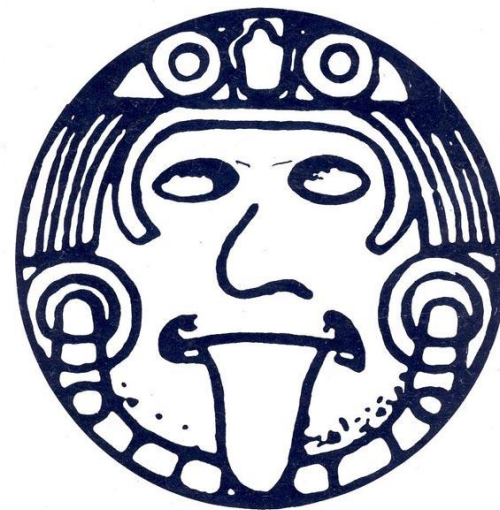


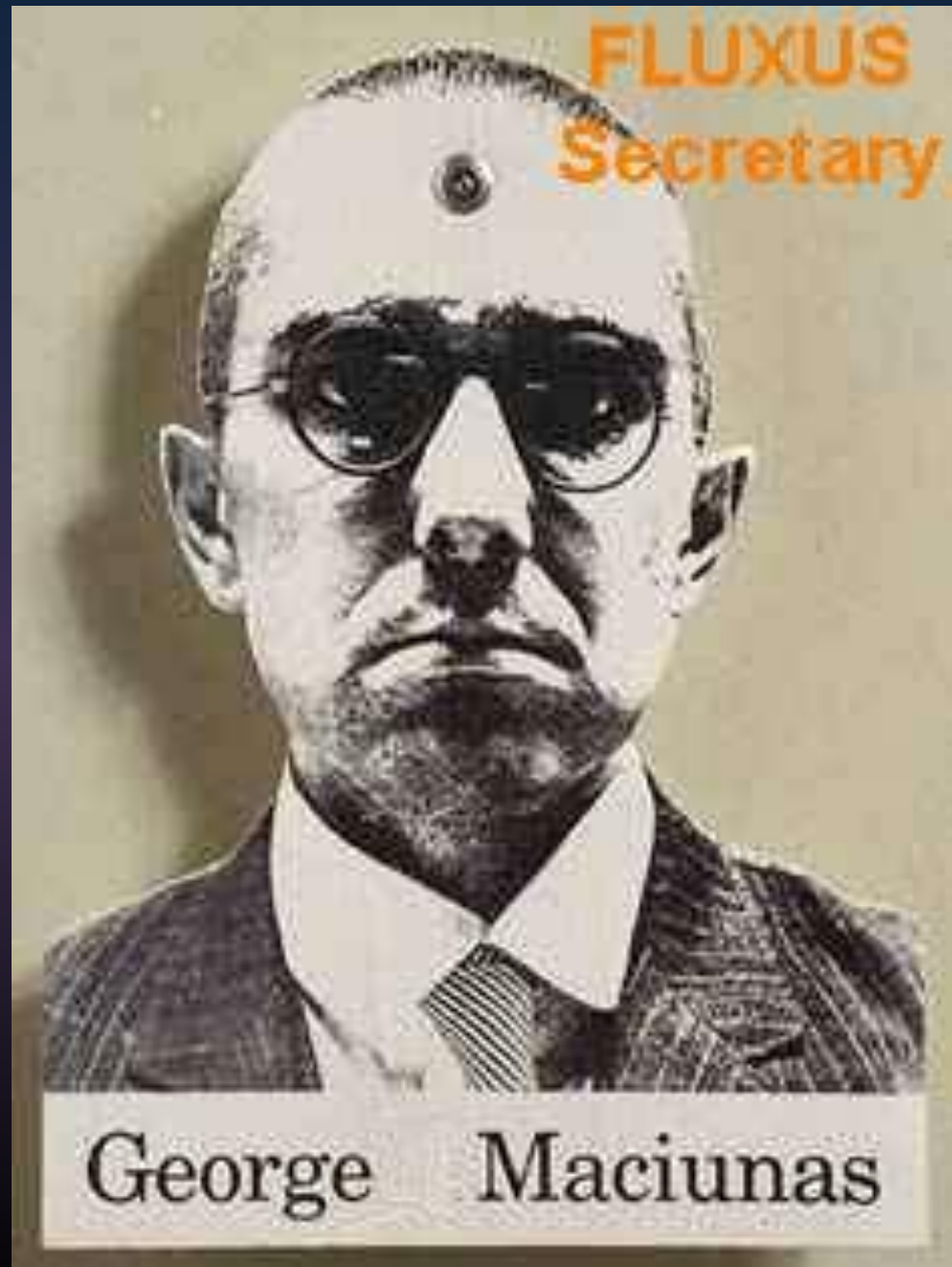
# Искусство акционизма

**FLUXUS**

o del "principio d'indeterminazione"

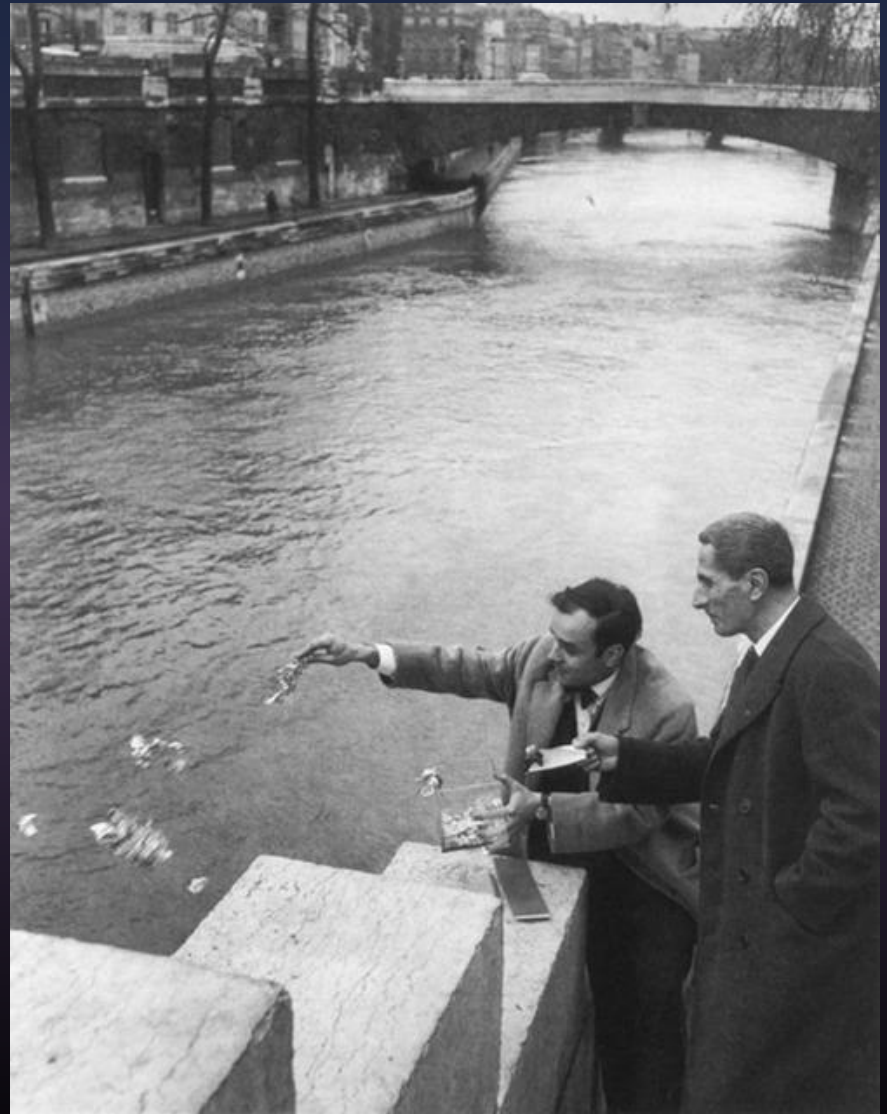


- “Флюксус – это смесь водевиля, вранья, детских игр и Марселя Дюшана”  
*Джордж Маккинас*



# ФЛУКСУС (лат. fluxus - течение, поток)

- Международное движение авангардизма, возникшее в начале 1950-х гг. в США и оформившееся в 1962 г. по инициативе западногерманского художника Йозефа Бойса.
- Основной принцип - абсолютная спонтанность, произвольность, отказ от любых ограничений, что достигалось такими формами, как хэппенинг, деколлаж, различные уличные акции и представления, антитеатр.



**ПЕРФОРМАНС - искусство акций,  
производимых художниками перед  
зрителями**



# Перформанс

- — форма современного искусства, в которой произведение составляют действия художника или группы в определённом месте и в определённое время. К перформансу можно отнести любую ситуацию, включающую четыре базовых элемента: время, место, тело художника и отношение художника и зрителя.





**Уилл Коттон. В пещере мороженого**

# Джордж Мациюнас (Маккинас) и журнал «Флуксус»

- Флуксус борется за то, чтобы люди сами начинали творить: искусство и повседневность должны слиться в нечто целое.
- Одна из главных форм Флуксуса — перформанс, максимально отдалённый от коммерциализации, в рамках которого публика принимает прямое участие в творческом процессе и ведёт диалог с художником.





**Марина  
Абрамович,  
Улай  
Энергия покоя  
1980**



# Марина Абрамович (род.1946) «В присутствии художника»





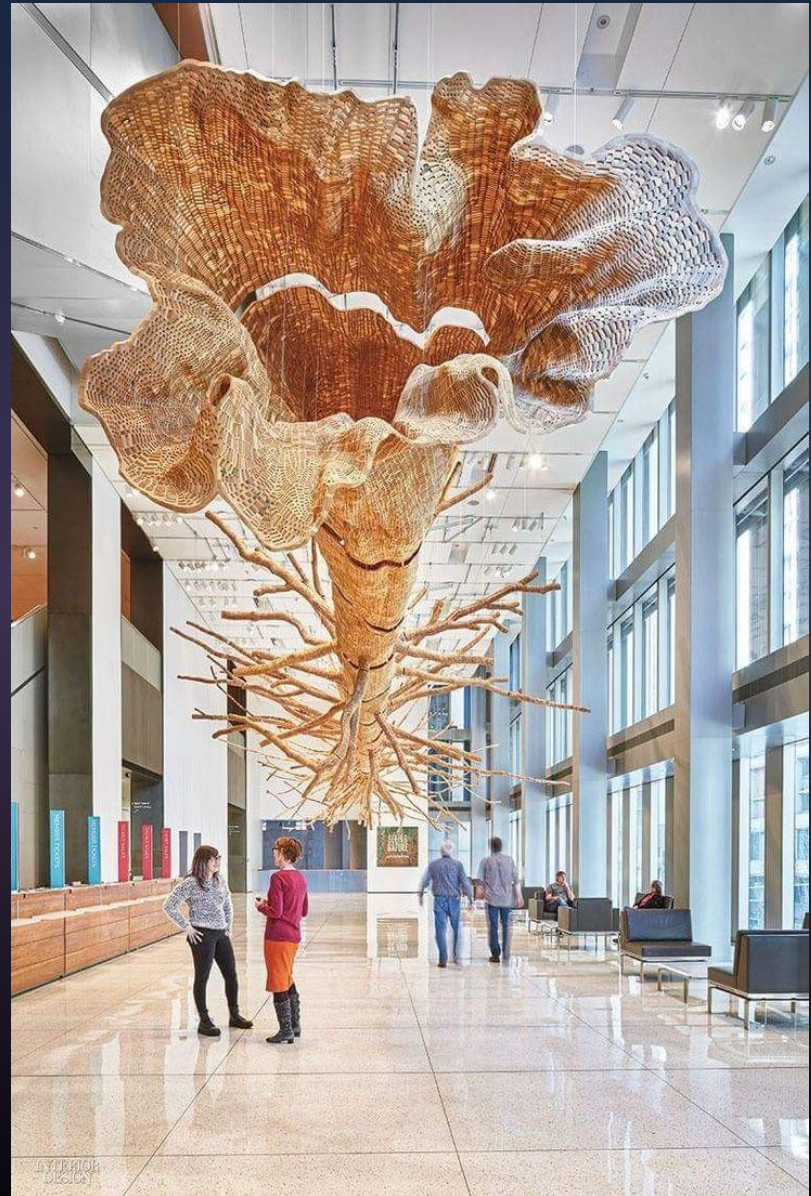


# Инсталляция



# Инсталляция

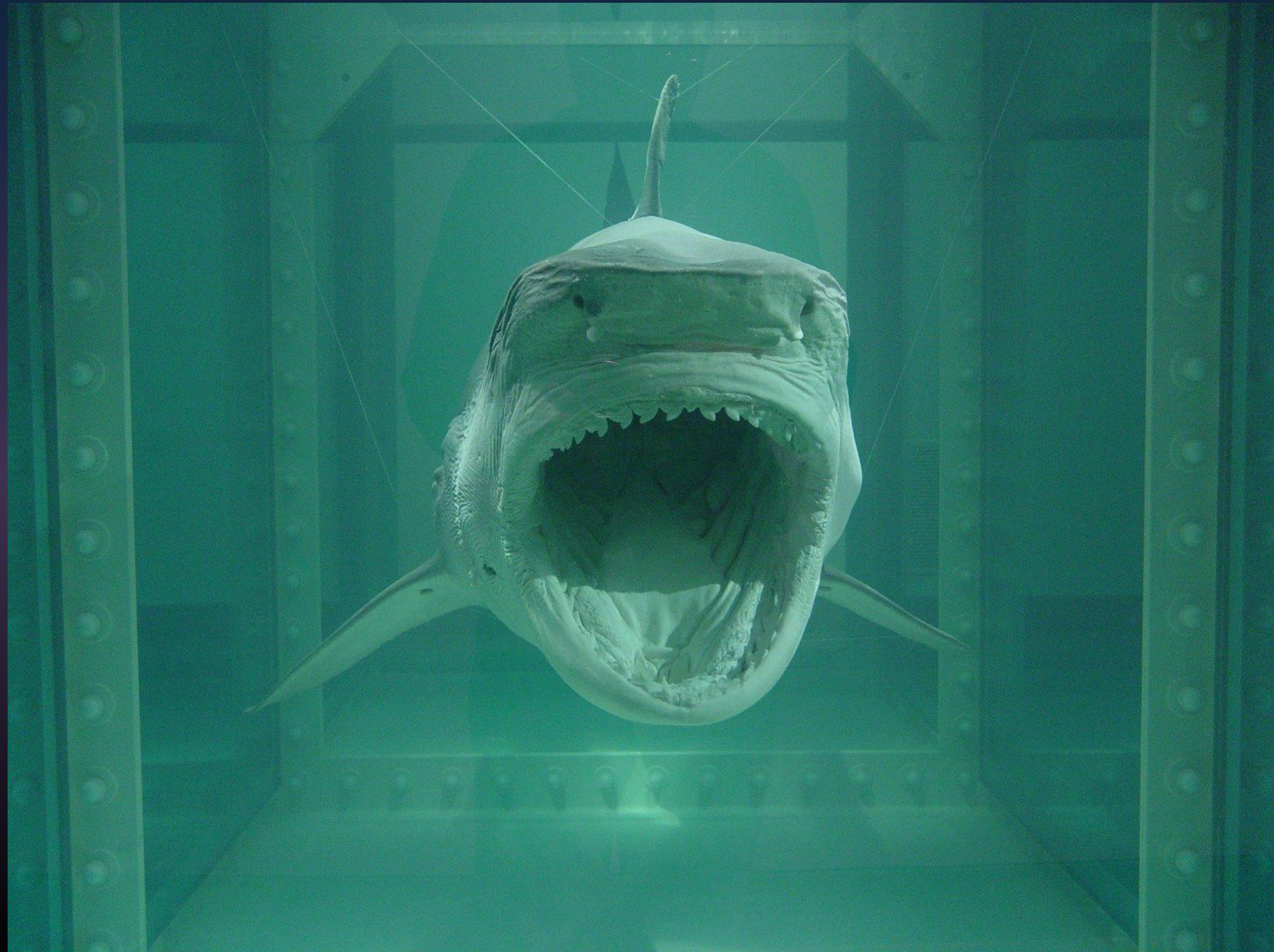
- вид искусства, в котором из различных деталей, например, природных элементов, бытовых и промышленных изделий, текстовой информации и других материалов, творец создает пространственную композицию.





**Дэмиен Хёрст. Физическая невозможность смерти  
в сознании живущего (1991)**









“Флюксус – это НЕ профессионализм, НЕ производство, пусть даже предметов искусства. Флюксус – это акция: поставить вазу с цветами на пианино. Это АНТИИскусство, отказ от "Я", это вообще НЕ искусство. Ведь флюксус – это шутка, а когда я думаю об искусстве, я не шучу; не чувствую, что шучу. Флюксус – нечто невесомое. Юмор. Эскимос может прийти во флюксус и сказать: "Я вот эскимосский флюксус”.

Ген. Ротт







**Лэндарт Роберта Смитсона**





Кэрол Фойерман  
Скульптура  
пловца



# Манифест Флуксус (1963)

- «Очистим мир от умершего искусства, имитации, искусственного искусства, абстрактного искусства, иллюзионистского искусства, математического искусства!»
- «Поддерживать революционный прилив и наводнение в искусстве, развивать живое искусство, антиискусство, творить реальность без искусства, понятную всем народам, а не только критикам, дилетантам и профессионалам»





Плавучая сцена на Боденском озере (Австрия)



Жак Луи  
Давид  
Смерть  
Марата (1793)



Давид Димишель. Инсталляция



Давид Димишель. Инсталляция



"Флюксус – это не момент истории и не направление в искусстве, это способ делания вещей, традиция, образ жизни и смерти"  
*Дик Хиггинс*





**Джеймс Тэпскотт. Световая инсталляция**



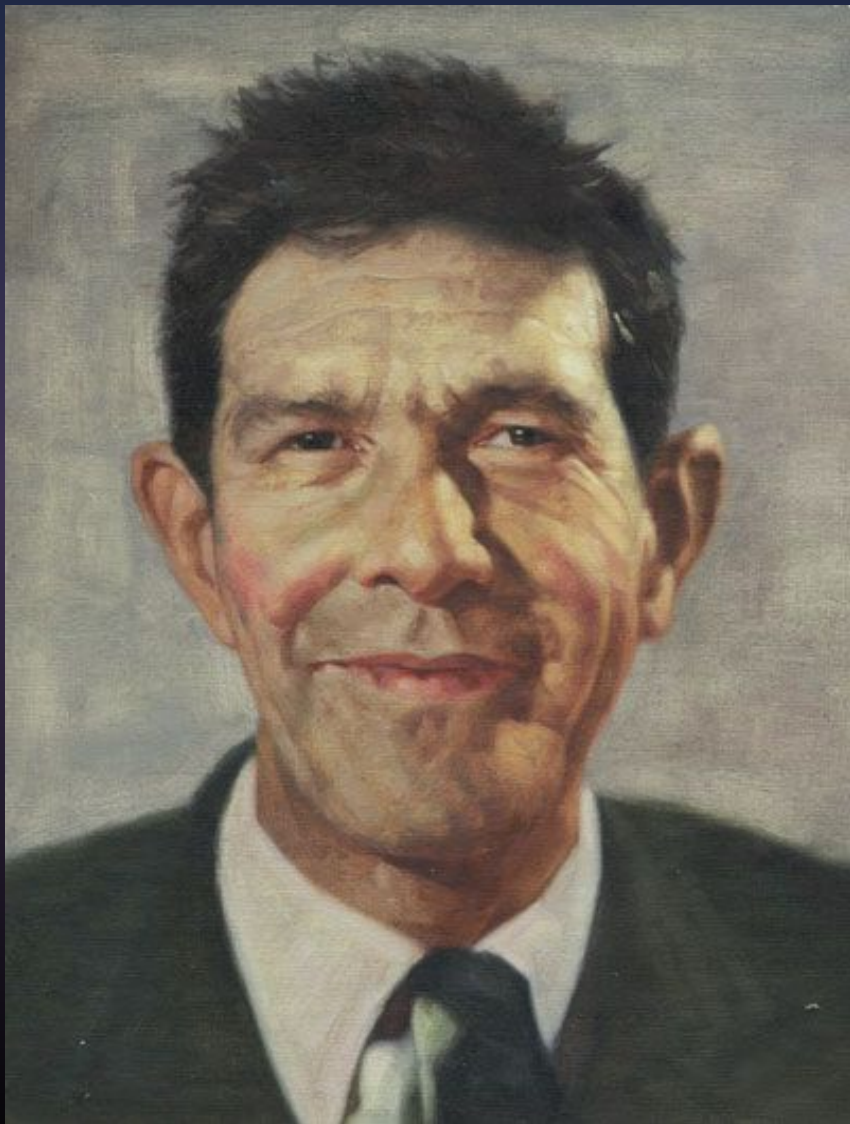


Джеймс Тэпскотт. Световая инсталляция

# Хэппенинг



# Джон Кейдж



«Я сочиняю  
только ту  
музыку,  
которую сам  
никогда не  
слышал»

# Хэппенинг

(или хэппенинг, англ. **happening**) — форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художника, но не контролируемые им полностью.



**«Если бы я мог  
распоряжаться  
я своим телом,  
я бы выбросил  
его в окно»**

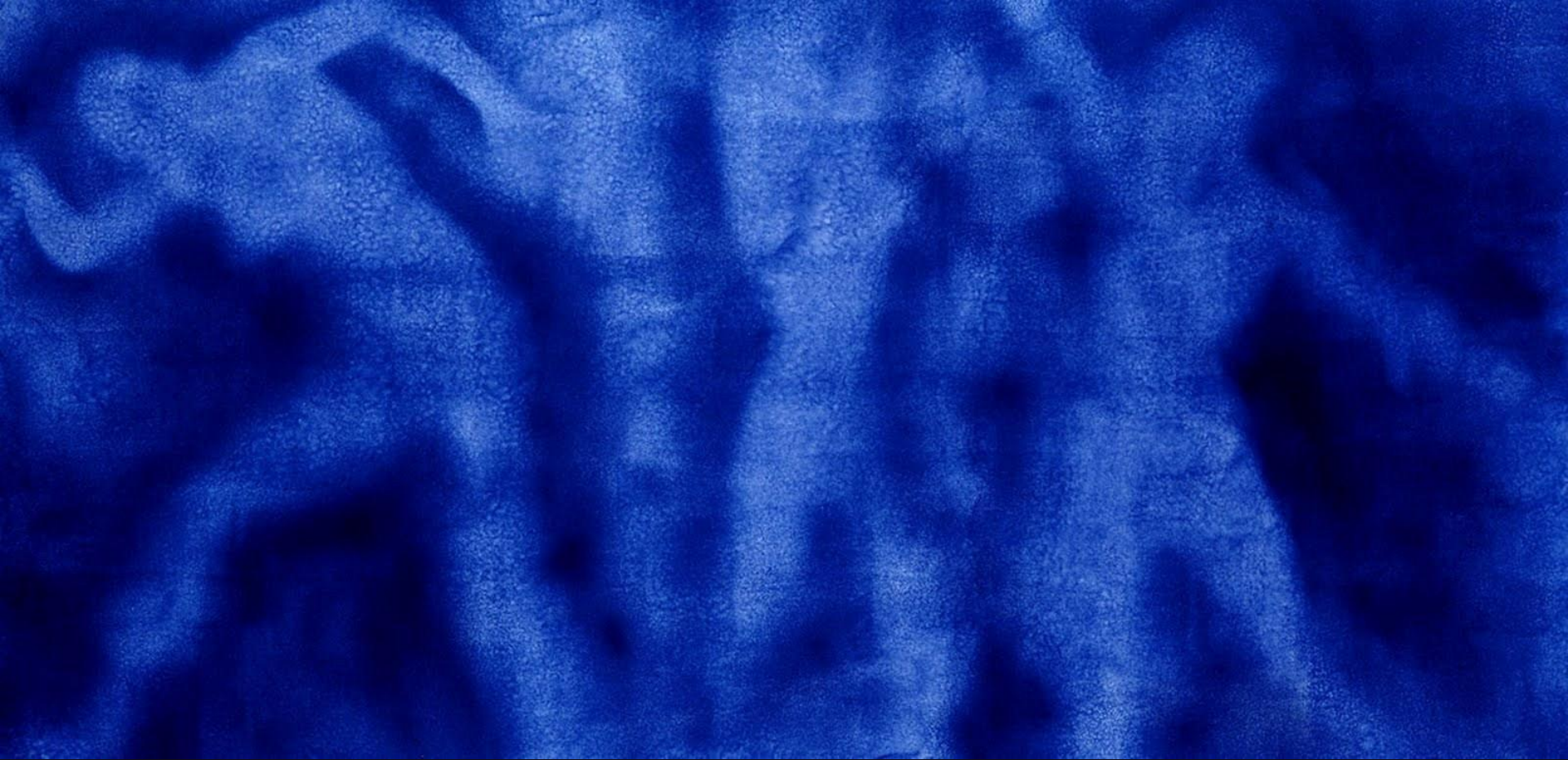
**Сэмюэль  
Беккет**

**Ив Кляйн  
Прыжок в  
пустоту (1960)**

# «Антропометрии»



# Yves Klein (1928–1962)

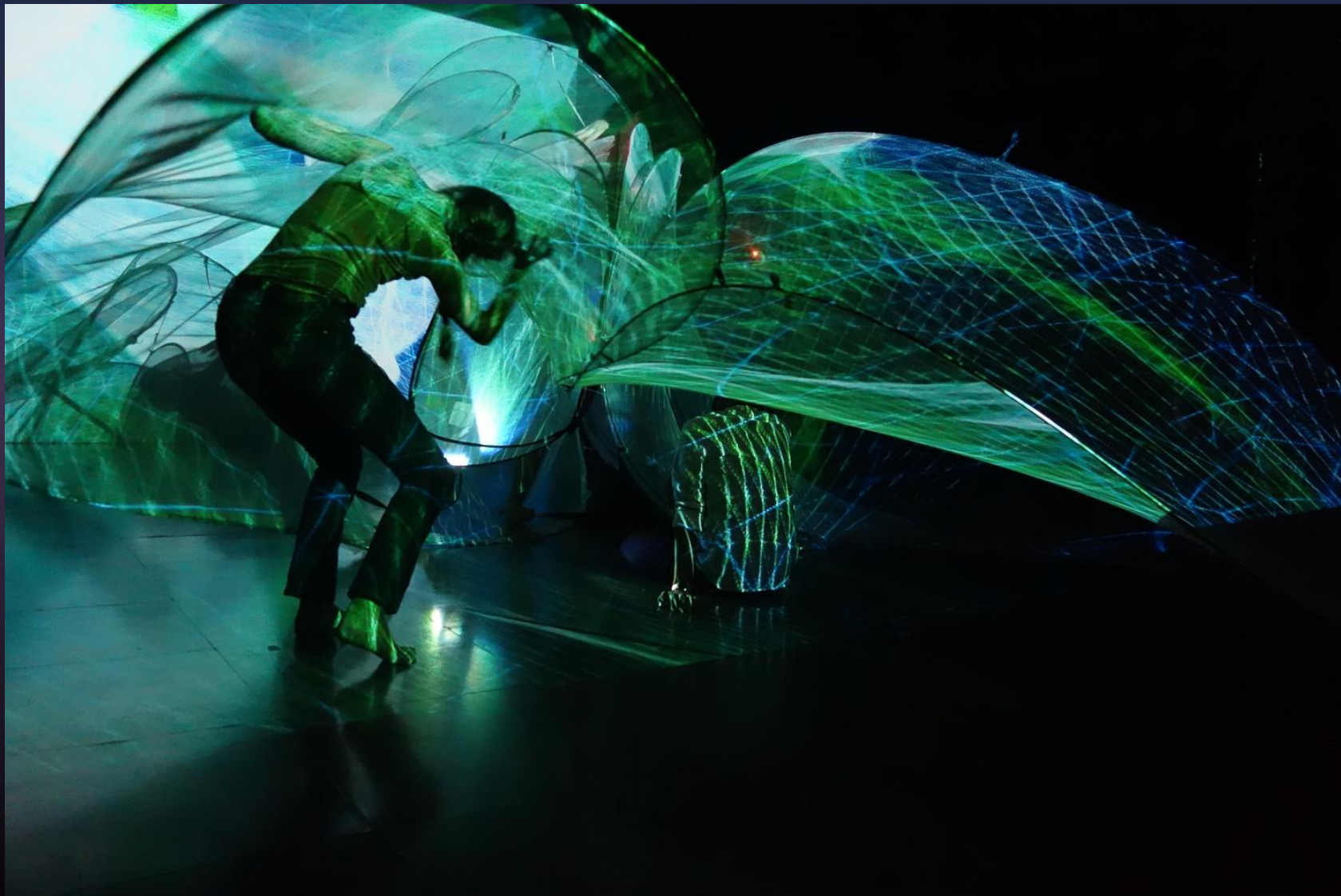


- Цель флюксуса - слияние в одном "потоке" различных способов художественного выражения и средств коммуникации: конкретной и электронной музыки, визуальной поэзии, движения, символических жестов.





# МЕТАВОДУ Интерактивная архитектура





# Jaime del Val

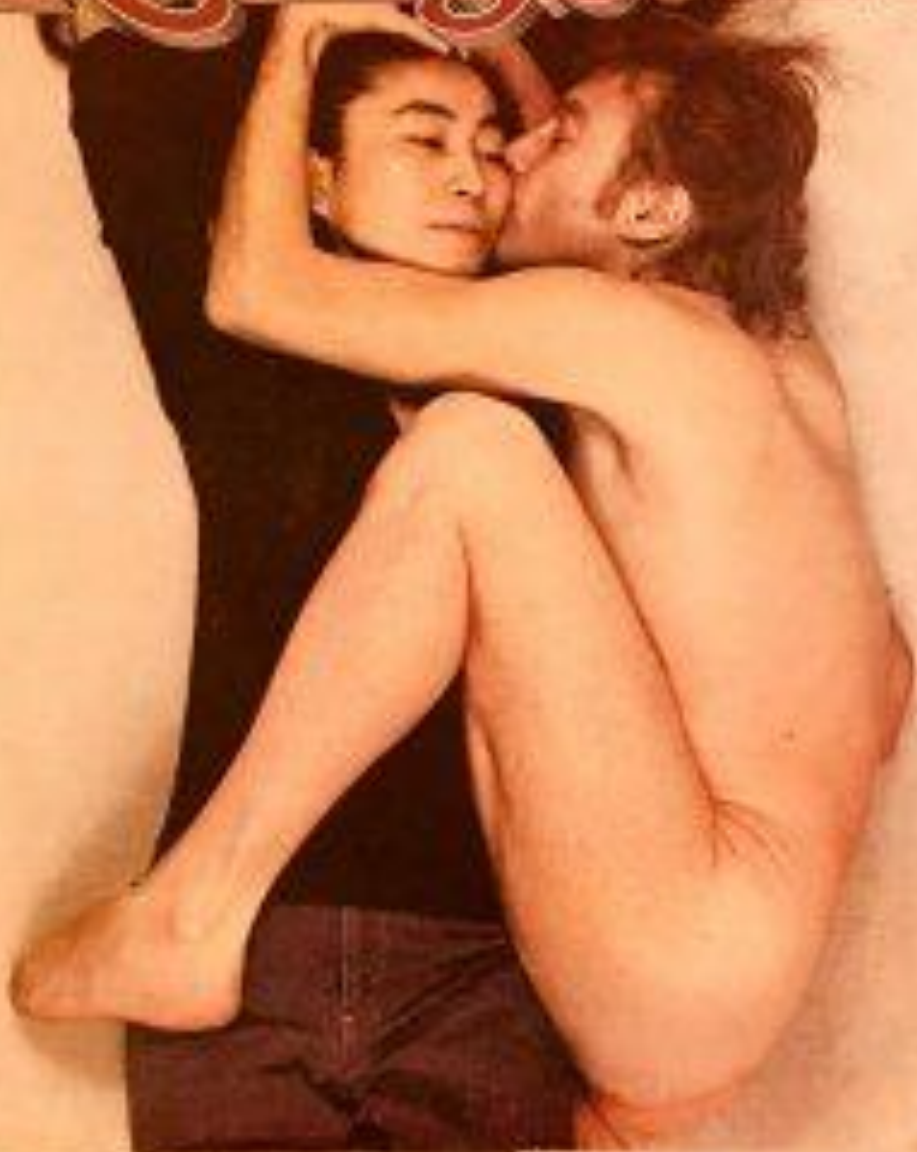


# Латинское fluxus - течение, поток

- Флюксус просуществовал 16 лет — до самой смерти своего создателя, которого похоронили перформансом Fluxfuneral.
- Следствие движения: возникновение венского акционизма, видеоарта (создатель которого был одним из ключевых членов Флюксуса), Бэнкси с его граффити и инсталляциями и т.д.



# Rolling Stone



Йоко  
Оно

Обложка  
журнала Rolling  
Stone с Джоном  
Ленноном и  
Йоко Оно за 22  
января 1981 года  
Фотограф  
Энни Лейбовиц

# Эстетика

- Красивое
- Грациозное
- Изящное
- Смешное
- Забавное
- Интересное
- Увлекательное
- Пафосное
- Концептуальное
- Безобразное
- Отвратительное
- Абсурдное
- Комическое
- Трагическое
- Лирическое
- Трогательное
- Изысканное
- Шокирующее