Характер философского знания и задачи философии

Лекция 1: Мировоззрение и философия

1. Мировоззрение, его возникновение и сущность
2. Исторические типы мировоззрения
3. Характер философского знания и задачи философии

- Лавриненко В.Н., Ратников В.П., Юдин В.В. Философия. В вопросах и ответах. Учеб. пособие для вузов. С 3 – 71.

"SUB SPECIE AETERNITATIS"

(ЛАТ. - "С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ВЕЧНОСТИ...").

Александр Вампилов:

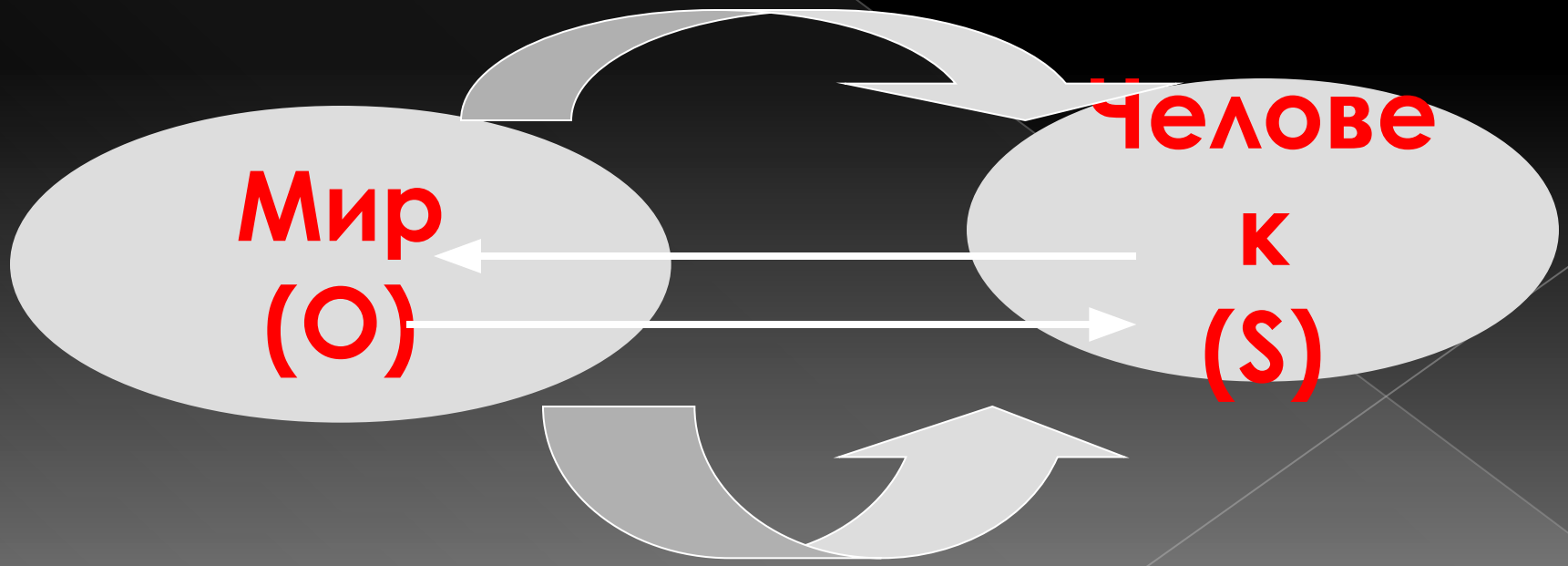
- «Людей без мировоззрения надо сажать в тюрьму». (*Из записных книжек*)

Мировоззрение
– это система наиболее общих взглядов на мир, человека и его место в мире

Основной вопрос мировоззрения

Что такое мир?

взаимоотношение мира и человека



Этот вопрос ставится для того, чтобы понять

1.Зачем жить

«БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ»

2. Как жить

Основные или вечные вопросы

1. Как избежать горя и обрести счастье?
2. Можно ли рассчитывать на бессмертие?

Получить ответ, можно только ответив на следующие вопросы

1. Что есть мир?
2. Как он возник и как устроен?
3. Каково место в нем человека?
4. Кто или что управляет миром и людьми?

- Дмитрий Тилли. Вечные вопросы// Топос, 05.10.2006

2. Исторические типы мировоззрения

Мифологическое мировоззрение

Религиозное мировоззрение

Философское мировоззрение

- Мифология – исторически первый тип мировоззрения

- *При подготовке вопроса рекомендуется использовать дополнительную литературу: Голосовкер, Я. Э. Логика мифа / Я. Э. Голосовкер. - М., 1987. – 378 с.; Леви –Строс, К. Первобытное мышление / К. Леви-Строс. - М., 1994. – 328 с.; Леви-Брюль, Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении / Л. Леви-Брюль. - М., 1935. – 476 с.; Мелетинский, Е. М. Поэтика мифа / Е. М. Мелетинский. – М. - 1976. – 536 с.; Элиаде, М. Аспекты мифа / М. Элиаде. – М. – 1987. – 106 с.; Юнг, К. Архетип и символ / К. Юнг. - М. – 1991. – 278 с.*

Что такое миф?
2 смысла

1. Миф как форма сознания
2. Миф как повествование о чем-то

1 смысл

- Это определенный способ восприятия реальности

2 смысл

- **миф** (от греч. mýthos — предание, сказание)— это рассказ о богах, духах, героях, первопредках и о начале человеческой истории.

1 смысл: миф как способ восприятия реальности Мифологическое сознание

Основные черты мифологического сознания

- Антропоморфизм
- Синкретизм
- Отсутствие рефлексии

1. антропоморфизм –

(наивное очеловечение всей природы)

(от греч. *anthropos – человек* и *morphe – форма*) буквально означает «человекоподобие».

Природа – это совокупность личностей

- Поэтому, чтобы эффективно влиять на окружающий мир, необходимо уметь «договариваться» с соответствующими личностными агентами - богами, демонами, духами.

- Чтобы договориться – надо понять, с кем имеешь дело
- Для этого использовались 2 способа, или принципа:
- 1) сопричастности
- 2)разделение на противоположности

а) «закон сопричастности»

- объединение предметов не по существенным свойствам, а по приписываемым им качествам

- выводы о сопричастности делались на основании самых различных, часто случайных обстоятельств: внешнего сходства, соприкосновения, следования друг за другом во времени

б) через создание эквивалентных друг другу логических пар противоположностей

- положительное – отрицательное
- своё-чужоё
- доброе - злое

В итоге

- все многообразие феноменов окружавшего мира распадалось на позитивные и негативные предметы и явления.

в славянских мифологических системах **позитивно** маркировались

- верхний,
- правый,
- мужской,
- старший,
- близкий,
- свой,
- светлый,
- сухой,
- видимый,
- белый или красный,
- день,
- весна,
- небо (в отношении к земле
- солнце;

а **негативно** –

- нижний,
- левый,
- женский,
- младший,
- далекий,
- чужой,
- темный,
- влажный,
- невидимый,
- черный,
- ночь,
- земля (в отношении к небу),
- преисподняя,
- влага (по отношению к огню),
- лес,
- запад,
- север,
- луна

Чтобы договориться с природой- надо ее уговорить

- Мифологическое сознание существовало в эпоху присваивающего хозяйства, когда все необходимое для жизни имелось в наличии, нужно было только взять это у природы

Формами воздействия на природу становятся

- ранние формы религиозных верований.

  (Это еще не религия!!!)

- выделяют ПЯТЬ основных форм ранних верований, ставших основой последующих религиозных культов.

- Тотемизм – это вера в родственную связь групп людей с каким-либо видом животных, рыб, растений, который считается «тотемом» данной группы, и наименование которой она носит. Тотемизм возник на охотничье – собирательской стадии хозяйственного развития, когда человек не выделял себя из окружающего мира.
- Анимизм (от лат. anima, animus – дух, душа) – термин, обозначающий одушевление явлений предметного мира. Первобытные люди одухотворяли не только грозные силы природы (небо и землю, солнце и луну, дождь и ветер, гром и молнию), от которых зависело их существование, но и отдельные заметные детали рельефа (горы и реки, холмы и леса). Всем этим природным явлениям следовало приносить жертвы, совершать молитвенные обряды.

- Аниматизм – это вера в души людей, прежде всего покойников, которые продолжают свое существование в бестелесной форме.
- Магия (от греч. mageia – колдовство, волшебство) – это комплекс ритуальных обрядов, имеющих цель воздействовать на сверхъестественные силы для получения материальных результатов
- Фетишизм (от франц. fetiche – идол, талисман) – это приписывание отдельным предметам магической силы, способной влиять на ход событий и получение желаемого результата. Фетишизм проявлялся в создании идолов – предметов из дерева, глины и иных материалов и различного рода амулетов, талисманов.

II. синкретичность (слитность, нерасчлененность).

проявляется в 2 аспектах.

- неразличимость естественного и сверхъестественного и
- объективного и субъективного,

во-вторых,

- Миф вмещал в себя всё, что позже разовьётся в
- религию,
- искусство,
- науку,
- философию.

Неразличимость естественного и сверхъестественного

- Мир этот и мир иной – едины. На небо можно забраться с помощью простой веревки, а в подземное царство – умилостивив предков или грозных сторожей.

Неразличимость объективного и субъективного,

Нет различия

- между сном и явью
- Фантазией и реальностью

2-ой аспект: процесс разложения мифа – процесс дифференциации и появления

- **РЕЛИГИОЗНОГО,**
- **ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО,**
- **ЭТИЧЕСКОГО и**
- **ЭСТЕТИЧЕСКОГО**

аспектов человеческого сознания

III. Отсутствие рефлексии. Мифологическое сознание - это нерефлексивное сознание

- РЕФЛЕКСИЯ (от лат. reflexio — обращение назад) —способность человеческого мышления к критическому самоанализу.

следствием отсутствия рефлексии

- является отсутствие критичности

Миф —

- это — то, в чём непосредственно живут и от чего не отделяют себя.

Миф -

- это не сказка на ночь.
- Это форма приобщения к реальности.
- Он рассказывается для того, чтобы в этой реальности жить.

В этом смысле

- миф – субъективное образование, имеющее для своего носителя статус объективной реальности.

- мифология в таком ее понимании - это одна из констант жизни человечества, феномен, наличествующий всегда и везде’.
-

Итак!

- В традиционном понимании миф связывается с архаичной формой культуры, древней устной традицией.
- Однако, согласно исследованиям, миф, является неотъемлемой частью современной культуры и продолжает существовать и развиваться в современном мире, принимая новые формы

2 смысл: мифы представляют собой повествование о переходе «хаос – порядок ».

- на космическом уровне - возникновение земли, неба, солнца, звезд,
- на уровне земной природы - возникновение морей, рек, гор, лесов, растений, животных,
- на уровне общества - возникновение различных социальных институтов, социальных установлений и традиций.

Разновидности мифов

- **космогонические** мифы (о происхождении Вселенной);
- **антропогонические** мифы (о происхождении человека);
- **солярные** мифы (о происхождении солнца);
- **лунарные** мифы (о происхождении луны);
- **астральные** мифы (о происхождении звезд);
- мифы о **животных;**
- **календарные** мифы;
- мифы о **происхождении культурных благ** (добывание огня, изобретение ремёсел, земледелия), об установлении определенных социальных институтов, брачных правил, обычаев и обрядов.
- **Эсхатологические** мифы

Религиозное мировоззрение

Следующей исторической формой мировоззрения является

- религия (от латинского слова "благочестие", "набожность").

Религия -

определённая система взглядов, обусловленная верой в

- сверхъестественное, включающая в себя
- свод моральных норм и типов поведения,
- обрядов, культовых действий и
- объединение людей в организации (церковь, умма, сангха, религиозная община).

- Вы живете в мифе, если для вас нет ничего трансцендентного

Существуют две антонима:

- трансцендентное и
- имманентное

ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ

- (от лат. transcendens — перешагивающий, выходящий за пределы) – внешнее, выходящее за пределы чего-либо, противоположное имманентному

имманентное.

(внутреннее)

- Бог трансцендентен миру
- Мифологические боги - имманентны

Религия решает основной вопрос мировоззрения

«Что есть мир?»

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ

через разделение мира

на естественный и

сверхъестественный

(трансцендентный)

отличительная черта всех религий

- разделение всех реальных и идеальных вещей на два класса или противоположные группы:

  светских (мирских, вульгарных, нечистых) и

  священных.

- мир, в котором человек находится здесь и сейчас, рассматривается как подготовительный этап, ступенька в мир потусторонний.

- Атрибутом подлинности обладает тот мир, в который человек перейдет после смерти.

Мифологическое сознание формируется в условиях присваивающего хозяйства,

- В мифологическом сознании естественное и сверхъестественное находятся как бы в одном пространстве, они не различаются. Именно поэтому мыслима возможность «зацепить» естественными средствами сверхъестественное, принудить сверхъестественное к тому или иному типу действия -МАГИЯ.

религиозное мировоззрение формируется в эпоху производящего хозяйства

- Разум, будучи естественным человеческим средством, помогает обустроить реальный мир,
- НО
- разум не в состоянии проникнуть в область сверхъестественного, не в состоянии уразуметь сверхъестественное.

Способом существования религиозного мировоззрения является религиозная

вера

Религиозная вера

разновидность веры,

в которой без доказательства и индивидуальной проверки реальности признается существование

сверхъестественного

в том или ином его проявлении

(Бог, боги, духи, ангелы и т.п.)

Вера в мифологии

- Вера в мифологии – это некритическое, слепая вера.
- В религии существует как область некритического, **так и** область критического.
- Границей служит момент принятия веры, т.е. признания некого начала в качестве сверхъестественного.

- Религия не может обходиться без феномена «чудо». Религия – это мир сверхъестественного, олицетворением которого является Бог.
- В религии Бог – это и есть чудо.

- Религиозная вера проявляется в поклонении сверхъестественным силам
- Социально-значимой формой веры является культ – система утвердившихся ритуалов и догматов

Религия - это

- культовая система, т.е. система обрядовых действий, направленных на установление связи со сверхъестественным

Дж. Фрэзер вывел

3 стадии духовного развития человечества:

магия,

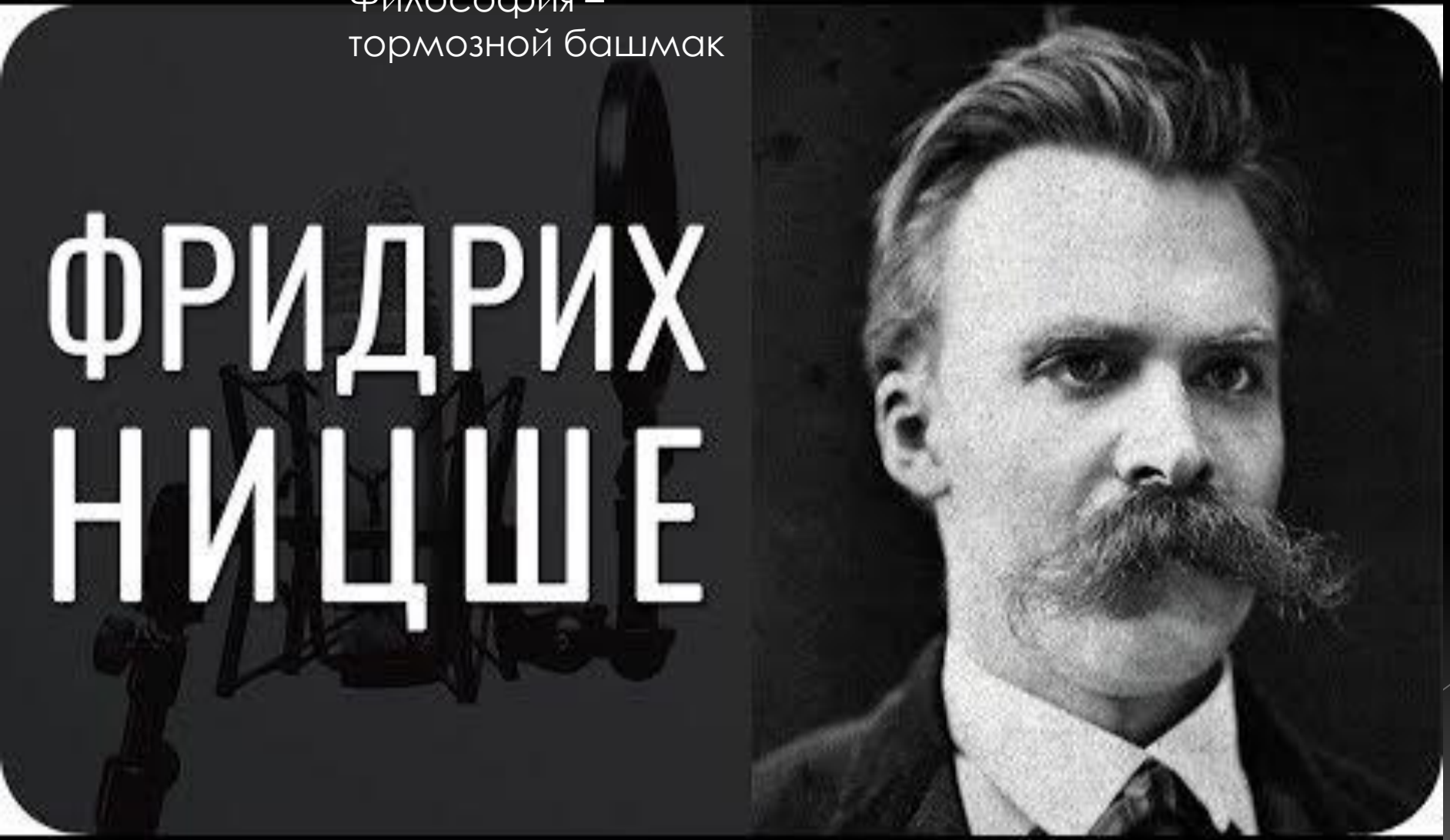
религия

наука.

- Согласно Фрэзеру, магия предшествует религии и почти полностью исчезает с её появлением. На «магической» стадии развития люди верили в свои способности изменять окружающий мир магическим способом.
- Позже люди разуверились в этом, и господствующей стала идея, что мир подчиняется богам и сверхъестественным силам.
- На третьей стадии человек отказывается и от этой идеи. Преобладающей становится вера в то, что мир управляется не богом, а «законами природы», познав которые, можно управлять им.

Философия

Философия –
тормозной башмак



Характер философского знания и задачи философии

- Понятие философии
- Основной вопрос философии
- Основные разделы философии
- Три философские традиции
- Периодизация западной философии

Мифологическое мышление – это **образное** мышление,

- а философское – понятийное.

Гегель определил философию как «познание посредством понятий»

так философия древнего мира

- возникает как «перевод» мифологических образов в понятия.

- Однако такой «перевод», возможен только через рефлексию над мифом

Философия –

- это особая форма духовной деятельности, отличительной чертою которой является рефлексия над предельными основаниями бытия, мышления, человеческого существования, общества и культуры.

- Миф – **дорефлексивная** форма мышления, в отличие от философии, для которой рефлексия является сущностной чертой.

Философия -

- это мировоззренческая рефлексия
- это мышление о мышлении о мире (Нечипоренко)

Отличие философского мировоззрения от мифологического и религиозного

Философское мировоззрение

- основано на знании (а не на вере, либо вымысле)
- рефлексивно (имеет место обращенность мысли на самое себя)
- логично (имеет внутреннее единство и систему)
- опирается на четкие понятия и категории

Специфика философского знания

- Философия – это теоретическое мировоззрение
- Предмет философии шире предмета исследования любой науки
- Содержит основополагающие понятия, лежащие в основе иных наук

- Во многом субъективно – несет в себе отпечаток личности и мировоззрения отдельных философов
- Испытывает на себе влияние эпохи, доктрин, вырабатываемых прежними философами.
- Изучает не только предмет познания, но и механизм познания

3 фундаментальных вопроса (разбуженного человека)

- Где я?
- Кто я?
- Зачем я?

- человек – черточка между рождением и смертью?

Понятие философии

Пифагор
VI в. до н.э. (ок. 570 – 490 до н.э.)

Φιλοσοφία

φιλειν – любить

σοφία – мудрость

Φιλοσοφία

«На вопрос **Леонта**, флиунтского тирана, кто он такой, Пифагор ответил: “Философ”, что значит “любомудр”»

Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов (III в. н.э.)

Многообразие определений понятия философии

Философия –

- форма мировоззрения
- всеобщая наука о наиболее фундаментальных началах вещей
- методологическая основа всякого возможного знания
- «искусство умирать» (Платон)
- «служанка теологии» (Фома Аквинский)
- «последнее утешение» (Боэций)
- «самое главное» (Плотин)

Философия - это

«самое главное»

Навига́ция (лат. *navigatio*, от лат. *navigo* — хождение по морю): Маршрутизация -

- выбор оптимального пути следования объекта в пространстве

Карл Ясперс «Введение в философию» о трех импульсах, лежащих в основе философии

- Удивление
- Сомнение
- Спасение

Философия как форма «заботы о себе»

- Политика – забота о родном полисе,
  экономика – о домашнем хозяйстве,
  атлетика – о собственном теле,
  философия – о самом себе,
  практика спасения, основанная на владении истиной

Предмет и объект философии

Объект

Мир в целом

Предмет

Отношение человека и мира

Основной вопрос мировоззрения (мир $\rightleftarrows$ человек) приобретает в философии форму

основного вопроса философии

Основной вопрос философии -

вопрос об отношении

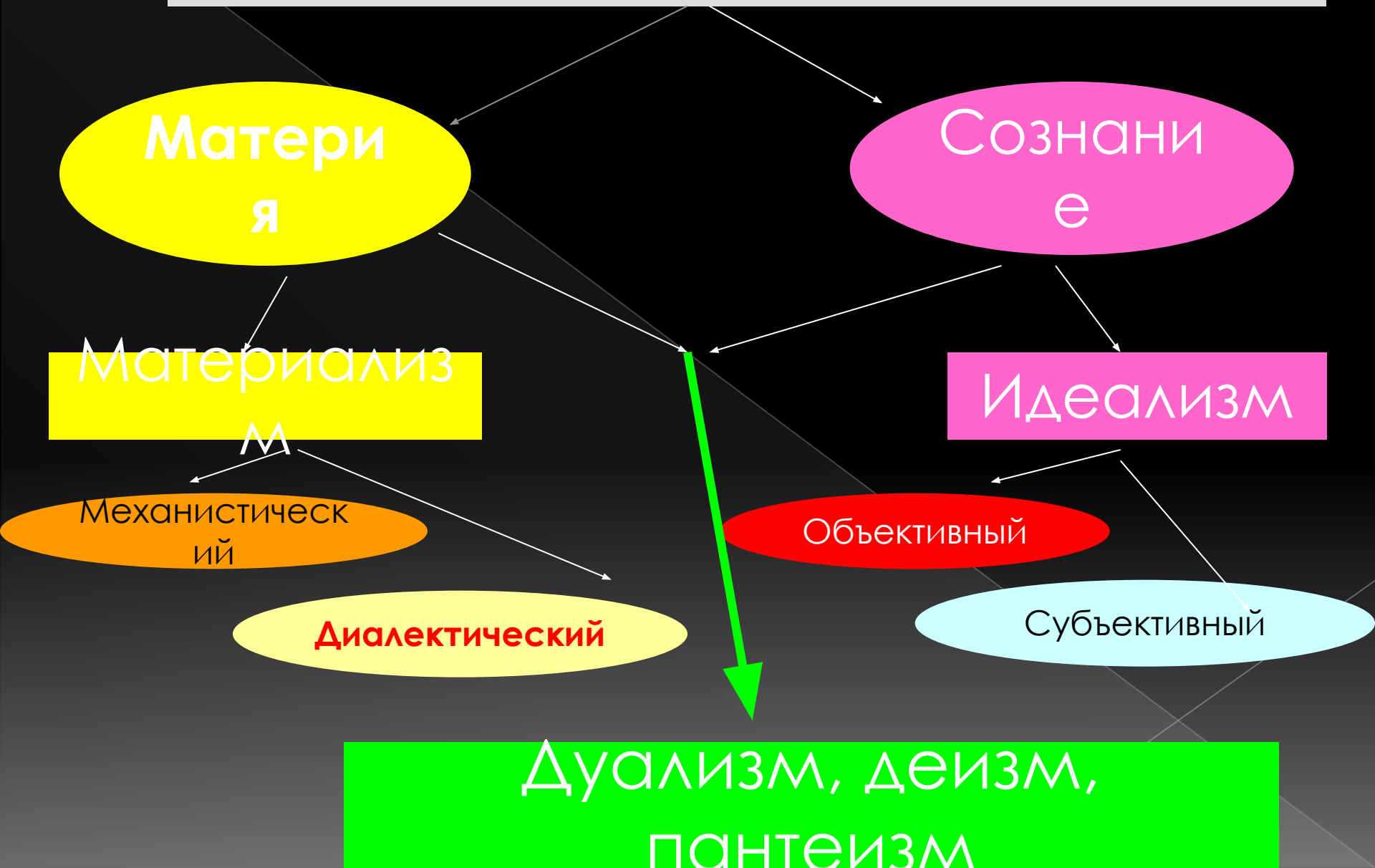
МАТЕРИИ и СОЗНАНИЯ

Две стороны основного вопроса философии (ОВФ)

1-ая сторона - **Онтологическая** (бытийная): что первично – материя или сознание?

2-ая сторона - **Гносеологическая** (познавательная): познаваем ли мир?

1 сторона ОВФ: что первично – материя или сознание?



2-ая сторона ОВФ: познаваем ли мир?

Решается с двух гносеологических позиций:

1. **агностицизма**

(отрицания возможности познания мира)

2. гносеологического оптимизма

(признания возможности познания мира)

Основные разделы философии

Онтология
учение о бытии

История философии

Гносеология
учение о познании

Этика
учение морали

Социальная философия
учение об обществе

Логика

Философские проблемы естествознания

Антропология
Учение
о человеке

Аксиология

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ФИЛОСОФИИ
АКСИОЛОГИЯ
ЛОГИКА
ОНТОЛОГИЯ
ГЕРМЕНЕВТИКА
ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ
ЭТИК
СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ
ЭСТЕТИКА
метафизи
ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ
диалектика
ГНОСЕОЛОГИЯ

Философия возникла

в VII – VI вв. до н.э. одновременно в

Греции, Индии, Китае

Три философские традиции

Индия

Периодизация западной философии

- **Античная философия**
  - **Ранняя античная философия** (VI-V в. до н.э.)
  - **«Высокая классика»** (конец V – IV в. до н.э.)
  - **Эллинистическая философия** (конец IV – I в. до н.э.)
  - **Поздняя античная философия** (I-III)
- **Средневековая философия**
  - **Патристика** (IV-VIII вв.)
  - **Схоластика** (XI-XIV вв.)
- **Философия Возрождения** (XV-XVI в.)
- **Философия Нового времени** (XVII – 1-ая треть XIX в.)
  - **Начальный период** (XVII – начало XVIII в.)
  - **Философия Просвещения** (середина XVIII в.)
  - **Немецкая классическая философия** (конец XVIII – 1-ая треть XIX в.)
- **Современная философия** (с 40-х гг. XIX в.)