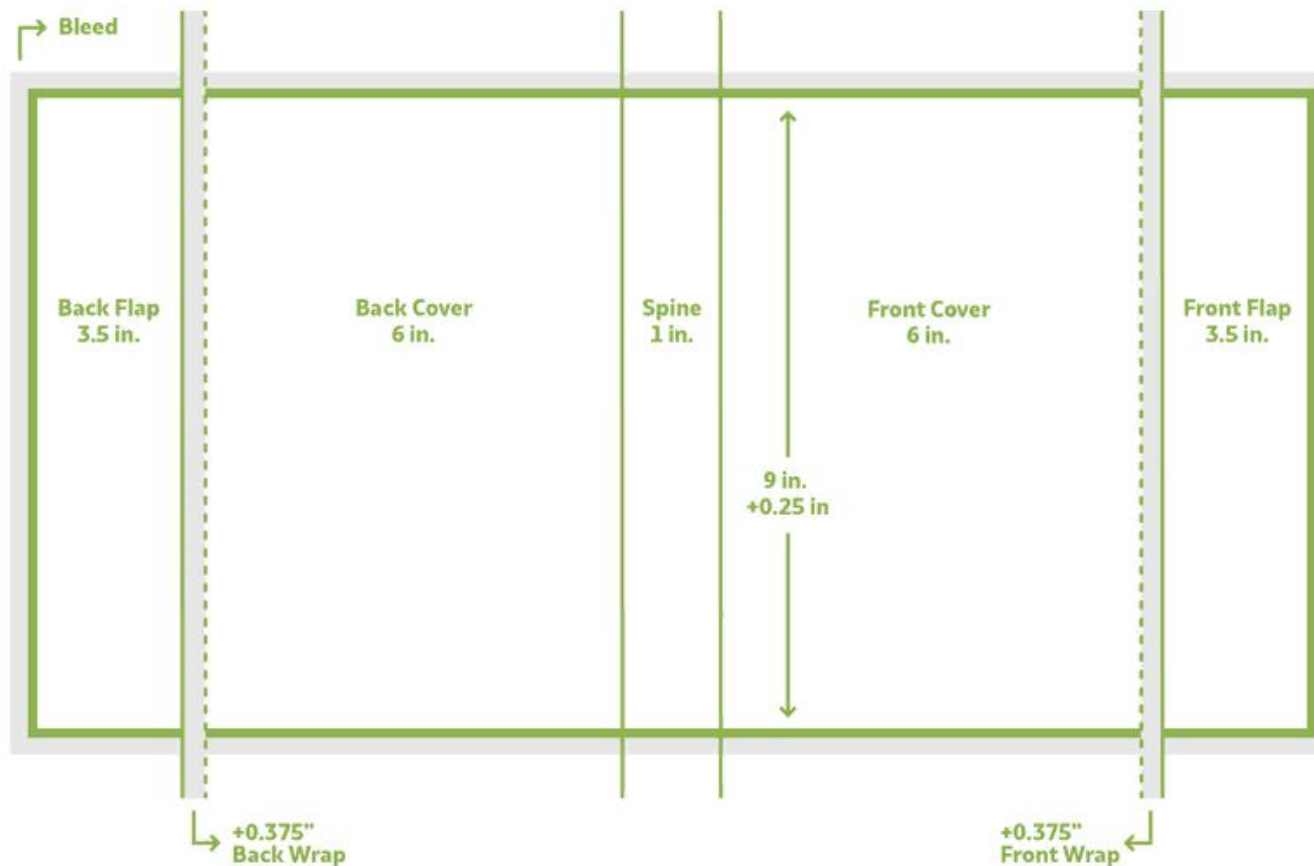


# КАК СОЗДАТЬ ОБЛОЖКУ ДЛЯ КНИГИ В INDESIGN



Начнем урок с создания базовой структуры обложки на одной странице. Позже на панели слоев мы добавим остальные части шаблона, как показано ниже на схеме.

Каждая часть обложки будет создана на отдельной странице. При необходимости вы сможете менять размер обложки.

- Открываем InDesign и создаем новый файл **File - New** (Файл - Новый). Называем документ «Шаблон обложки» и устанавливаем следующие значения в окне создания нового документа:
- **Width** (Ширина) - 162 мм
- **Height** (Высота) - 235 мм
- **Orientation** (Ориентация) - Portrait (Книжная)
- **Units** (Единицы измерения) - мм
- Отключаем **Facing Pages** (Разворот страницы)
- **Margins** (Поля) - 12.7 мм
- **Bleed** (В обрез) - 3 мм (зависит от настроек принтера, на котором вы будете печатать)

New Document


Recent Saved Print Web Mobile

YOUR RECENT ITEMS (21)

Custom 15,24 x 22,86 cm	Custom 21,59 x 27,94 cm	Custom 21,59 x 27,94 cm	Custom 21 x 29,7 cm
Custom 10,16 x 22,86 cm	Custom 21 x 29,7 cm	Custom 21,59 x 27,94 cm	Custom 15,24 x 22,86 cm
Custom 22,86 x 15,24 cm	Custom 21 x 29,7 cm	Custom 21,59 x 27,94 cm	Custom 21,59 x 27,94 cm
Custom 21,59 x 27,94 cm	Custom 10,5833 x 21,1667 cm	Custom 21,59 x 27,94 cm	Custom 27,94 x 21,59 cm

Find more templates on Adobe Stock

PRESET DETAILS

Book Jacket Template 

Width  Units

Height  Orientation  Portrait  Landscape


Pages  Facing Pages

Start #  Primary Text Frame

Columns  Column Gutter

▼ Margins


Top  Bottom

Left  Right  

▼ Bleed and Slug

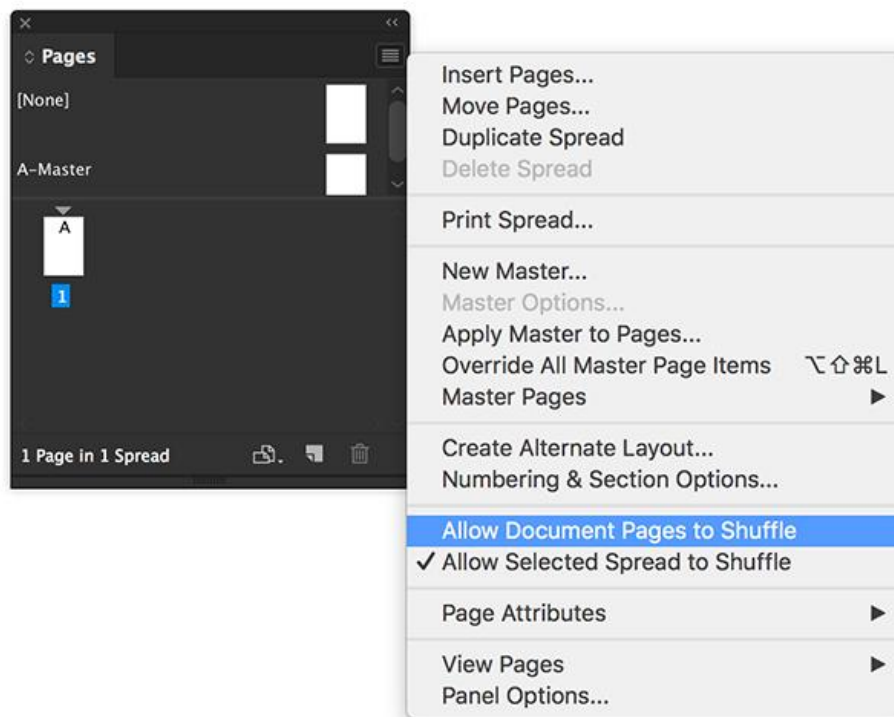
Bleed

Top  Bottom

Left  Right  

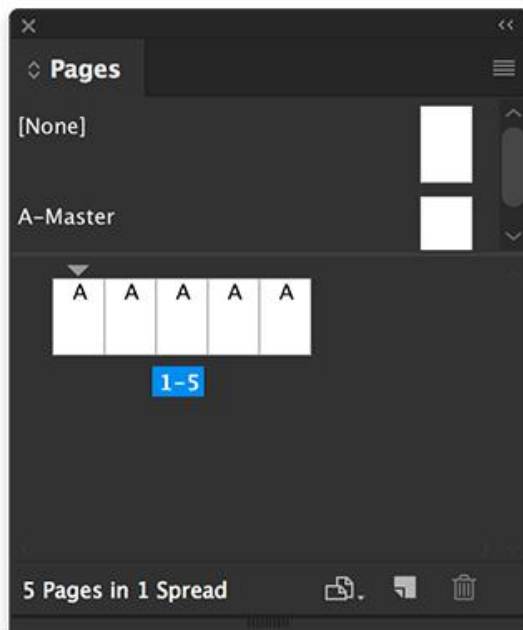
Preview

На панели **Window - Pages** (Окно - Страницы) жмем на кнопку меню в правом верхнем углу и снимаем галочку с **Allow Document Pages to Shuffle** (Разрешить перемещение страниц документа). Этот параметр позволит нам быстрее и проще перемещать страницы на документе InDesign.



На панели страниц добавляем четыре новые страницы. Для этого жмем на кнопку **Create New Page** (Создать новую страницу) в нижней части панели.

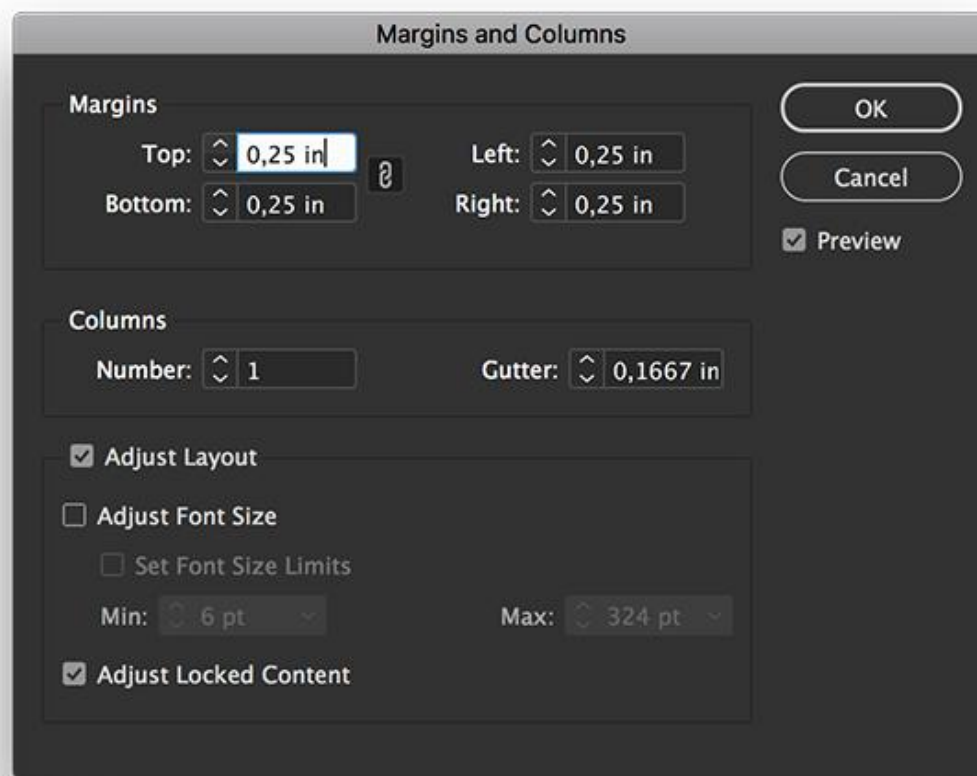
После этого размещаем все страницы горизонтально так, чтобы образовать из них один большой разворот.



На панели инструментов слева активируем **Page Tool** (Страница) (Shift+P). Выбираем первую страницу слева и переходим на верхнюю панель. Устанавливаем **Width** (Ширину) на 89 мм. Затем этим же инструментом выбираем последнюю страницу и устанавливаем ширину на 89 мм. При необходимости с помощью **Page Tool** (Страница) (Shift+P) подвигаем страницы друг к другу.



На панели слоев выбираем центральную страницу - корешок книги. Переходим **Layout - Margins and Columns** (Макет - Поля и колонки). Устанавливаем **Margins** (Поля) для всех сторон на 6,35мм. Жмем ОК.





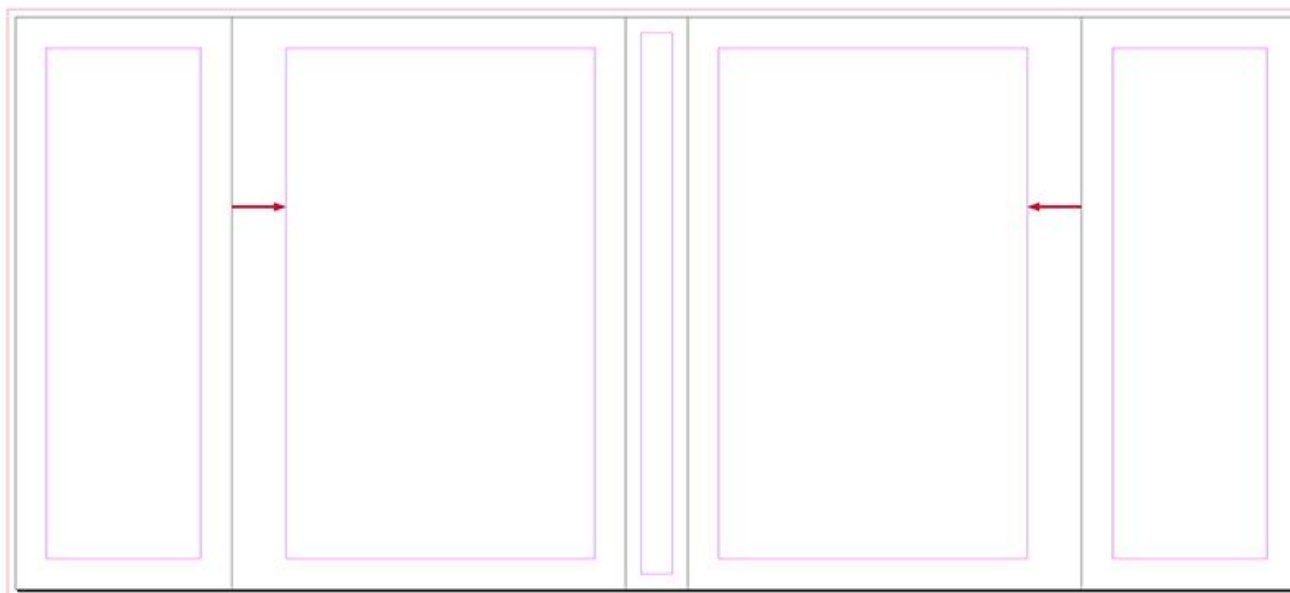


Активируем **Page Tool** (Страница) (Shift+P), выделяем корешок и устанавливаем его ширину на 25,4 дюйм.

М

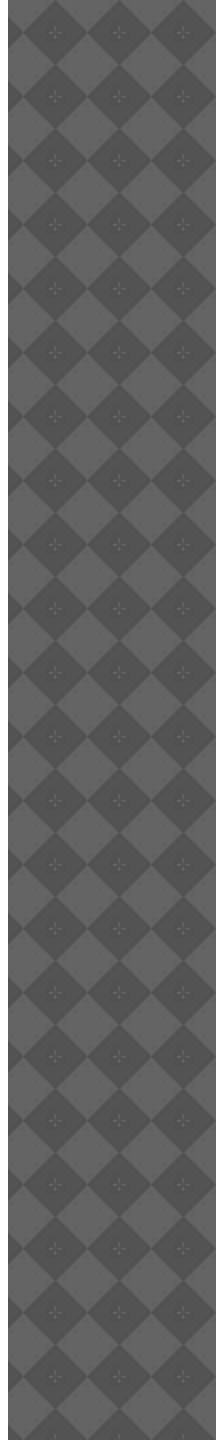


Перед тем, как мы начнем разрабатывать дизайн обложки нам нужно настроить поля для передней и задней обложек. Нам нужно вычесть по 9,5мм, чтобы выровнять дизайн по центру. На панели слоев выбираем страницу 2. Переходим в меню **Layout - Margins and Columns** (Макет - Поля и колонки) и устанавливаем отступ слева на 22.2 мм. Обратите внимание, чтобы у вас значок цепи был перечеркнут (выключен), иначе отступ применится для всех сторон.



Повторяем процесс для передней обложки шаблона. На панели страниц выбираем страницу 4, затем переходим **Layout - Margins and Columns** (Макет - Поля и колонки) и устанавливаем отступ справа на 22.2 мм

# НАСТРАИВАЕМ СТРАНИЦУ- ШАБЛОН, ОБРАЗЦЫ И СТИЛИ АБЗАЦЕВ

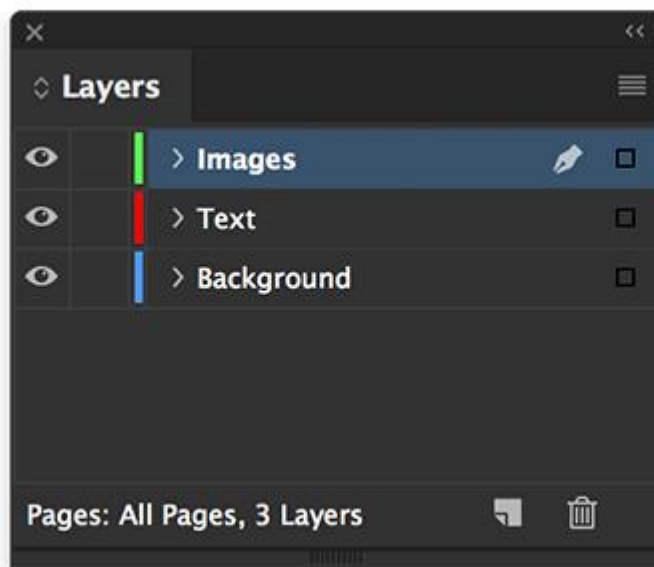


Открываем панель **Window - Layers** (Окно - Слои). Мы распределим содержимое шаблона по трем слоям, чтобы в дальнейшем было проще его редактировать.

Дважды кликаем по «Слой 1» и называем его «Фон».

Затем в нижней части панели жмем на кнопку создания нового слоя. Называем его «Текст» и жмем ОК.

Создаем третий слой «Изображения».



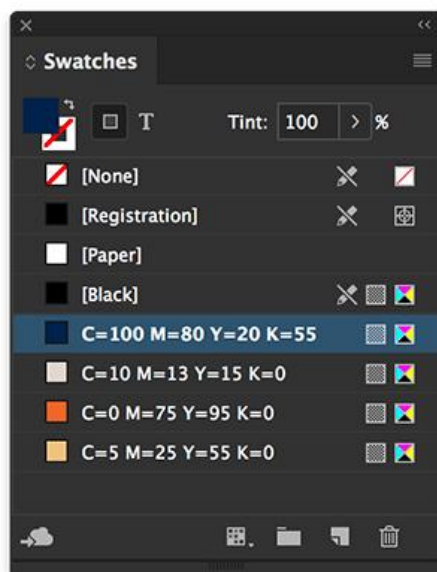
Переходим **Window - Color - Swatches** (Окно - Цвет - Образцы). В нижней части панели жмем на кнопку **New Color Swatch** (Новый образец). В открывшемся окне вводим номер цвета и жмем **ОК**. Таким образом добавляем все четыре цвета, которые мы будем использовать в работе.

Синий: C=100 M=80 Y=20 K=55

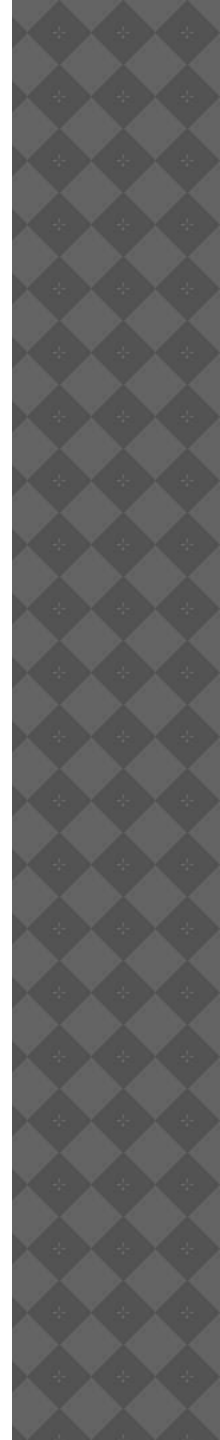
Оранжевый: C=0 M=75 Y=95 K=10

Песочный: C=10 M=13 Y=15 K=0

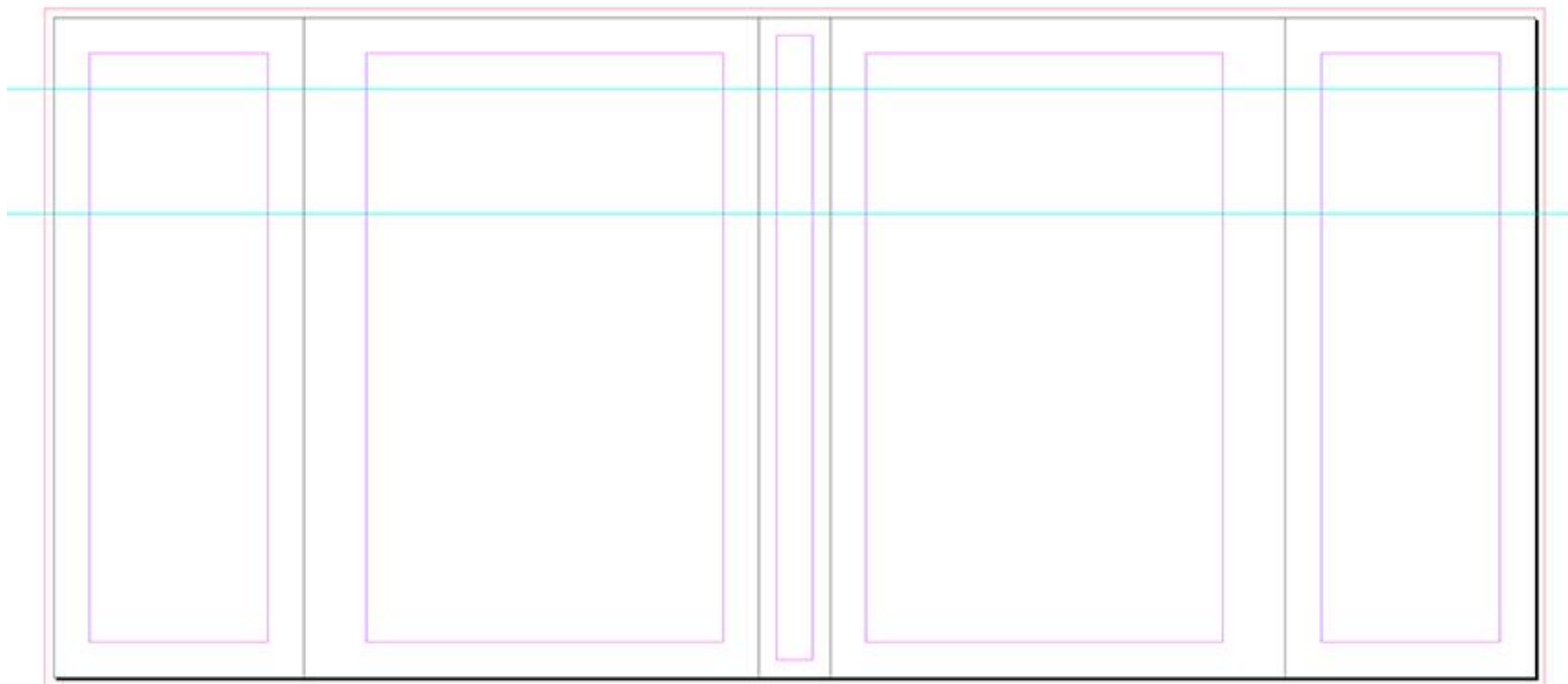
Желтый: C=5 M=25 Y=55 K=0



# КАК СОЗДАТЬ ОБЛОЖКУ ДЛЯ КНИГИ



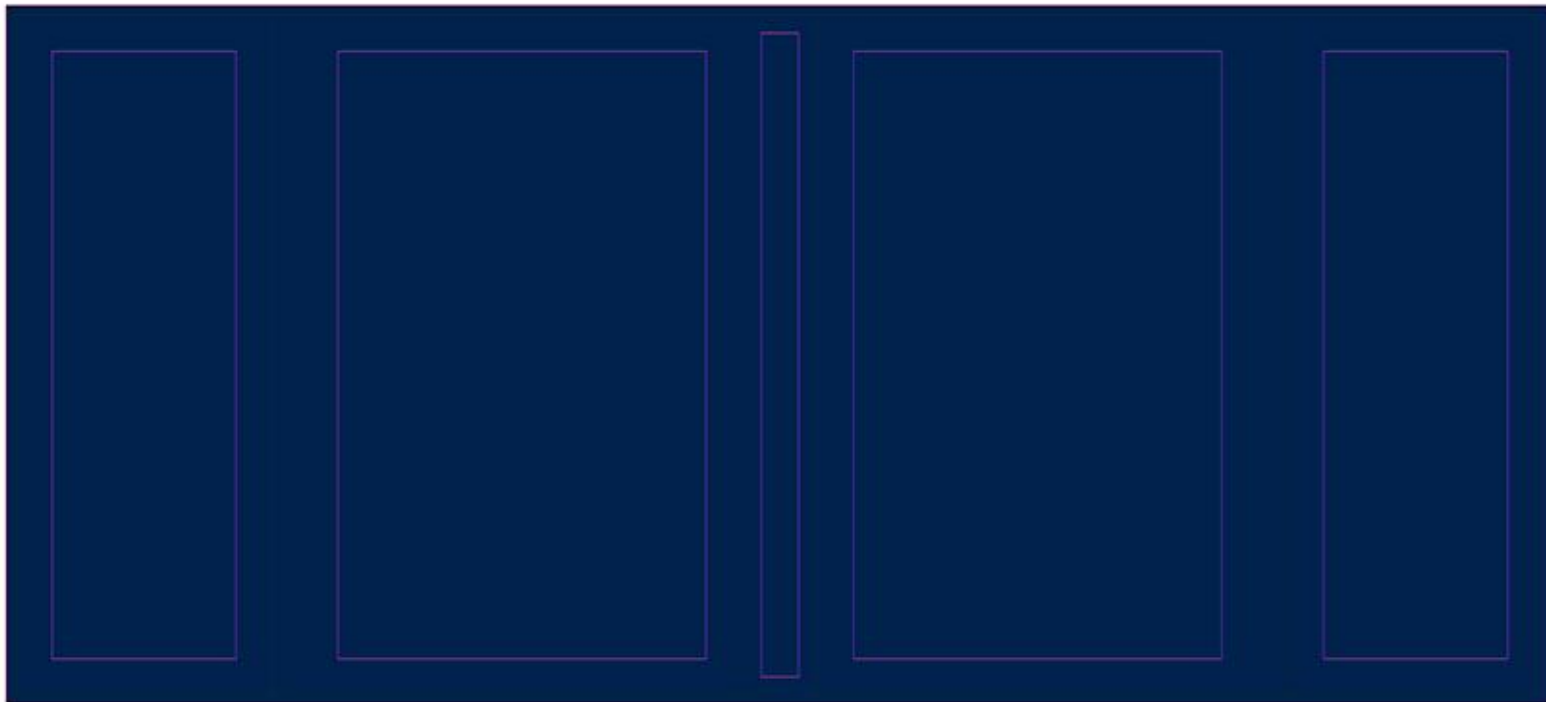
Активируем линейки нажатием комбинации клавиш Ctrl+R. Из верхней линейки вытягиваем две горизонтальные направляющие. Устанавливаем обе по оси Y на 25.4 и 69.86 мм.





На панели слоев выбираем слой «Фон».

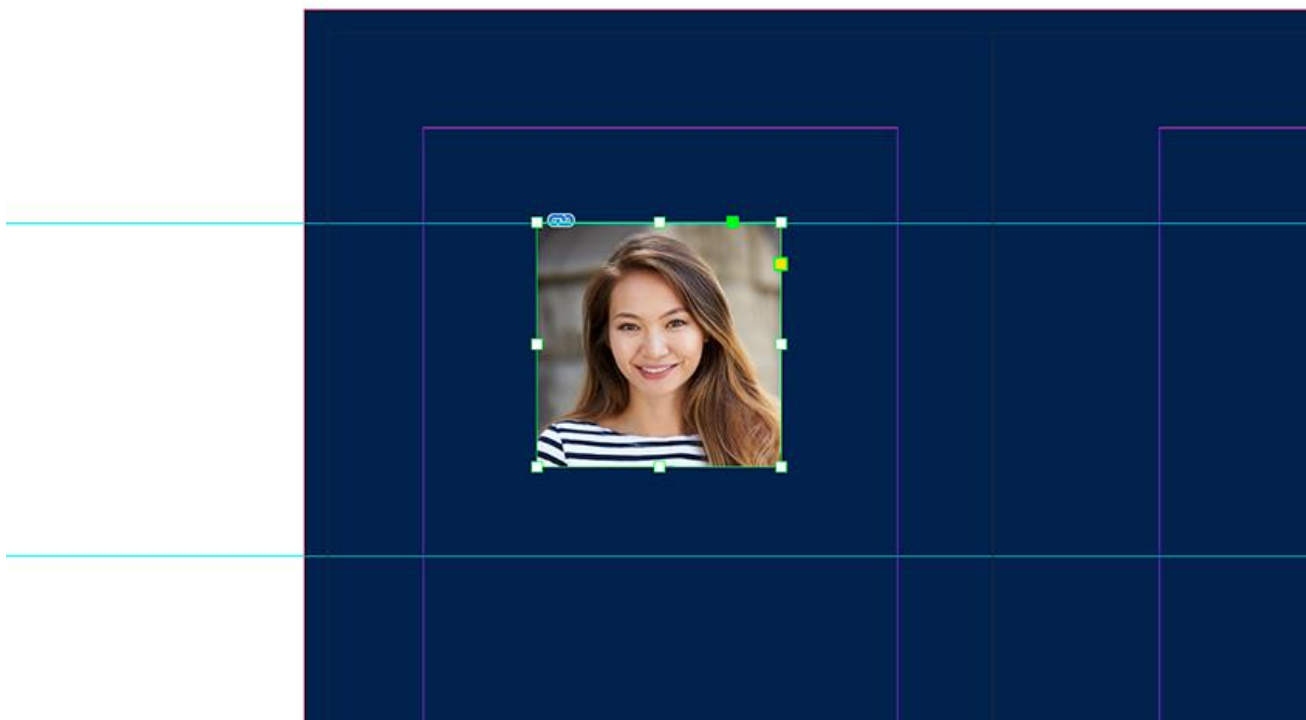
На панели инструментов выбираем инструмент **Rectangle Tool (M)** (Прямоугольник). Рисуем прямоугольник на весь размер обложки. Проверьте, чтобы прямоугольник касался линий под обрез, которые находятся за пределами белой области обложки. На панели слоев кликаем по пустой области справа от значка глаза, чтобы заблокировать слой «Фон». Затем выбираем слой «Изображения».



Жмем комбинацию Ctrl+D, чтобы вставить объект на обложку. В открывшемся окне находим [портрет человека](#) и жмем на кнопку Открыть.

На верхней панели устанавливаем ширину и высоту картинки на 12%.

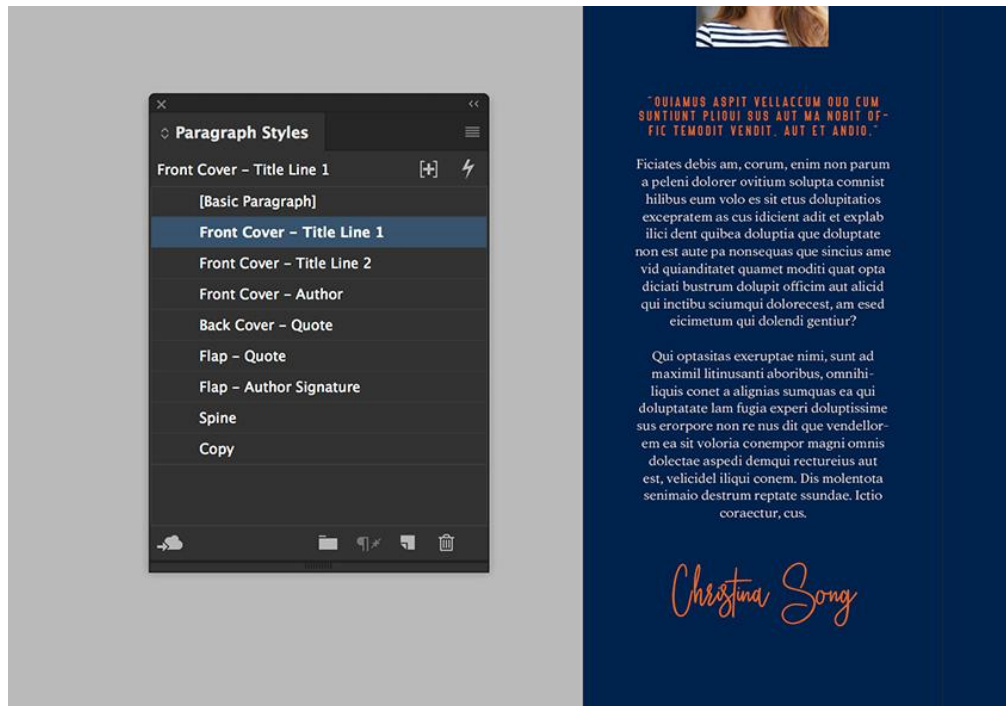
Тянем нижнюю центральную точку вверх, чтобы обрезать лишнее и получить квадратную картинку. Размещаем портрет по центру крайней левой части обложки сразу под верхней направляющей.



На панели слоев выбираем слой «Текст».

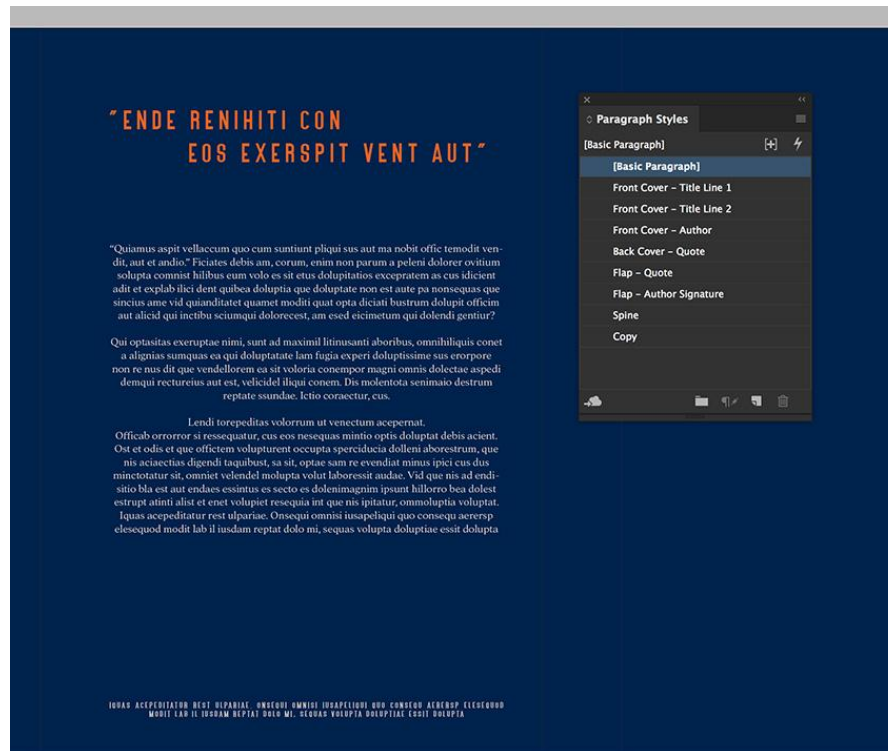
Активируем инструмент **Text Tool (T)** (Текст) и создаем рамку по ширине крайней левой части обложки. Размещаем текстовую рамку под второй направляющей.

В самом верху пишем цитату и на панели стилей абзаца выбираем для нее стиль **Flap - Quote**. Затем пишем краткую аннотацию к книге и выбираем стиль **Сору**. И ниже для подписи автора выбираем **Flap - Signature**.



С помощью **Text Tool (T)** (Текст) на задней обложке добавляем текстовые блоки. Здесь у нас будут находиться цитата, отрывок из книги и какая-то дополнительная информация мелким шрифтом. На панели стилей абзаца используем стили **Back Cover - Quote** и **Copy**.

Для нижнего текста используем стиль **Back Cover - Quote**. Но дополнительно на верхней панели **Window - Types & Tables - Character** (Окно - Текст и таблицы - Символ) устанавливаем его размер на 8 пт. Далее выделяем текст инструментом **Text Tool (T)** (Текст) и на панели образцов выбираем цвет **Paper** (Бумага).



Берем **Rectangle Tool (M)** (Прямоугольник). Создаем белый прямоугольник на задней обложке, на котором, при необходимости, можно добавить штрих-код. Эта фигура должна находиться на слое «Изображения».

Iquas acepeditatur rest ulpariae. Onsequi omnisi iusapeliqum quo consequi aerersp  
elesequod modit lab il iusdam reptat dolo mi, sequas volupta doluptiae essit dolupta



IQUAS ACEPEDITATUR REST ULPARIAE. ONSEQUI OMNISI IUSAPELIQUI QUO CONSEQUI AERERSP ELESEQUOD  
MODIT LAB IL IUSDAM REPTAT DOLO MI, SEQUAS VOLUPTA DOLUPTIAE ESSIT DOLUPTA

Берем **Text Tool (T)** (Текст) и в любом месте обложки пишем название книги. Этот текст мы добавим на корешке. Выбираем для него стиль абзаца **Spine**.

Выделяем второе слово. На панели символов выбираем шрифт **Kaydens Script**, устанавливаем размер на **38 пт** и **Baseline Shift** (Смещение базовой линии) - на **-5 пт**.

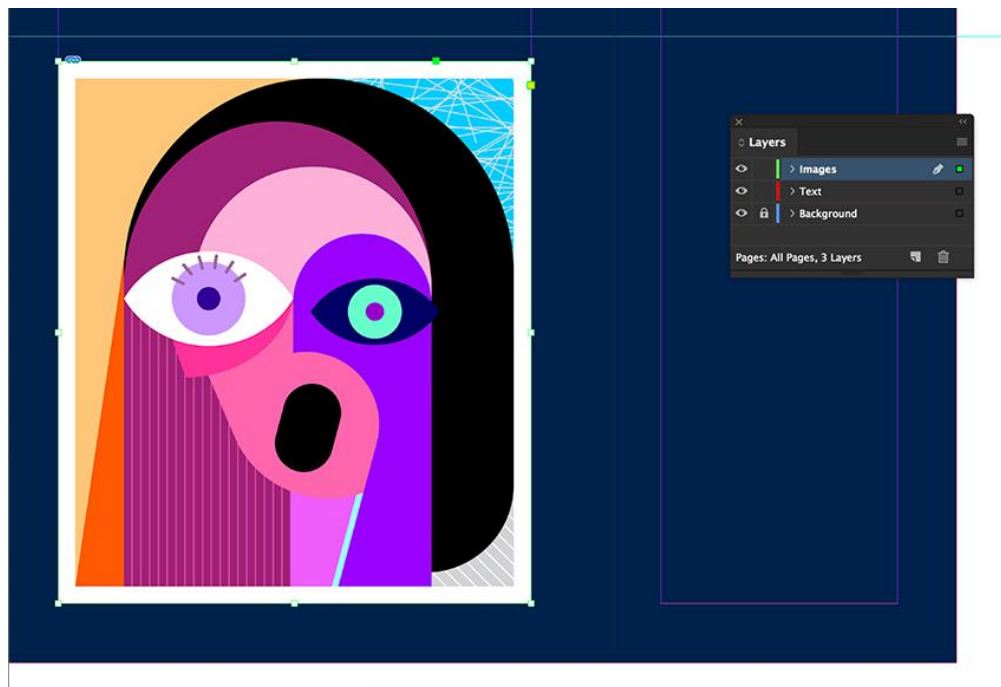
На панели образцов выбираем оранжевый цвет (0, 75, 95, 10). С помощью **Rotate Tool (R)** (Поворот) поворачиваем текстовый блок на **-90 градусов** и размещаем внутри корешка. Для быстрого поворота можно зажать клавишу **Shift**.



Жмем Ctrl+D, чтобы добавить картинку на переднюю обложку.

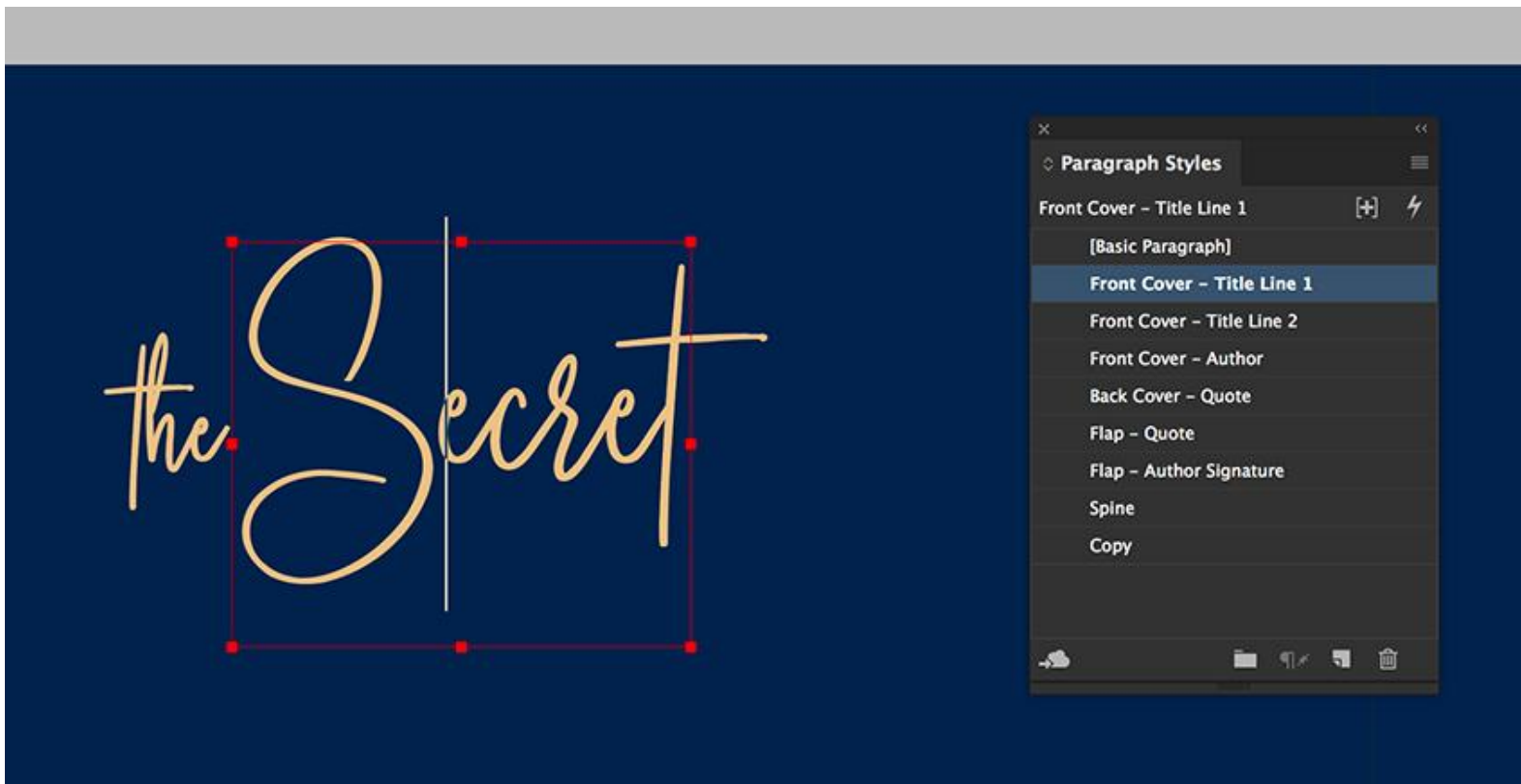
Находим абстрактные портреты из дополнительных материалов (или любую другую картинку, которая подходит для вашего дизайна) и жмем на кнопку Открыть. Берем **Selection Tool (V)** (Выделение) и двигаем за точки по периметру рамки, чтобы обрезать лишнее.

Корректируем размер картинки по размеру обложки. Для этого жмем комбинацию Shift+Ctrl, чтобы настроить размер пропорционально, и тянем за любую угловую опорную точку. Размещаем картинку по нижнему краю обложки.



Создаем два текстовых блока для слов «the» и «Secret».  
Для обоих блоков выбираем стиль абзаца Front Cover - Title Line 1.

Выделяем слово «the» и на панели символов устанавливаем размер на 55 пт.  
Размещаем оба слова рядом и получаем красивую гармоничную надпись.





Ниже добавляем новый текстовый блок, в котором пишем оставшуюся часть названия книги. Выбираем стиль абзаца Front Cover - Title Line 2.



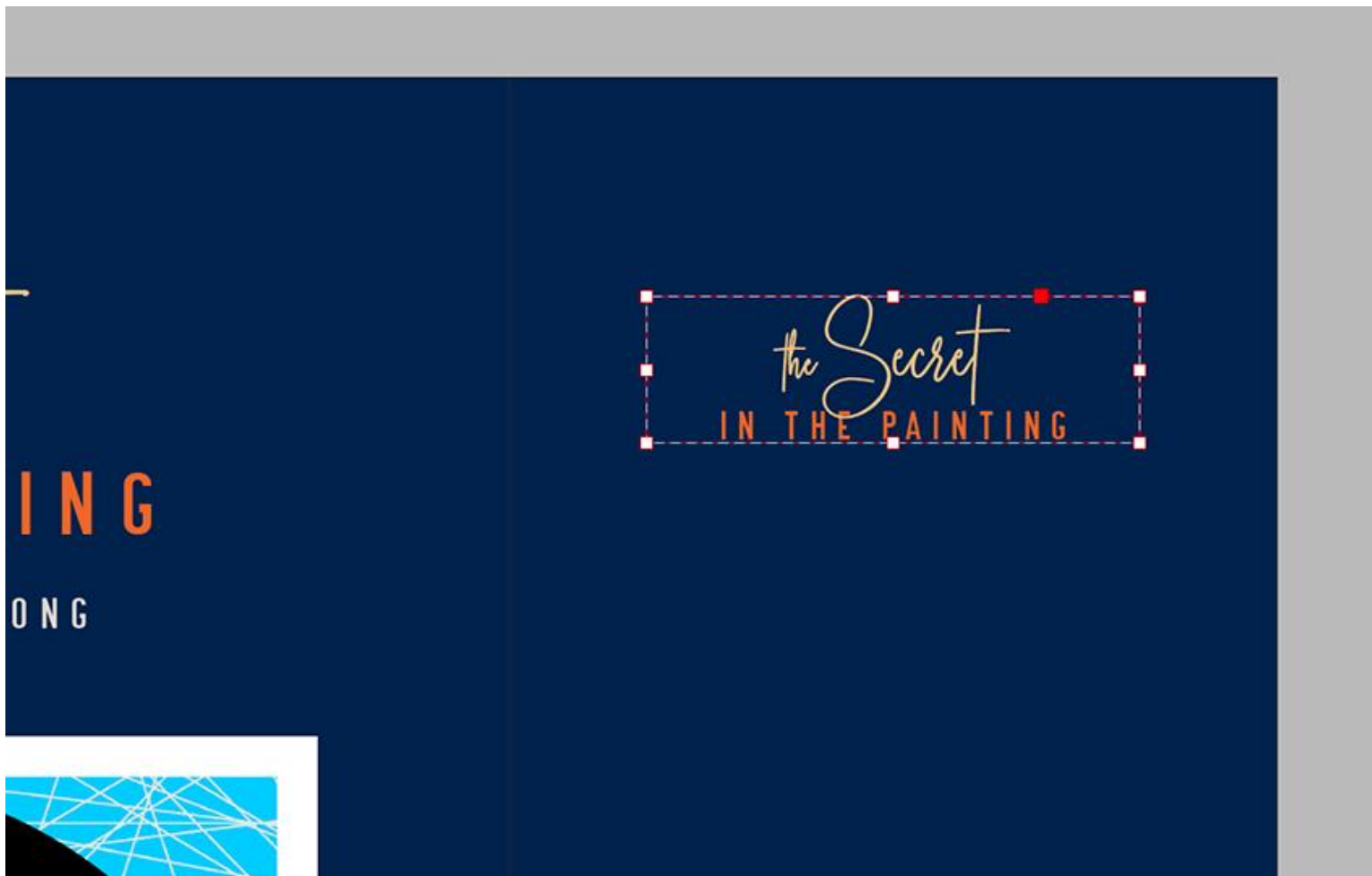
Под названием добавляем последний блок текста и пишем имя автора. Используем стиль абзаца Front Cover - Author.



Выделяем все блоки текста названия книги и жмем Ctrl+G, чтобы сгруппировать их.

Зажимаем клавишу Alt и тянем мышкой этот блок, чтобы дублировать его.

На верхней панели устанавливаем размер копии названия на 45%.



С помощью Text Tool (Т) (Текст) создаем текстовый блок под копией названия на правой крайней части обложки. Используем для него стиль абзаца Сору.

