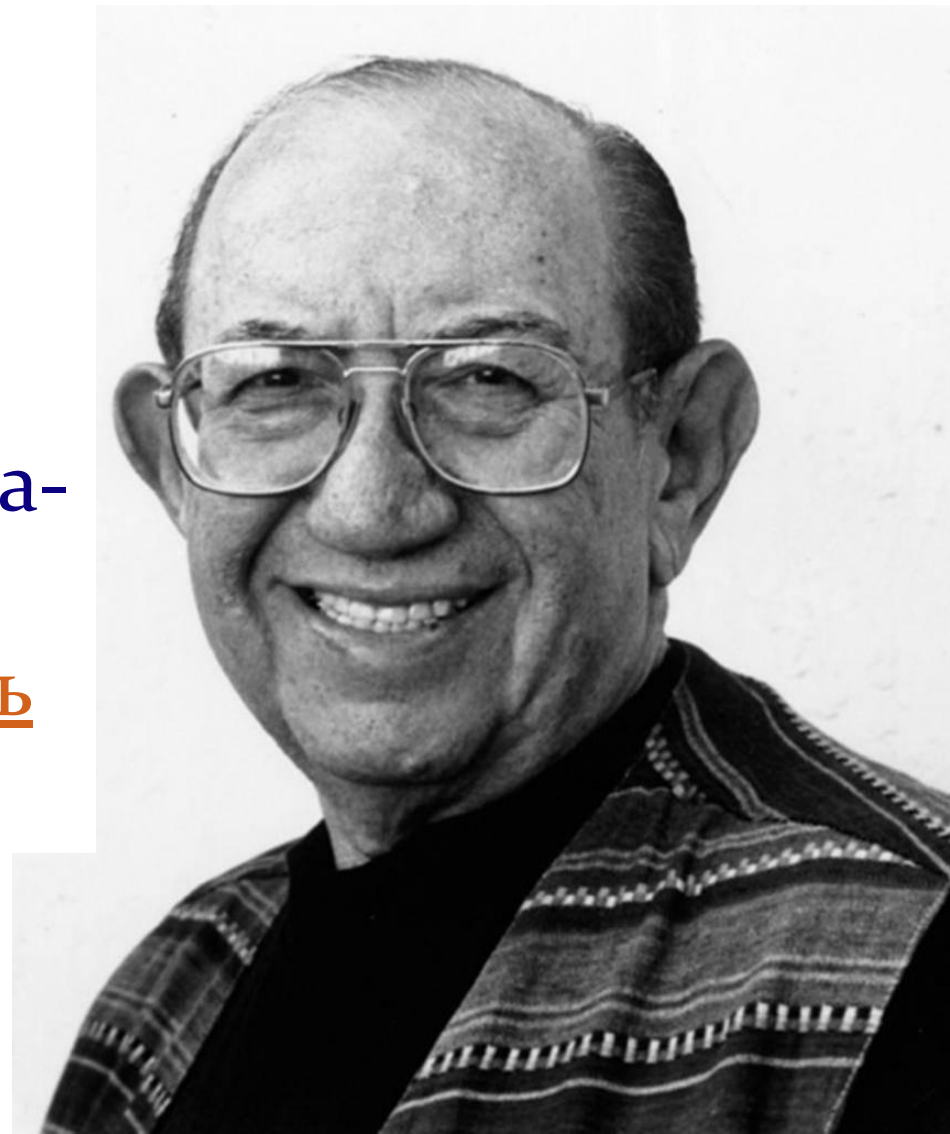


# Дэниел Киз

(англ. *Daniel Keyes*;  
9.08.1927, Нью-Йорк,  
США — 15.06.2014, Бока-  
Ратон, США) —  
американский писатель  
и филолог.



Автор десяти романов и нескольких десятков рассказов (из них только 10 относятся к фантастике). Ранние рассказы писатель издавал под псевдонимами «Крис Дэниел» (Kris Daniel), «Э. Д. Лок» (A. D. Locke) и «Доминик Георг» (Dominik Georg).

Первая публикация – рассказ «Прецедент» (1952) – состоялась в 1952 году, в майском выпуске журнала «Marvel Science Fiction».



# Главный проблемный вопрос произведения:

- Одним апрельским утром 1945 года во время учебы на подготовительной программе для будущих студентов-медиков в университете Нью-Йорка у Киза в голове **появилась мысль**: **«Если бы было возможно увеличить интеллект человека, то к чему бы это привело?»**.

# Реальная основа произведения

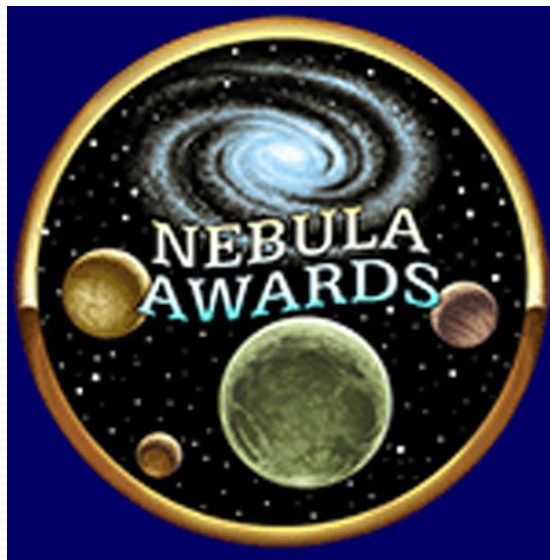
- В 1957 году он получил лицензию на преподавание и работал в школе Нью-Йорка, ведя занятия по английскому языку для детей с умственными проблемами. Однажды после занятия к Д. Кизу подошёл один из студентов и сказал:

**«Мистер Киз, это класс для глупых детей. Если я буду стараться и поумнею до конца семестра, вы переведёте меня к обычным ученикам?»**

**Я хочу быть умным».**

- Именно это событие заставили Д. Киза объединить все идеи, которые крутились у него в голове с 1945 года: Он взял перерыв от преподавания и написал небольшой рассказ — «Цветы для Элджернона».

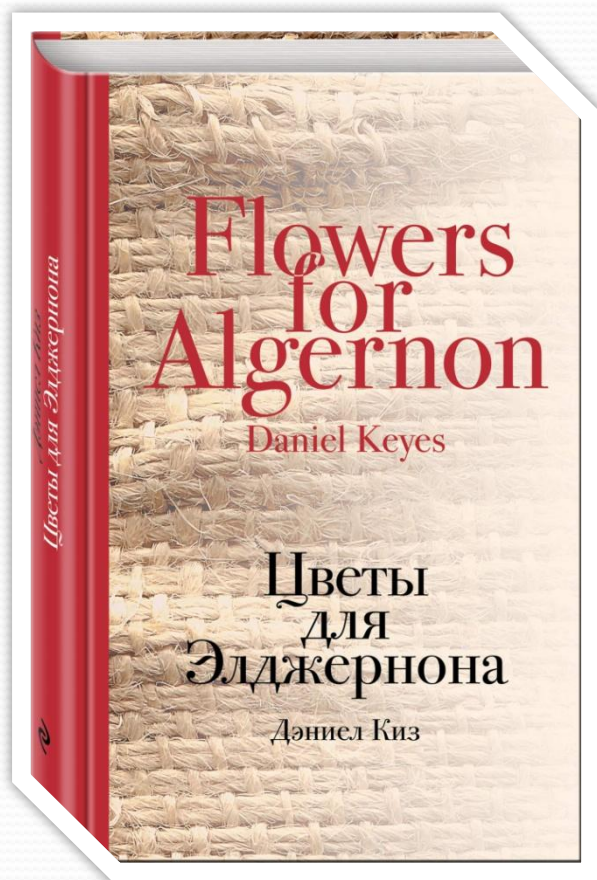
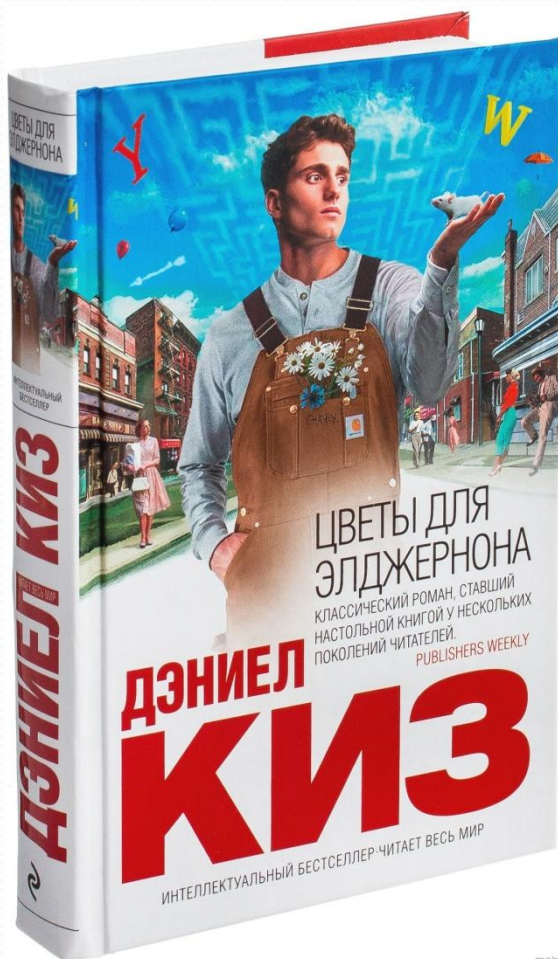
Премия «Хьюго» (ежегодная англоязычная читательская литературная премия в области научной фантастики) за лучший короткий научно-фантастический рассказ (1960).

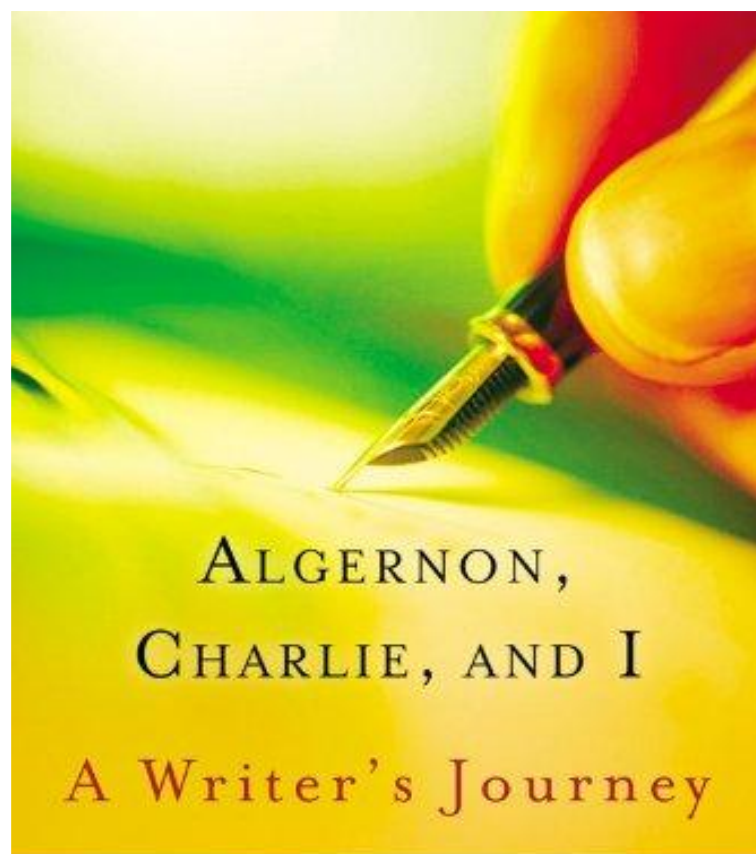


В дальнейшем Д. Киз дописал рассказ до полноценного романа (под тем же названием), получившего премию «Небьюла» как лучший роман в 1966 году.



# "Цветы для Элджернона" - КНИГА-ВСПЫШКА, КНИГА-ЭМОЦИЯ.





DANIEL KEYES

*Author of Flowers for Algernon*

Мемуары писателя  
«Элджернон, Чарли  
и я» (2000) – последняя  
опубликованная книга  
Киза.  
В ней писатель  
рассказывает, как  
создавал «Цветы для  
Элджернона».

# Структура произведения:

- Две части:

жизнь Чарли Гордона **до** эксперимента **и после**.

В книге описан относительно небольшой период жизни Чарли Гордона **с весны по осень**.



«Меня зовут Чарли Гордон...»

IQ 68    IQ 185    IQ 68



# Сюжет. ДО операции- эксперимента

- Чарли Гордону 32 года и его IQ равен 68 баллам. Он работает в пекарне и выполняет самые простые поручения. Благодаря минимальной занятости Чарли может жить не в специальной лечебнице, а в городе. Он посещает занятия в местном колледже для взрослых с задержками развития, где учится грамматике, письму и чтению.

**Проблемный вопрос: Могут ли люди с отсталым умственным развитием быть полноценными в обществе? Как в обществе относятся к умственно отсталым людям?**

**Чарли:**

*«Удивительно, как люди высоких моральных принципов и столь же высокой чувствительности, никогда не позволяющие себе воспользоваться преимуществом над человеком, рождённым без рук, ног или глаз, как они легко и бездумно потешаются над человеком, рождённым без разума».*

**Анализ: ДО операции.**

- **Вначале повествования у Чарли примитивное мышления и наивные взгляды на жизнь. Это по развитию маленький ребёнок, «запертый» в теле 32-летнего мужчины. К сожалению, этот факт не понимает его окружение. Его считают просто умственно отсталым человеком, над ним насмеваются и откровенно издеваются так называемые «друзья с работы».**

Анализ: Детская наивность людей с низкими умственными способностями, доброта и любовь к людям.

- **Чарли в силу своих умственных способностей не понимает, что над ним издеваются, он искренне любит своих друзей и доверяет им. Несмотря на свой умственный дефект, он стремится стать умным и образованным человеком.**

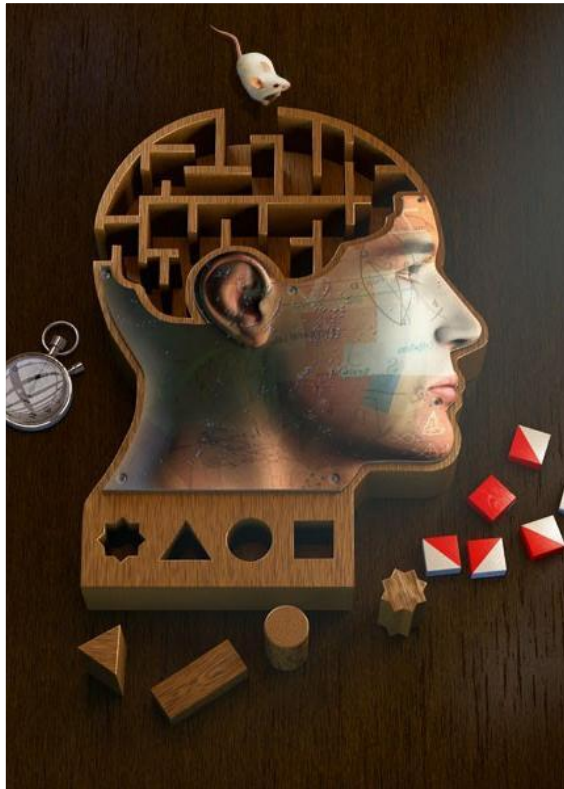
## Сюжет. Завязка.

- Однажды учительница Элис, видя стремление Чарли к знаниям, рекомендует его кандидатуру для эксперимента двум учёным – доктору Немуру и доктору Штраусу. Они работают в том же самом колледже и проводят исследования по увеличению интеллекта у людей.
- Недавно им удалось успешно провести операцию на мыши по имени Элджернон и сделать её сообразительнее. Теперь же им требуется человек в качестве подопытного.



# Операция проходит успешно

Утром когда я проснулся мне показалось што я уже умный но я ашибся.



Повествование романа в виде отчётов, которые Чарли пишет от своего лица.

«Док Штраус сказал што я должен писать все што я думаю и помню и все што случаета со мной с севодня... мис Кинниан сказала они могут сделать меня умным. **Я хочу быть умным.** Меня завут Чярли Гордон я работаю в пикарне Доннера где мистер Доннет платит мне 11 долларов в ниделю и дает хлеп или перожок когда я захочю, Мне 32 года и через месец у меня день рождения. я должен писать как гаварю и как пишу сачинения на уроках у мис Кинниан в колеже Бекмана для умствено атсталых .Искрине ваш Чярли Гордон.»

*«Я не знаю о чем думать... О чем думают умные люди. Наверное чтонибудь придумывают. Я бы хотел уже уметь придумывать».*



BOBR.BY

## Сюжет. Развитие действия

- В следующие несколько месяцев IQ молодого человека увеличивается до 185 баллов. Смотря на мир новыми глазами, Чарли начинает много читать, учиться и даже пишет научные статьи. Одновременно у него развиваются отношения с бывшей учительницей Элис, появляются новые связи и меняются старые: некоторые люди теперь ведут себя с Чарли совершенно по-другому. Его коллеги по работе, например, раньше смеялись над ним, а теперь боятся.



## Сюжет. Развитие действия

«Раньше меня презирали за невежество и тупость, теперь ненавидят за ум и знания. Господи, да чего же им нужно от меня? Разум вбил клин между мной и всеми, кого я знал и любил, выгнал меня из дома. **Никогда еще я не чувствовал себя таким одиноким.** Интересно, что случится, если Элджернона посадить в клетку с другими мышами? Возненавидят ли они его?»

### Чарли и работники пекарни:

«Всё было прекрасно, пока они могли смеяться надо мной и чувствовать себя умниками за мой счет, но теперь они оказались ниже кретина, над которым вдоволь поиздевались в свое время. Удивительным ростом своих способностей я заставил их «я» сильно уменьшиться в размерах и вытащил на свет божий все их недостатки. Я предал их, и за это они возненавидели меня.»





Направление итогового сочинения :

## «Цивилизация и технологии»

Проблемный вопрос произведения:

**Можно ли с помощью технологий в медицине поднять уровень интеллекта человека и к чему это может привести?**

«Цветы для Элджернона» относятся к жанру научной фантастики. Однако фантастический элемент – это деталь, запускающая сюжет романа о внутренней трансформации человека. Благодаря чудесам науки Чарли Гордон стал гением, получил самый высокий интеллект в мире, но в итоге это обернулось против героя.

**Чарли:**

*«Раньше меня презирали за невежество и тупость, теперь ненавидят за ум и знания. Господи, да чего же им нужно от меня?»*

Направление итогового сочинения :

## «Цивилизация и технологии»

АНАЛИЗ: Проблемный вопрос:

К чему может привести высокое интеллектуальное развитие человека?

- «Гений и одиночество неразделимы».

**Будучи умственно отсталым, Чарли имел много друзей, как он считал. Но чем чётче ты осязаешь мир посредством интеллекта, тем яснее становится одиночество каждого человека.**

Я даже не знаю, что хуже: не знать, кто ты и быть счастливым, или стать тем, кем ты всегда хотел быть и чувствовать себя одиноким.

Направление итогового сочинения :

## «Цивилизация и технологии»

**Проблемный вопрос:**

**Как развитие технологий влияет на человека?**

С одной стороны, технологии позволяют человеку полноценно общаться, стать умнее, даже совершить открытия в разных областях науки.

- **Чарли учится каждый день новому, он очень быстро развивается. На своей работе герой внес рациональное предложение, давшее большую экономию в ресурсах для хозяина пекарни. Чарли не только стал интеллектуально вровень со своими коллегами, социализировался, но и он принимает правильное решение, когда не вступает в рабочий конфликт и покидает пекарню. Этот пример показывает положительное воздействие новых технологий на жизнь человека, так, “неполноценные” люди могут жить, как все.**

« Почти все свободное время я теперь провожу в библиотеке, глотая и впитывая в себя книги.

Круг моих интересов достаточно широк: Достоевский, Флобер, Диккенс, Хемингуэй, Фолкнер – любые романы, которые попадутся под руку.

Мой голод из тех, что нельзя насытить. »

# Направление итогового сочинения :

## «Цивилизация и технологии»

Проблемный вопрос:

Как развитие технологий влияет на человека?

- С другой стороны, хирургическое вмешательство с использованием новых технологий может иметь необратимые последствия для человека в общении с людьми.
- Сотрудники не были готовы общаться с Чарли после изменения его личности; Чарли тоже понимает, что не может поддерживать с ними дружеские отношения.
- Спустя некоторое время умственные способности героя становятся недостижимыми даже самым образованным людям. Профессора, которые для Чарли были умны, уже “неинтересны” и кажутся глупыми. Герой замыкается в одиночестве и самостоятельно проводит исследования дальше, следить за состоянием Эджернона и обнаруживать побочные эффекты от эксперимента по повышению IQ.



## Сюжет. Развитие действия

Со временем Чарли ставит под сомнение высокие мотивы операции доктора Немура и доктора Штрауса, которые, по мнению героя, заинтересованы в нём лишь ради продвижения своих научных карьер.

**Анализ. Проблемный вопрос: Должен ли ученый нести ответственность за открытия?**

- Ученые видели Чарли не личностью, но средством, не человеком, но подопытным существом. В своем служении науке они забыли об изначальной цели любого знания -улучшить жизнь человека - и положили на алтарь своих честолюбивых надежд судьбу человека.

Направление итогового сочинения :

## «Цивилизация и технологии»

**Анализ. Проблемный вопрос: Как соотносятся нравственность и научный эксперимент?**

- Д. Киз не случайно проводит параллели между мышью Элджерноном и главным героем.
- Кажется, что учёные Немур и Штраус относятся к Чарли по-человечески, но это лишь иллюзия. По всему произведению Д. Киз оставляет намёки, что общение с пациентом для них — необходимое зло ради совершения научного прорыва. Так, профессор Немур называет Чарли «своим созданием», приравнивая его к мышке Элджернону, над которым тоже проводится эксперимент. Ученый уверен, что до операции Чарли был «пустой оболочкой» и не существовал как личность.

# Направление итогового сочинения :

## «Цивилизация и технологии»

**Анализ. Проблемный вопрос: Насколько гуманен эксперимент с Чарли Гордоном?**

- Если в начале произведения можно радоваться за Чарли и поддерживать проведение операции, то по мере возвращения героя к исходному состоянию возникают сомнения начинает сомневаться в гуманности эксперимента.
- С одной стороны, главный герой — счастливчик, которому удалось полноценно прожить несколько месяцев своей жизни, внося вклад в науку. Но с другой — а заслуживает ли главный герой такой участи? Заслуживает ли хоть кто-нибудь подобного разрушения мечты о нормальной жизни? Может Чарли не стоило соглашаться на эксперимент и прожить жизнь как есть, не догадываясь о жестокости окружающего мира?


# Направление итогового сочинения :

## «Цивилизация и технологии»

Проблемный вопрос:

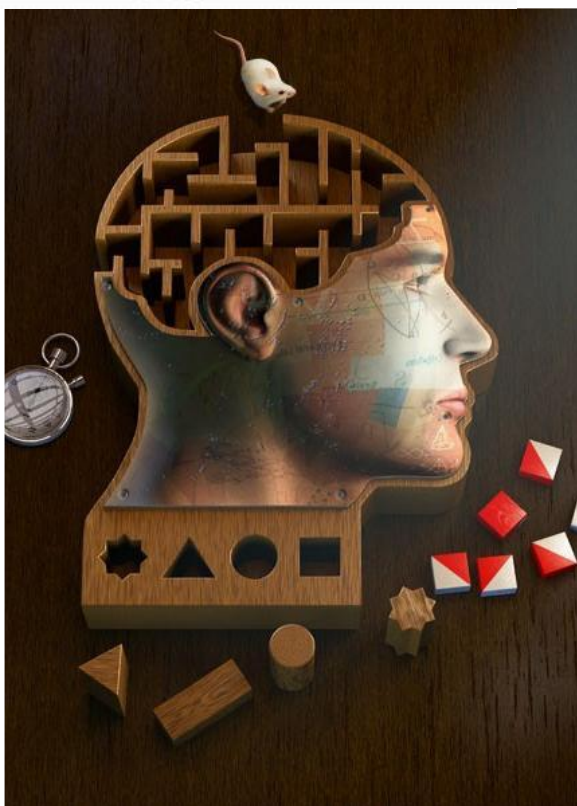
**Как меняется личность с повышением уровня**

IQ  
68



IQ  
185

**Нравственные ценности** становятся для высоко интеллектуально развитого героя ненужными, он не видит в них логики. Трагически и предупреждающе для человечества звучат слова главного героя: **«Человек, обладающий разумом, но лишённый способности любить и быть любимым, обречён на интеллектуальную и моральную катастрофу, а может быть, и на тяжёлое психическое заболевание.** Кроме того, я утверждаю, что замкнутый на себе мозг не способен дать окружающим ничего, только **боль и насилие».** Эти размышления героя показывают, что технологии, которые позволяют стать умнее, обесценивают нравственные принципы и человек чувствует себя одиноким и даже циничным.



# Направление итогового сочинения :

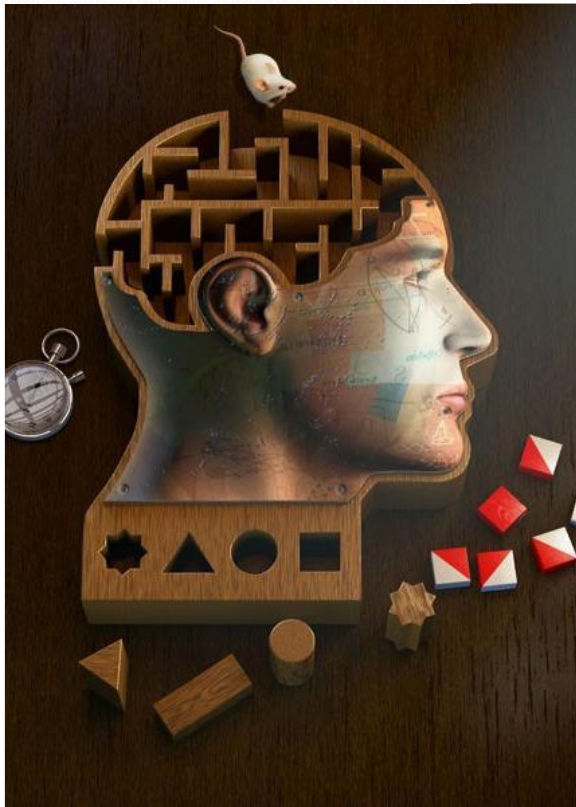
## «Цивилизация и технологии»

Проблемный вопрос:

Как меняется личность с повышением уровня интеллекта?

IQ 68

IQ 185



- Будучи умственно отсталым, Чарли имел много друзей, как он считал. Но чем чётче герой познаёт мир посредством интеллекта, тем яснее становится одиночество Чарли Гордона.
- И герой оказывается на самой вершине общества своим интеллектуальным миром в голове.
- Человек-мир, целая вселенная, работающая по своим законам и ни в ком не нуждающаяся.



## Сюжет. Кульминация.

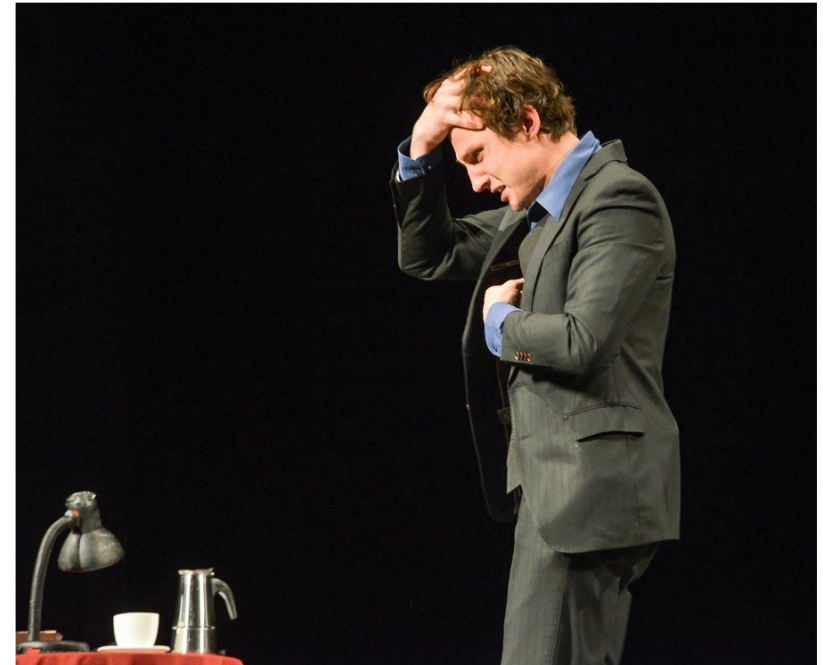
- Спустя некоторое время Чарли замечает изменения в поведении Элджернона. После эксперимента мышь легко находила выход из сложного лабиринта, однако со временем она делала это всё хуже и хуже и вскоре мышонок умирает.
- Чарли понимает, что его высокий IQ скоро вновь упадёт до низкого уровня, и начинает думать, возможно ли замедлить этот процесс.

# Направление итогового сочинения : «Цивилизация и технологии»

Анализ. Проблемный вопрос: **Чем опасны эксперименты над разумом человека?**

- Последние страницы книги читать особенно тяжело. Чарли помнит, что не так давно был одним из умнейших людей планеты, а теперь он не может читать сложную литературу, да и пишет с трудом. Дэниэл Киз устраивает настоящее эмоциональное испытание для читателя. Автор через «отчёт» Чарли показывает, как герой боролся с депрессией, что делал ради замедления процесса ухудшения памяти и что он чувствовал.

# Эффект Элджернона–Гордона



«Перечитал свою статью «Эффект Элджернона – Гордона». Знаю, что написал ее именно я, но все равно кажется, что это был кто-то другой. Я в ней почти ничего не понял.»

# Анализ. Проблемный вопрос: Чем опасны эксперименты над разумом человека?

- Чарли можно сравнить с человеком, который знает, что скоро умрёт и пытается морально с этим смириться, но получается у него это не сразу: он злится, отчаянно пытается удержаться за уходящие способности и даже ругается с окружающими. Но когда наступает решающий момент, то последний шаг случается сам по себе. Подобные процессы невозможно осмыслить до конца. Их нужно просто принять.





# Сюжет. Развязка.

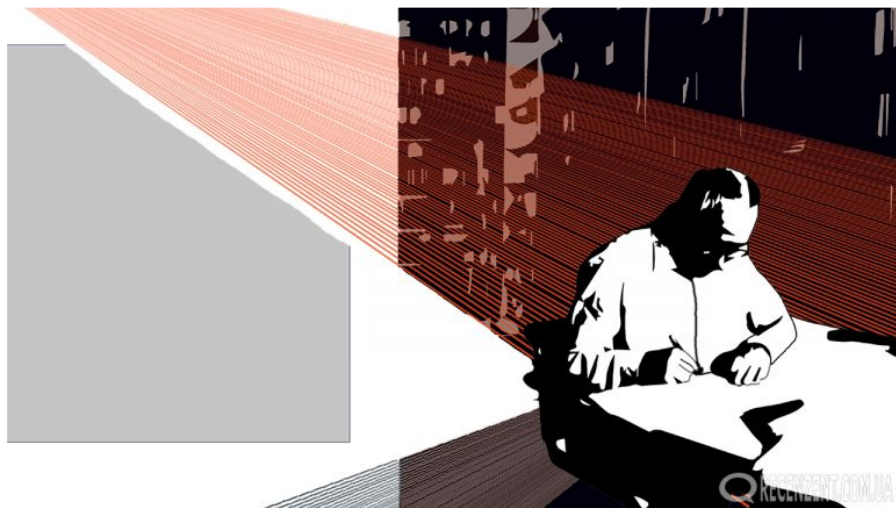


- Чарли возвращается к тому, с чего начал, сохранив некоторые воспоминания от пережитого приключения. В конце произведения герой не испытывает боли и сожалений об утраченной жизни.

«Честное слово я буду стараца  
стать умным штобы мне с нова  
стало хорошо. Как здорово  
знать и быть умным и я хочу  
знать все в мире. Я хочу стать  
умным с разу. Если бы я мог я  
сидел бы и читал все время.  
Спорим што я первый слабо  
умный в мире каторый сделал  
кое што важное для науки. Я  
сделал штото я не помню што.  
Мне кажеца я сделал это для  
всех людей таких как я.»



"Цветы для Эдгернона" - трогательное произведение о многогранных человеческих отношениях, в том числе об отношении нормальных людей к нездоровым, это книга об одиночестве, о несбывшихся мечтах и о любви.



# Вопросы и ответы, которых нет в произведении

## Почему умер Элджернон?

- Возможно, так получилось потому, что он стал слишком умным, и ему стало казаться бессмысленным постоянно бегать по лабиринту.
- Может быть, все дело в негативных последствиях операции.
- Или он сошел с ума от одиночества.

Скорее всего, повлияли все факторы, нельзя однозначно ответить на этот вопрос. Понятно только одно – большой интеллект в итоге погубил мышонка. Схожая судьба была и у Чарли.





# «Положите немного цветов на могилу Элджернона...»

«Я - человек. Я должен любить.»



flowers for algernon