

1980е.

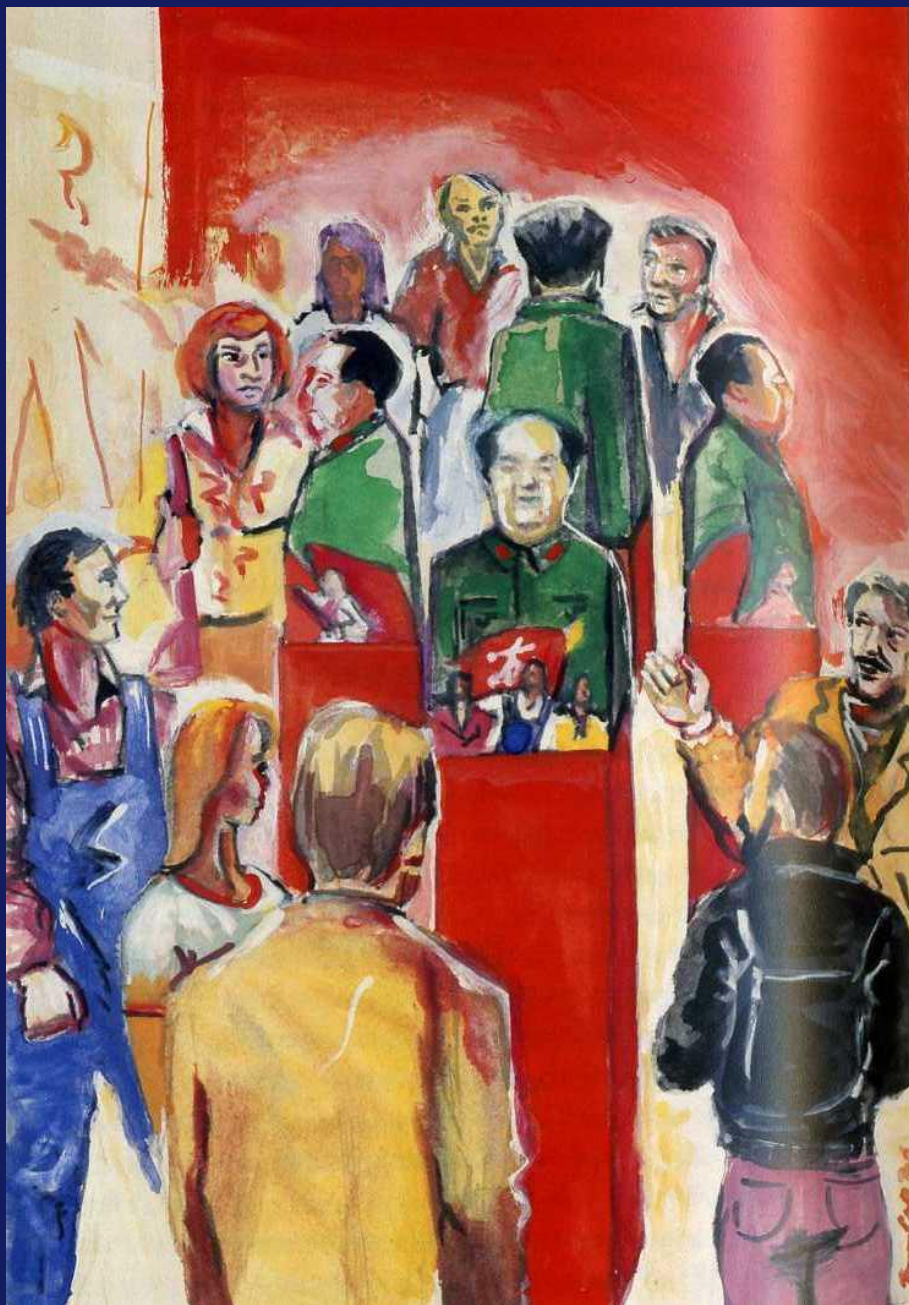
Возвращение живописи.



«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



Йорг Иммендорфф.
Кафе Германия III.
1978



Йорг Иммендорфф.
Без названия. 1976



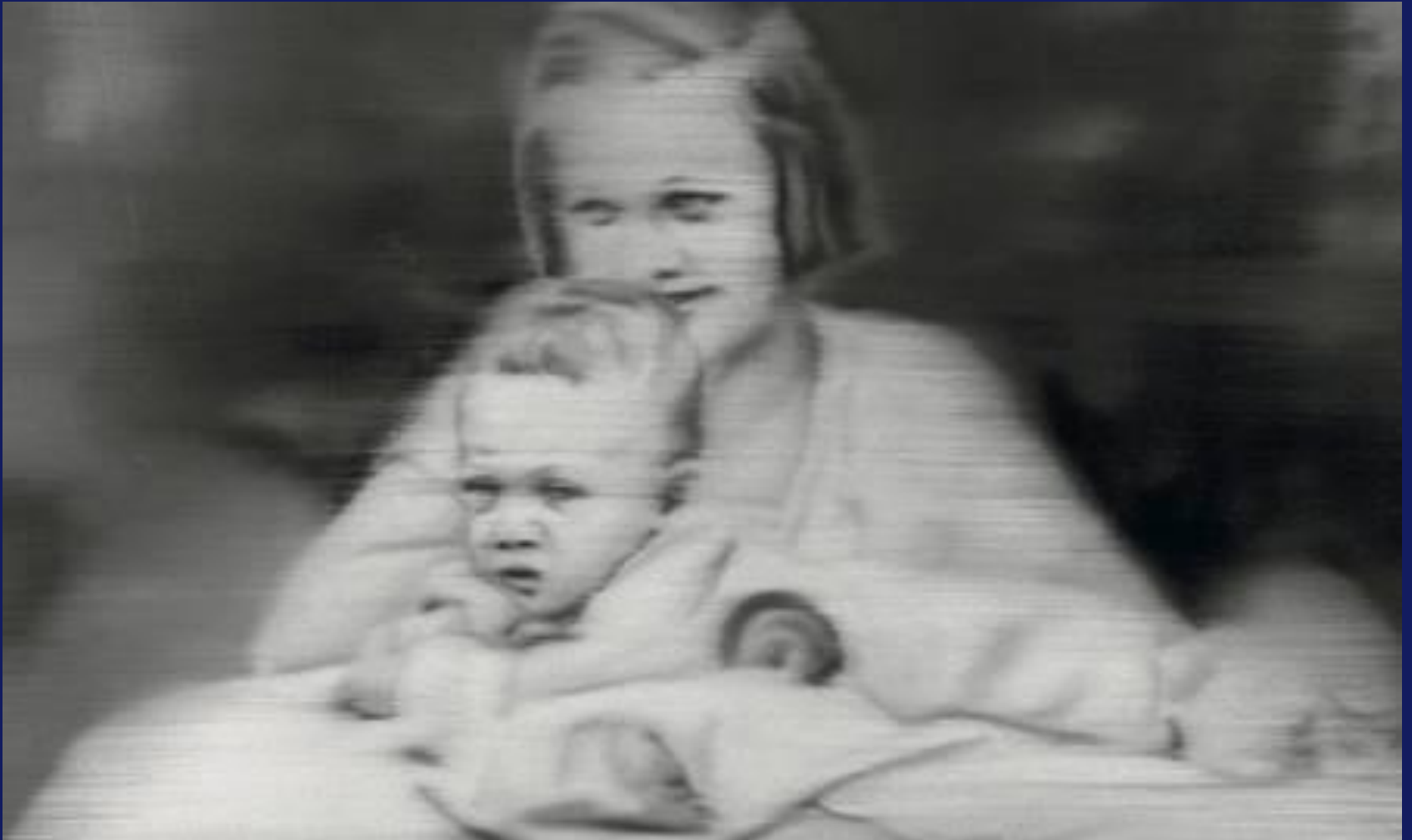
Георг Базелиц.

Поздний ужин в Дрездене. 1983



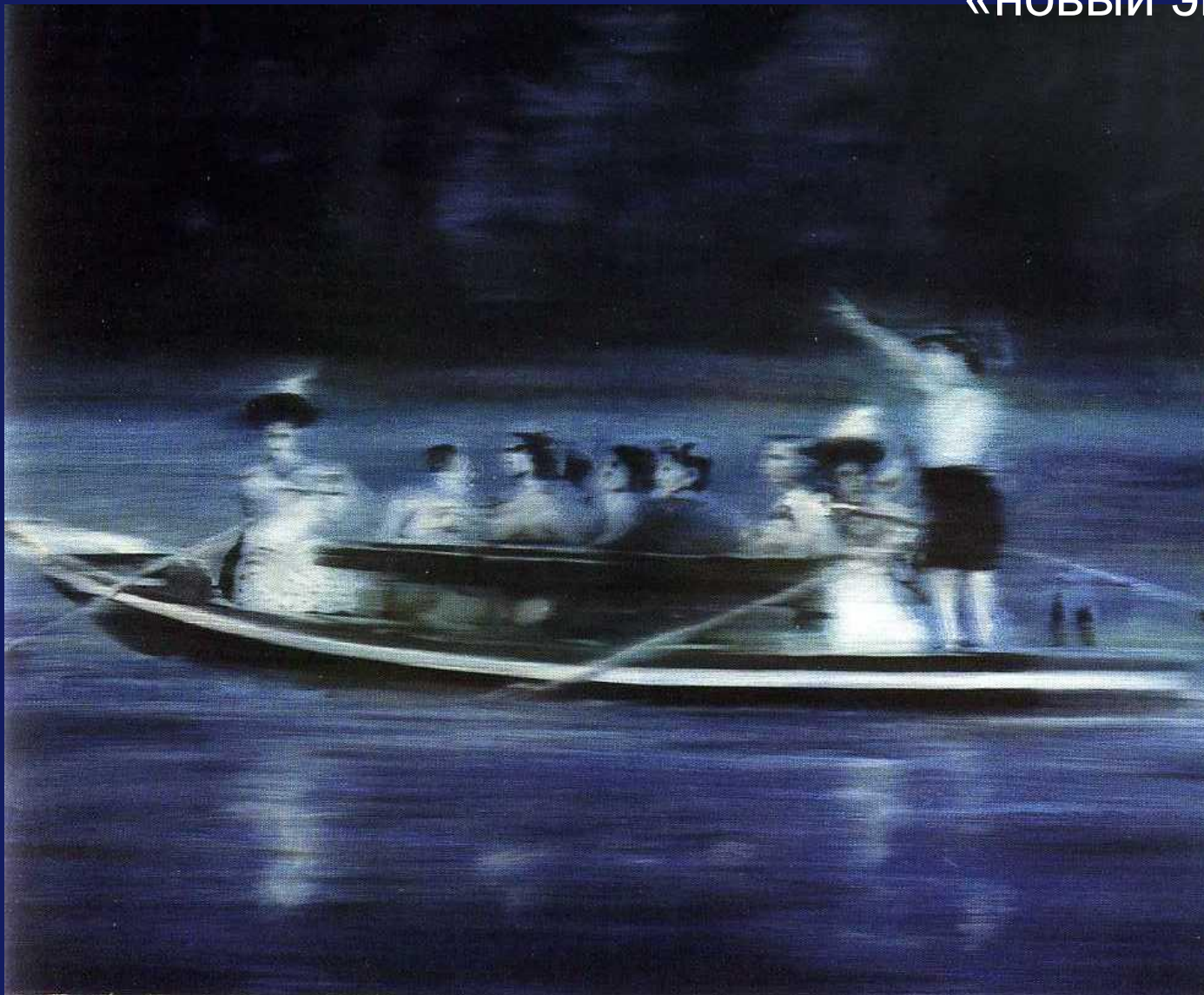
Георг Базелиц.
Без названия.
1983

«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



Герхард Рихтер.
Без названия.

«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»
«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»

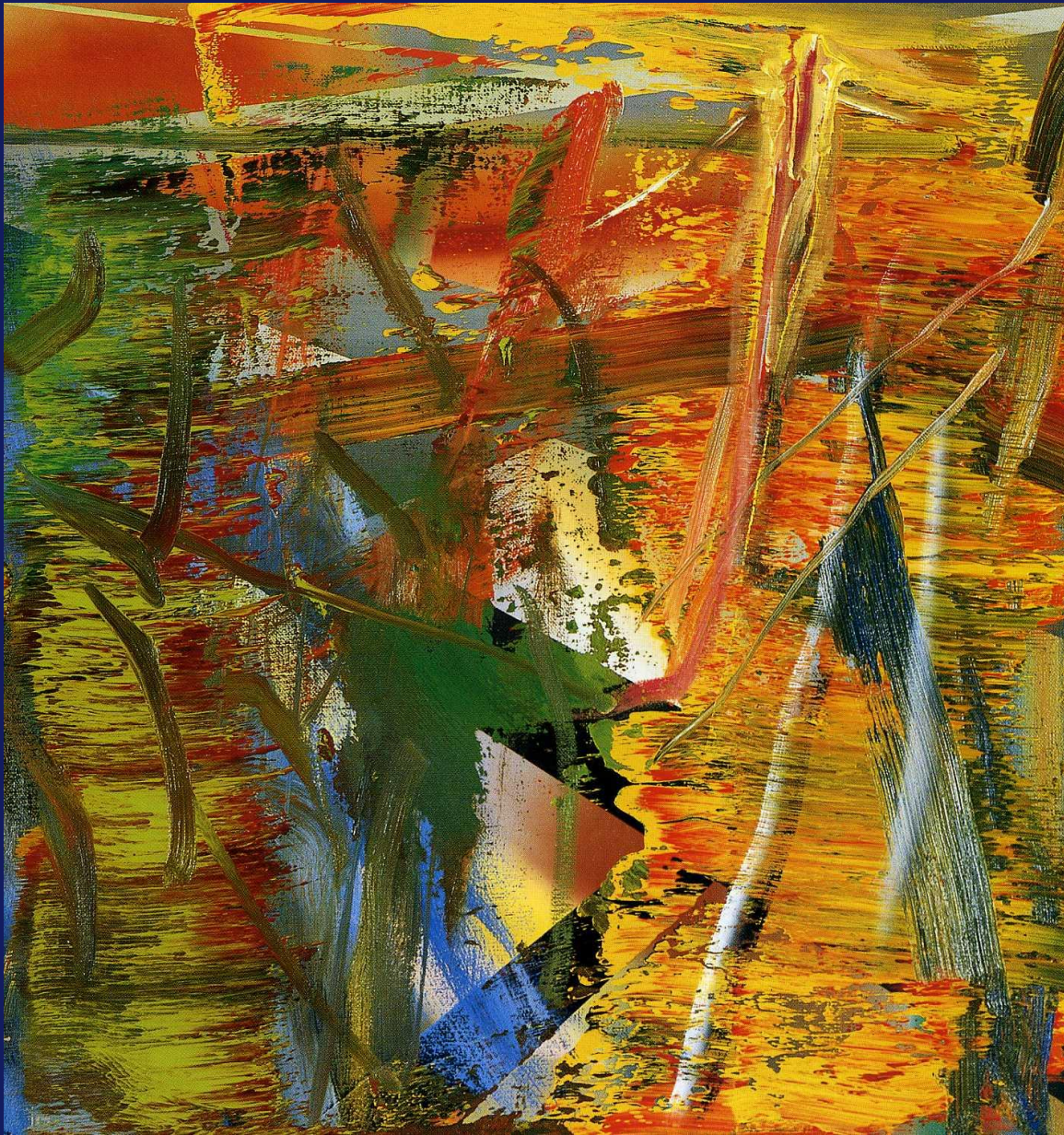


Герхард Рихтер.
Без названия.



Герхард Рихтер. Вечеринка. 1963.

«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



Герхард Рихтер.
Без названия.

«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



Герхард Рихтер.
Бетти.

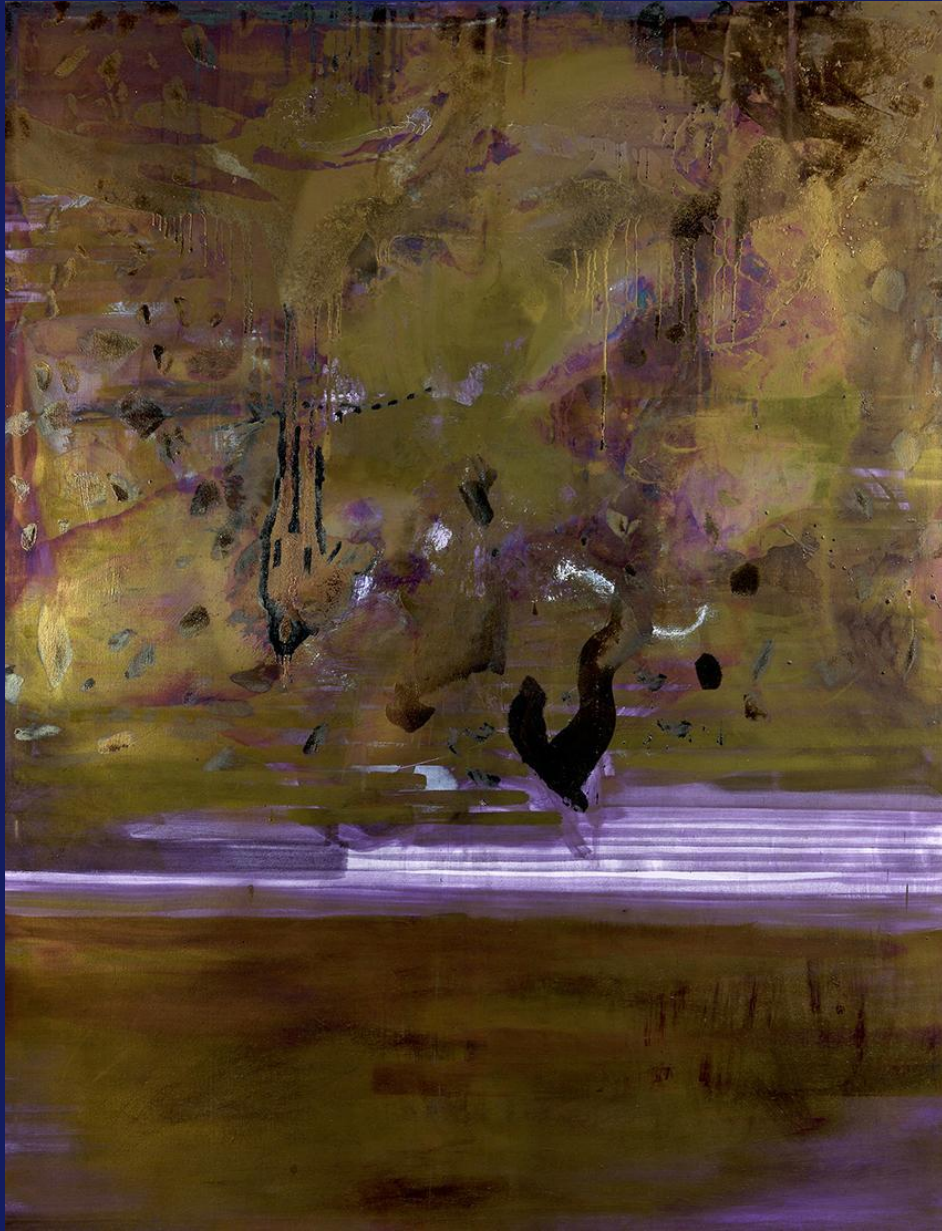


Зигмар Польке. Без названия. 1971



Зигмар Польке. Госпожа осень и две ее дочери.

«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



Зигмар Польке.
Алиса в стране
чудес. 1971

«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



А.Р. Пенк.
Стандарт.

«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



А.Р. Пенк.
Стандарт.



Ансельм Кифер. Спящая Брунгильда.

«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



Ансельм Кифер.
Богемия находится
у моря. 1996

«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



Ансельм Кифер.
Серафим.



Ансельм Кифер. Песня Вайленда. 1982

«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



«НОВЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ»



«трансавангард»



Никола де Мария.
Без названия.



Энцо Куччи.
Протагонист.
1982







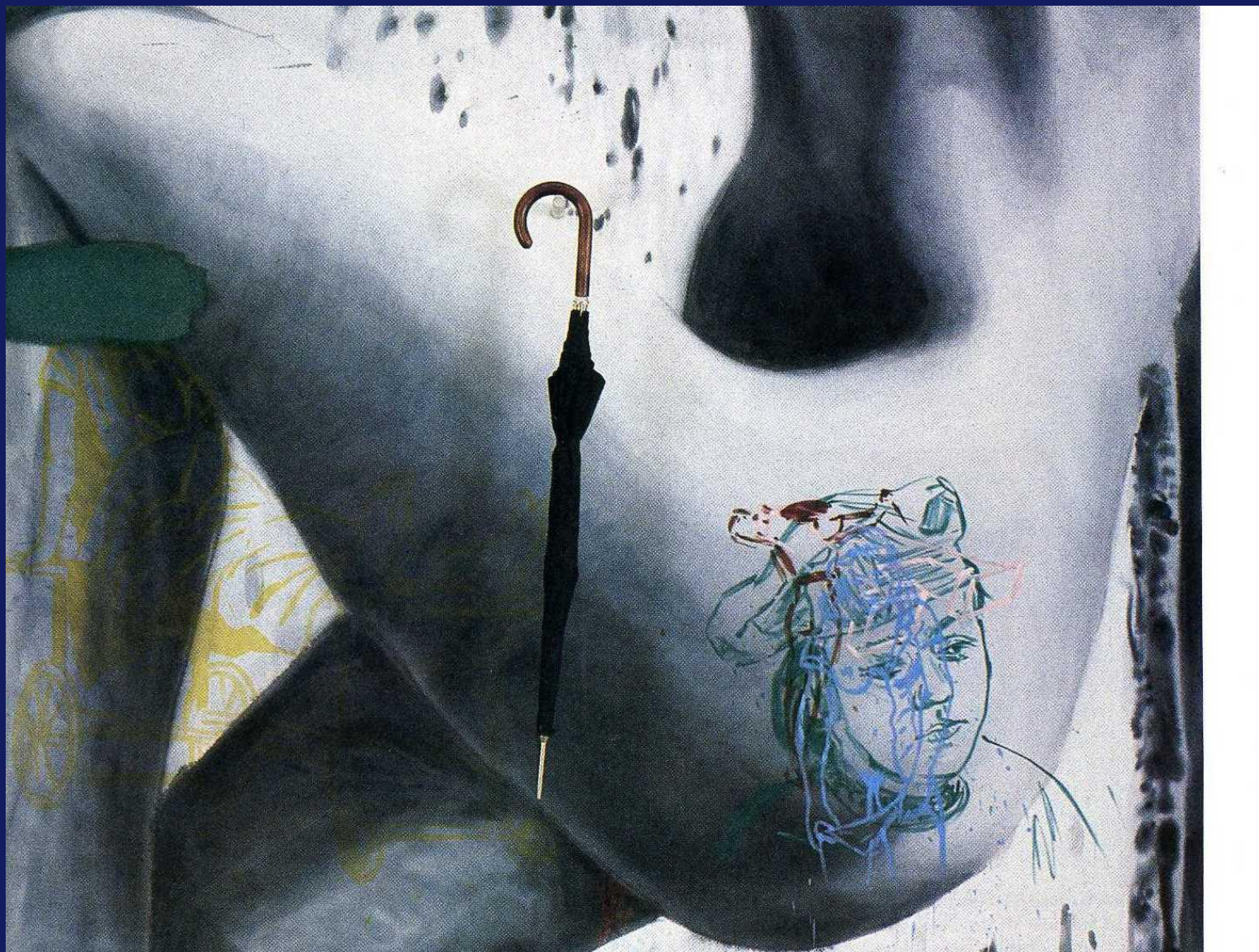
«трансавангард»



Франческо
Клементе.
Имя. 1983



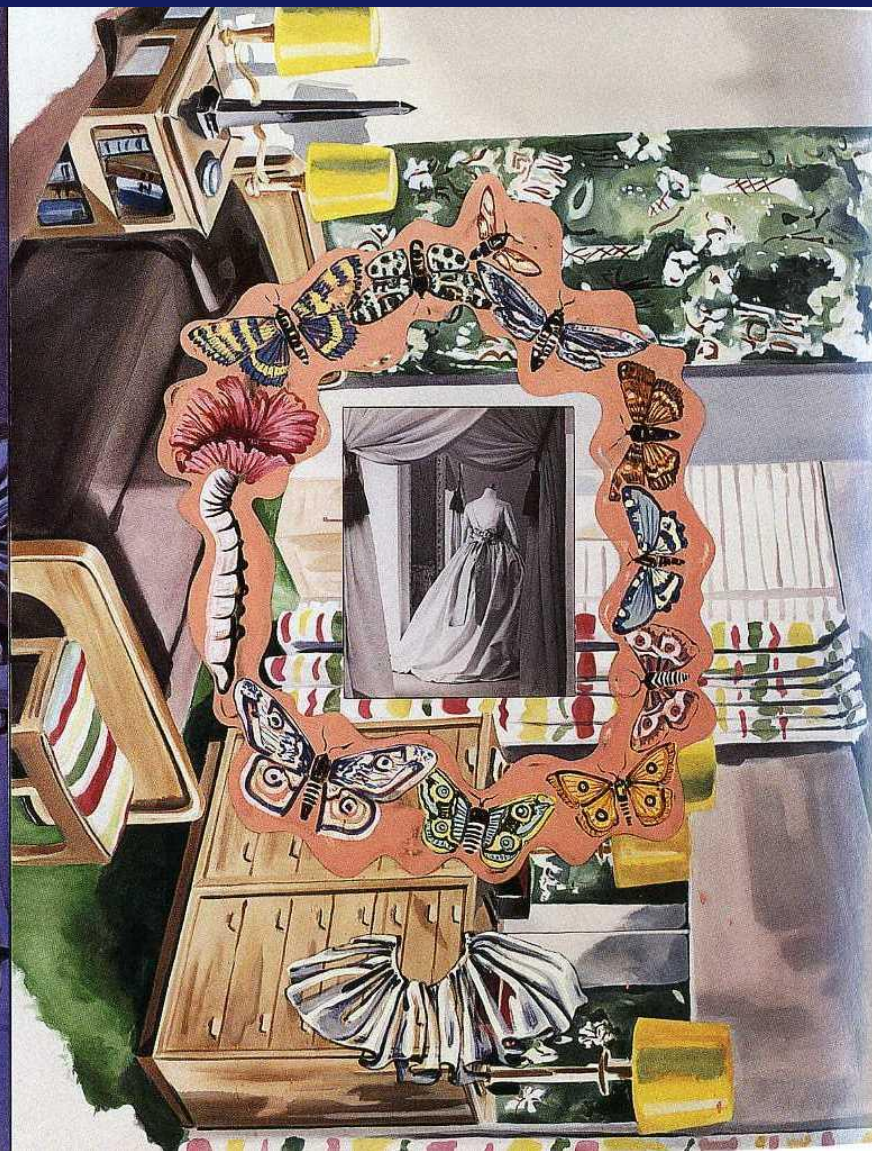
Франческо Клементе.
Приапеи (фреска). 1980



Дэвид Салле. Без названия.



Дэвид Салле.
Прощай Д.



Дэвид Салле. Комедия. 1995

Джон Балдессари.
Без названия.



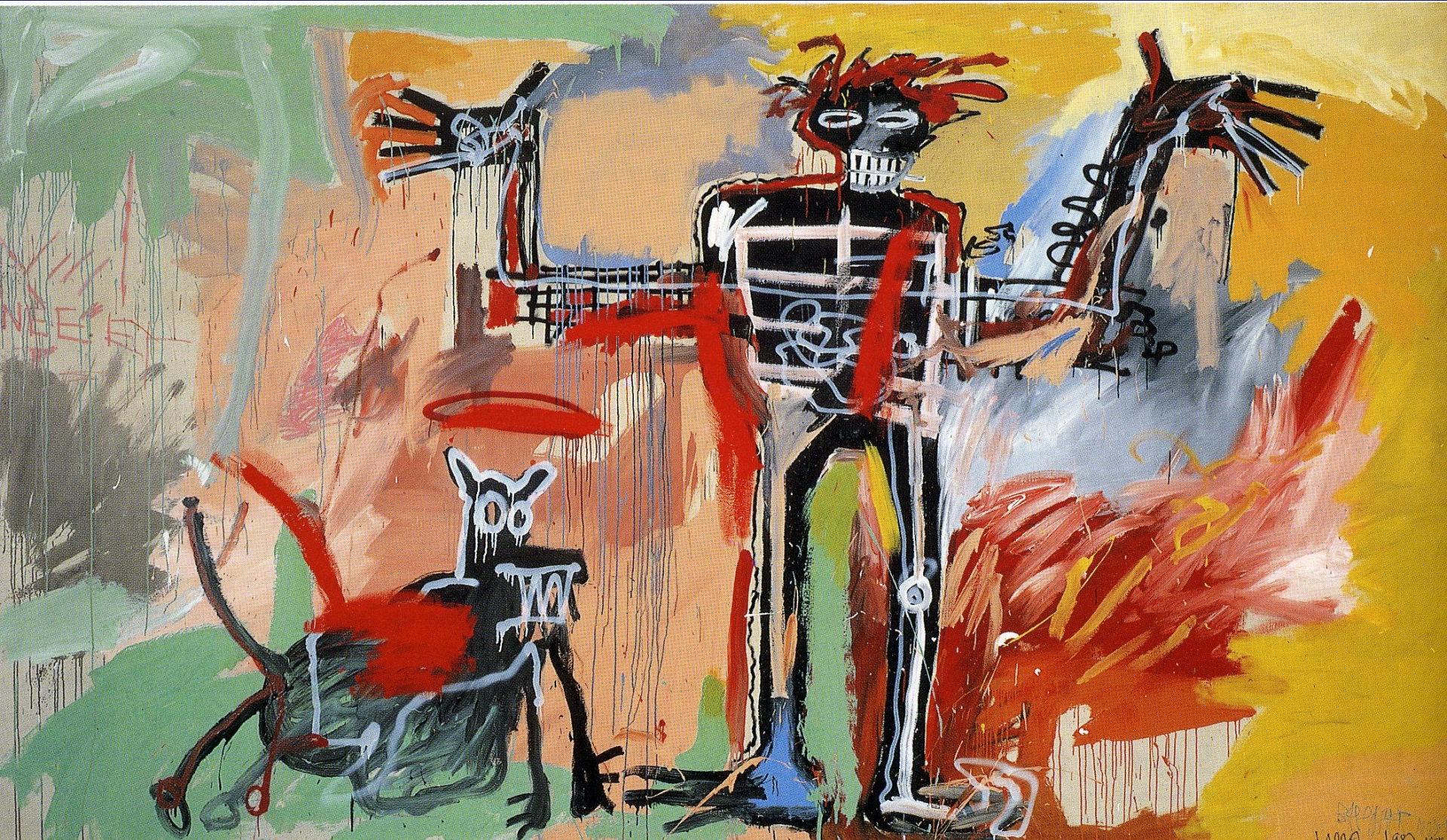


Фаб Файв Федди. Банки Кэмпбелл.



Кейт Хейринг.





Жан-Мишель Баския. Неаполитанец.

HOLLYWOOD AFRICANS - 1940 -

~~HOLLYWOOD AFRICANS~~ ©

MO PDP CORN ~~HOLLYWOOD AFRICANS~~

WHAT IS BWANA?



SUGAR CANE

TOBACCO

TAX FREE.

SUGAR CANE. INC ©

HEROISM

MOVIE STAR FOOTPRINTS ©

TOXIC.

ZE/E

22.60



200 YEN.

200 YEN.



12

SELF

PORTRAY AS A HEEL

* 3

IDI AMIN.

SEVEN STARS -
★★★★★

HOLLYWOOD AFRICANS FROM THE
FROM THE NINETEEN FORTIES

HOLLYWOOD AFRICANS.

PAW

PAW

M 200 YEN. II

GANGSTERISM.







Рони Кутроун.
Воскресный
художник.

постмодернизм



Чарлз Мур.
Площадь Италии,
Новый Орлеан
1975-1980



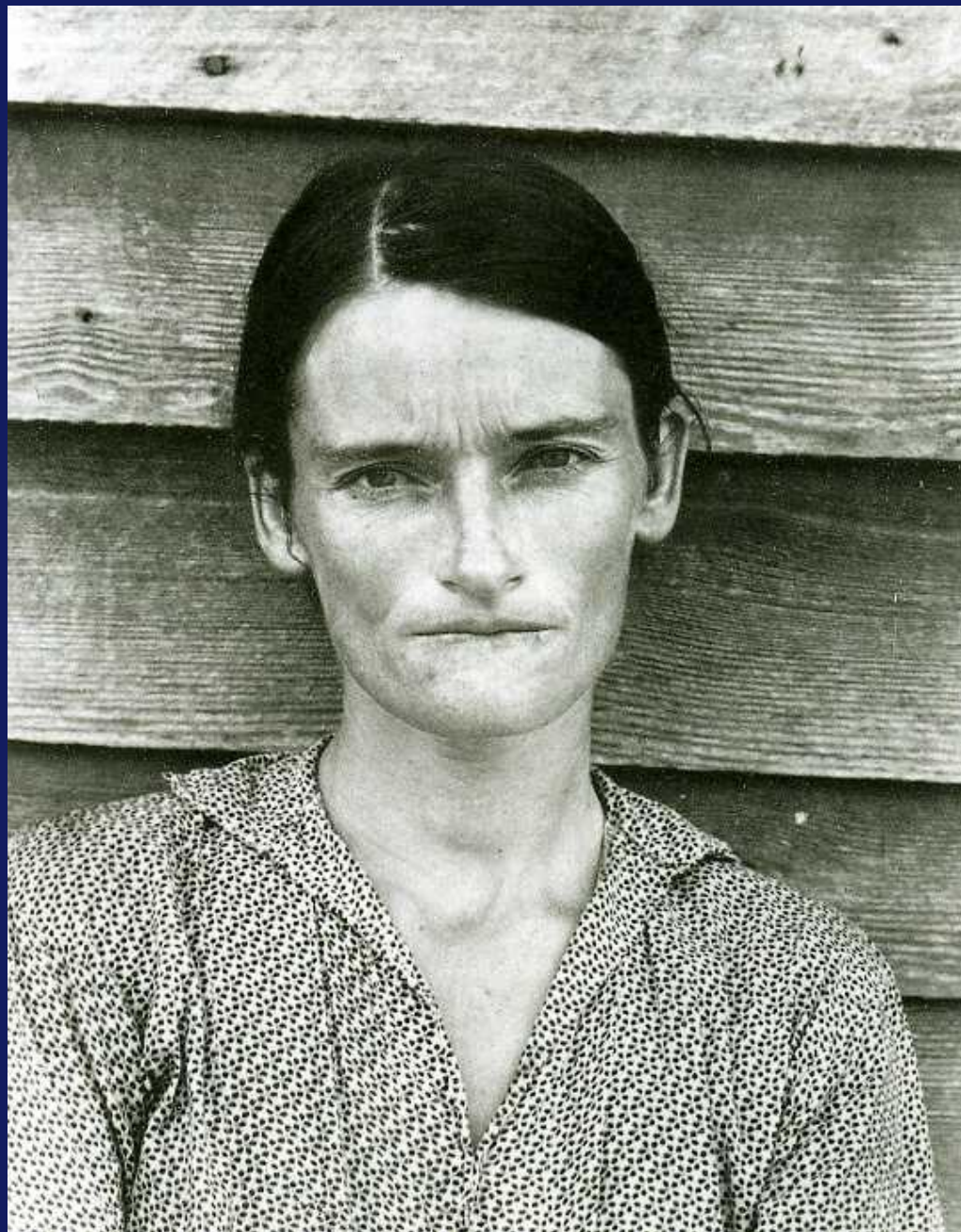
Ясумаса Моримура.
Слепые. 1991



Джеф Кунс.
Майкл Джексон и Бабблз. 1988



апроприация



Шерри Левайн.
Портфолио № 5,
(Уолкер Эванс).
1986



Майкл Бидло. «Женские образы Пикассо». Выставка в галерее Лео Кастелли. 1988



Мастерская Майкла Бидло.