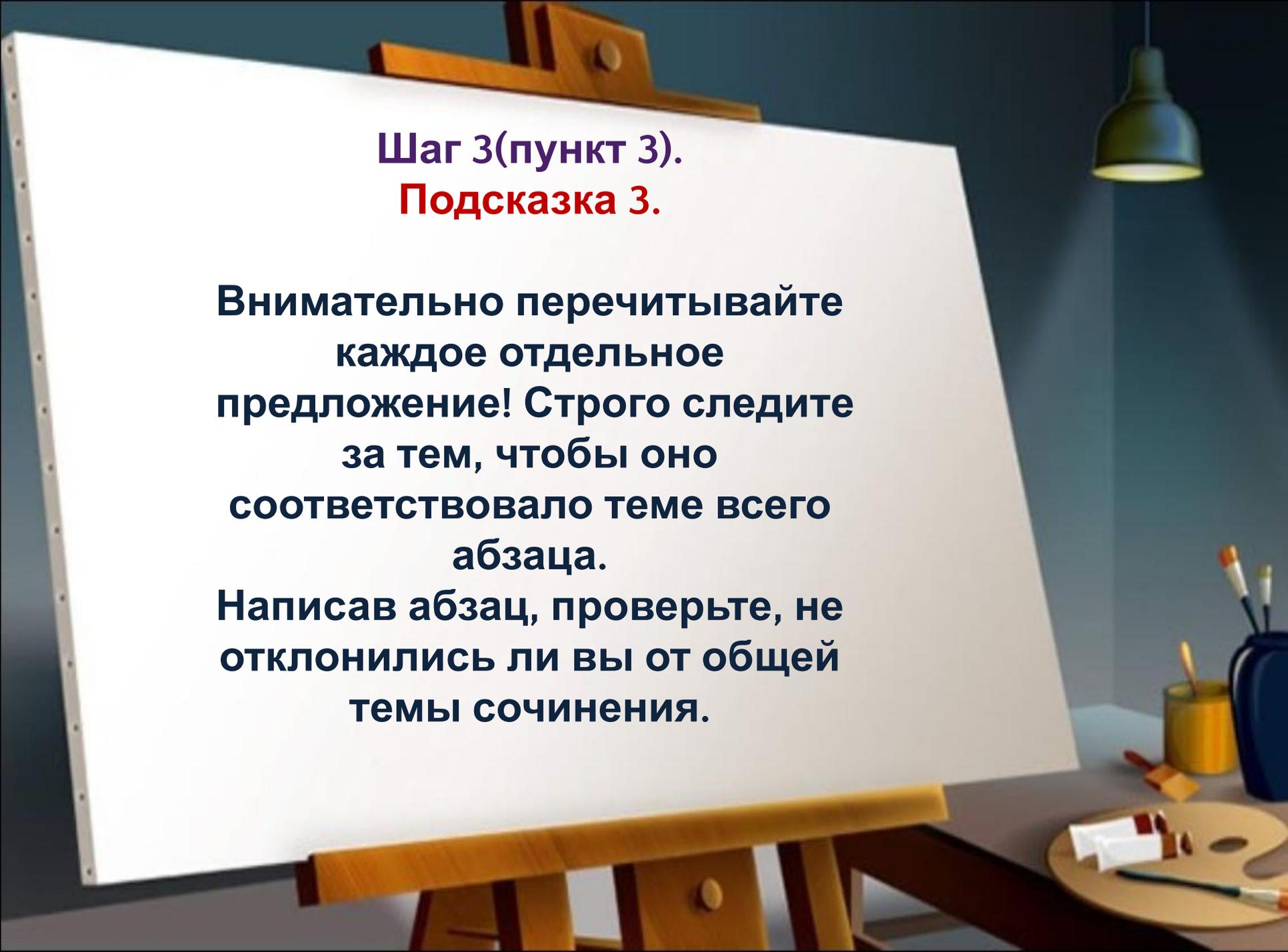
## **Примерное продолжение**

**Весна... Ранняя весна в  
российской глубинке. Неяркое  
солнце чуть пригревает, но и  
этого слабого тепла достаточно  
для того, чтобы запели,  
зазвенели под снегом первые  
чистые ручейки. Они  
собираются вместе и  
понемногу подтапливают  
стволы просыпающихся от**

**теплого солнца еще берё...**

**На берёзах нет ещё листвы, но уже чувствуется, что совсем скоро живительные соки земли наполнят спящие почки, и каждая берёзка протянет навстречу солнцу тысячи маленьких зелёных ладошек.**

**Грачи прилетели... Одни важно вышагивают по рыхлому, уже утратившему белизну снегу, другие уселись на тёплых ветках, третьи кружат высоко в небе, радуясь солнцу и весне. Они вернулись в родные края из дальних тёплых стран и теперь шумят, перекликаются, и их неумолкающие крики снова и снова напоминают людям о том, что долгая зима позади. Раз грачи прилетели, значит, и весна на пороге. Они принесли её**



**Шаг 3(пункт 3).**

**Подсказка 3.**

**Внимательно перечитывайте  
каждое отдельное  
предложение! Строго следите  
за тем, чтобы оно  
соответствовало теме всего  
абзаца.**

**Написав абзац, проверьте, не  
отклонились ли вы от общей  
темы сочинения.**

## **Примерное продолжение**

**За дощатым забором видна старая колокольня , купола небольшой церквушки, крыши деревенских изб. А вдали... Вдали раскинулась бесконечная равнина с холмами , перелесками и грязновато – белыми пятнами последнего снега.**

## **Подсказка 4.**

**Обычно в план сочинения по картине включают пункт «Цветовая гамма». Но я предлагаю вам поступить иначе.**

**Цвет – важнейшая деталь, но о нём можно рассказать понемногу в каждом абзаце... Поверьте, текст от таких изменений только выиграет!**

## **Примерное продолжение**

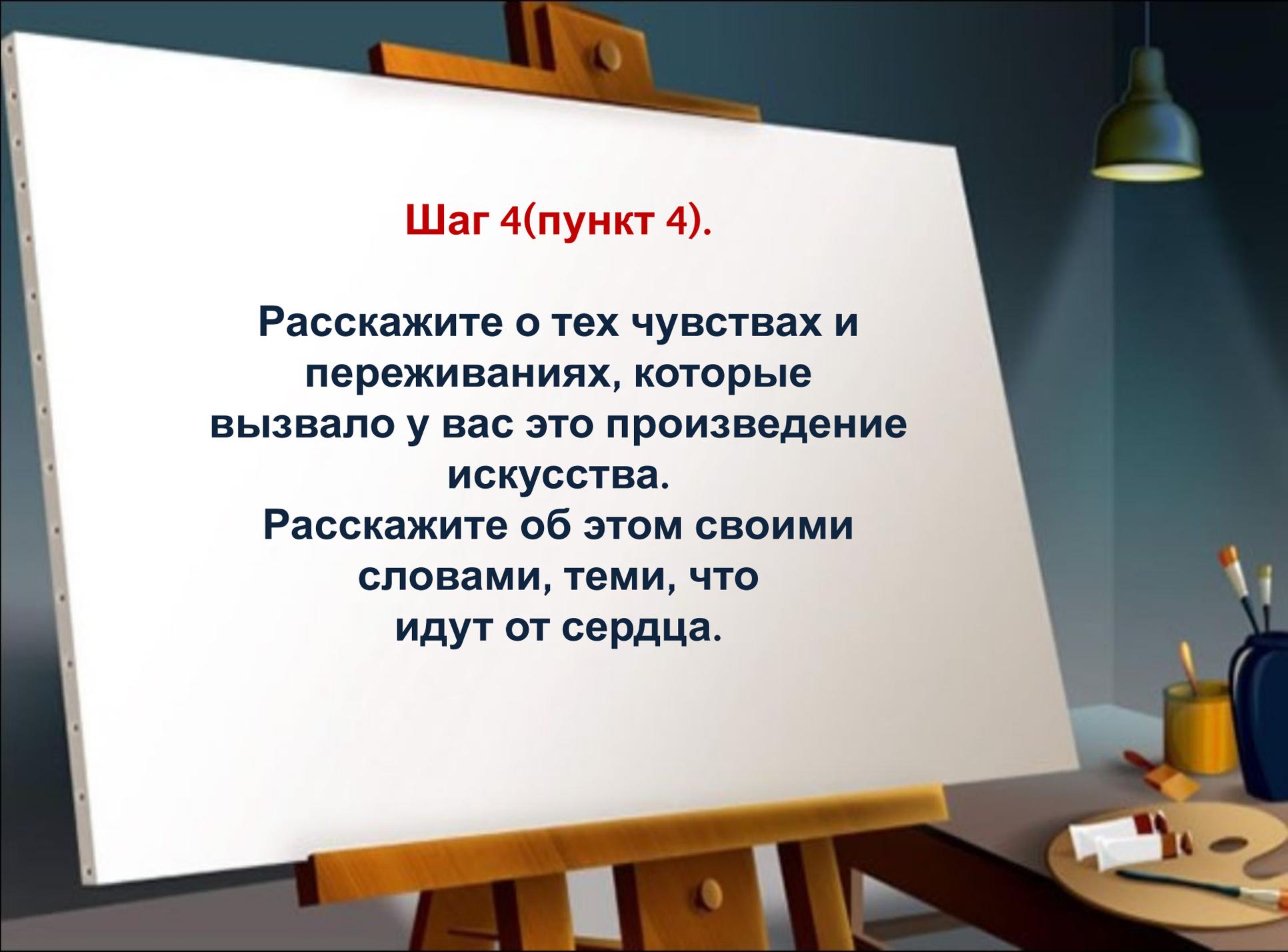
**И над всем этим - небо,  
бесконечно - синее в вышине и  
покрытое тяжёлыми серыми  
облаками у самой земли.**

**Кажется, что поднимается от  
чернеющих пашен чуть  
заметный пар, поднимается  
всё выше и выше и,  
подхваченный радостным  
весенним ветерком, вместе с  
облаками уносится за**

## **Шаг 4(пункт 4).**

**Расскажите о тех чувствах и переживаниях, которые вызвало у вас это произведение искусства.**

**Расскажите об этом своими словами, теми, что идут от сердца.**



**Например, так:**

**Наверное, у любого из нас есть уголок на земле, в котором хочется оказаться именно ранней весной. И он обязательно чем – то напомнит замечательное произведение Саврасова. Может быть, звонкой перекличкой птиц, шёпотом ветра в вершинах берёз, хрустальными переливами ручейка. А может, бесконечными родными просторами, такими**