

Искусство стран Западной Европы романского периода

Называется романским т.к. используются
элементы римских построек.



Искусство стран Западной Европы романского периода

Тысячный год – кризисный для Европы.
В упадке королевская и церковная власти.
Неурожаи, эпидемии.
Предсказания конца света в 1000 году.
Прекращается строительство.

Искусство стран Западной Европы романского периода

1000 год миновал. Наступает новый период.

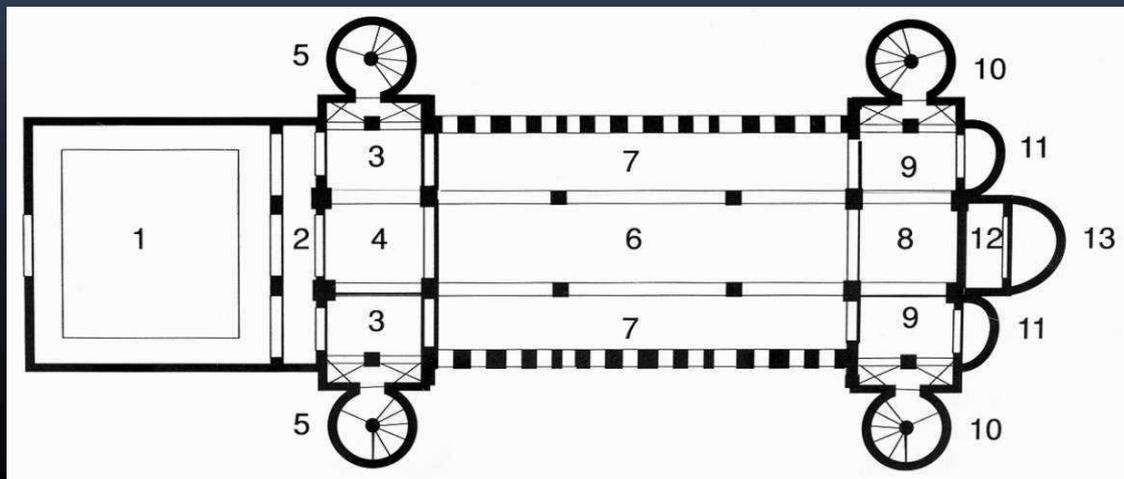
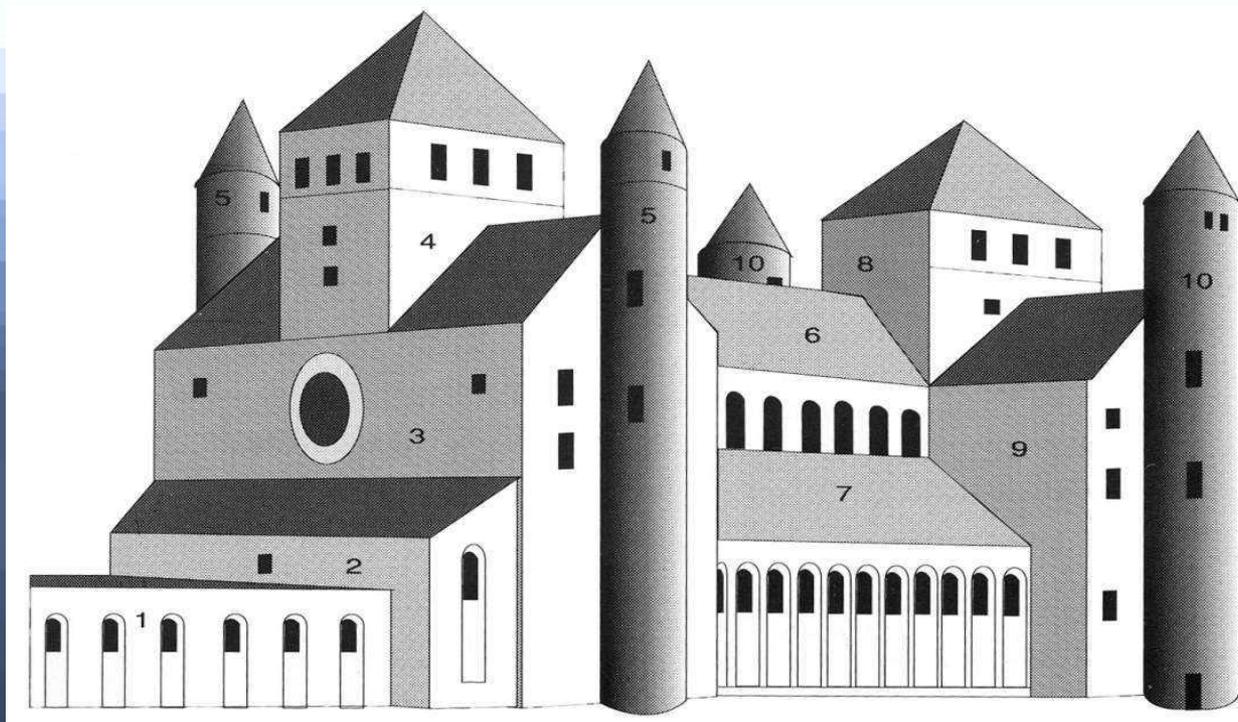
Возобновляется строительство, художественная деятельность.

Строится много церквей.

Формируется новый стиль – романский.

Архитектура.

Романская базилика. Схема и план



Монастырские церкви. Церковь Святого Михаила в Гильдесгейме и церковь аббатства Мария-Лаах (сер XIIв)



Посыл – сила и
мощь, крепость
веры.

Культ реликвий

Реликвии – свято хранимые и почитаемые вещи, связанные с жизнью Христа, Богородицы, апостолов или святых.

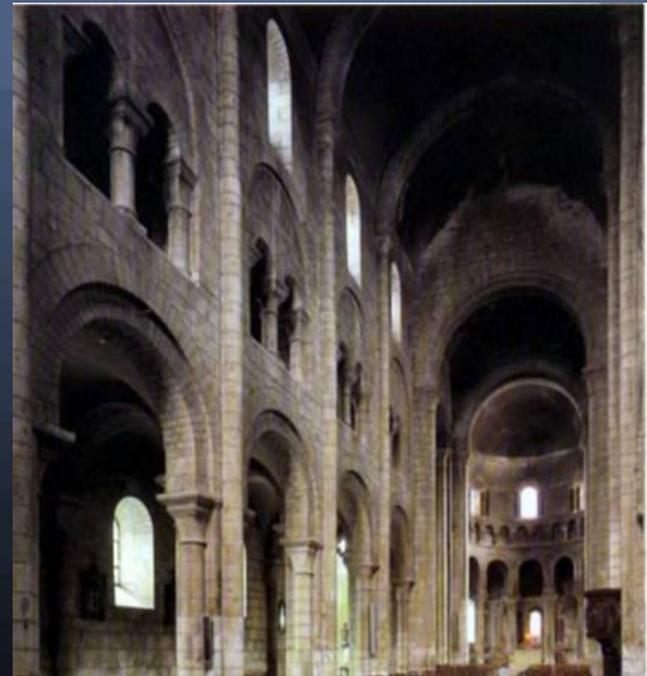
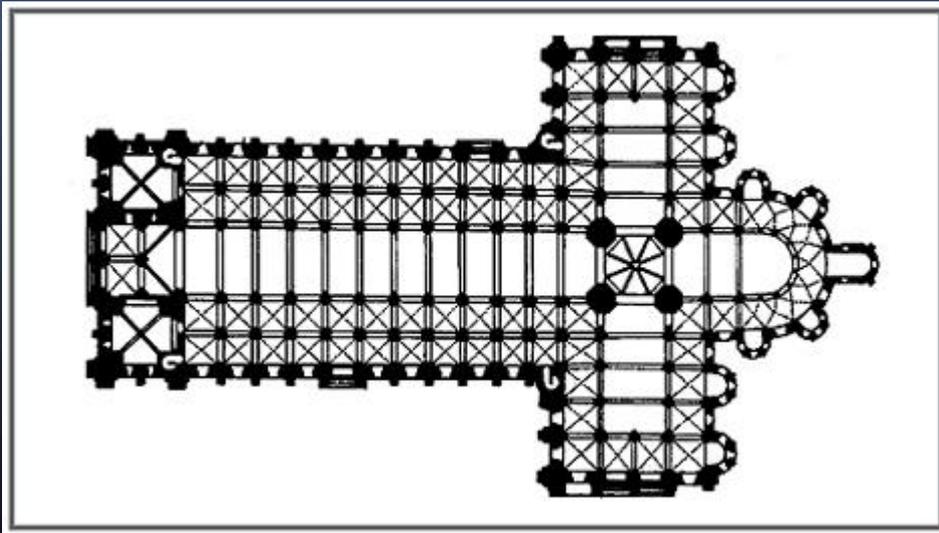
Паломничество – путешествие по святым местам с целью поклонения и молитвы.

Пилигрим или паломник – человек, который совершает паломничество.

Паломническая церковь. Сен-Этьенн в Невере: интерьер и план.

Новшества:

1) хор с венцом капелл.



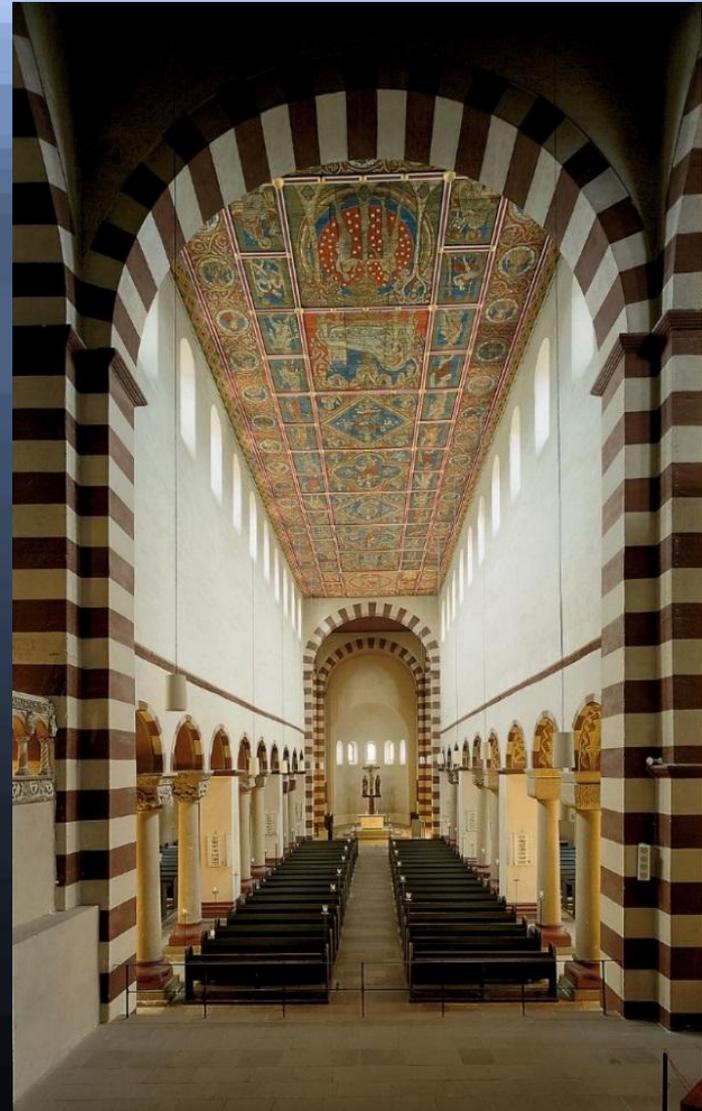
Три портала на западном фасаде романской церкви

Новшества:

- 2) Трёхпортальная композиция западного фасада. В центральный входят прихожане, в боковой паломники.



Интерьеры ранних романских базилик: деревянное балочное перекрытие



Цилиндрический свод.

Цилиндрический свод даёт большую нагрузку на стены, поэтому в них делают маленькие окна.



Кафедральные соборы в Майнце и в Вормсе



Кафедральный собор – собор, в котором совершал богослужение архиепископ и там находилась его кафедра. Должны были вмещать большое количество горожан.



Черты романской архитектуры

- Западный фасад и трансепт с башнями с шатровым завершением
- Массивные несущие стены, прорезанные небольшими окнами
- На западном фасаде — перспективные порталы, украшенные скульптурой
- Образ непреступной крепости

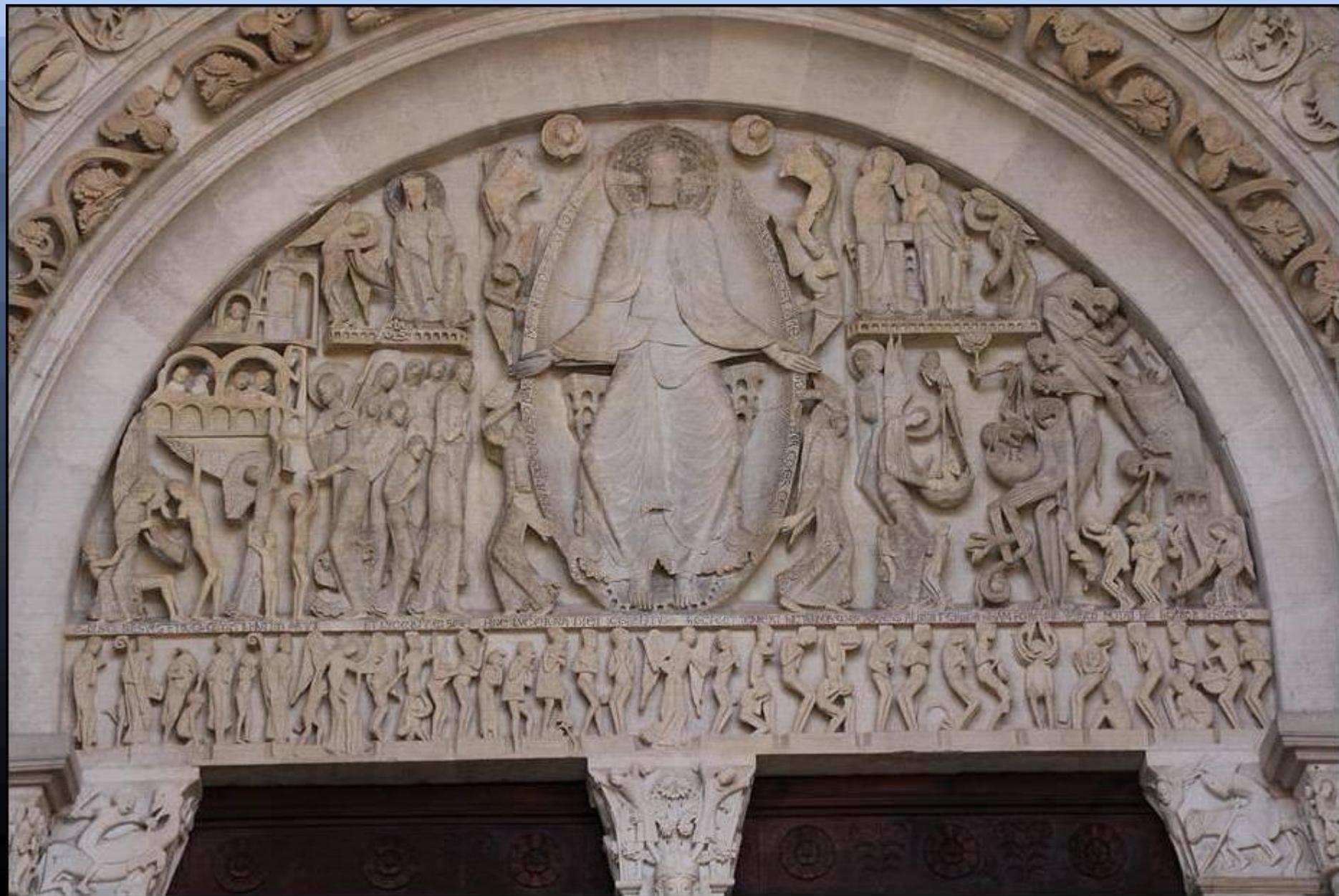
Скульптура (рельеф).

Скульптурный портал церкви Сен-Лазар в Отёне



Скульптура церковных порталов – «библия бедных». Тема композиций портала – Страшный суд.

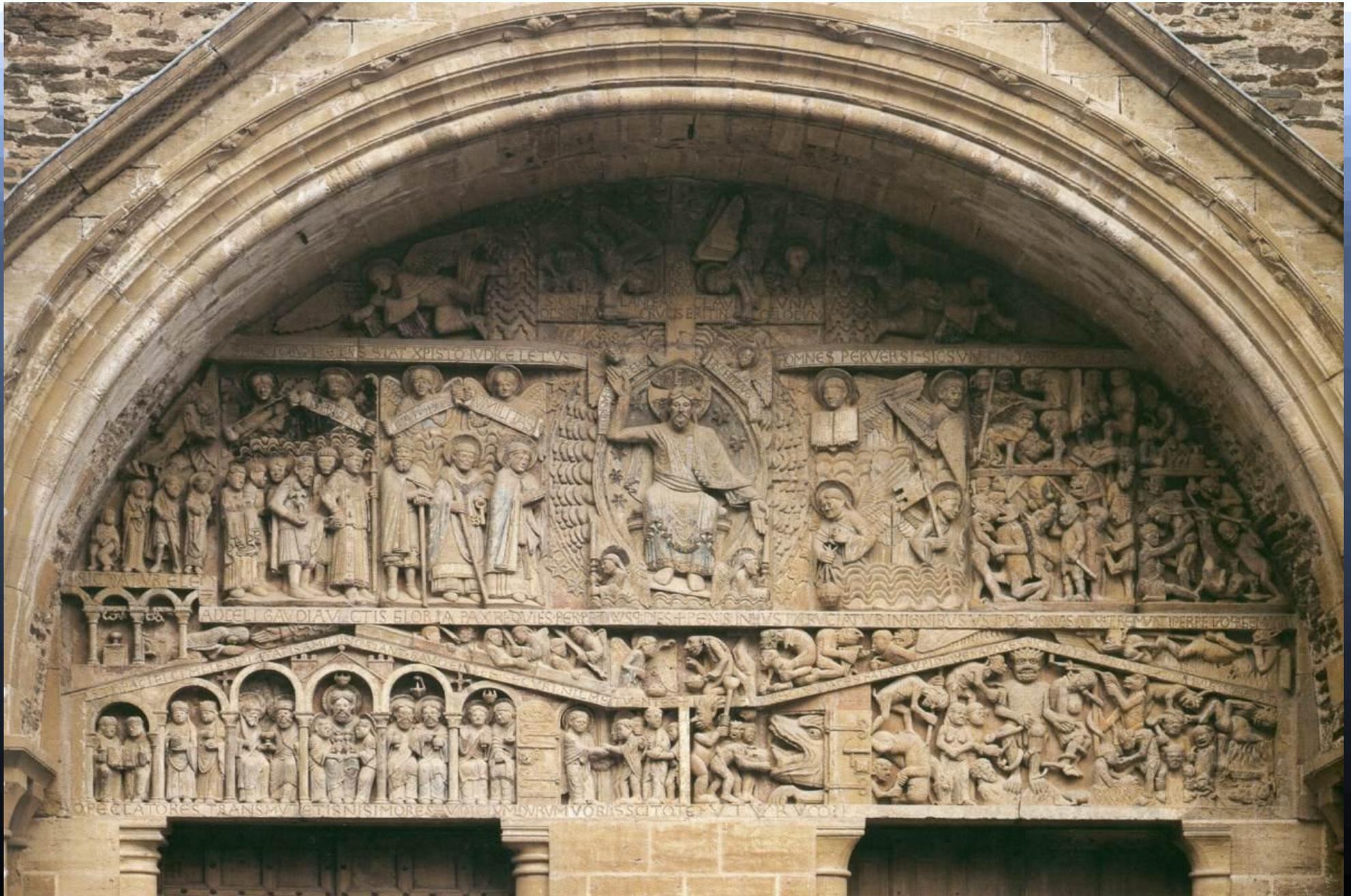
Скульптурный портал церкви Сен-Лазар в Отёне. Композиция «Страшный суд»



«Страшный суд» из церкви Сен-Лазар в Отёне. Фрагменты



«Страшный суд» из церкви Сен-Фуа в Конке



«Страшный суд» в Конке: праведники и рай



«Страшный суд» в Конке: грешники и ад



Повествовательные капители из романских базилик



Романский рельеф

Вырос из орнаментального искусства. Но если в раннем средневековье человеческая фигура была частью орнамента, то теперь изображение человека на первом плане.