

Санкт-Петербургское Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж отраслевых технологий «Краснодеревец»

РАЗРАБОТКА ЭЛЕМЕНТА ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ВЫСТАВКИ ПЛАКАТОВ СССР

Курсовой проект :
Колесник Дианы Сергеевны
Руководитель:
Бокшицкая Е.Н

АКТУАЛЬНОСТЬ

Тема моего курсового проекта актуальна, так как люди до сих пор посещают подобные мероприятия, где происходит исторический экскурс, и выставляются всевозможные экспонаты прошедших времён, а способствуют экспонированию как раз элементы выставочного оборудования, разработка которых крайне важна.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Цель курсового проекта: разработать элемент оборудования для выставки плакатов СССР, используя графическое, цветное и объёмное решения.

Объект исследования - это виды оборудования, материалы, из которых они изготавливаются, требования к разработке выставочного оборудования.

Субъект исследования - род деятельности выставки, в каких видах выставочного оборудования нуждается выставка, что именно планируется взять для его разработки и почему.

Задачи курсового проекта:

- 1) планирование проектной деятельности по этапам;
- 2) исследование аналогичных решений данной проблемы;
- 3) поиск и отработка оптимального решения задачи проекта;
- 4) составление пояснительной записки к проекту;
- 5) выполнение объекта проектирования в материале – макет и чистовые чертежи,
- 6) оформление графической и презентационной подачи проекта, подготовка доклада защиты проекта.

АНАЛОГИ ВЫСТАВОЧНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Буклетницы



Стационарные стеновые конструкции



АНАЛОГИ ВЫСТАВОЧНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Галерейная система подвески картин



Проекционные экраны



МЕТОДЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В РАБОТЕ, И КОНЦЕПЦИЯ

В разработке оригинального элемента выставочного оборудования, применялся ассоциативный метод проектирования, чтобы воссоздать эмоциональное состояние, характерное временам СССР, через соответствующие плакаты, а так же используя элементы стиля сталинский ампи́р

Ассоциативное проектирование – это проектирование на основе ассоциативно-художественного мышления, художественного образа и концептуального замысла. Ассоциативное проектирование применяется при разработке новых образцов при запуске новой линии на производстве, в условиях малых производств уникальных и единичных мебельных изделий, а также в дизайне интерьера домов, квартир и общественных помещений.

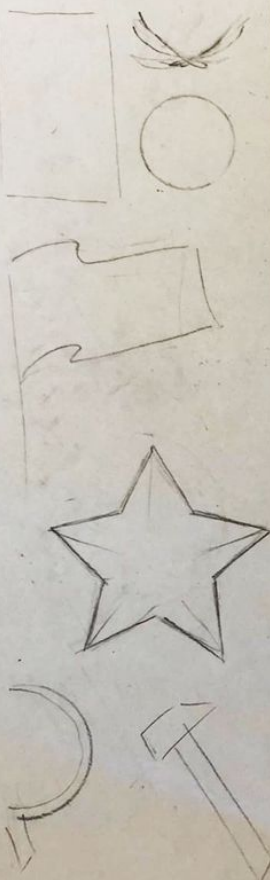
Поскольку на выставке представлены плакаты времён СССР, то для привлечения клиентов и партнёров необходимо создать положительный и оригинальный образ, который отвечает интересам потенциальной публики, а так же акцентируя на себе внимание, тем самым вызывая интерес у зрителя.

Чтобы наиболее ярко выразить эту идею, решено было использовать:

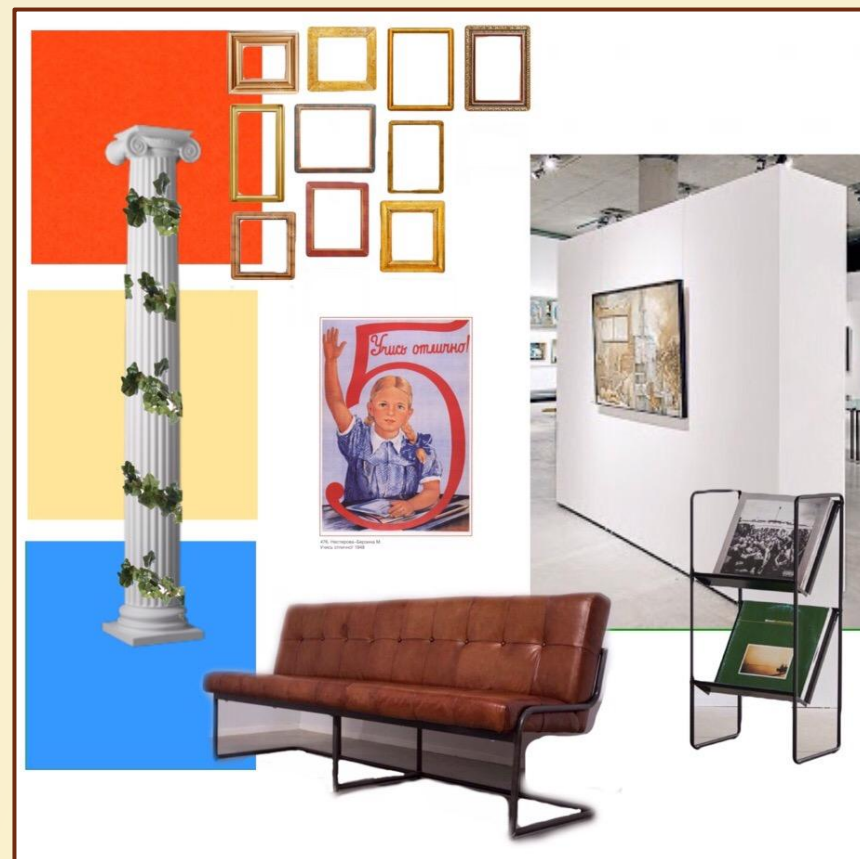
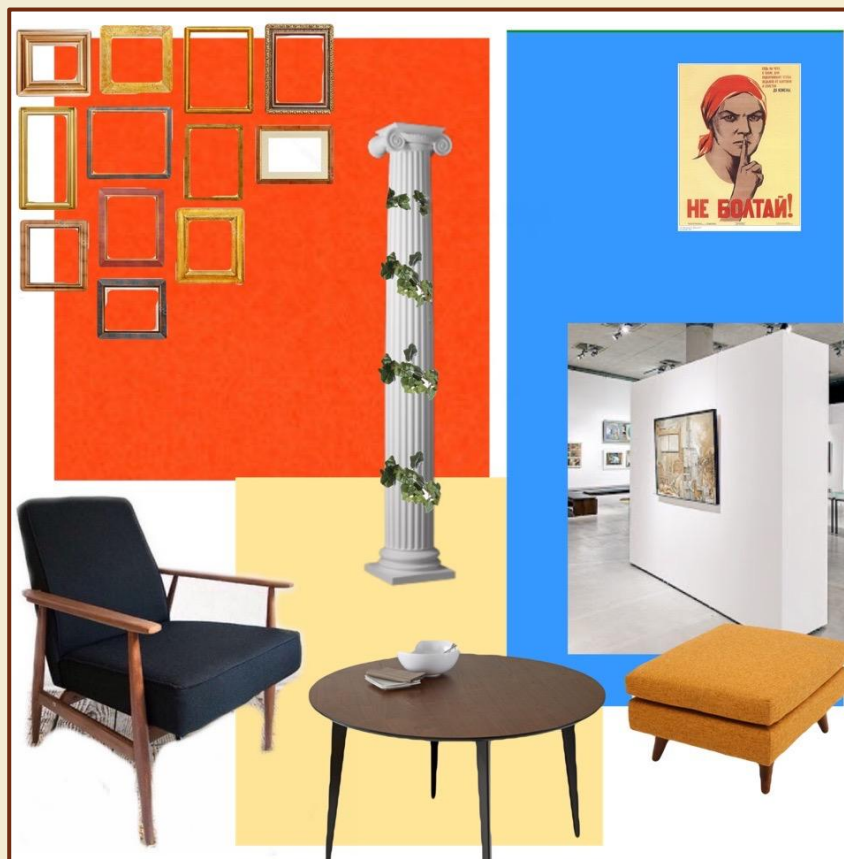
- Изображения советской символики и характерных геометрических фигур
- Цветовую гамму: красно-оранжевый, охра, синий,
- Симметричные и изогнутые линии,
- Гладкие и матовые фактуры и текстуры,
- Шрифты: рубленый плакатный, антиква наклонная

КРЕАТИВНОЕ ЭСКИЗИРОВАНИЕ

- Таблица графических ассоциаций

ТОВАРЫ / ПРЕДМЕТЫ	ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ	ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА	ШРИФТ	КОМПОЗИЦИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ
<p>ПЛАКАТЫ</p> <p>КРАСНАЯ ЗВЕЗДА</p> <p>СЕРЫ И МОЛОТ</p> <p>КОЛОСЫ</p> <p>КОСА</p>		<p>Охра</p> <p>Красный</p> <p>Красно-оранжевый</p> <p>Белый</p> <p>Серый</p> <p>Синий</p> <p>Сине-зеленый</p> <p>Желто-оранжевый</p>	<p>Новая Антика</p> <p>Антиква Наклонная</p> <p>Москва, Готика</p> <p>Этикеточный</p> <p>Убеленный Плакатный</p>	<p>Симметрия</p> <p>Статика</p> <p>Метр / Ритм</p>

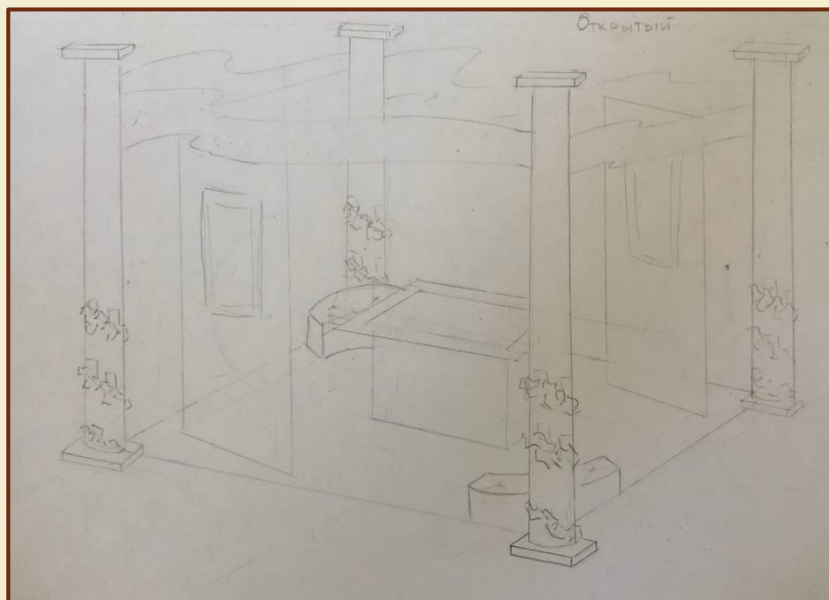
Мудборд интерьера выставочного модуля



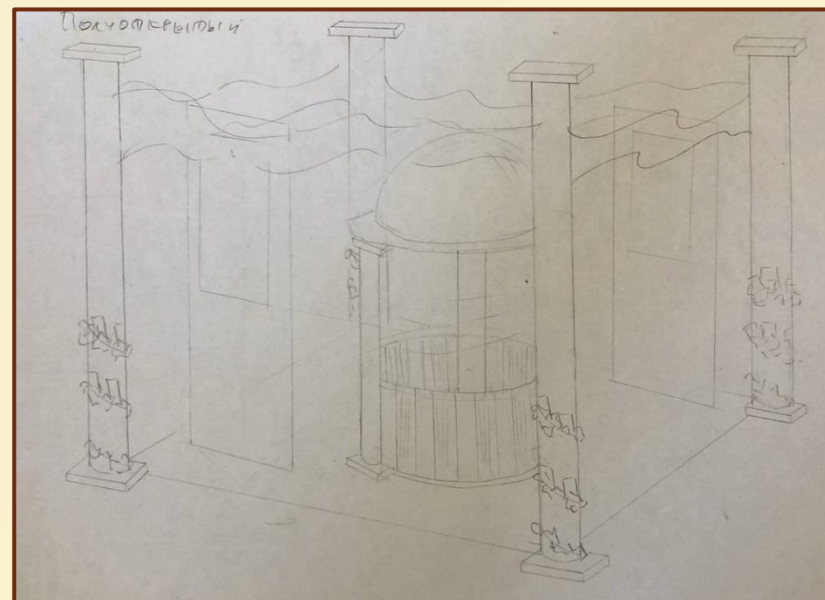
КРЕАТИВНОЕ ЭСКИЗИРОВАНИЕ ВЫСТАВОЧНОГО МОДУЛЯ

- По видам пространства

Открытый

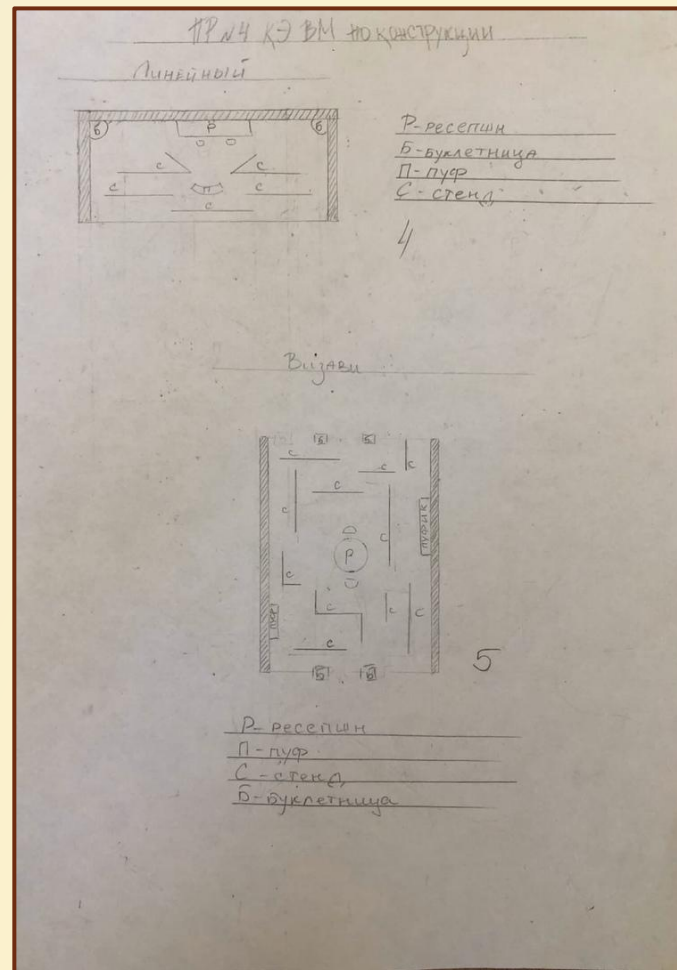
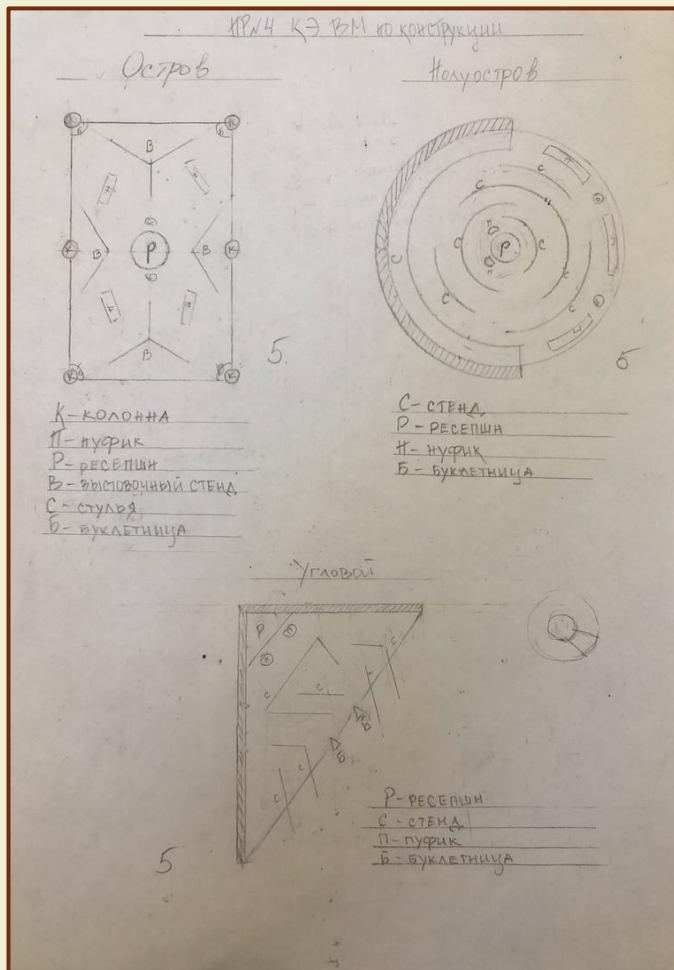


Полуоткрытый



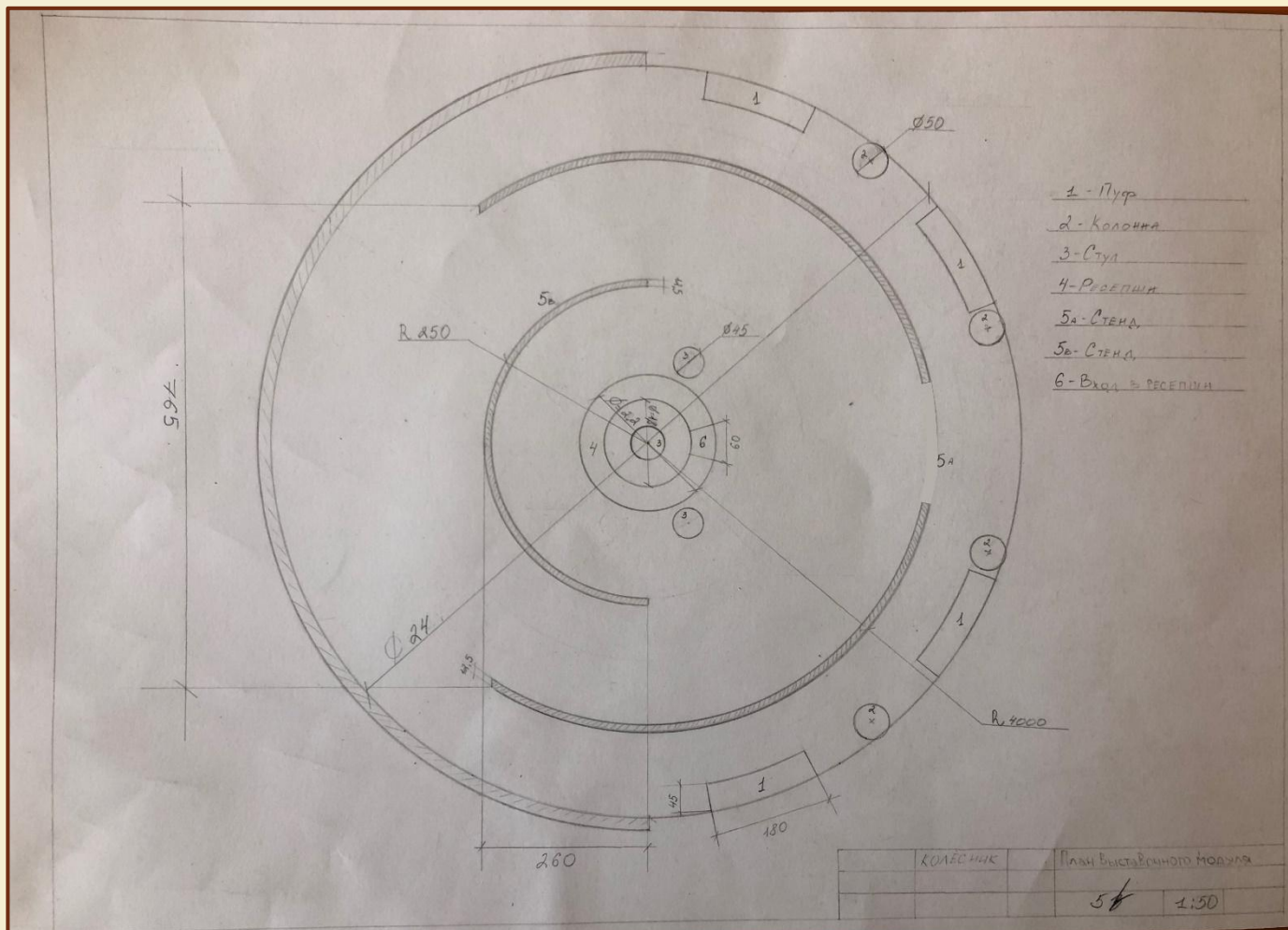
КРЕАТИВНОЕ ЭСКИЗИРОВАНИЕ ВЫСТАВОЧНОГО МОДУЛЯ

■ По конструкции

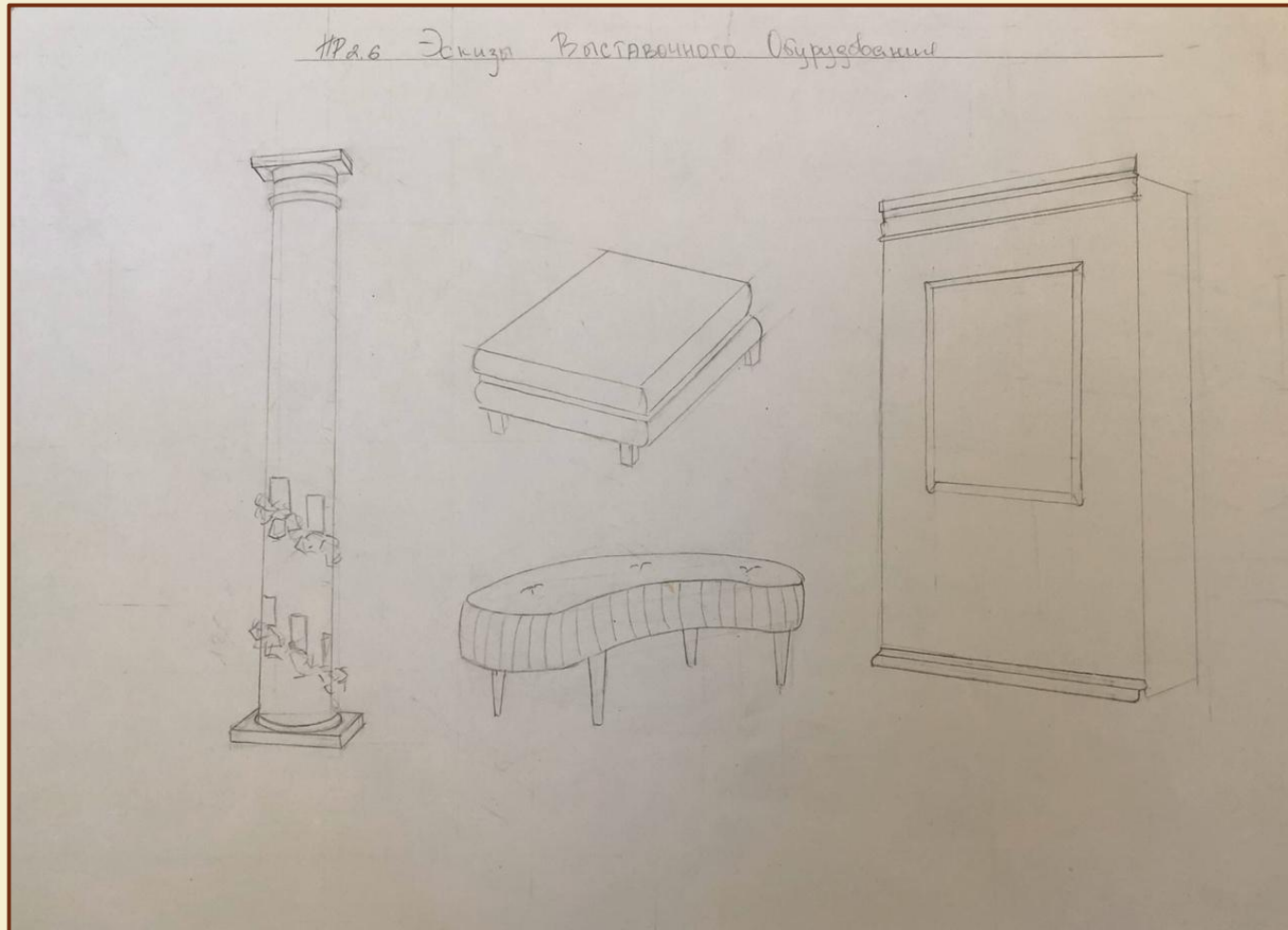


ПЛАН ВЫСТАВОЧНОГО МОДУЛЯ

- План выставочного модуля с расстановкой мебели и выставочным оборудованием (М 1: 50)

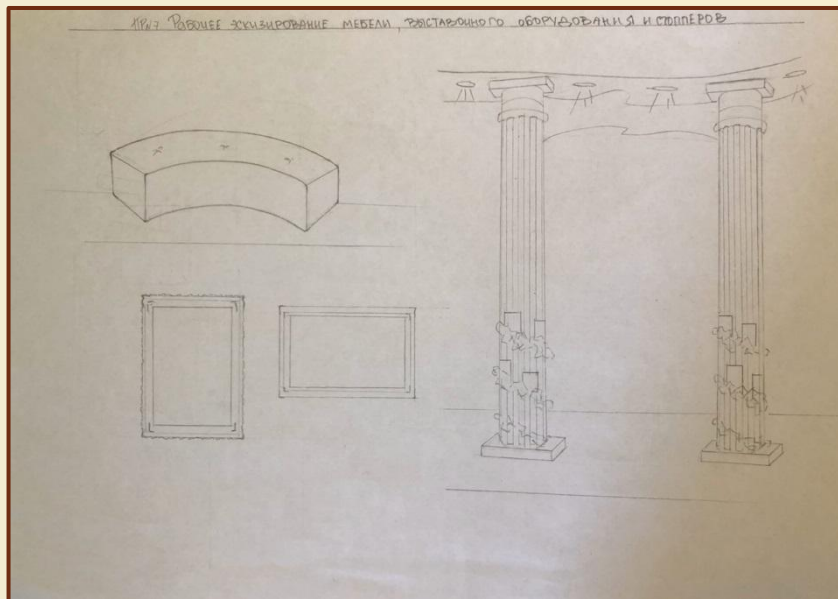


КРЕАТИВНОЕ ЭСКИЗИРОВАНИЕ МЕБЕЛИ И ОБОРУДОВАНИЯ

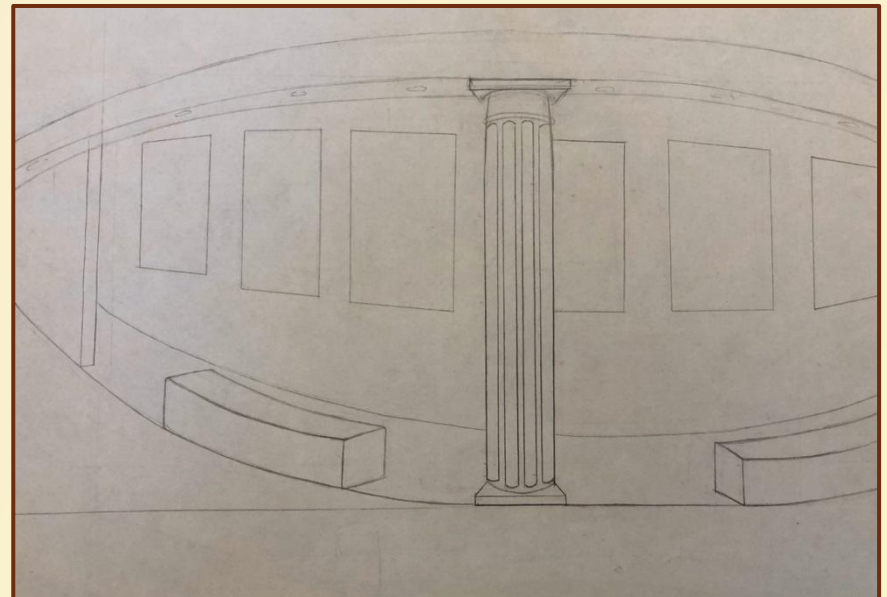


РАБОЧЕЕ ЭСКИЗИРОВАНИЕ И МАКЕТИРОВАНИЕ

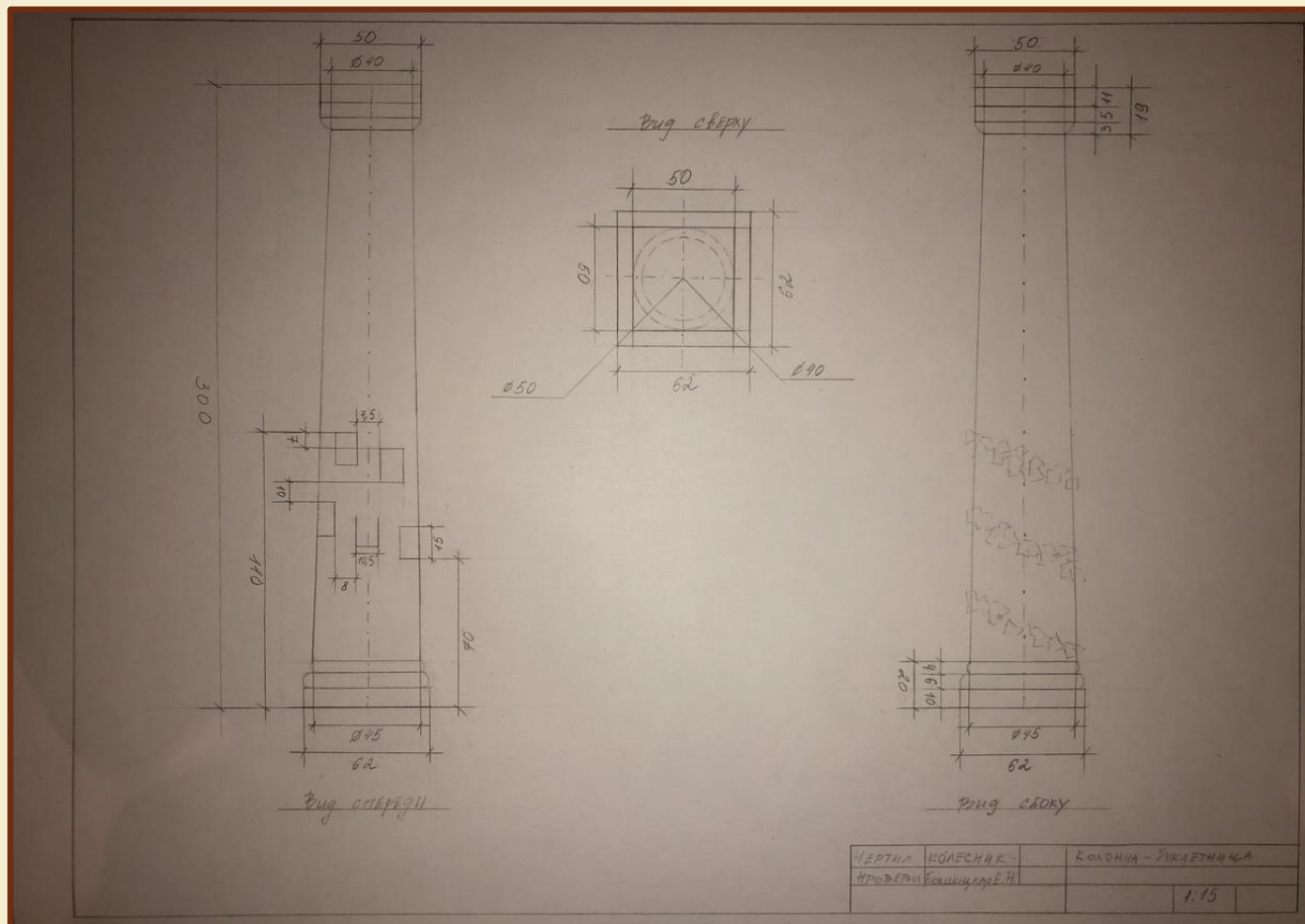
- Рабочее эскизирование мебели, выставочного оборудования и стопперов



- Эскиз элемента выставочного оборудования в среде (в перспективе)



Отработка конструкции : ортогональный чертёж элемента выставочного оборудования М 1:25



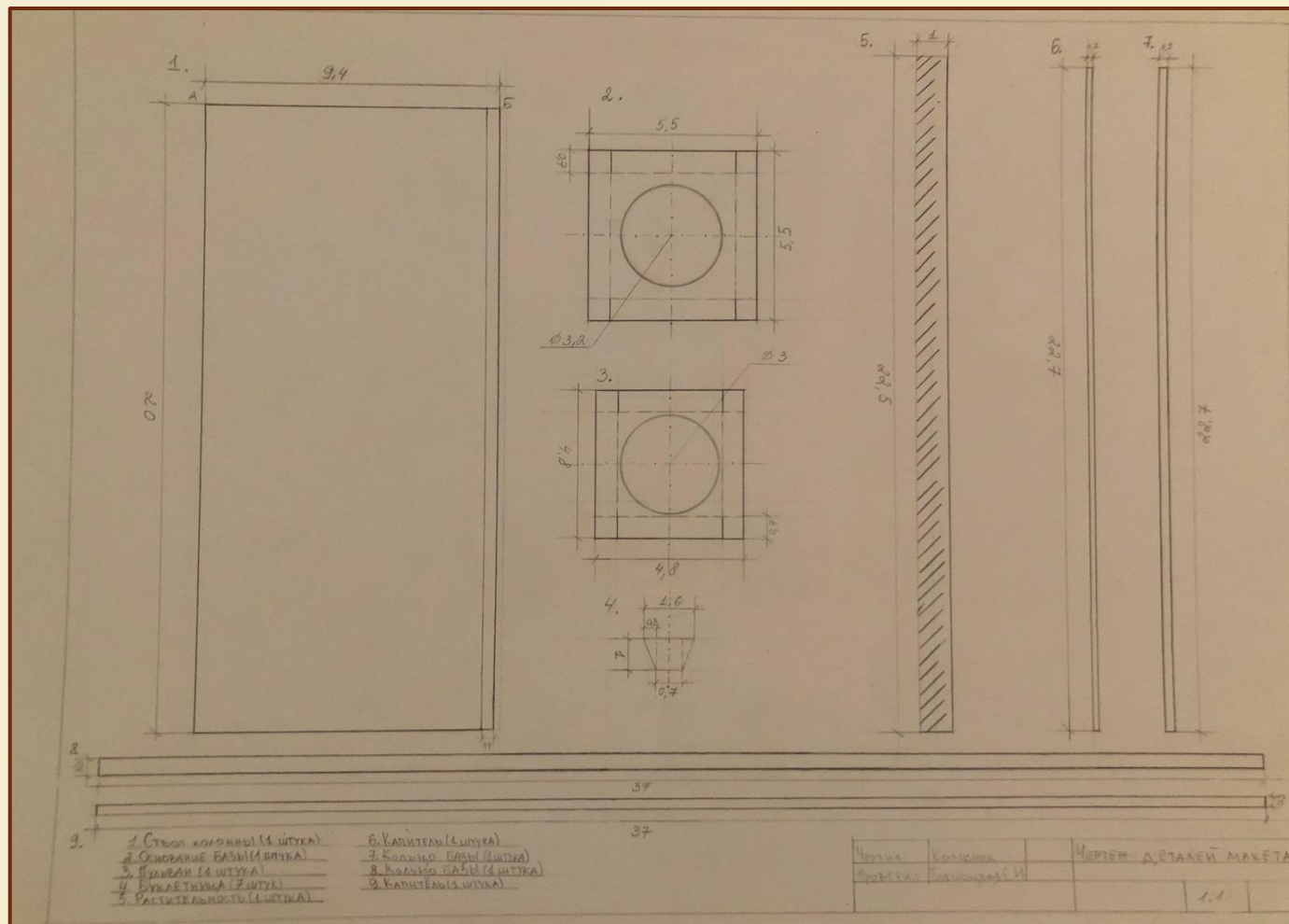
РАБОЧИЙ МАКЕТ ЭЛЕМЕНТА ВЫСТАВОЧНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

- Дорическая колонна в виде буклетницы



ЧИСТОВЫЕ ЧЕРТЕЖИ И МАКЕТЫ

- Чертёж деталей элемента выставочного оборудования М 1:1



ЧИСТОВОЙ МАКЕТ ЭЛЕМЕНТА ВЫСТАВОЧНОГО ОБОРУДОВАНИЯ



МАКЕТ ФРАГМЕНТА ИНТЕРЬЕРА С ЭЛЕМЕНТОМ ВЫСТАВОЧНОГО ОБОРУДОВАНИЯ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Разрабатываемый элемент выставочного оборудования представляет собой дорическую колонну с каннелюрами, с кармашками для буклетов скрытых за искусственной зелёной гирляндой. Макет изготавливался из гофрокартона и окрашивался белой акриловой краской, прозрачные кармашки выполнялись из скотча, растительная гирлянда из крашеного флизелина.

Эта колонна-буклетница имеет следующие достоинства: необычный оригинальный внешний вид, выражающий эстетическую функцию, а также актуальность и соответствие концепции в интерьере выставочного модуля.

Также он имеет отличия от уже существующих видов выставочного оборудования: внешний вид и функция (выполняет функцию буклетницы, опоры и стоппера).

В заключение проведенной работы можно сказать, что цель проектирования достигнута, и данный элемент выставочного оборудования можно с успехом использовать на выставках, а в дальнейшем и в торговом зале, офисе, представительстве, выездных мероприятиях.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. <https://expoproject.ru/museum-space/>
2. <https://vio-let.ru/production/ofisnye-peregorodki/statsionarnye-peregorodki/>
3. <http://temusmt.ru/expositionequipment>
4. <https://www.museum.raduga-lik.ru/>
5. <http://www.expotec.ru/muzejnoe-oborudovanie/mobilnyie-stendyi-dlya-kartin>
6. <http://www.expotec.ru/muzejnoe-oborudovanie/sistemyi-razveski-kartin>
7. https://artis-baget.ru/articles/galerejnaya_sistema_podveski_kartin/
8. <https://bigpicture.ru/?P=270509>
9. <https://www.expocentr.ru/ru/articles-of-exhibitions/2016/vystavochnye-konstrukcii/>
10. <http://museum.ru/N57769>
11. <http://www.chelmuseum.ru/news/otkrylas-vystavka-sovetskikh-plakatov/>
12. <http://mosmuseum.ru/exhibitions/p/istoriya-inturista-v-sovetskom-turisticheskom-plakate-iz-chastnyih-sobraniy/>
13. <https://privetexpo.ru/>
14. <http://temusmt.ru/expositionequipment#!/Tproduct/78718782-1544432031391>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!