

**Нравственно-философская идея
повести А.С. Пушкина
«Станционный смотритель»**

Продолжите предложения:

- **Станционный смотритель – это...**
- **В его обязанности входит...**
- **Станционный смотритель виноват в том, что...**
- **Никто и никогда не выражает смотрителю...**
- **Между тем, у них много положительных черт:**

Наша задача – подготовиться к сочинению по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» на тему

**Нравственно-философская идея
повести А.С. Пушкина
«Станционный смотритель»**

Объясним смысл формулировки темы.

Что значит «нравственность», «нравственный»?

Значение слова **Нравственность** по словарю Ушакова:

НРАВСТВЕННОСТЬ

нравственности, мн. нет, ж. (книжн.).

1. Совокупность норм, определяющих поведение человека.
2. Поведение человека.
3. Моральные свойства.

Таким образом, нравственным мы считаем человека, который не нарушает норм правильной жизни, - иначе говоря, не нарушающего тех самых 10 заповедей.

Таким образом, в сочинении нам надо показать, какая нравственная идея заключается в повести и почему она должна стать нашей философией, что значит жить правильно, как должны дети относиться к родителям, чтобы не жалеть о содеянном и не раскаиваться в собственном равнодушии.

А как это связать с понятием «философский»?

Одно из значений этого слова:

- Основной, содержащий в себе принципы отношения к жизни.

Философия – это познание отношения человека и мира.

Значит, если наши мысли, поведение, поступки, становятся главным правилом, принципом всей нашей жизни, мы можем говорить о том, что нашли **НРАВСТВЕННО-ФИЛОСОФСКОЮ ИДЕЮ** своей жизни, то есть мы поняли, **КАК** надо жить, чтобы близкие не страдали от нашего отношения к ним.

Восстановим сюжет повести.

Размышления о станционных

смотрялках

1816 г. Описание станции. Встреча с Выриным и

Дуней.

1819 г. Вторая встреча с Самсоном

Выриным

Вырин рассказывает историю побега Дуня.

Минский на станции. Обман. Побег Дуня.

Вырин едет в Петербург. Встреча с Минским.

Первый разговор с Минским. Обида,

~~внимание.~~

Отчаяние Вырина. Минский на Литейной.

Решение перехитрить Минского. Встреча с

~~Дуней.~~

Изгнание Вырина. Возвращение и смерть.

**Третье посещение станции рассказчиком.
Рассказ крестьянского мальчика о Дуне.**

Потом автор вводит в развитие сюжета персонажей, сопричастных к тому, что произойдет с главным героем. Перед нами трагедия «маленького человека», чиновника четырнадцатого класса.



**Имя героя образовано от названия деревни и почтовой станции
Выра**

**недалеко от
Петербурга.**



Музей станционного смотрителя в Выре



Характеристика Самсона Вырина

Добрый семьянин, любящий муж и отец. После смерти жены не женится повторно, не приводит мачеху, живет вдвоем с Дуней, она становится смыслом его жизни. Прямодушный, бесхитростный, он не видит кокетства дочери с проезжающими, не видит притворства

постояльца, задумавшего

После бегства Дуни с ротмистром Минским Вырин не находит себе места, думая о дочери. Его преследуют мысли о «молоденьких дурах», которые «сегодня в атласе да бархате», а завтра метут улицы «вместе с голью кабацкою». Эти опасения понятны.

Вырин прилагает все усилия, чтобы спасти свою «заблудшую овечку».

Он расцеловывает Мишкового

Ответьте на вопросы:

- **Кто такой «маленький человек»?**
- **Только ли социальное положение определяет этот термин?**
- **Что ещё входит в это понятие?**

Образ «маленького человека»

В русской литературе довольно часто обращались к образу «маленького человека», имеющему ряд определенных признаков. Это незначительные люди низших сословий, которые подвергаются нападкам со стороны окружающих или со стороны самой судьбы. Несмотря на все это, образ «маленького человека» отличается любовью к ближним, добротой и искренностью. Изображение тяжелых и противоречивых судеб данных героев всегда трагично.

Характеристика Дуни

«Так вы знали мою Дуню? Кто же и не знал ее? Ах, Дуня, Дуня! Что за девка-то была! Бывало, кто ни проедет, всякий похвалит... Барыни дарили ее, та платочком, та сережками. Господа проезжие нарочно останавливались, будто бы пообедать, аль отужинать, а в самом деле только чтоб на нее подолее поглядеть. Бывало, барин, какой бы сердитый ни был, при ней утихает и милостиво со мною разговаривает. ...курьеры, фельдъегеря с нею по получасу заговаривались. Ею дом держался: что прибрать, что приготовить, за всем успевала. А я-то, старый дурак, не наглажусь, бывало, не нарадуюсь; уж я ли не любил моей Дуни, я ль не лелеял моего дитяти; уж ей ли не было житье? Да нет, от беды не отбожишься; что суждено, тому не миновать».

Ответьте на вопросы:

- Какою вам показалась Дуня?**
- Чего не видит в ней отец?**
- Почему он не замечает того, что мы сразу обнаружили в ней?**
- Почему характеристику Дуня Пушкин подаёт с точки зрения Самсона Вырина, её отца?**

Как Минский появляется в повествовании?

Однажды, в зимний вечер, когда смотритель разлиновывал новую книгу, а дочь его за перегородкой шила себе платье, тройка подъе-хала, и проезжий в черкесской шапке, в военной шинели, окутан-ный шалью, вошел в комнату, требуя лошадей. Лошади все были в разгоне. Путешественник возвысил было голос и нагайку; но Дуня, привыкшая к таким сценам, выбежала из-за перегородки и ласко-во обратилась к проезжему: не угодно ли будет ему чего-нибудь покушать? Появление её произвело обычное действие. Гнев про-езжего прошел; он согласился ждать лошадей и заказал себе ужин. Сняв ...шинель, проезжий явился молодым, стройным гусаром с черными усиками. Он расположился у смотрителя на-чап

Как Минский обманул Самсона Вырина?

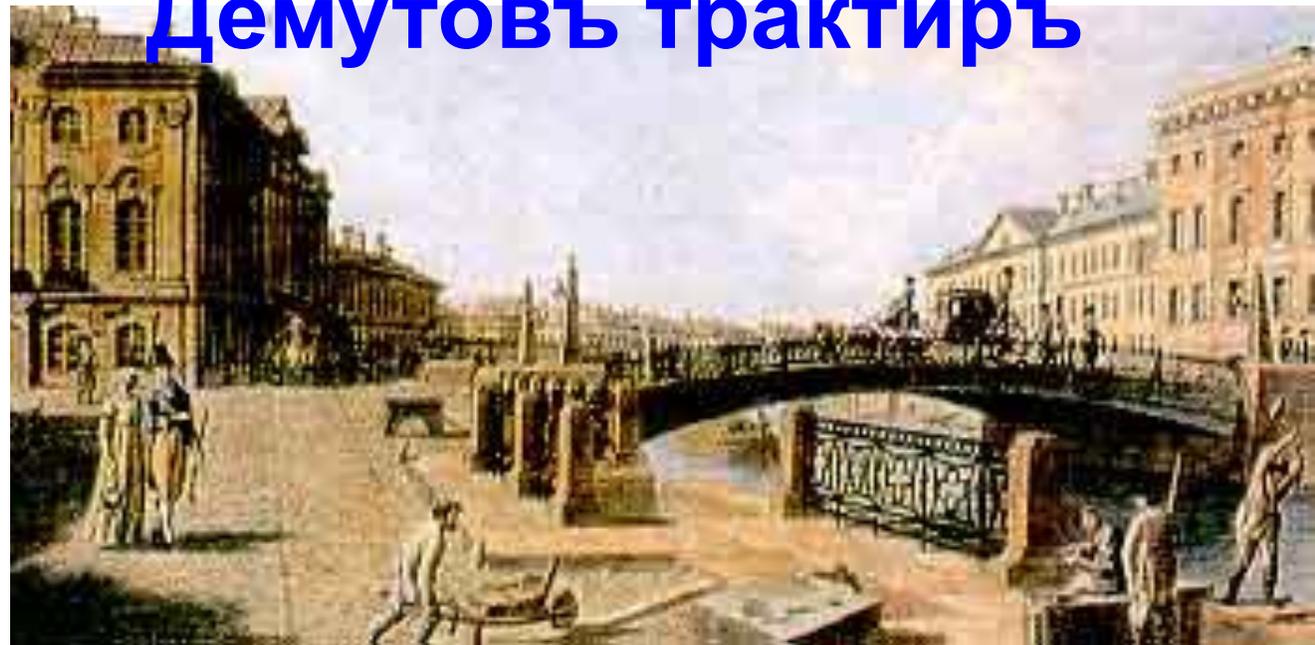
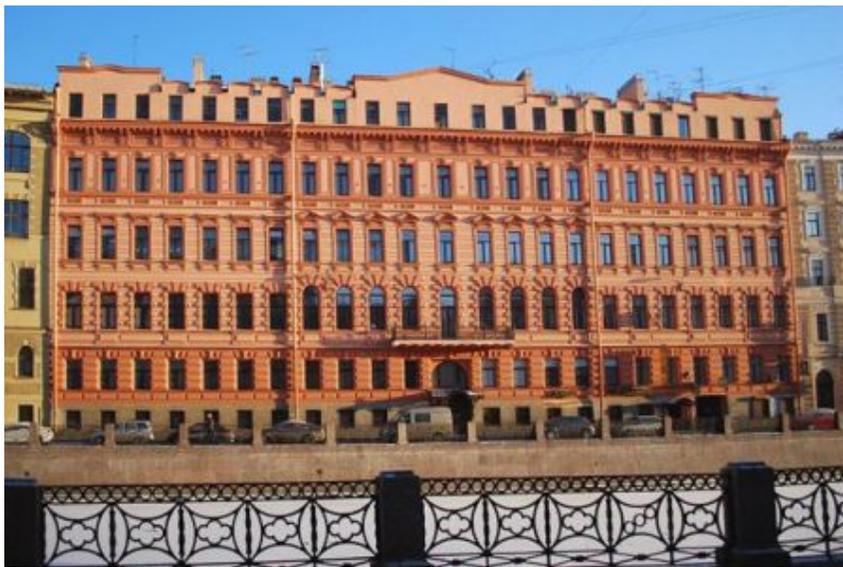
Между тем лошади пришли, и смотритель приказал, чтоб тот-час, не кормя, запрягали их в кибитку проезжего; но, возвращаясь, нашел он молодого человека лежащего на лавке: ему сделалось дурно, голова разболелась, невозможно было ехать... Как быть! смотритель уступил ему свою кровать, и положено было, если больному не будет легче, на другой день утром послать в С *** за лекарем. На другой день гусару стало хуже. Человек его поехал верхом в город за лекарем. Дуня обвязала ему голову платком, намоченным уксусом, и села с своим шитьем у его кровати. Больной при смотрителе охал и не говорил почти ни слова, однако ж выпил две чашки кофе и, охая, заказал себе обед.

Как Минский обманул Самсона Вырина?

Дуня от него не отходила. Он поминутно просил пить, и Дуня подносила ему кружку ею заготовленного лимонада. Больной обмакивал губы и всякий раз, возвращая кружку, в знак благодарности слабою своею рукою пожимал Дунюшкину руку. К обеду приехал лекарь. Он пощупал пульс больного, поговорил с ним по-немецки и по-русски объявил, что ему нужно одно спокойствие и что дни через два ему можно будет отправиться в дорогу. Гусар вручил ему двадцать пять рублей за визит, пригласил его отобедать; лекарь согласился; оба ели с большим аппетитом, выпили бутылку вина и расстались очень довольны друг другом.

Прошел еще день, и гусар совсем оправился. Он был чрезвычайно весел, без умолку шутил то с Дунею, то с смотрителем; насвистывал песни, разговаривал с проезжими, вписывал их подорожные в почтовую книгу, и так полюбился доброму смотрителю, что на третье утро жаль было ему расстаться с любезным своим постояльцем.

Демутовъ трактиръ



Гостиница, построенная в 1723 г.
Сам Пушкин жил в ней какое-то
время, а затем часто посещал
своих друзей, также живших
там.



Почему Самсон Вырин отправляется к Минскому?

Военный лакей объявил, что барин поживает и прежде 11 часов не принимает никого. Смотритель ушел и возвратился в назначенное время. Минский вышел к нему в халате, в красной скуфье. «Что, брат, надобно?» — спросил он. Сердце старика закипело, слезы навернулись на глазах, и он дрожащим голосом произнес: «Ваше висо-коблагородие!.. Сделайте такую божескую милость!..» «Ваше високоблагородие! — продолжал старик, — что с возу упало, то пропало; отдайте мне бедную мою Дуню. Ведь вы натешились ею: не погубите же ее



Скуфья – монашеская шапочка. Почему Минский, далеко не святой, носит скуфью? Значимая ли это деталь?

В чём противоречивость личности Минского?

Минский взглянул на него быстро, вспыхнул, взял его за руку, повел в кабинет и запер за собою дверь....

«Что сделано, того не воротишь, — сказал молодой человек в крайнем замешательстве, — виноват перед тобою и рад просить у тебя прощения; но не думай, чтоб я Дуню мог покинуть: она будет счастлива, даю тебе честное слово. Зачем тебе ее? Она меня любит; она отвыкла от прежнего своего состояния. Ни ты, ни она — вы не забудете того, что случилось». Потом, сунув ему что-то за рукав,

Ответьте на вопросы:

- **Какое впечатление произвёл на вас Минский в другой обстановке?**
- **Находите ли вы ему оправдание?**
- **Какие аргументы приводят они, доказывая, кому должна принадлежать Дуня?**
- **Как вы оцениваете поведение и состояние Самсона Вырина?**

Прочитать фрагмент от слов:

«В этот самый день, вечером, шел он по Литейной, отслужив молебен у Всех Скорбящих. Вдруг промчались перед ним щегольские дрожки, и смотритель узнал Минского. Дрожки остановились перед трехэтажным домом, у самого подъезда, и гусар вбежал на крыльцо. Счастливая мысль мелькнула в голове смотрителя. Он воротился и, поравнявшись с кучером: «Чья, брат,

Ответьте на вопросы:

- **Каков Минский теперь?**
- **Почему Дуня упала в обморок, а не на колени, прося прощения у отца?**

Нравственно-эмоциональная оценка ситуации

- 1. Обман.** Минский обманул Вырина и Дуню, сказав, что внезапно заболел. Вырин наивен и глуп.
- 2. Тревога.** Тревога нарастает на протяжении всего эпизода. Отец очень волнуется, переживает за дочь. Тревога усиливается, когда он не находит Дуняшу в церкви. Дуняша не столь проста и открыта.
- 3. Унижение.** Минский бесцеремонно выталкивает Вырина из дома, таким образом, унизив его. Но разве Дуня не могла остановить его?
- 4. Раскаяние.** Слишком поздно пришло к Дуне раскаяние. Она плачет на могиле отца. Прощения

Почему в самом начале повести мы «видим» в комнатке Вырина картинку с изображением притчи о блудном сыне?

...И тогда повторю вопрос:

-Как отнёсся бы Самсон Вырин к своей дочери, если бы она вовремя посетила его? Простил бы он её? Как сложилась бы его судьба?

- 1. Раскройте понятие «маленький человек».**
- 2. В чём своеобразие повести Пушкина?**
- 3. Почему так важно почитать родителей, уважать семейные ценности, личность человека?**
- 4. Почему в человеке необходимо воспитывать умение признавать ~~свои~~ ошибки?**

Прочитайте мысли великих об отношении родителей и детей друг к другу.

Любовь к родителям – основа всех добродетелей.

Цицерон

Родители любят своих детей тревожной и снисходительной любовью, которая портит их. Есть другая любовь, внимательная и спокойная, которая делает их честными. И такова настоящая любовь

отца. Д.Дидро

Любовь и уважение к родителям без всякого сомнения есть чувство святое. В.Г.Белинский

Знаете ли, какой самый верный способ сделать вашего ребенка несчастным, – это приучить его не встречать ни в чем отказа. Ж.-Ж.Руссо

Составьте сравнительное описание Самсона Вырина в двух эпизодах повести: в 1816 году, когда мы впервые увидели его, и в 1819, через 3 года, когда он остался без дочери.

Май 1816 год

1819 год

Написать сочинение на тему:

«Нравственно-философская идея повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»».

Примерный план

. Вступление. Какое место в русской литературе 19 века занимает тема «маленького человека»? Кто из писателей в своём творчестве затрагивал эту тему? (2-3 предложения).

. Основная часть.

А) Почему А.С. Пушкин сделал своим героем простого смотрителя? (2-3 предл.).

Б) Почему автор «сталкивает» в своем произведении гусарского ротмистра и чиновника 14 класса? (3 предл.).

В) В чём заключается смысл поведения Дуни; почему она не посчиталась с чувствами отца? Какие ошибки допустил Вырин в воспитании дочери? (4 предл.).

Г) Какую роль играют в повести картинки с изображением сюжета притчи о блудном сыне, украшающие комнату Вырина? Какую мысль выражает эта деталь? (4-5 предл.)