



Характер философского знания и задачи философии

Лекция 1: Мироззрение и философия

1. Мироззрение, его возникновение и сущность
2. Исторические типы мироззрения
3. Характер философского знания и задачи философии

- ◎ Лавриненко В.Н., Ратников В.П., Юдин В.В. Философия. В вопросах и ответах. Учеб. пособие для вузов. С 3 – 71.

"SUB SPECIE AETERNITATIS"

(ЛАТ. - "С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ВЕЧНОСТИ...").

Александр Вампилов:

- ◎ «Людей без мировоззрения надо сажать в тюрьму». (Из записных книжек)

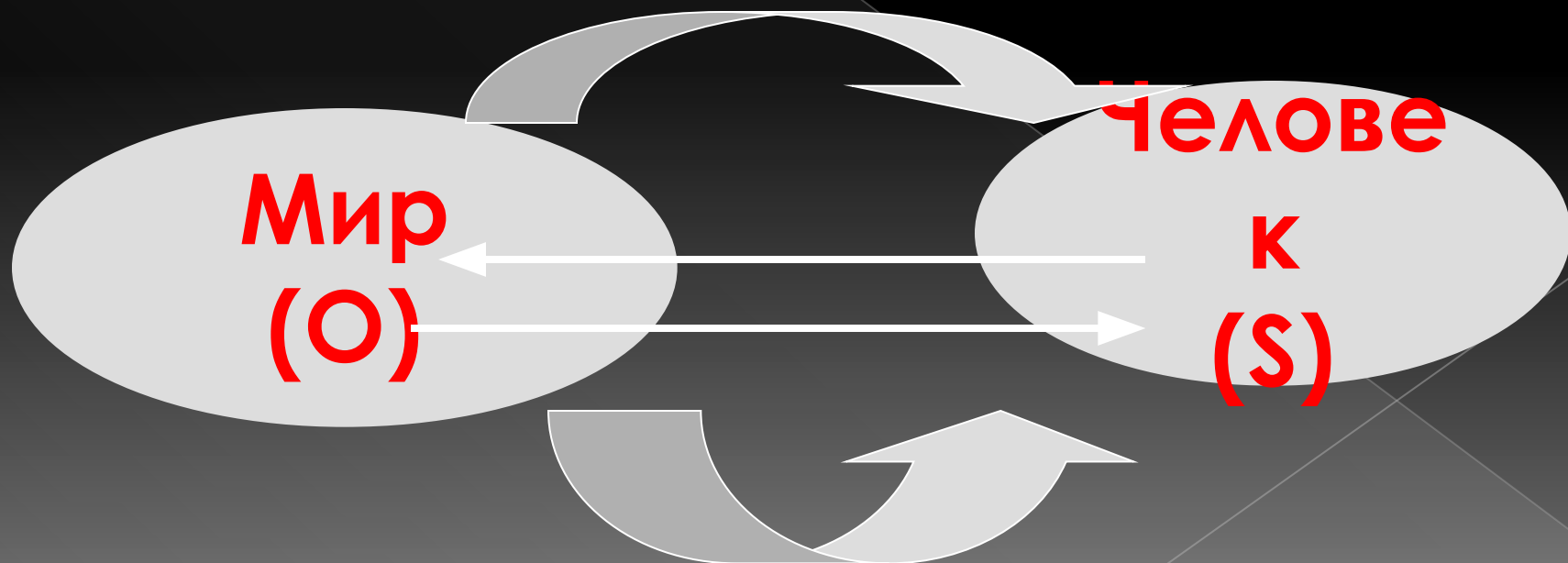
Мировоззрение

– это система наиболее общих взглядов на мир, человека и его место в мире

Основной вопрос мировоззрения

Что такое мир?

ВЗАИМООТНОШЕНИЕ МИРА И
ЧЕЛОВЕКА



**ЭТОТ ВОПРОС СТАВИТСЯ
ДЛЯ ТОГО,
ЧТОБЫ ПОНЯТЬ**

1. Зачем жить

«БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ»

2. Как жить

Основные или вечные вопросы

1. Как избежать горя и обрести счастье?
2. Можно ли рассчитывать на бессмертие?

Получить ответ, можно только ответив на
следующие вопросы

1. Что есть мир?
2. Как он возник и как устроен?
3. Каково место в нем человека?
4. Кто или что управляет миром и людьми?

© Дмитрий Тилли. Вечные вопросы//
Топос, 05.10.2006

2. Исторические типы мировоззрения

Мифологическое
мировоззрение

Религиозное
мировоззрение

Философское
мировоззрение

◎ Мифология –
исторически
первый тип
мировоззрения

- При подготовке вопроса рекомендуется использовать дополнительную литературу: Голосовкер, Я. Э. Логика мифа / Я. Э. Голосовкер. - М., 1987. – 378 с.; Леви –Строс, К. Первобытное мышление / К. Леви-Строс. - М., 1994. – 328 с.; Леви-Брюль, Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении / Л. Леви-Брюль. - М., 1935. – 476 с.; Мелетинский, Е. М. Поэтика мифа / Е. М. Мелетинский. – М. - 1976. – 536 с.; Элиаде, М. Аспекты мифа / М. Элиаде. – М. – 1987. – 106 с.; Юнг, К. Архетип и символ / К. Юнг. - М. – 1991. – 278 с.

Что такое миф?

2 смысла

1. Миф как форма сознания
2. Миф как повествование о чем-то

1 СМЫСЛ

- ◎ Это определенный способ восприятия реальности

2 СМЫСЛ

- ◎ **миф** (от греч. *mýthos* — предание, сказание)— это рассказ о богах, духах, героях, первопредках и о начале человеческой истории.

1 СМЫСЛ: миф как способ
восприятия реальности
Мифологическое сознание

Основные черты мифологического сознания

- ⦿ Антропоморфизм
- ⦿ Синкретизм
- ⦿ Отсутствие рефлексии

1. антропоморфизм –

(наивное очеловечение всей природы)

(от греч. *anthropos* – человек и *morphe* – форма) буквально означает «человекоподобие».

Природа – это совокупность личностей

- ◎ Поэтому, чтобы эффективно влиять на окружающий мир, необходимо уметь «договариваться» с соответствующими личностными агентами - богами, демонами, духами.

- ◎ Чтобы договориться – надо понять, с кем имеешь дело
- ◎ Для этого использовались 2 способа, или принципа:
- ◎ 1) сопричастности
- ◎ 2) разделение на противоположности

а) «закон сопричастности»

- ◎ объединение предметов не по существенным свойствам, а по приписываемым им качествам

◎ ВЫВОДЫ О СОПРИЧАСТНОСТИ ДЕЛАЛИСЬ
НА ОСНОВАНИИ САМЫХ РАЗЛИЧНЫХ,
ЧАСТО СЛУЧАЙНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ:
ВНЕШНЕГО СХОДСТВА,
СОПРИКОСНОВЕНИЯ, СЛЕДОВАНИЯ ДРУГ
ЗА ДРУГОМ ВО ВРЕМЕНИ

б) через создание эквивалентных друг другу логических пар противоположностей

- ◎ положительное – отрицательное
- ◎ своё-чужоё
- ◎ доброе - злое

В итоге

- ◎ все многообразие феноменов окружающего мира распалось на позитивные и негативные предметы и явления.

В СЛАВЯНСКИХ МИФОЛОГИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ ПОЗИТИВНО МАРКИРОВАЛИСЬ

- верхний,
- правый,
- мужской,
- старший,
- близкий,
- свой,
- светлый,
- сухой,
- видимый,
- белый или красный,
- день,
- весна,
- небо (в отношении к земле)
- солнце;

а негативно –

- нижний,
- левый,
- женский,
- младший,
- далекий,
- чужой,
- темный,
- влажный,
- невидимый,
- черный,
- ночь,
- земля (в отношении к небу),
- преисподняя,
- влага (по отношению к огню),
- лес,
- запад,
- север,
- луна

Чтобы договориться с природой- надо ее уговорить

- Мифологическое сознание существовало в эпоху присваивающего хозяйства, когда все необходимое для жизни имелось в наличии, нужно было только взять это у природы

Формами воздействия на природу становятся

- ◎ ранние формы религиозных верований.

(Это еще не религия!!!)

- ◎ выделяют **ПЯТЬ** основных форм ранних верований, ставших основой последующих религиозных культов.

- ◎ **Тотемизм** – это вера в родственную связь групп людей с каким-либо видом животных, рыб, растений, который считается «тотемом» данной группы, и наименование которой она носит. Тотемизм возник на охотничье – собирательской стадии хозяйственного развития, когда человек не выделял себя из окружающего мира.
- ◎ **Анимизм** (от лат. anima, animus – дух, душа) – термин, обозначающий одушевление явлений предметного мира. Первобытные люди одухотворяли не только грозные силы природы (небо и землю, солнце и луну, дождь и ветер, гром и молнию), от которых зависело их существование, но и отдельные заметные детали рельефа (горы и реки, холмы и леса). Всем этим природным явлениям следовало приносить жертвы, совершать молитвенные обряды.

- ◎ **Аниматизм** – это вера в души людей, прежде всего покойников, которые продолжают свое существование в бестелесной форме.
- ◎ **Магия** (от греч. *mageia* – колдовство, волшебство) – это комплекс ритуальных обрядов, имеющих цель воздействовать на сверхъестественные силы для получения материальных результатов
- ◎ **Фетишизм** (от франц. *fetich* – идол, талисман) – это приписывание отдельным предметам магической силы, способной влиять на ход событий и получение желаемого результата. Фетишизм проявлялся в создании идолов – предметов из дерева, глины и иных материалов и различного рода амулетов, талисманов.

II. синкретичность (слитность, нерасчлененность).

проявляется в 2 аспектах.

- ◎ неразличимость естественного и сверхъестественного и
- ◎ объективного и субъективного,

ВО-ВТОРЫХ,

- ◎ Миф вмещал в себя всё, что позже разовьётся в
- ◎ религию,
- ◎ искусство,
- ◎ науку,
- ◎ философию.

Неразличимость естественного и сверхъестественного

- ◎ Мир этот и мир иной – едины. На небо можно забраться с помощью простой веревки, а в подземное царство – умилив предков или грозных сторожей.

Неразличимость объективного и субъективного,

Нет различия

- ◎ между сном и явью
- ◎ Фантазией и реальностью

2-ой аспект: процесс
разложения мифа – процесс
дифференциации и появления

- ◎ РЕЛИГИОЗНОГО,
- ◎ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО,
- ◎ ЭТИЧЕСКОГО И
- ◎ ЭСТЕТИЧЕСКОГО

**аспектов человеческого
сознания**

III. Отсутствие рефлексии.

Мифологическое сознание - это неререфлексивное сознание

- ◎ РЕФЛЕКСИЯ (от лат. reflexio — обращение назад) — способность человеческого мышления к критическому самоанализу.

СЛЕДСТВИЕМ ОТСУТСТВИЯ РЕФЛЕКСИИ

- ◎ является отсутствие критичности

Миф —

- ◎ ЭТО — ТО, В ЧЁМ НЕПОСРЕДСТВЕННО ЖИВУТ И ОТ ЧЕГО НЕ ОТДЕЛЯЮТ СЕБЯ.

Миф -

- ⦿ это не сказка на ночь.
- ⦿ Это форма приобщения к реальности.
- ⦿ Он рассказывается для того, чтобы в этой реальности жить.

В ЭТОМ СМЫСЛЕ

- ◎ миф – субъективное образование, имеющее для своего носителя статус объективной реальности.

⦿ мифология в таком ее понимании -
это одна из констант жизни
человечества, феномен,
наличествующий всегда и везде'.

⦿

Итак!

- ⦿ В традиционном понимании миф связывается с архаичной формой культуры, древней устной традицией.
- ⦿ Однако, согласно исследованиям, миф, является неотъемлемой частью **современной культуры** и продолжает существовать и развиваться в современном мире, принимая новые формы

2 смысл: мифы представляют собой повествование о переходе «хаос – порядок».

- ◎ на космическом уровне - возникновение земли, неба, солнца, звезд,
- ◎ на уровне земной природы - возникновение морей, рек, гор, лесов, растений, животных,
- ◎ на уровне общества - возникновение различных социальных институтов, социальных установлений и традиций.

Разновидности мифов

- **космогонические** мифы (о происхождении Вселенной);
- **антропогонические** мифы (о происхождении человека);
- **солярные** мифы (о происхождении солнца);
- **лунарные** мифы (о происхождении луны);
- **астральные** мифы (о происхождении звезд);
- мифы о **животных**;
- **календарные** мифы;
- мифы о **происхождении культурных благ** (добывание огня, изобретение ремёсел, земледелия), **об установлении определенных социальных институтов, брачных правил, обычаев и обрядов.**
- **Эсхатологические** мифы

Религиозное мировоззрение

Следующей исторической
формой мировоззрения
является

- ◎ религия (от латинского слова "благочестие", "набожность").

Религия -

определённая система взглядов,
обусловленная верой в

- ◎ сверхъестественное, включающая в себя
- ◎ свод моральных норм и типов поведения,
- ◎ обрядов, культовых действий и
- ◎ объединение людей в организации (церковь, умма, сангха, религиозная община).

◎ Вы живете в мифе, если
для вас нет ничего
трансцендентного

Существуют две антонима:

◎ трансцендентное и

◎ имманентное

ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ

- ◎ (от лат. *transcendens* — перешагивающий, выходящий за пределы) – внешнее, выходящее за пределы чего-либо, противоположное имманентному

ИММАНЕНТНОЕ.

(внутреннее)

- ◎ Бог трансцендентен миру
- ◎ Мифологические боги - имманентны

Религия решает основной
вопрос мировоззрения
«Что есть мир?»
БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ

через разделение мира
на естественный и
сверхъестественный
(трансцендентный)

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ЧЕРТА ВСЕХ РЕЛИГИЙ

- ◎ разделение всех реальных и идеальных вещей на два класса или противоположные группы:
светских (мирских, вульгарных, нечистых) и
священных.

- ◎ мир, в котором человек находится здесь и сейчас, рассматривается как подготовительный этап, ступенька в мир потусторонний.

- ◎ Атрибутом подлинности обладает тот мир, в который человек перейдет после смерти.

Мифологическое сознание формируется в условиях присваивающего хозяйства,

- ⊙ В мифологическом сознании естественное и сверхъестественное находятся как бы в одном пространстве, они не различаются. Именно поэтому мыслима возможность «зацепить» естественными средствами сверхъестественное, принудить сверхъестественное к тому или иному типу действия - **МАГИЯ**.

религиозное мировоззрение
формируется в эпоху
производящего хозяйства

- ◎ Разум, будучи естественным человеческим средством, помогает обустроить реальный мир,
- ◎ НО
- ◎ разум не в состоянии проникнуть в область сверхъестественного, не в состоянии уразуметь сверхъестественное.

Способом
существования
религиозного
мировоззрения является
религиозная

вера

Религиозная вера

разновидность веры,

в которой без **доказательства** и **индивидуальной проверки** реальности признается существование

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОГО

в том или ином его проявлении
(Бог, боги, духи, ангелы и т.п.)

Вера в мифологии

- ◎ Вера в мифологии – это некритическое, слепая вера.
- ◎ В религии существует как область некритического, **так и** область критического.
- ◎ Границей служит момент принятия веры, т.е. признания некоего начала в качестве сверхъестественного.

- ◎ Религия не может обходиться без феномена «чудо». Религия – это мир сверхъестественного, олицетворением которого является Бог.
- ◎ В религии Бог – это и есть чудо.

- ◎ Религиозная вера проявляется в поклонении сверхъестественным силам
- ◎ Социально-значимой формой веры является культ – система утвердившихся ритуалов и догматов

Религия - ЭТО

- ◎ культовая система, т.е. система обрядовых действий, направленных на установление связи со сверхъестественным

Дж. Фрэнгер вывел

3 стадии духовного развития человечества:

магия,

религия

наука.

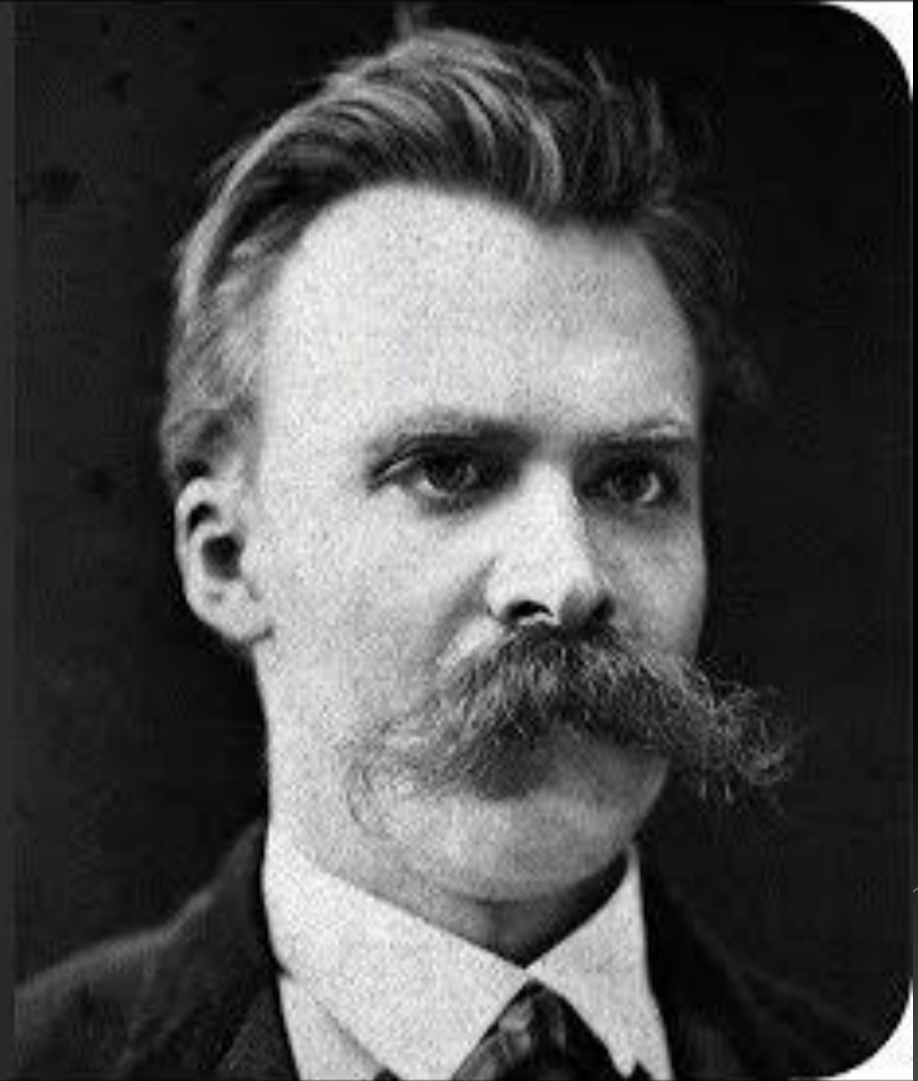


- ◎ Согласно Фрэзеру, магия предшествует религии и почти полностью исчезает с её появлением. На «магической» стадии развития люди верили в свои способности изменять окружающий мир магическим способом.
- ◎ Позже люди разуверились в этом, и господствующей стала идея, что мир подчиняется богам и сверхъестественным силам.
- ◎ На третьей стадии человек отказывается и от этой идеи. Преобладающей становится вера в то, что мир управляется не богом, а «законами природы», познав которые, можно управлять им.

Философия

Философия –
тормозной башмак

ФРИДРИХ НИЦШЕ



Характер философского знания и задачи философии

- ◎ Понятие философии
- ◎ Основной вопрос философии
- ◎ Основные разделы философии
- ◎ Три философские традиции
- ◎ Периодизация западной философии

Мифологическое мышление
– это **образное** мышление,

⦿ а философское – понятийное.

Гегель определил
философию как «познание
посредством понятий»

так философия древнего
мира

- ◎ возникает как «перевод»
мифологических образов в
понятия.

- Однако такой «перевод», возможен только через рефлекссию над мифом

Философия –

- ◎ это особая форма духовной деятельности, отличительной чертой которой является рефлексия над предельными основаниями бытия, мышления, человеческого существования, общества и культуры.

- ⦿ Миф – **дорerefлексивная** форма мышления, в отличие от философии, для которой рефлексия является сущностной чертой.

Философия -

- ◎ это мировоззренческая рефлексия
- ◎ это мышление о мышлении о мире (Нечипоренко)

Отличие философского мировоззрения от мифологического и религиозного Философское мировоззрение

- основано на знании (а не на вере, либо вымысле)
- рефлексивно (имеет место обращенность мысли на самое себя)
- логично (имеет внутреннее единство и систему)
- опирается на четкие понятия и категории

Специфика философского знания

- Философия – это теоретическое мировоззрение
- Предмет философии шире предмета исследования любой науки
- Содержит основополагающие понятия, лежащие в основе иных наук

- ◎ Во многом субъективно – несет в себе отпечаток личности и мировоззрения отдельных философов
- ◎ Испытывает на себе влияние эпохи, доктрин, вырабатываемых прежними философами.
- ◎ Изучает не только предмет познания, но и механизм познания

3 фундаментальных вопроса (разбуженного человека)

- ◎ Где я?
 - ◎ Кто я?
 - ◎ Зачем я?
-
- ◎ человек – черточка между рождением и смертью?

Πονήατιε φιλοσοφίαι



Πιφαγορ
VI β. διο η.ε. (οκ. 570
– 490
διο η.ε.)

Φιλοσοφία

φιλειν – **любить**

σοφία – **мудрость**

Φιλοσοφία

«На вопрос **Леонта**, флиунтского тирана, кто он такой, **Пифагор** ответил: “Философ”, что значит “любомудр”»

Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов (III в. н.э.)



Многообразии определений понятия философии

- форма мировоззрения
- всеобщая наука о наиболее фундаментальных началах вещей
- методологическая основа всякого возможного знания
- «искусство умирать» (Платон)
- «служанка теологии» (Фома Аквинский)
- «последнее утешение» (Бозэций)
- «самое главное» (Плотин)

Философия

—

Философия - это

«самое главное»

Навига́ция (лат. *navigatio*, от лат. *navigo* —
хождение по морю): **Маршрутизация** -

- ◎ выбор оптимального пути следования объекта в пространстве

Карл Ясперс «Введение в философию» о трех импульсах, лежащих в основе философии

- ◎ Удивление
- ◎ Сомнение
- ◎ Спасение

Философия как форма «заботы о себе»

- ◎ Политика – забота о родном полисе,
экономика – о домашнем хозяйстве,
атлетика – о собственном теле,
философия – о самом себе,
практика спасения, основанная
на владении истиной

**Предмет и
объект
философии**

Объект

**Мир в
целом**

**Предме
т**

**Отношение
человека и
мира**

Основной вопрос
мировоззрения
(мир \rightleftharpoons человек)
приобретает в философии
форму

**основного вопроса
философии**

Основной вопрос
философии -

вопрос об отношении

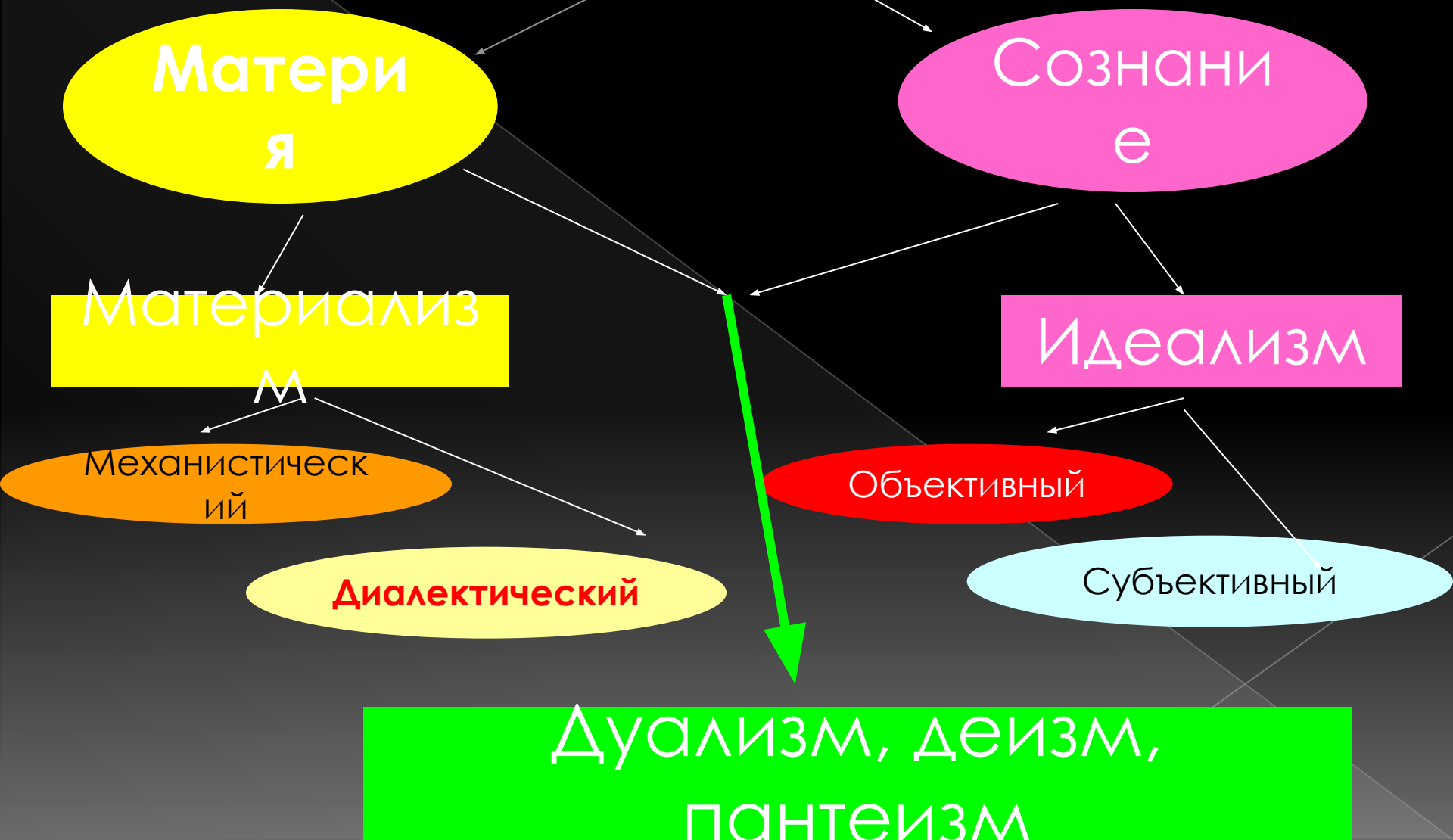
МАТЕРИИ и СОЗНАНИЯ

Две стороны основного вопроса философии (ОВФ)

1-ая сторона -
Онтологическая
(бытийная):
что первично –
материя
или сознание?

2-ая сторона -
Гносеологическая
я
(познавательная):
познаваем ли
мир?

1 сторона ОВФ: что первично –
материя или сознание?



2-ая сторона ОВФ: познаваем ли мир?

Решается с двух гносеологических позиций:

1. **АГНОСТИЦИЗМА**

(отрицания возможности познания мира)

2. **ГНОСЕОЛОГИЧЕСКОГО ОПТИМИЗМА**

(признания возможности познания мира)

Основные разделы философии

Онтология
учение о бытии

История философии

Гносеология
учение о познании

Этика
учение морали

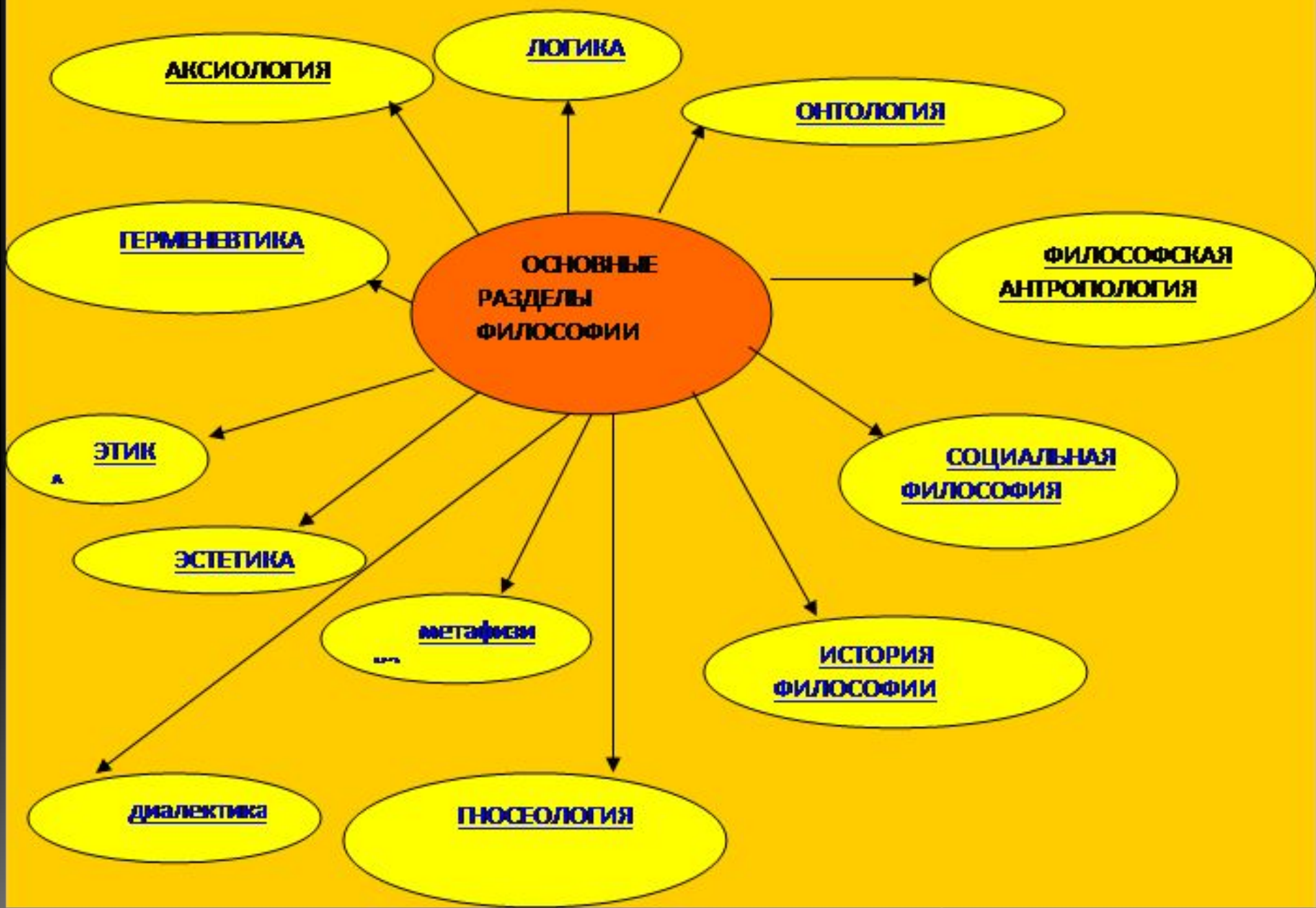
Социальная философия
учение об обществе

Логика

Философские проблемы естествознания

Антропология
Учение о человеке

Аксиология



**ОСНОВНЫЕ
РАЗДЕЛЫ
ФИЛОСОФИИ**

ЛОГИКА

ОНТОЛОГИЯ

ФИЛОСОФСКАЯ
АНТРОПОЛОГИЯ

СОЦИАЛЬНАЯ
ФИЛОСОФИЯ

ИСТОРИЯ
ФИЛОСОФИИ

ГНОСЕОЛОГИЯ

диалектика

метафизи

ЭСТЕТИКА

ЭТИК

ГЕРМЕНЕВТИКА

АКСИОЛОГИЯ

Философия возникла

в VII – VI вв. до н.э. одновременно в

Греции, Индии, Китае

Три философские традиции



Индия

Периодизация западной философии

□ Античная философия

- Ранняя античная философия (VI-V в. до н.э.)
- «Высокая классика» (конец V – IV в. до н.э.)
- Эллинистическая философия (конец IV – I в. до н.э.)
- Поздняя античная философия (I-III)

□ Средневековая философия

- Патристика (IV-VIII вв.)
- Схоластика (XI-XIV вв.)

□ Философия Возрождения (XV-XVI вв.)

□ Философия Нового времени (XVII – 1-ая треть XIX в.)

- Начальный период (XVII – начало XVIII в.)
- Философия Просвещения (середина XVIII в.)
- Немецкая классическая философия (конец XVIII – 1-ая треть XIX в.)

□ Современная философия (с 40-х гг. XIX в.)