

1980е.

Возвращение живописи.



«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



Йорг Иммендорфф.  
Кафе Германия III.  
1978



Йорг Иммендорфф.  
Без названия. 1976



Георг Базелиц.

Поздний ужин в Дрездене. 1983



Георг Базелиц.  
Без названия.  
1983

«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



Герхард Рихтер.  
Без названия.

«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»  
«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



Герхард Рихтер.  
Без названия.



Герхард Рихтер. Вечеринка. 1963.

«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



Герхард Рихтер.  
Без названия.

«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



Герхард Рихтер.  
Бетти.

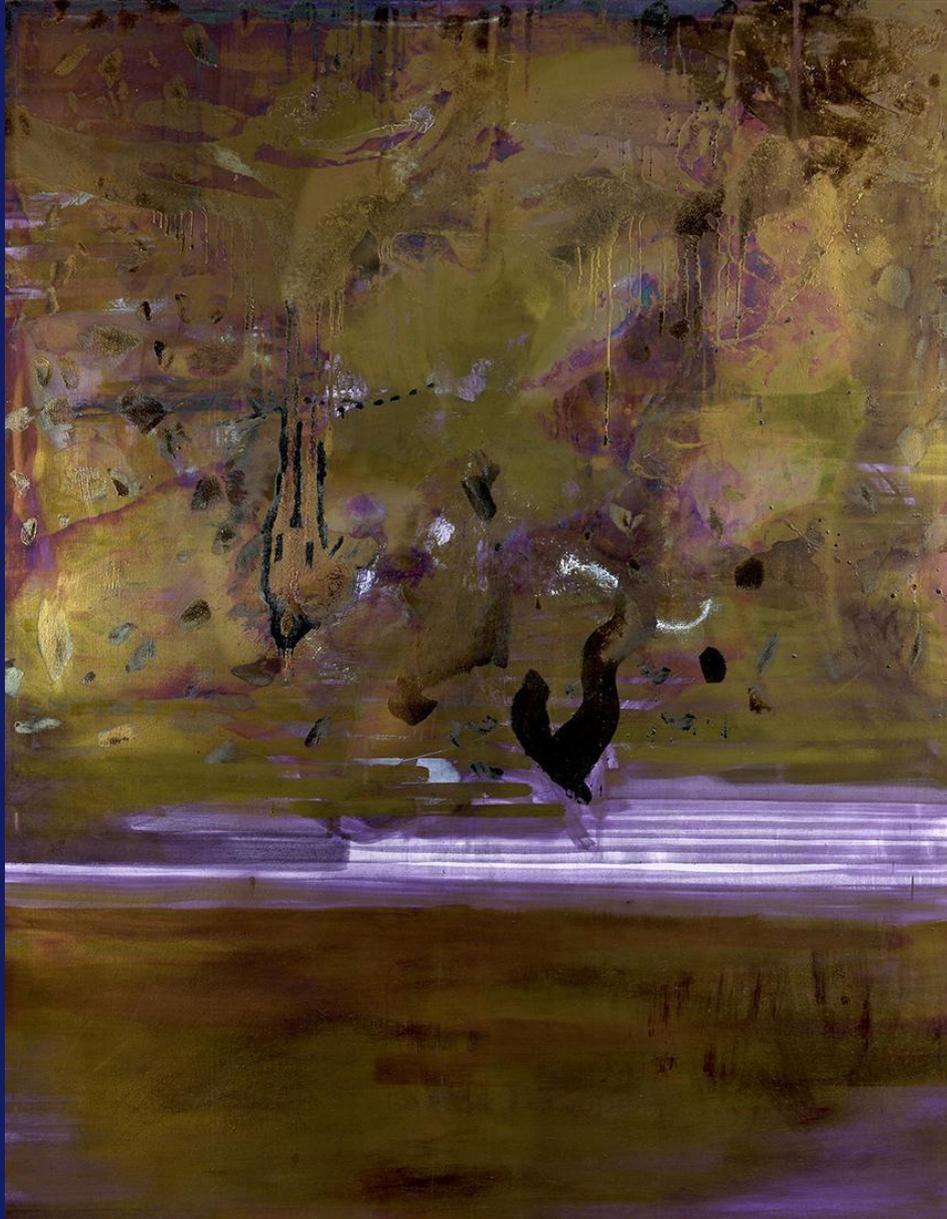


Зигмар Польке. Без названия. 1971



Зигмар Польке. Госпожа осень и две ее дочери.

# «НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



# «НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



Зигмар Польке.  
Алиса в стране  
чудес. 1971

# «НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



А.Р. Пенк.  
Стандарт.

«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



А.Р. Пенк.  
Стандарт.



Ансельм Кифер. Спящая Брунгильда.

«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



Ансельм Кифер.  
Богемия находится  
у моря. 1996

«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



Ансельм Кифер.  
Серафим.



Ансельм Кифер. Песня Вайленда. 1982

# «НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



# «НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



# «НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



«трансавангард»



Никола де Мария.  
Без названия.



Энцо Куччи.  
Протагонист.  
1982







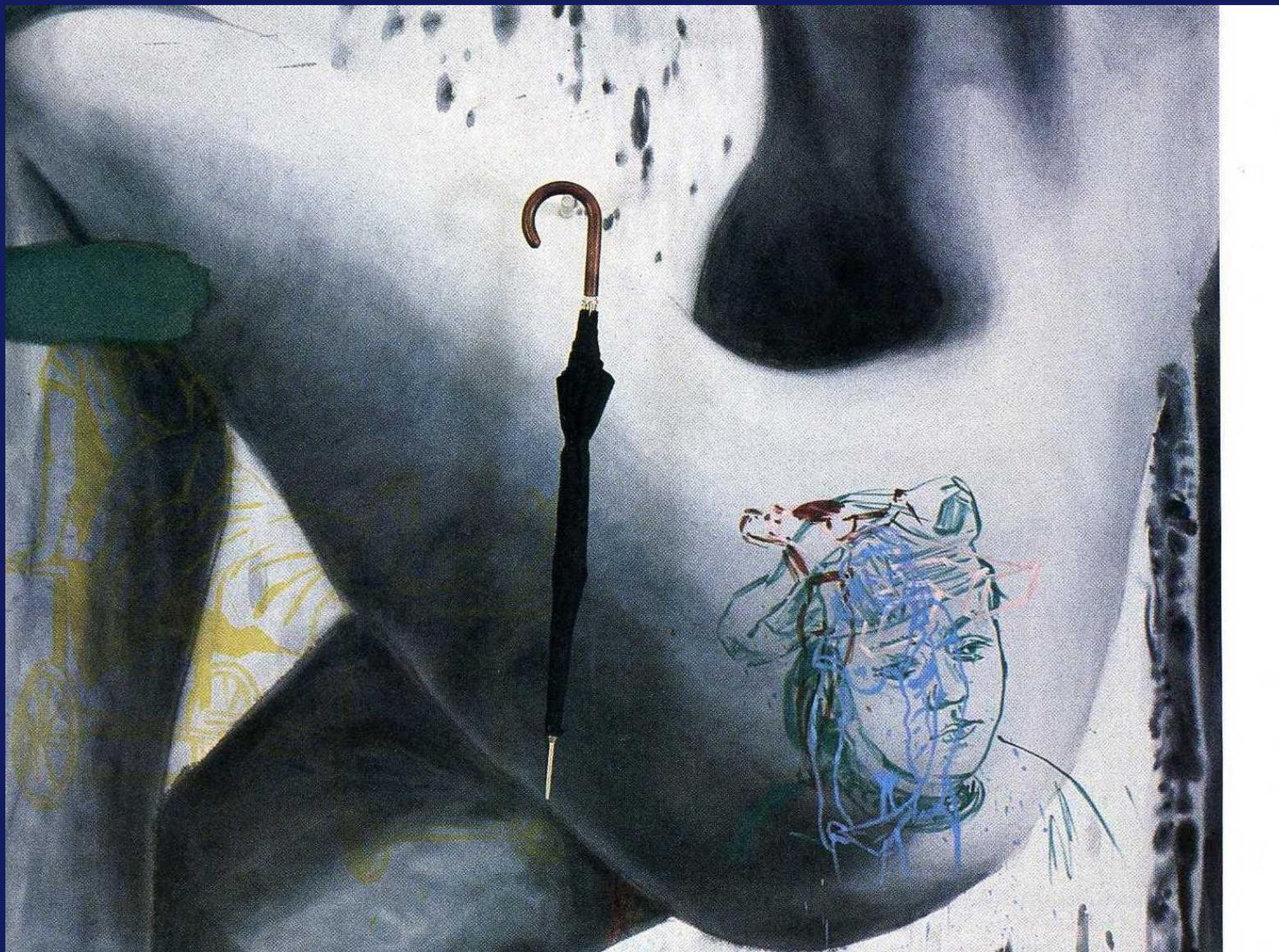
«трансавангард»



Франческо  
Клементе.  
Имя. 1983



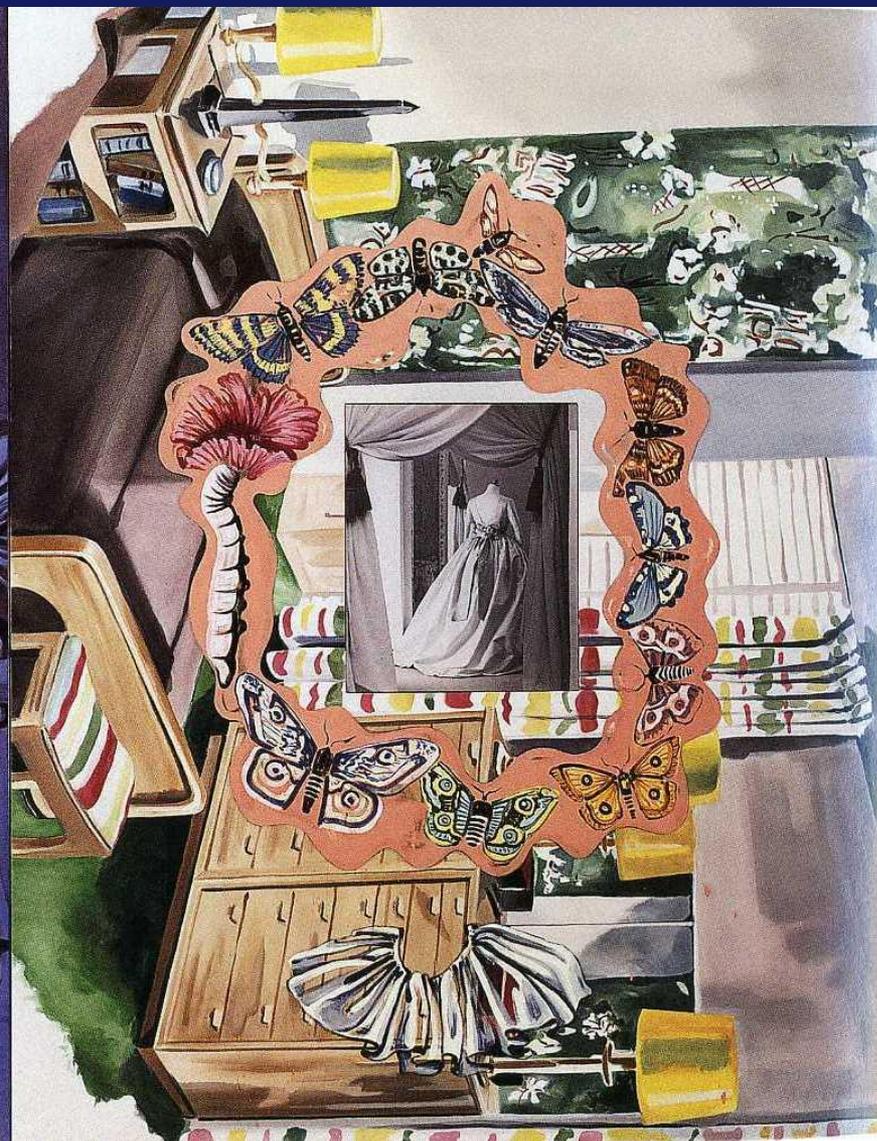
Франческо Клементе.  
Приапеи (фреска). 1980



Дэвид Салле. Без названия.



Дэвид Салле.  
Прощай Д.



Дэвид Салле. Комедия. 1995

Джон Балдессари.  
Без названия.





Фаб Файв Федди. Банки Кэмпбелл.





Кейт Хейринг.







Жан-Мишель Баския. Неаполитанец.

HOLLYWOOD AFRICANS - 1940 -

~~HOLLYWOOD AFRICANS~~ ©

MO O - HOLLYWOOD AFRICANS

PDP  
CORN  
SUGAR  
CANE

TOBACCO

TAX  
FREE.

SUGAR  
CANE.  
INC ©

HEROISM

WHAT IS  
BWANA?

MOVIE STAR FOOTPRINTS ©

TOXIC.

ZE/E

22 60

200  
YEN.

200 YEN.

TOXIC

12

SELF

PORTRAY

AS A

HEEL

\* 3

SEVEN STARS -

★★★★★



RMV Z

PAW

PAW

HOLLYWOOD AFRICANS FROM THE  
FROM THE NINETEEN FORTIES

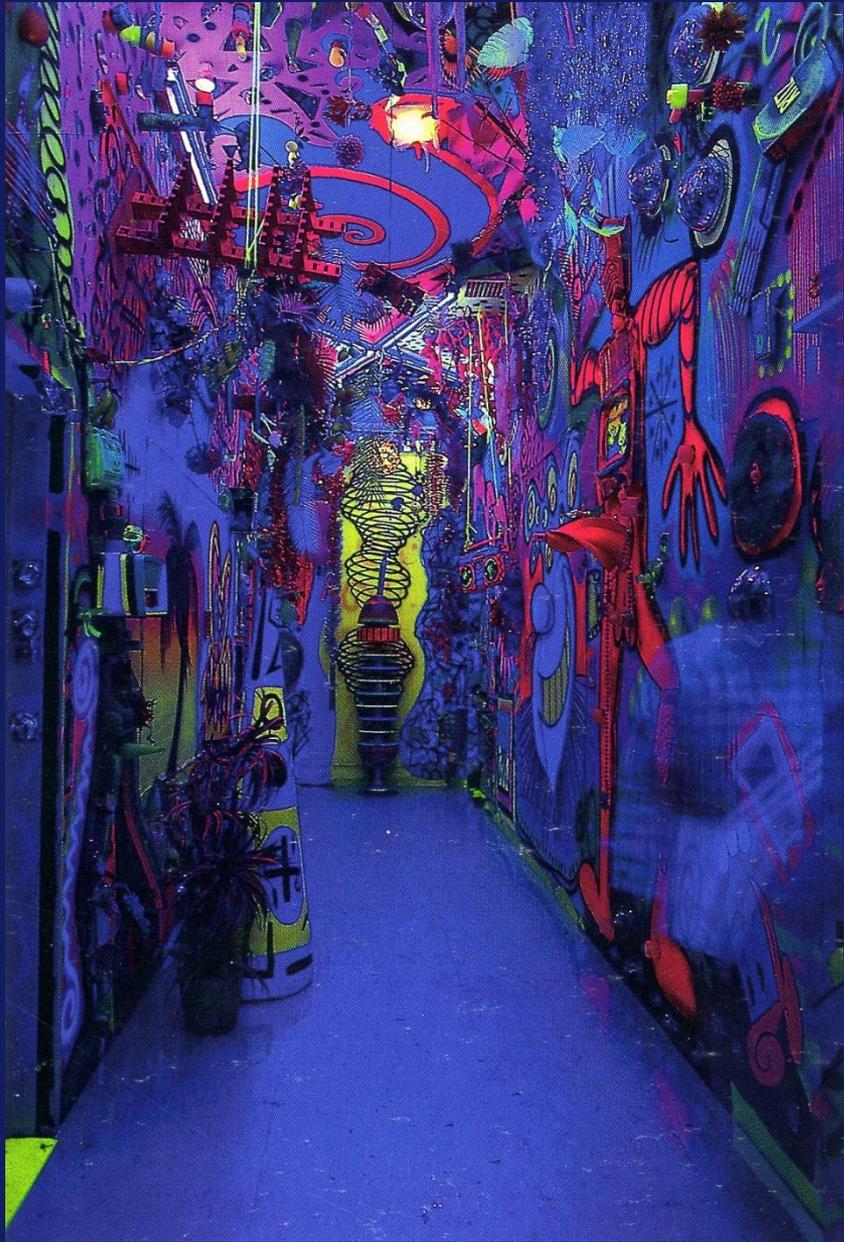
HOLLYWOOD  
AFRICANS.

IDI  
AMIN.

GANGSTERISM.

M  
200  
YEN. II







Рони Кутроун.  
Воскресный  
художник.

постмодернизм



Чарлз Мур.  
Площадь Италии,  
Новый Орлеан  
1975-1980



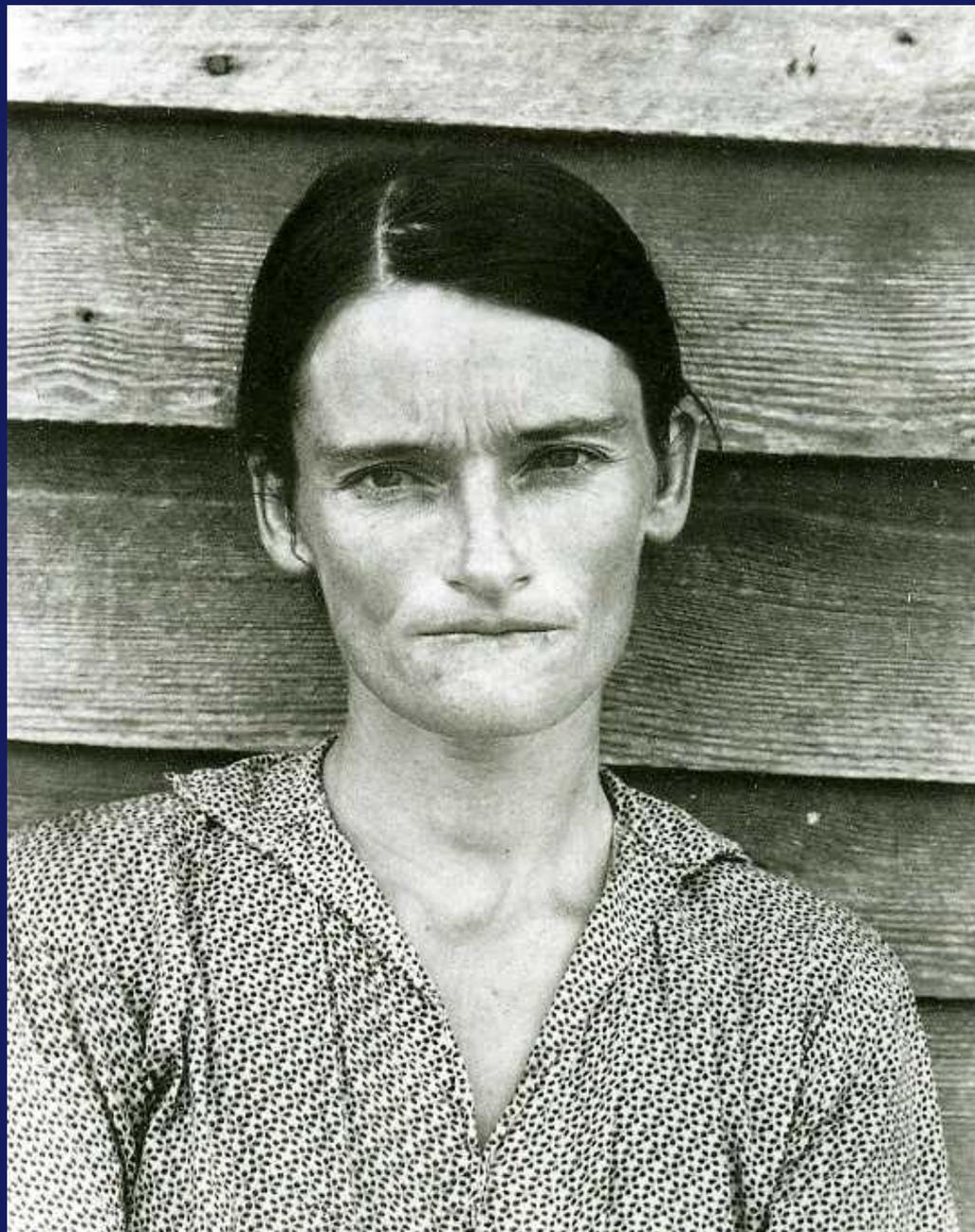
Ясумаса Моримура.  
Слепые. 1991



Джеф Кунс.  
Майкл Джексон и Бабблз. 1988



апроприация



Шерри Левайн.  
Портфолио № 5,  
(Уолкер Эванс).  
1986



Майкл Бидло. «Женские образы Пикассо». Выставка в галерее Лео Кастелли. 1988



Мастерская Майкла Бидло.