

MINION COMPANY PRESENTS



Любовь в повести проходит через судьбы всех героев: Лизы, её родителей, Эраста. Автор "испытывает" своих героев любовью. Лиза и её родители испытание выдерживают - они однозначно симпатичны и автору, и читателю.

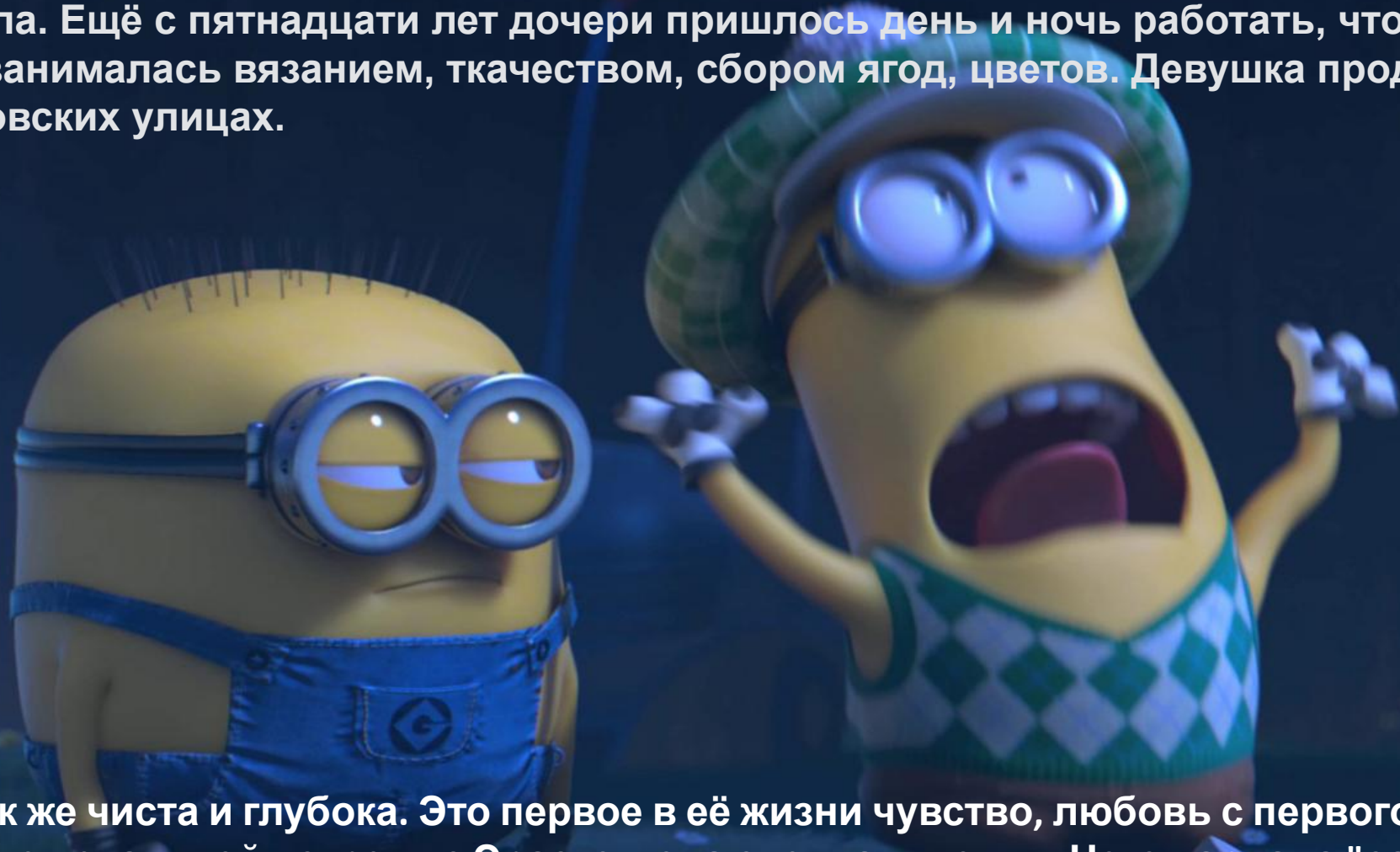


Любовь крестьянки-матери выдержала и испытание временем: два года прошло после смерти мужа - она по-прежнему оплакивает его, помнит все подробности совместной жизни, любит рассказывать об этом Эрасту: "как он полюбил её и в какой любви, в каком согласии жил с нею"; "Мы никогда не могли друг на друга наглядеться - до самого того часа, как лютая смерть подкосила ноги, он умер на руках моих".(((

МОЯ
ЖЕНА)))



О судьбе главных героев повествует рассказчик. Он знакомит читателей с окрестностями Москвы. В красивом месте возле Симонова монастыря разворачиваются главные события новеллы. Именно в этом районе жила Лиза со своей матерью. Её отец умер, а они жили в бедности. Старушка болела, работать не могла. Ещё с пятнадцати лет дочери пришлось день и ночь работать, чтобы как-то выживать. Она занималась вязанием, ткачеством, сбором ягод, цветов. Девушка продавала свои товары на московских улицах.



Любовь Лизы так же чиста и глубока. Это первое в её жизни чувство, любовь с первого взгляда. На другой день после нечаянной встречи с Эрастом она специально для Него нарвала "самых лучших ландышей" и вечером бросила их в реку: "Никто не владей вами!" Когда незнакомец пришёл к ним в дом, "робкая" Лиза украдкой "посматривала на молодого человека", ночью "спала очень худо", встала "ещё до восхождения солнечного света" и "сошла на берег Москвы-реки" - отныне отношения молодых

Твоя мама

Прекрасная женщина



твоя мать шлюха

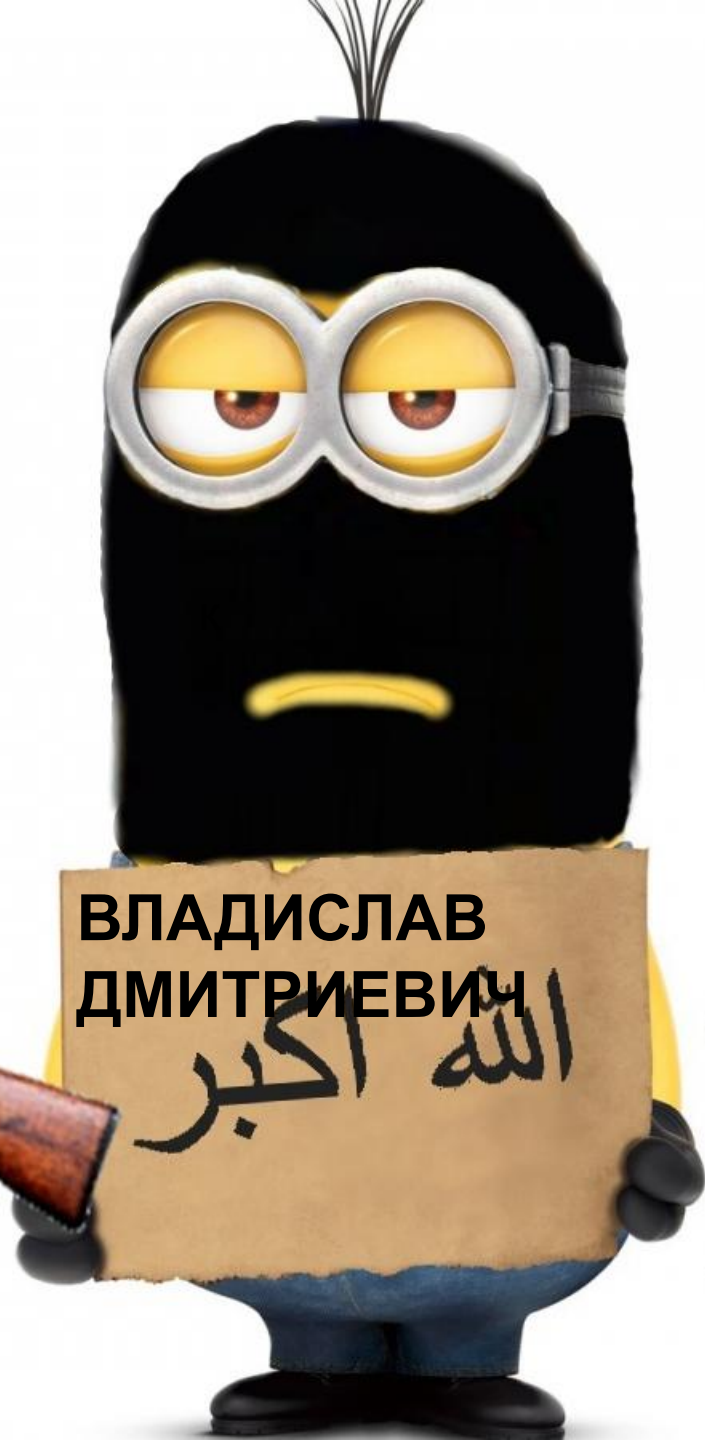
**СПАСИБА ЗА
ВАИДА И КОМАНДЫ
МИНЬОНОВ:**



**ИВАН
ПАВЛОВИЧ**



**ВЛАДИСЛАВ
ДМИТРИЕВИЧ**



**КИРИЛЛ
ДМИТРИЕВИЧ**





**СОРИ ТУТ ЦЕНЗУРА, ФУЛЛ
В ТГ**