

A decorative frame consisting of thick black lines forming an L-shape. One vertical line is on the left side, and one horizontal line is at the top, meeting at the top-left corner. Another vertical line is on the right side, and another horizontal line is at the bottom, meeting at the bottom-right corner.

ЭПОХА НЕОЛИТА

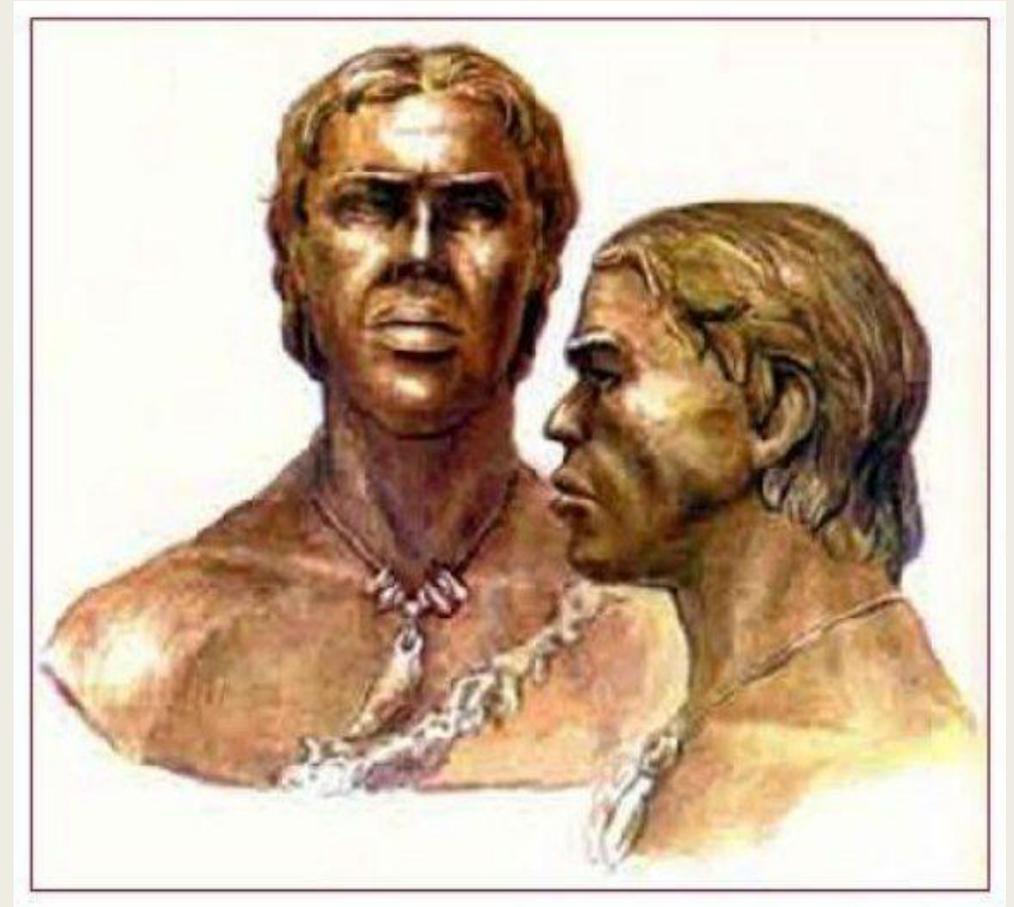
Сделала Софья Ронжина 194 МС

- Неолит или новый каменный век – это завершающий период каменного века. Для него характерно использование разнообразных видов каменных орудий труда, которые вскоре уступили место металлическим изделиям. Достижений в эпоху неолита было так много, что этот период часто называют неолитической революцией, благодаря которой древний человек перешел на принципиально новый виток своего развития.

Особенности Неолита

- Эпоха неолита характеризуется весьма размытыми временными рамками, и разные культуры вступали в этот культурно-исторический период в разное время. Раньше всех этот процесс начался на Ближнем Востоке – примерно в 9500 г. до н. э.
- Изменения в эпоху неолита коснулись, прежде всего, хозяйственной деятельности первобытного человека. От более привычного собирательства и охоты древние люди перешли к развитию земледелия и скотоводства. Завершение эпохи неолита произошло в тот момент, когда камень уступил место металлу, и первобытное общество впервые освоило технику изготовления металлических орудий.

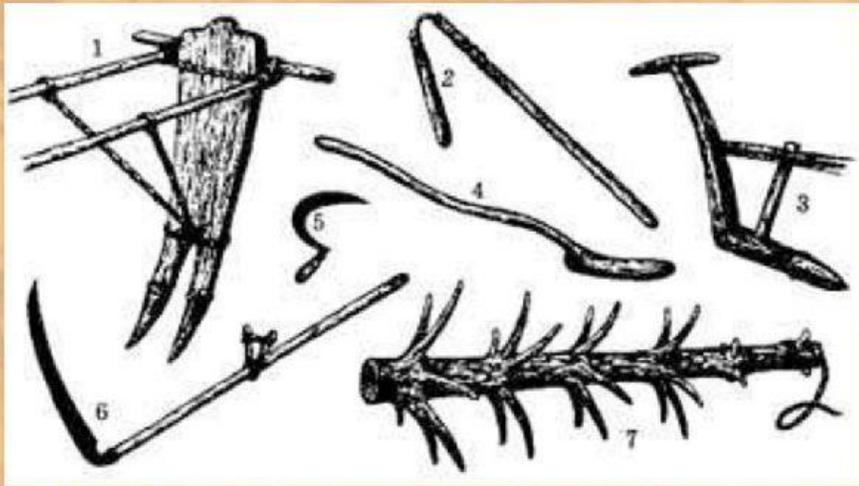
- В отличие от эпохи палеолита, когда в процессе эволюции существовало несколько видов людей, на последнем этапе каменного века этот процесс завершился, и остался один, наиболее развитый вид – кроманьонец.



ХОЗЯЙСТВО

- Человек эпохи неолита перестал ждать милости от природы и начал активно осваивать производящее хозяйство – скотоводство и земледелие. Этому способствовали природно-климатические условия: в южных регионах начали формироваться черноземные земли, в лесах и степях появилось больше разнообразных животных.
- С ростом населения и развития хозяйства увеличивалось и количество орудий труда, хотя главной породой для их изготовления по-прежнему оставался кремьень. Чаще всего его собирали на поверхности, в речных долинах – это был наиболее простой способ. Более эффективным, но вместе с тем и трудоемким методом добычи кремня была его разработка в шахтах – так начало развиваться горное дело.

Орудия земледелия эпохи неолита



1 – плуг, 2 – цеп, 5 – серп, 6 – коса, 7 – соха-суковатка.

- В эпоху неолита орудия труда были самыми разнообразными: всевозможные кинжалы, топоры, скреблы, наконечники для стрел и копий, топоры, стамески. Подобное многообразие стало возможным благодаря усовершенствованию различных техник обработки камня. Также Важным признаком неолита считается появление ткачества и

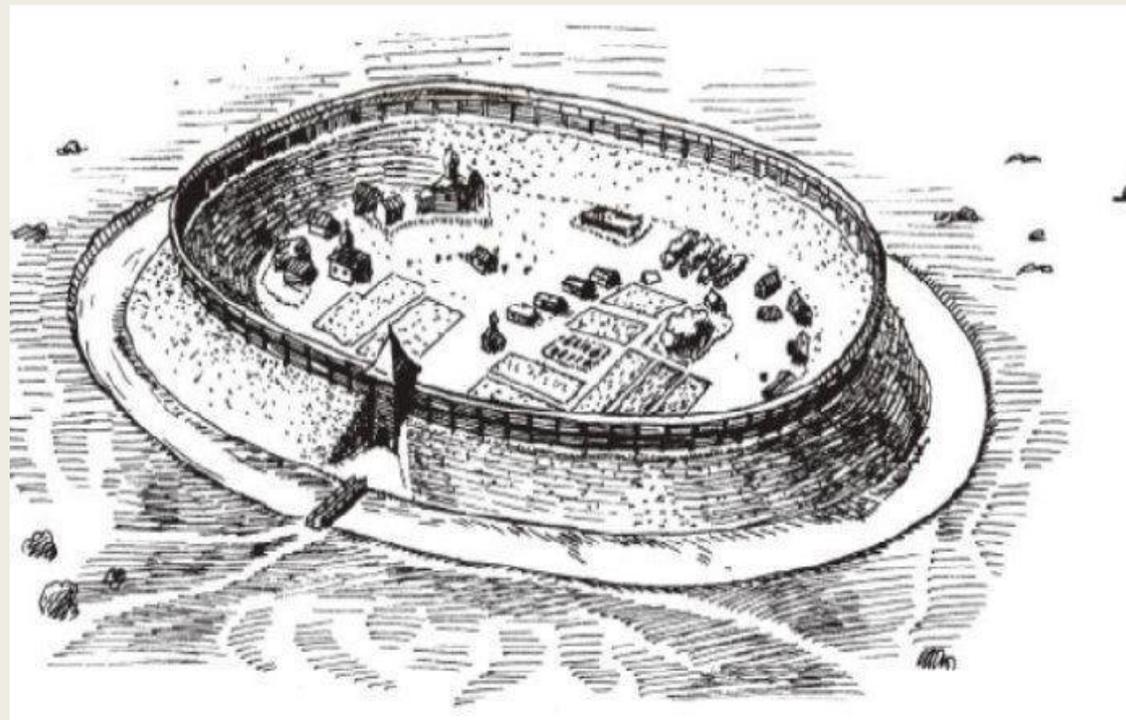
Формирование Укреплённых

Поселений

Переход к земледелию требовал от первобытных людей проживания на одном месте. Вынужденная оседлость стала предпосылкой для строительства более крепких, надежных и просторных жилищ.

- Выбор строительного материала для домов во многом определялся регионом проживания. Так, в южных районах для этих целей использовали кирпич-сырец, высушенный на солнце, а в северных – камни. В лесах большой популярностью пользовались деревянные постройки, в то время как в степной зоне изготавливали плетёный каркас, который затем обмазывали глиной.
- Богатые поселения могли стать легкой добычей для других племен, а потому их стали укреплять всеми возможными способами. Вскоре на их местах стали возникать первые города, привлекавшие к себе людей возможностью обмена

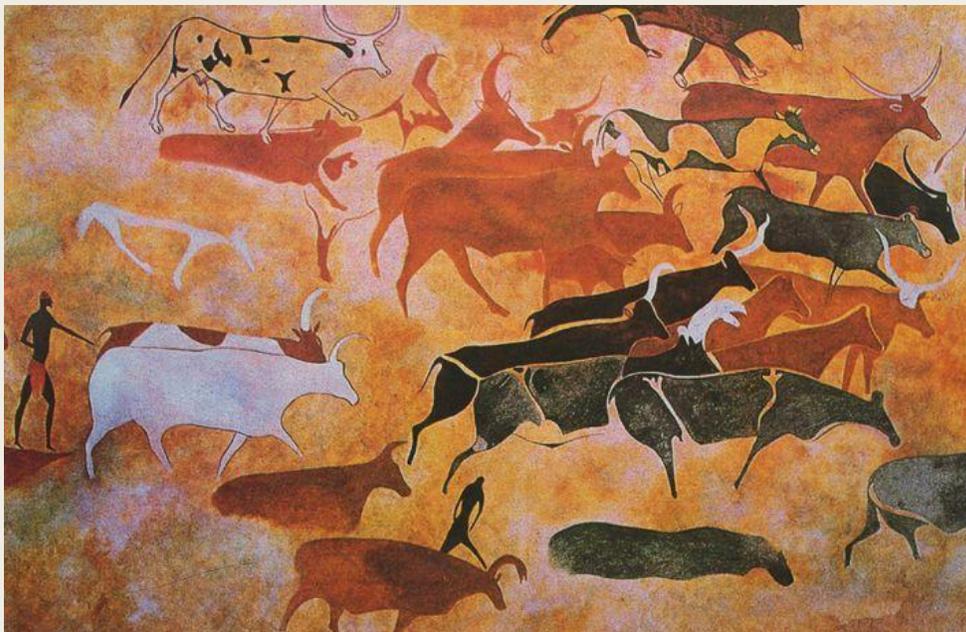
- Одним из древнейших городов является Иерихон. Для его укрепления по всему периметру были возведены семиметровые стены и оборонительные башни. Благодаря столь надежному креплению население Иерихона чувствовало себя защищенным от любых превратностей судьбы.



Укрепленные поселения

Культура и Искусство

- Неолитическая революция нашла свое отражение не только в хозяйственной деятельности древнего человека, но и в его культуре. Религия неолита была основана на поклонении силам природы, в которой люди видели проявление высшей силы.
- Большое развитие получил и культ погребения, который усложнился многочисленными обрядами. Умершим придавали определенные позы, при захоронении вместе с телом закапывали и все личные вещи, бытовые предметы, необходимый инвентарь. Стали получать распространение погребальные памятники.



- Изобразительное искусство неолита было представлено наскальной живописью. Главными персонажами были охотники, вооруженные топорами, копьями и луками, которые вместе с собаками преследовали диких животных. Зачастую на подобных изображениях можно было найти и фантастических существ, которые, по всей видимости, были духами, покровительствовавшими охотникам.
- Отличительной особенностью искусства неолита стало развитие мелкой пластики. Древние умельцы создавали фигурки рыб, зверей, змей, водоплавающих птиц.