



«

12.10.2022

5 класс

литература

# Жанр басни в мировой литературе Эзоп, Лафонтен

Когда первобытный человек почувствовал себя человеком, он оглянулся вокруг себя и впервые задумался о мире и о себе.

По существу, это были два вопроса: как устроен мир и как должен вести себя в этом мире человек?

На первый вопрос он ответил мифом.

На второй вопрос – басней»

М. Л. Гаспаров «Басни Эзопа»

# Великие баснописцы



**Эзоп**



**Жан де Лафонтен**



**И.А. Крылов**

# русские баснописцы



**А.П.  
Сумароков**

**В.И. Майков**



**И.И. Хемницер**



**И.И.  
Дмитриев**

**В.К.  
Тредиаковский**



**М.В. Ломоносов**



**И.А. Крылов**



***Басня*** – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл.

***Мораль*** – нравственные правила, которым следуют в обществе и домашней жизни (логический, поучительный вывод из чего-нибудь).

***Аллегория*** (в переводе с греческого – иносказание) – изображение человека или иного предмета через другого человека или другой предмет: лиса – хитрый человек, заяц, ягнёнок – беззащитный человек, волк – злой, бессердечный человек.

***Олицетворение*** – присвоение предметам неживой природы свойств живых существ.

# Эзоп

## «Лисица и виноград»



*Эзоп — горбатый мудрец. Мрамор. VI в. до н. э. Вилла Альбани*

Голодная лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла; и, уходя прочь, сказала сама себе: «Они ещё зелёные!»

Так и у людей иные не могут добиться успеха по причине того, что силы нет, а винят в этом обстоятельства.



# Жан де Лафонтен

## «Лисица и виноград»

Лис-гасконец, а быть может,  
лис-нормандец (Разное  
говорят),

Умирая с голоду, вдруг увидел  
над беседкой

Виноград, такой зримо зрелый,  
В румяной кожице!

Наш любезник был бы рад им  
полакомиться,

Да не мог до него дотянуться

И сказал: «Он зелен –

Пусть им кормится всякий  
сброд!»

Что ж, не лучше ли так, чем  
праздно сетовать?



**1621 - 1695**

# Иван Андреевич Крылов (1769 – 1844)

## «Лисица и виноград»

Голодная кума Лиса залезла в сад;  
В нем кисти винограду рделись.  
У кумушки глаза и зубы загорелись,  
А кисти сочные, как яхонты, горят;  
Лишь то беда, висят они высоко:  
Отколь и как она к ним ни зайдет,  
Хоть видит око,  
Да зуб неймет.

Пробившись попусту час целой,  
Пошла и говорит с досадою: «Ну, что ж!  
На взгляд –то он хорош,  
Да зелен – ягодки нет зрелой:  
Тотчас оскомину набьешь.





## План сравнительного анализа

1. Тема басни.
2. Герои басни.
3. События, действия героев.
4. Цель басни.
5. Мораль.
6. Художественные особенности (изобразительно – выразительные средства)

**Эзоп**

**Ж. де Лафонтен**

**И. А. Крылов**

Общее

- общая тема, общий герой (Лиса);
- басня кратко изображает событие, которое имеет поучительный смысл, а поступки животных напоминают поступки людей;
- в басне высмеивают людские пороки;
- басня имеет поучение (мораль).

Различное

Басня **Эзопа** написана в виде небольшого рассказа, притчи. Она содержит мораль.

Басня **Лафонтена** развернутая: действие переносится во Францию (лис – гасконец, лис-нормандец): желание Лиса достать виноград усиленно тем, что он умирал с голоду; виноград описан заманчивым, притягательным для Лиса. **Лафонтен** расширяет объяснение отказа Лиса дотянуться до винограда: « Пусть им кормится всякий сброд». Мораль французского баснописца другая: он оправдывает слова Лиса.

Басня **Крылова** еще более развернута. Она напоминает русскую сказку. В ней действует «кума Лиса». Употреблены простонародные и устаревшие слова: «кумушка», «яхонты» (рубины), "«отколь», «око», «неймет», «попусту». Действия Лисы даны подробно. Прямой морали не выведено, она содержится в русской пословице: «Хоть видит око, да зуб неймет», которой Крылов иллюстрирует своей басней.

## **Домашнее задание:**

### **ответить на вопросы теста**

#### **1. Басней называется:**

- А) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае;
- Б) короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и специально выделенная автором мораль;
- В) короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее какое-либо лицо, реже группу лиц или общественное явление.

#### **2. Вывод в басне называется:**

- А) поучение; Б) мораль; В) наставление; Г) рассуждение.

#### **3. Определите название приёма, характерного для басни:**

- А) иносказание; Б) заклинание; В) описание; Г) повторение.

#### **4. Кто известен как первый баснописец?**

- А) Жан де Лафонтен; Б) Эзоп; В) Крылов; Г) Ломоносов.