Тридцатое сентября Классная работа Развитие речи. Сочинениеописание картины А. М. Герасимова «После дождя»

Повторим типы речи

Повествован ие Рассужоен

Описание

Предмета

Животного

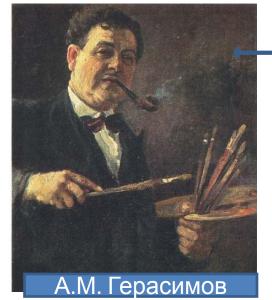
Помещения

Природы

Внешности

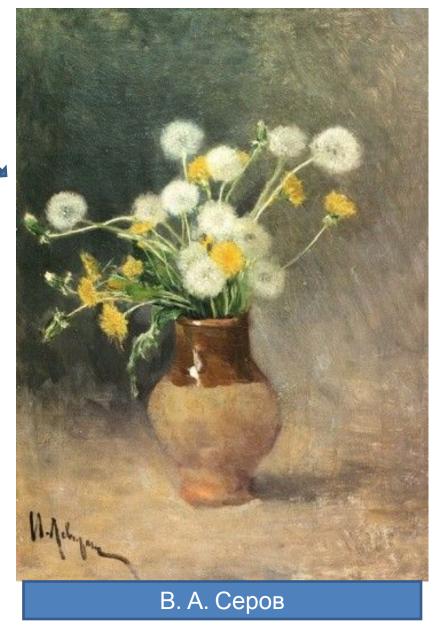
Картины

Жанры живописи



Портре Т Натюрмор Т Пейзаж





А.М. Герасимов «После дождя (Мокрая терраса)»



Картина относится к лучшим полотнам художника.



История создания картины «После дождя»

Я сделал этюд в два часа.

Произошло это так: я писал на террасе групповой портрет моей семьи. Припекало солнце, яркими пятнами разбегаясь по зелени. И вдруг набежали тучи. Порывистый ветер, срывая лепестки роз и рассыпая их по столу, опрокинул стакан с водой. Хлынул дождь, и моё семейство скрылось в доме. А меня охватил неожиданный восторг. От свежей зелени и сверкающих потоков воды, залившей стол с букетом роз, скамейку и половицы. К счастью, оказался под руками подрамок с холстом, и я лихорадочно начал писать. Не понадобилось ничего переставлять или добавлять, - настолько было прекрасно 🔭, что находилось перед моими глазами.





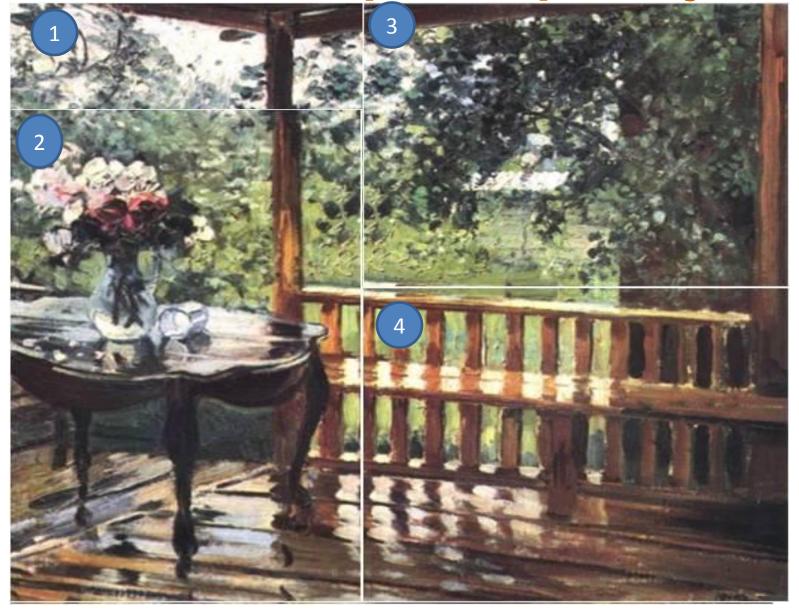


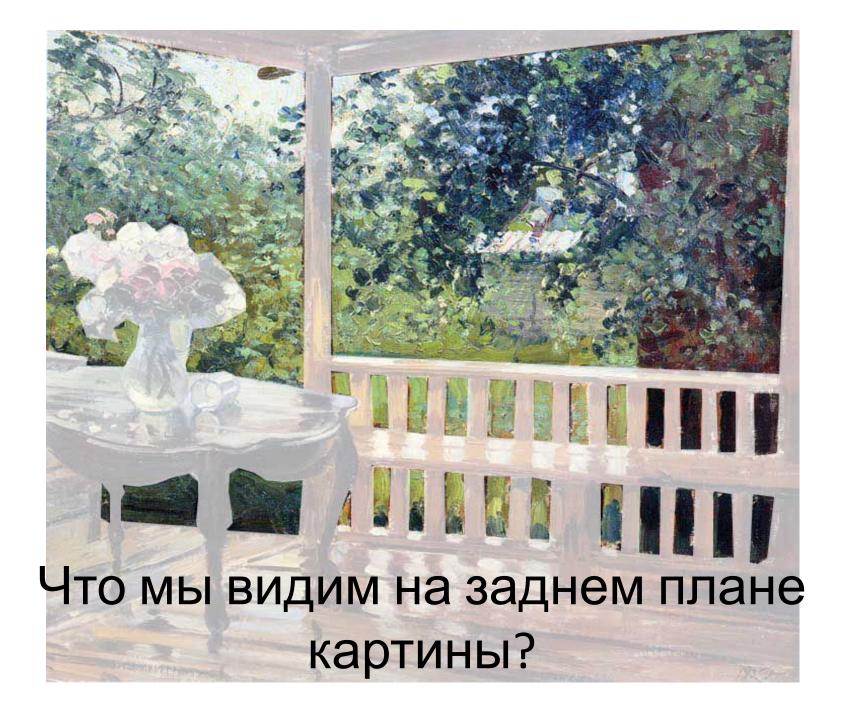
Фрагмент – часть какого-либо произведения искусства, живописи...

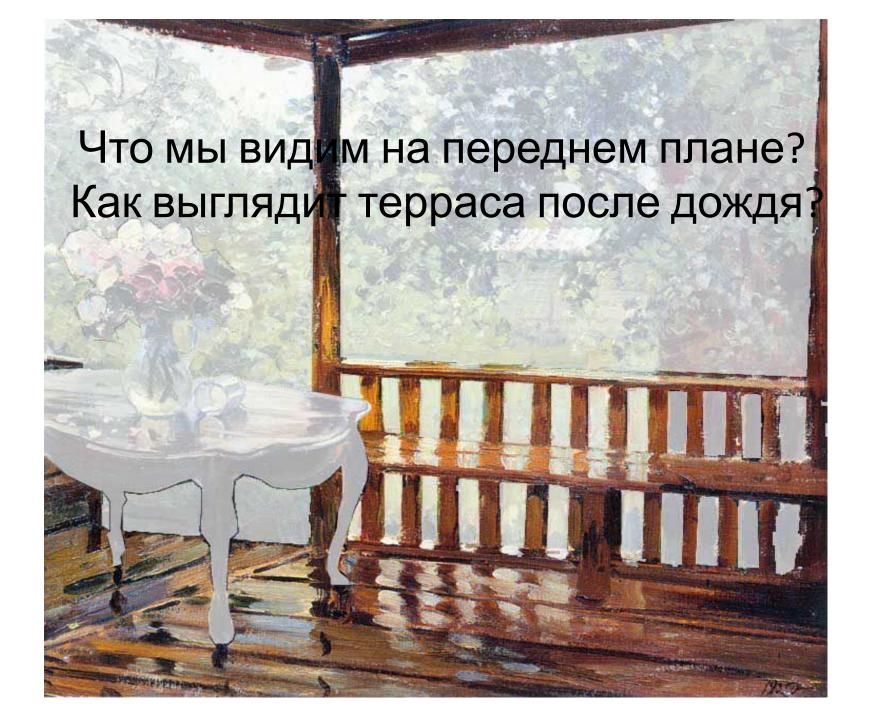


- Внимательно рассмотрите фрагмент картины.
- Найдите приметы только что прошедшего ливня.
- Какие еще части картины можно представить в виде отдельных фрагментов?

Рассмотрим картину







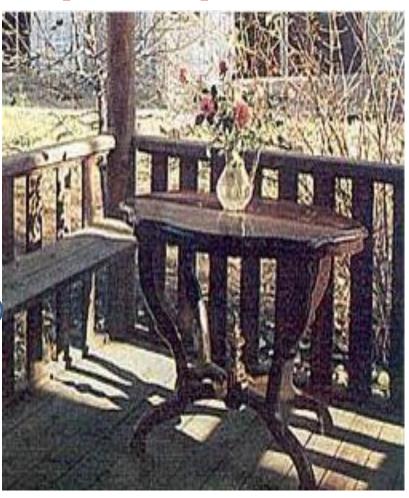
1. Запишите. Словарная работа

Teppaca Перила_\

Графин

Из нем. Сосуд для жидкости. От лат. terra
- земля.
Летнее
открытое
помещение,
построенно
е без
фундамент
а, на земле.

От рус. опереться, упёртый. Поручни



Дом-музей А.М.Герасимова. Терраса, на которой любил работать художник

2. Составим план. Запишите.

- 1. Природа после дождя.
- 2. На мокрой террасе.
- 3. В саду.

Варианты начала сочинения

Прошла гроза, и всё вокруг ожило. Дождь только что прошёл, и выглянуло солнце.

На картине изображены терраса и сад после дождя.

«Мостики» между частями.

- Om 1 ко 2
- А как хорошо на террасе после дождя.
- Солнечный луч заглянул на террасу.
- Терраса тоже влажная от дождя.

- Om 2 к 3
- Мы выглядываем в сад. Какой аромат доносится из сада.

3. Подберите синонимы, чтобы избежать повторы.

- Картина
- Художник
- Нарисовал

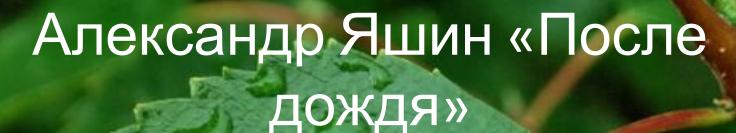




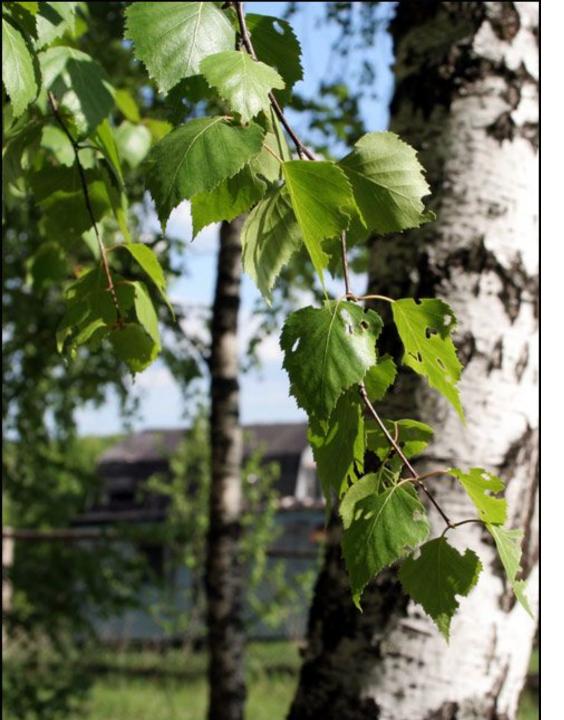
- Картина полотно, пейзаж.
- Художник живописец, пейзажист.

• Нарисовал – изобразил, показал.





Дождик прошел по садовой дорожке.
Капли на ветках висят, как сережки.
Тронешь березку – она встрепенется
И засмеется. До слез засмеется.
Дождь прошуршал по широкому лугу.
Даже цветы удивились друг другу:
В чашечках листьев, на каждой травинке
По огонечку, по серебринке.



Сравнительный анализ

- Что общего в картине Александра Герасимова и в стихотворении Александра Яшина?
- Какой художественный прием использует поэт?
- Придумайте
 олицетворения для
 описания картины
 А.М.Герасимова
 «После дождя.

4. Запишите олицетворения.

- Внезапно налетел порывистый ветер;
- ветер сорвал лепестки и рассыпал их по столу;
- ветер опрокинул стакан на столе;
- всё в саду зашумело и застонало;
- деревья низко гнулись к земле;
- пошёл дождь;
- выглянуло солнышко;
- сквозь слёзы заулыбался сад;
- весело зашептала листва.

5. Распределите по темам словосочетания.

Мокрые доски пола, тяжёлые дождевые капли, солнечная зелень кустов, щедрый летний ливень, кругом влажный блеск, неяркий солнечный свет, круглый стол на резных ножках, выглянуло солнышко, букет цветов в кувшине, часть террасы, перила, угол дома, тени на полу, блеск мокрого пола, крыша сарая в саду, виднеется сквозь ветки кустов, густые цветущие кусты во дворе.

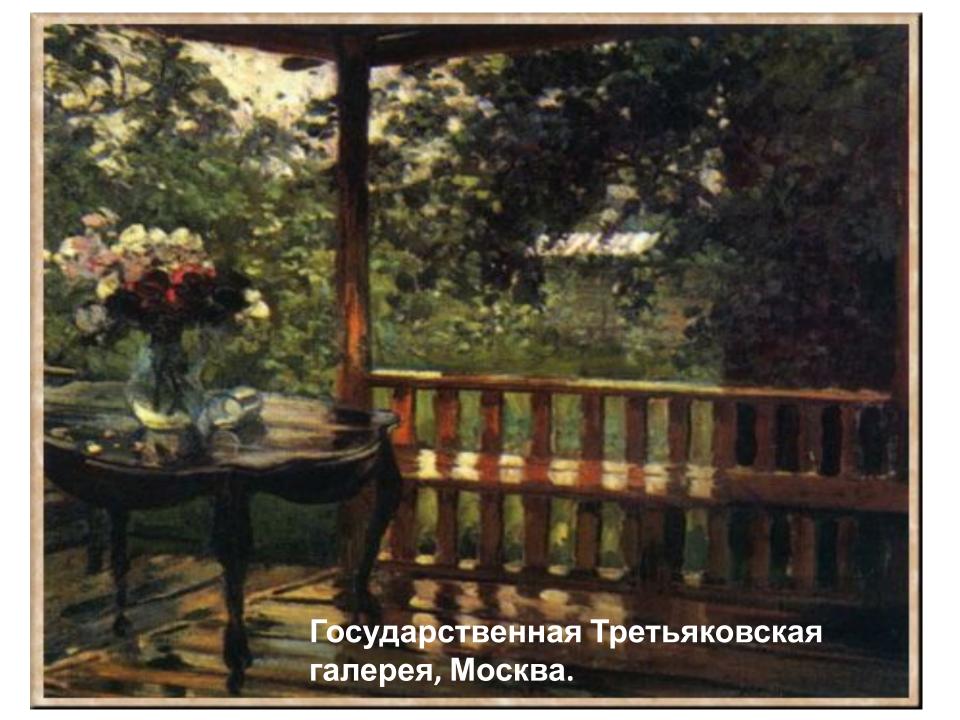
6. Вставьте нужное слово.

Только что проц	етний
дождь. Он оставил свои следь	ы всюду и
Но выглянуло солн <i>о</i>	це,
ругом ый блеск	, неяркий
годины ій свет.	
А как детемперия пос	сле дождя.
Здесь всё пропитано влагой:	перила,
скамья, пол итола.	. На всех
предметах ещё много воды. Пл	таменеют
в стеклянно розы	і, на них
тоже капли дождя. А рядо	и лежит
оп <u>рашиний т</u> такан: видно, ч	то дождь
был сильныи.	
питались влагой кусты	
в саду. На мокрых ветвях	
свежая. ∨мытая ливнем листва	a.

Только что прошёл сильный летний дождь. Он оставил свои следы всюду и на всём. Но выглянуло солнце, и всё ожило. Кругом влажный блеск, неяркий солнечный свет.

А как хорошо на террасе после дождя. Здесь всё пропитано влагой: перила, скамья, пол и крышка стола. На всех предметах ещё много воды. Пламенеют в стеклянном графине розы, на них тоже капли дождя. А рядом лежит опрокинутый стакан: видно, что дождь был сильный.

Пропитались влагой кусты и деревья в саду. На мокрых ветвях блестит свежая, умытая ливнем



Домашнее задание

• Опишите осенний пейзаж (вид из окна, на улице, в парке и т.д.). В сочинении используйте эпитеты, олицетворения, сравнения. В сочинении должно быть 3 части: вступление, основная часть, заключение.

• Почта учителя: el.kameneva2018@yandex.ru