

Образ российского провинциального города в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

В пьесе Н. В. Гоголя Ревизор описывается город, в котором все забыли о своих обязанностях. Чиновники заботятся только о собственных интересах, абсолютно забыв о жителях, порядке и человечности. Образ города в комедии «Ревизор» представляется запущенным и убогим. Всех устраивает такое положение вещей, и никто не стремится сделать город хоть чуточку лучше. Именно поэтому жителям приходится каждый день видеть только грязь и беспорядок. Именно такой выглядит вся их жизнь.

Беспечность ЧИНОВНИКОВ

Чиновниками, отвечающими за благо города, нарушаются абсолютно все правила ведения дел. В помещении, где проходит суд, постоянно находят лишние вещи, градоначальник не контролирует порядок ни в какой сфере деятельности. Процветает коррупция, забота о людях напрочь отсутствует. Как результат – город погряз в анархии и отсутствии управления порядком.

ЖИЗНЬ ПРОСТЫХ людей

Простые люди не чувствуют себя счастливыми, живя в этом городе. Правда на стороне зажиточных, а жизнь простых людей не интересна никому. Люди с деньгами плюют на закон, а бедные вынуждены расплачиваться за их поступки. Горожане, опустив руки от несправедливости, перестают бороться за свои права, чем еще больше развязывают руки беззаконию.

Город запущен

Город выглядит запущенно и неопрятно. Деньги, выделенные на постройку церкви, так и не были пущены в дело, а осели в кармане чиновника, которому это было поручено. В больницах нет порядка и чистоты. Улицы не ухожены.

Вывод



В комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» уездный город прототип любого другого города. Гоголь был недоволен властями их несправедливостью по отношению к народу и несоблюдению законов, а также их бесконечных взятках и создал пародию на современный уездный город.

