



«

12.10.2022

5 класс

литература

Жанр басни в мировой литературе Эзоп, Лафонтен

Когда первобытный человек почувствовал себя человеком, он оглянулся вокруг себя и впервые задумался о мире и о себе.

По существу, это были два вопроса: как устроен мир и как должен вести себя в этом мире человек?

На первый вопрос он ответил мифом.

На второй вопрос – басней»

М. Л. Гаспаров «Басни Эзопа»

Великие баснописцы



Эзоп



Жан де Лафонтен



И.А. Крылов

русские баснописцы



А.П.
Сумароков

В.И. Майков



И.И. Хемницер



И.И.
Дмитриев

В.К.
Тредиаковский



М.В. Ломоносов



И.А. Крылов



Басня – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл.

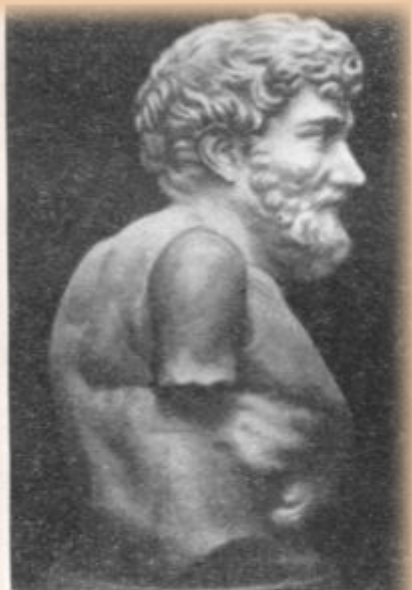
Мораль – нравственные правила, которым следуют в обществе и домашней жизни (логический, поучительный вывод из чего-нибудь).

Аллегория (в переводе с греческого – иносказание) – изображение человека или иного предмета через другого человека или другой предмет: лиса – хитрый человек, заяц, ягнёнок – беззащитный человек, волк – злой, бессердечный человек.

Олицетворение – присвоение предметам неживой природы свойств живых существ.

Эзоп

«Лисица и виноград»



Эзоп — горбатый мудрец. Мрамор. VI в. до н. э. Вилла Альбани

Голодная лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла; и, уходя прочь, сказала сама себе: «Они ещё зелёные!»

Так и у людей иные не могут добиться успеха по причине того, что силы нет, а винят в этом обстоятельства.



Жан де Лафонтен

«Лисица и виноград»

Лис-гасконец, а быть может,
лис-нормандец (Разное
говорят),

Умирая с голоду, вдруг увидел
над беседкой

Виноград, такой зримо зрелый,
В румяной кожице!

Наш любезник был бы рад им
полакомиться,

Да не мог до него дотянуться

И сказал: «Он зелен –

Пусть им кормится всякий
сброд!»

Что ж, не лучше ли так, чем
праздно сетовать?



1621 - 1695

Иван Андреевич Крылов (1769 – 1844)

«Лисица и виноград»

Голодная кума Лиса залезла в сад;
В нем кисти винограду рделись.
У кумушки глаза и зубы загорелись,
А кисти сочные, как яхонты, горят;
Лишь то беда, висят они высоко:
Отколь и как она к ним ни зайдет,
Хоть видит око,
Да зуб неймет.

Пробившись попусту час целой,
Пошла и говорит с досадою: «Ну, что ж!
На взгляд –то он хорош,
Да зелен – ягодки нет зрелой:
Тотчас оскомину набьешь.



План сравнительного анализа

1. Тема басни.
2. Герои басни.
3. События, действия героев.
4. Цель басни.
5. Мораль.
6. Художественные особенности (изобразительно – выразительные средства)

Эзоп**Ж. де Лафонтен****И. А. Крылов**

Общее

- общая тема, общий герой (Лиса);
- басня кратко изображает событие, которое имеет поучительный смысл, а поступки животных напоминают поступки людей;
- в басне высмеивают людские пороки;
- басня имеет поучение (мораль).

Различное

Басня **Эзопа** написана в виде небольшого рассказа, притчи. Она содержит мораль.

Басня **Лафонтена** развернутая: действие переносится во Францию (лис – гасконец, лис-нормандец): желание Лиса достать виноград усиленно тем, что он умирал с голоду; виноград описан заманчивым, притягательным для Лиса. **Лафонтен** расширяет объяснение отказа Лиса дотянуться до винограда: « Пусть им кормится всякий сброд». Мораль французского баснописца другая: он оправдывает слова Лиса.

Басня **Крылова** еще более развернута. Она напоминает русскую сказку. В ней действует «кума Лиса». Употреблены простонародные и устаревшие слова: «кумушка», «яхонты» (рубины), «отколь», «око», «неймет», «попусту». Действия Лисы даны подробно. Прямой морали не выведено, она содержится в русской поговорке: «Хоть видит око, да зуб неймет», которой Крылов иллюстрирует своей басней.

Домашнее задание:

ответить на вопросы теста

1. Басней называется:

- А) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае;
- Б) короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и специально выделенная автором мораль;
- В) короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее какое-либо лицо, реже группу лиц или общественное явление.

2. Вывод в басне называется:

- А) поучение; Б) мораль; В) наставление; Г) рассуждение.

3. Определите название приёма, характерного для басни:

- А) иносказание; Б) заклинание; В) описание; Г) повторение.

4. Кто известен как первый баснописец?

- А) Жан де Лафонтен; Б) Эзоп; В) Крылов; Г) Ломоносов.